

# Sarti per diletto

Durata: 2 ore e mezzo

Età: Scuole Primarie e Secondarie di Primo grado

Periodo consigliato: Tutto l'anno

Questo laboratorio introduce alla tecnica utilizzata dalle monache per la produzione dei fiori di seta, impiegati nelle processioni e negli addobbi delle chiese. Stimolando la propria capacità manuale, i ragazzi possono apprezzare non solo la manualità posseduta dalle suore del convento, ma anche il ruolo culturale rivestito nei confronti della comunità rurale.

Gli alunni svolgeranno una visita al Museo delle Arti Monastiche con particolare focus verso i documenti e le composizioni floreali originali, che rappresentano il modello per le creazioni dei fiori in stoffa o carta, poi procedono nel modellare la stoffa precedentemente inamidata.

Attraverso l'utilizzo degli stampi di ferro impiegati un tempo dalle suore, i ragazzi realizzano composizioni floreali che possono poi portare via con sé. Il percorso didattico fornisce inoltre informazioni relative alla tintura delle stoffe attraverso le terre colorate.



## Contattaci

Via Armellini 2b, 60030  
Serra de' Conti (AN)

0731 871739

[www.museoartimonastiche.it](http://www.museoartimonastiche.it)

[museoartimonastiche@gmail.com](mailto:museoartimonastiche@gmail.com)

Facebook Museo Arti Monastiche

Instagram @museoartimonastiche

Museo delle Arti Monastiche

I nostri  
Laboratori  
Didattici



## Creiamo un erbario

Durata: 3 ore

Età: Scuola dell'infanzia e primaria

Periodo consigliato: Primavera

Dopo una breve introduzione sull'utilizzo delle erbe da parte delle suore si passerà alla scoperta dell'ecosistema dell'antico borgo, partendo dall'orto verticale creato all'interno del museo.

L'erbario è una raccolta di piante disseccate e compresse, fermate su fogli di carta.

Fino alla fine del XV secolo la parola "erbario" comprendeva non solo la raccolta di foglie o fiori classificati ma anche tutti quei testi che rappresentavano graficamente le piante.

L'erbario ha origini antichissime, già Isidoro di Siviglia nel I secolo d.C. parlava di Botanicum Herbarium; nel Medioevo gli erbari erano scritti e disegnati da una moltitudine di studiosi, soprattutto monaci delle grandi abbazie: l'erbario era utilissimo perché aiutava a riconoscere le piante, con tutte le loro proprietà, soprattutto quelle curative.

Molti di questi erbari avevano la rappresentazione della pianta per calco: le foglie venivano cosparse di nerofumo e veniva impressa l'impronta sul foglio, in negativo, ed è questo che vogliamo ricreare.

Realizzare un erbario ha un'importante valenza didattica: non solo dal punto di vista scientifico e storico, ma soprattutto dal punto di vista applicativo perché consente l'apprendimento di alcune nozioni base della botanica, aiuta a ristabilire il contatto con la natura e la capacità di organizzare il materiale raccolto.

Verranno utilizzati materiali poveri, come quelli usati dalle Monache del monastero di Santa Maria Maddalena.



## Teatro al Museo

Durata: 3 ore

Età: tutte le classi di ogni ordine e grado

Periodo consigliato: Tutto l'anno

Questo laboratorio mira a favorire la conoscenza del patrimonio culturale locale e stimolare la creatività degli studenti. Nella prima parte del laboratorio gli alunni visiteranno il Museo delle Arti Monastiche. Nel corso della parte teorica gli studenti approfondiranno storia e vicende rese vive attraverso i beni esposti al museo.

Al termine della lezione teorica, negli ambienti, gli alunni potranno eseguire piccole recite o interpretazioni di fatti o personaggi e oggetti precedentemente illustrati, mediante copioni, brani o canovacci che verranno loro forniti.

Il materiale letterario da interpretare terrà conto della capacità di apprendimento e d'interesse degli alunni in base alla scuola frequentata ed età (primaria, superiori ecc.). L'argomento potrà essere dibattuto in un secondo momento in classe e potranno essere effettuate ricerche sul tema al di fuori dell'orario scolastico.

