


	<p style="text-align: center;"><b>ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO "Luigi Einaudi"</b></p> <p style="text-align: center;">Via Spezzaferri, 7 – 26900 LODI Tel. 0371/36488 e-mail: <a href="mailto:segreteria@ipseinaudilodi.edu.it">segreteria@ipseinaudilodi.edu.it</a> - <a href="mailto:lorc01000q@istruzione.it">lorc01000q@istruzione.it</a> Sito internet: <a href="http://www.ipseinaudilodi.edu.it">www.ipseinaudilodi.edu.it</a> — PEC: <a href="mailto:lorc01000q@pec.istruzione.it">lorc01000q@pec.istruzione.it</a> Codice Ipa: istsc_lorc01000q — C.F.: 84508360157 Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: UFSKMO</p>	
---	--	---

Circolare n. 178

Lodi, 17/02/24

*Agli studenti  
alle famiglie  
a tutto il personale*

OGGETTO: LABORATORI CO-CURRICOLARI finanziati con FONDI PNRR

**LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**

Si informa che, nell'ambito delle iniziative previste dal Piano Nazionale di ripresa e Resilienza, l'Istituto "EINAUDI" ha attivato alcuni laboratori, tra cui il **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA di 30 ore**, che si svolgerà dal 26 febbraio al 3 giugno 2024 presso la Sede dell'Istituto in orario extracurricolare, secondo il calendario allegato.

Il laboratorio, completamente gratuito per gli studenti, prevede la partecipazione di **un numero massimo di 15 alunni/e**. **Gli/le studenti interessati/e dovranno formalizzare l'iscrizione presso la segreteria della Sede Centrale (sig. Tommaso) a partire da lunedì 19/02/24 e, in caso di numero di candidati superiore a 12, farà fede l'ordine di iscrizione.** Descrizione del progetto:



La proposta nasce dall'esigenza di creare una motivazione positiva verso la scrittura e di aumentare il desiderio ed il piacere di scrivere in un momento storico e socio-culturale che vede questa abilità declassata rispetto alle altre veloci e sintetiche modalità comunicative. Intende offrire agli alunni un percorso laboratoriale per sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche e i "trucchi" dell'arte dello scrivere, che possono aiutare ad esprimere la fantasia e la creatività di ciascuno ed incrementare l'originalità linguistica da contrapporre, per arginarlo, all'uso di un codice linguistico omologato ed influenzato dai modelli televisivi. Il progetto richiede il coinvolgimento degli alunni su più fronti: quello cognitivo, quello emozionale e, non ultimo, quello delle abilità sociali.

Il laboratorio di scrittura creativa vuole essere un'esperienza alternativa, centrata sull'aspetto ludico dell'apprendimento, con un duplice obiettivo: di stimolo alla propria creatività letteraria attraverso un uso consapevole del linguaggio e insieme di confronto aperto con gli altri.

Si allega il CALENDARIO e il PROGRAMMA DETTAGLIATO del laboratorio, che sarà gestito dalla prof.ssa Cremascoli e dalla prof.ssa Napoleone.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Laura Majocchi

	<p style="text-align: center;"><b>ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO "Luigi Einaudi"</b></p> <p style="text-align: center;">Via Spezzaferri, 7 – 26900 LODI Tel. 0371/36488  e-mail: <a href="mailto:segreteria@ipseinaudilodi.edu.it">segreteria@ipseinaudilodi.edu.it</a> - <a href="mailto:lorc01000q@istruzione.it">lorc01000q@istruzione.it</a>  Sito internet: <a href="http://www.ipseinaudilodi.edu.it">www.ipseinaudilodi.edu.it</a> — PEC: <a href="mailto:lorc01000q@pec.istruzione.it">lorc01000q@pec.istruzione.it</a>  Codice Ipa: istsc_lorc01000q — C.F.: 84508360157  Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: UFSKMO</p>	
---	--	---

## CALENDARIO e PROGRAMMA DETTAGLIATO:

Il percorso prevede 30 ore suddivise in 15 lezioni laboratoriali da 2h ciascuna così strutturate:

- **1° lezione:** (lun. 26 febbraio 2024) racconta te stesso con tre aggettivi, tre sostantivi, tre profumi. Ripasso 5W
- **2° lezione:** (lun.04 marzo 2024) creare un testo che contenga 10 parole casuali trovate sul dizionario
- **3° lezione:** (lun.11 marzo 2024) il metodo Caviardage
- **4° lezione:** (lun.18 marzo 2024) portare il libro preferito e studiarne la copertina e il titolo. Il gruppo dovrà poi ipotizzare: genere, trama e personaggi
- **5° lezione:** (lun.25 marzo 2024) generi letterari associati all'uso di consonanti/suoni dolci/ suoni duri
- **6° lezione:** (lun.08 aprile 2024) esercizio di lessico: gara di sinonimi e contrari; parole a catena
- **7° lezione:** (lun.15 aprile 2024) *madeleine* di Proust: dall'olfatto ai ricordi
- **8° lezione:** (lun.22 aprile 2024) "la leggenda del pianista sull'oceano": inventare storie su sconosciuti
- **9° lezione:** (lun.29 aprile 2024) lettera al "te" bambino per capire meglio il "te" più grande; capsula del futuro per il "te"
- **10° lezione:** (lun.06 maggio 2024) una storia per ogni colore
- **11° lezione:** (lun.13 maggio 2024) stesso racconto, ma diverso punto di vista
- **12° lezione:** (lun.20 maggio 2024) storie di straordinaria follia per lavorare nell'assurdo
- **13° lezione:** (lun.27 maggio 2024) decidi il tuo personale progetto creativo
- **14° lezione:** (ven.31 maggio 2024) personale progetto creativo
- **15° lezione:** (lun.03 giugno 2024) condivisione dei progetti