

Istituto Comprensivo “Vincenzo Tortoreto”

62026 SAN GINESIO (MC) Via Roma 35

Tel. 0733656030 - Tel. e Fax 0733656010

C.F. 83004250433 - Cod. MIUR MCIC80600T - C.U. UFPSQJ

Sito: <https://icsanginesio.edu.it/> - E-mail: mcic80600t@istruzione.it



Prot. n. (vedi segnatura)

Data (vedi segnatura)

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO DI INDIZIONE DELLA PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO DI COLLABORAZIONE CON ESPERTO INTERNO - ESTERNO - PROGETTO DI CANTO CORALE PER LA SCUOLA PRIMARIA “Piccoli cantori” Pratica corale nella scuola primaria A.S. 2021/2022 DM 48 Art. 3 Comma. 1 Lettera. b1

VISTO l' avviso del 20 ottobre 2021, adottato ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera b) del D.M. n. 48/2021, il MI intende realizzare una procedura di selezione e finanziamento delle iniziative progettuali dirette ad incentivare la pratica corale, proposte dalle scuole primarie.

VISTO il Progetto “Piccoli cantori” presentato dall'IC “Tortoreto” di San Ginesio (Mc) in data 15/11/2021 protocollo nr. 9099;

VISTA la graduatoria provvisoria 1673 del 27/12/2021;

VISTA la graduatoria definitiva del 01/01/2022 nr.1;

VISTA l'avviso di assegnazione beneficiario del 28/01/2022 prot.nr. 1139;

VISTA l'accettazione del finanziamento in data 31/01/2022;

VISTO l'art.7 – in particolare il comma 6 – del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii. ;

VISTO l'art.46 del Decreto Legge n°112 del 25/06/2008 convertito con modificazioni dalla legge n°133 del 06/08/2008;

VISTA la Circolare n°2 del 11/03/2008 del Ministero della Funzione Pubblica;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 , n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

RILEVATO che le attività oggetto del presente bando non rientrano nelle ordinarie funzioni e mansioni proprie del personale in servizio;

CONSIDERATO che per l'attuazione degli interventi progettuali, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, si rende necessario avvalersi di figure aventi competenze specifiche;

SI RENDE quindi necessario procedere all'individuazione di un esperto cui conferire l'incarico per la realizzazione di un progetto di canto corale rivolto agli alunni di Scuola Primaria dell'istituto;

RENDE NOTO che è indetta la procedura per la selezione di un ESPERTO con conoscenze e competenze coerenti con quanto richiesto dal presente Bando, per l'affidamento di incarico di prestazione d'opera intellettuale.

Per l'a.s. 2021/2022, questa Istituzione scolastica intende conferire incarico, mediante contratto di prestazione d'opera e previa valutazione comparativa, per il reclutamento di personale esperto esterno per attività musicali/canore, sia in forma individuale sia tramite associazioni da utilizzare per un progetto di musica/canto corale rivolto agli alunni di Scuola Primaria dal titolo “Piccoli Cantori”

A ATTIVITÀ RICHIESTA E OBIETTIVI DA REALIZZARE

Il progetto intende promuovere la pratica corale nella scuola primaria attraverso la formazione di un coro scolastico.

Il progetto si svilupperà a partire dal secondo quadrimestre con cadenza settimanale in un orario scolastico pomeridiano per un totale di 32 ore.

MCIC80600T - MCIC80600T - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001705 - 15/02/2022 - IV.5 - U

Esse saranno suddivise per i quattro plessi di scuola primaria (8 ore per plesso) secondo un calendario concordato con la fiduciaria. Nel rispetto della normativa COVID saranno previsti uno o più spettacoli che raccoglieranno le esperienze dei quattro plessi.

B DESTINATARI Alunni di Scuola Primaria dalla prima alla quinta

C TEMPI E MODALITA' Inizio presumibile delle attività nel periodo marzo 2022 fino a giugno 2022 in orario curricolare secondo un calendario da definire per un totale di ore 32 (8 ore per ciascun plesso);

D BUDGET DISPONIBILE Euro 880 onnicomprensivi

Art. 1 - Requisiti per l'ammissione alla selezione Sono ammessi alla selezione, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti in possesso dei sotto elencati requisiti essenziali:

- Particolare e comprovata specializzazione anche universitaria e post universitaria, e/o titoli specifici inerenti la tipologia d'intervento;
- Si prescinde dal requisito della comprovata specializzazione universitaria in caso di stipulazione di contratti d'opera per attività che debbano essere svolte da professionisti iscritti in ordini o albi professionali o con soggetti che operino nel campo dell'arte, dello spettacolo o dei mestieri artigianali, fermo restando la necessità di accertare la matura esperienza nel settore di appartenenza mediante attestazione nel Curriculum vitae
 - Partecipazione a Corsi di formazione/aggiornamento attinenti la tipologia e gli obiettivi di intervento rilasciati da enti accreditati
 - Aver maturato esperienze specifiche nel campo della musica/canto corale
 - Avere prodotto Pubblicazioni, relazioni inerenti il settore attinente la tipologia e gli obiettivi di intervento
 - Esperienza in campo educativo, didattico e/o sociale e nella gestione delle dinamiche di gruppo.

Art. 2 - Criteri per la selezione

Per la selezione degli aspiranti si procederà alla valutazione dei Curriculum Vitae e delle competenze maturate nel campo oggetto dell'attività, con riferimento agli elementi di valutazione posseduti dagli aspiranti. I curricula, obbligatoriamente in formato europeo pena l'esclusione, dovranno contenere indicazioni sufficienti sulle competenze culturali e professionali posseduti ed essere coerenti con le azioni previste nel bando conformemente agli standard prescritti per i contenuti. In coerenza con tali principi generali relativi all'imprescindibile possesso di competenze tecnico-disciplinari conformi ai contenuti del Progetto, ai fini della valutazione dei curricula si terrà conto del possesso dei requisiti e relativi punteggi, secondo i criteri indicati nella tabella sottostante:

A	TITOLI RISPONDENTI E ULTERIORI TITOLI SPECIFICI INERENTI LA TIPOLOGIA DI INTERVENTO	FINO A 25 PUNTI
	Diploma di Conservatorio in strumento o canto	punti 8
	Specializzazione in direzione di canto corale	punti 5
	Corsi di perfezionamento/specializzazione o Master universitari (di durata almeno annuale e con esame finale) su tematiche inerenti all'incarico richiesto	punti 2 per ogni corso o Master fino ad un massimo di 4 punti
	Corsi di	punti 1 per ogni corso fino ad

	Formazione/Aggiornamento su tematiche inerenti all'incarico richiesto	un massimo di 5 punti
	Pubblicazioni specifiche coerenti col modulo formativo:	punti 1 per pubblicazione fino ad un massimo di 3 punti
B	ESPERIENZE LAVORATIVE INERENTI LA TIPOLOGIA DEL PROGETTO E LE COMPETENZE RICHIESTE	FINO A 25 PUNTI
	Esperienze pregresse pertinenti con l'incarico richiesto, in collaborazione con istituzioni scolastiche	Punti 3 per ogni anno scolastico per un massimo di 20 punti
	Eventuali altre esperienze lavorative pertinenti con l'incarico richiesto	punti 1 per ogni esperienza, fino a un massimo di 3 punti
	Altre attività ritenute rilevanti ai fini del progetto	punti 1 per ogni esperienza, fino a un massimo di 2 punti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Arianna Simonetti

(Firma autografa omessa da indicazione
a mezzo stampa ai sensi
dell'art.3, c.2 del D.lgs. n.39/93)