## ricaMAMo

Durata: 2 ore e mezzo

Età: Scuole primarie

Periodo consigliato: tutto l'anno

Questo laboratorio introduce l'arte antichissima del ricamo, un'arte a cui le monache si dedicavano con estro per la creazione e l'abbellimento di tessuti, dei paramenti sacri e degli indumenti dei sacerdoti. Stimolando la propria creatività e capacità manuale, i ragazzi potranno apprezzare quest'arte preziosa e secolare che riveste un ruolo culturale profondo presso le suore, ma soprattutto presso la storia culturale da Oriente a Occidente.

Gli alunni svolgeranno una visita al Museo che si concentrerà sull'attività del ricamo osservando i vari tessuti e gli strumenti di lavoro utilizzati dalle suore. Dopo la visita ci metteremo all'opera! Al posto delle stoffe i ragazzi useranno dei fogli di carta e, con adeguata strumentazione procederanno a marcarli con piccoli forellini per un disegno a piacimento.

A questo punto, con un ago speciale e con fili colorati, potranno completare la loro decorazione a ricamo e portarla via con loro.



## Creare una pozione magica

Durata: 2 ore

Età: Scuola dell'infanzia e primaria

Periodo consigliato: Primavera/Estate



Questo laboratorio mira a far conoscere le proprietà benefiche delle erbe, favorendo un approccio che punta a stimolare l'immaginazione e la fantasia nel bambino.

Dopo un'iniziale visita al Museo delle Arti Monastiche, sarà dunque fondamentale introdurre il Lab attraverso una prima parte teorica, per accrescere nei bambini un certo senso di magia e mistero. Durante questa parte verrà loro spiegata l'importanza del metodo di essiccazione delle erbe, specificando come vengano utilizzate nella vita di tutti i giorni, in particolar modo nella preparazione di infusi e in campo medico, sottolineando tutte le loro proprietà benefiche.

La seconda parte del Lab sarà invece dedicata alla sperimentazione diretta, che permetterà ai bambini di mettere in pratica ciò che hanno appreso. In un primo momento verranno portati nel giardino interno del Museo dove potranno cogliere le erbe dell'orto verticale per metterle ad essiccare. Successivamente ai bambini verrà consegnata una serie di erbe (precedentemente essiccate) con le quali potranno lavorare e realizzare la loro pozione magica o totem portafortuna.

## Curiose Creature

Durata: 2 ore e mezzo

Età: Scuole primarie

Periodo consigliato: tutto l'anno



Questo progetto vuole far avvicinare i ragazzi a un'altra nota arte praticata dalle suore del Monastero: la Ceroplastica. Si tratta della creazione di statuette cerate realizzate per adornare la chiesa, per allestire presepi o destinate alla vendita nelle fiere.

In questa occasione gli alunni potranno creare le loro statuette attraverso la manipolazione dei fogli di alluminio provenienti da un precedente utilizzo domestico, dando una prima vita ai loro personaggi e una seconda vita al materiale in questione. Svolgeranno poi una visita al Museo con focus verso i documenti e la tecnica utilizzata per la realizzazione delle statuette cerate. Scopriranno l'arte della Ceroplastica anche grazie all'osservazione degli strumenti che venivano impiegati.

Gli alunni avranno a disposizione i suddetti fogli di alluminio coi quali dovranno scolpire le proprie opere d'arte. Con pazienza e cura si potranno dedicare alla manipolazione del materiale e potranno apprezzare la magia del riuso. Dopo aver dato vita ai loro personaggi saranno liberi di dar loro una voce per potersi raccontare.



## Realizzare un "aspira-insetti"

Durata: 3 ore

Età: Scuola dell'infanzia e primaria

Periodo consigliato: Primavera/Estate

Questo laboratorio mira a stimolare il bambino a conoscere la biodiversità e apprendere come rispettare i suoi abitanti.

Nella prima parte del laboratorio gli alunni visiteranno il Museo delle Arti Monastiche e scopriranno i valori fondanti della comunità, fra cui la convivialità e l'operosità.

In relazione a ciò queste caratteristiche si riscontrano anche nelle piccole comunità di insetti che convivono con l'uomo e le sue attività.

Creando manualmente un aspira-insetti e aiutandosi con una lente di ingrandimento, i bambini potranno osservare da vicino gli animali, per poi riconoscere le loro caratteristiche distintive.

Al termine dell'attività, i bambini annoteranno quando osservato e i propri pensieri a riguardo, per poi liberare insieme gli insetti.

## Crea un alveare

Durata: 2 ore e mezzo

Età: dai 3 ai 10 anni

Periodo consigliato: tutto l'anno

Il laboratorio propone attività di conoscenza sulla vita delle api e sul loro impatto nell'ecosistema e sulla vita dell'uomo.

Dopo un'iniziale visita al museo in particolare modo osservando le piante e gli insetti del cortile interno, si avvieranno i bambini verso una riflessione circa il mondo delle api e sulle loro funzioni principali.

Ricorderemo anche le figure storiche di Serra de' Conti che più hanno prestato attenzione a questi piccoli ma preziosi insetti.

Dotandoci di materiale di riciclo ogni bambino potrà scegliere l'ape da rappresentare e costruire il suo alveare.



## Amici del MAM!



Durata: 2 ore

Età: dai 3 ai 10 anni

Periodo consigliato: tutto l'anno, con attenzione al periodo Pasquale

Il laboratorio prevede la realizzazione di campanelle con materiale creativo.

Dopo un'iniziale visita al museo ci si concentrerà con particolare attenzione sul ruolo degli strumenti utilizzati per comunicare (battistrangola, campana) e sulle loro funzioni.

In seguito si passerà alla creazione di campanelline con materiale fornito, che verrà realizzato e decorato secondo il gusto del bambino.



# MAM che musica Maestro!

Durata: 2 ore e mezzo

Età: Scuola primaria

Periodo consigliato: tutto l'anno

Il canto e la preghiera erano attività a cui le monache dedicavano tanto tempo e tante tante energie, In questo progetto ci immergeremo nella musica del Monastero, apprendendo quanto fosse preziosa allora e quanto lo sia da sempre presso ogni cultura. Gli alunni potranno poi creare la propria musica stimolando la creatività e le proprie capacità manuali.

Il progetto si apre con la visita al Museo in cui gli alunni potranno apprendere quanto la musica fosse importante presso le suore. Conosceranno la figura di Suor Maria Giuseppina Benvenuti e le sue doti eccezionali, scopriranno gli strumenti musicali utilizzati e come è fatto un organo.

Dopo la visita potranno osservare degli strumenti preparati con materiale di riuso offerti come esempio e, con la loro fantasia, potranno giocare con i vari materiali presenti per realizzare e decorare il proprio strumento musicale. E poi... musica maestro!



## Seminario Semiserio

Durata: 2 ore

Età: Scuola dell'infanzia e primaria

Periodo consigliato: Inverno e Primavera

Lo scopo del progetto è di avvicinare i bambini alla natura e sensibilizzarli al problema della cura e del rispetto dell'ambiente. Attraverso la manipolazione di materiali naturali attiveremo i 5 sensi, esploreremo la biodiversità e impareremo a osservare i ritmi della crescita e a rispettarne il tempo.

L'attività si svolgerà nel giardino interno del Museo delle Arti Monastiche. Osserveremo l'orto verticale presente nel giardino, ne spiegheremo la tecnica di realizzazione e il vantaggio di coltivare verticalmente le piante per economizzare gli spazi con l'utilizzo di materiali riciclati.

Agli alunni verranno forniti i materiali per la realizzazione di un semenzaio fai da te e la spiegazione di come conservarlo. Con scatole di uova, terra e semi potranno creare il proprio piccolo vivaio personale da poter portare a casa e studiare con cura



## Giocare con la storia

### Caccia al tesoro storico- artistica nelle vie del Borgo

Durata: 3 ore

Età: ultimo anno della scuola dell'infanzia e classi 1e, 2e e 3e della scuola primaria.

Periodo consigliato: Autunno, primavera, estate.

L'obiettivo di questo laboratorio è favorire il pensiero creativo dei bambini, attraverso una fruizione giocosa del borgo e del suo patrimonio storico culturale.

Dopo una visita al museo delle Arti Monastiche, per scoprire la storia del borgo, i bambini verranno divisi in squadre e la caccia al tesoro avrà inizio.

Al termine dell'attività ad ogni bambino verrà consegnato il diploma di partecipazione e la squadra vincitrice si aggiudicherà un premio.