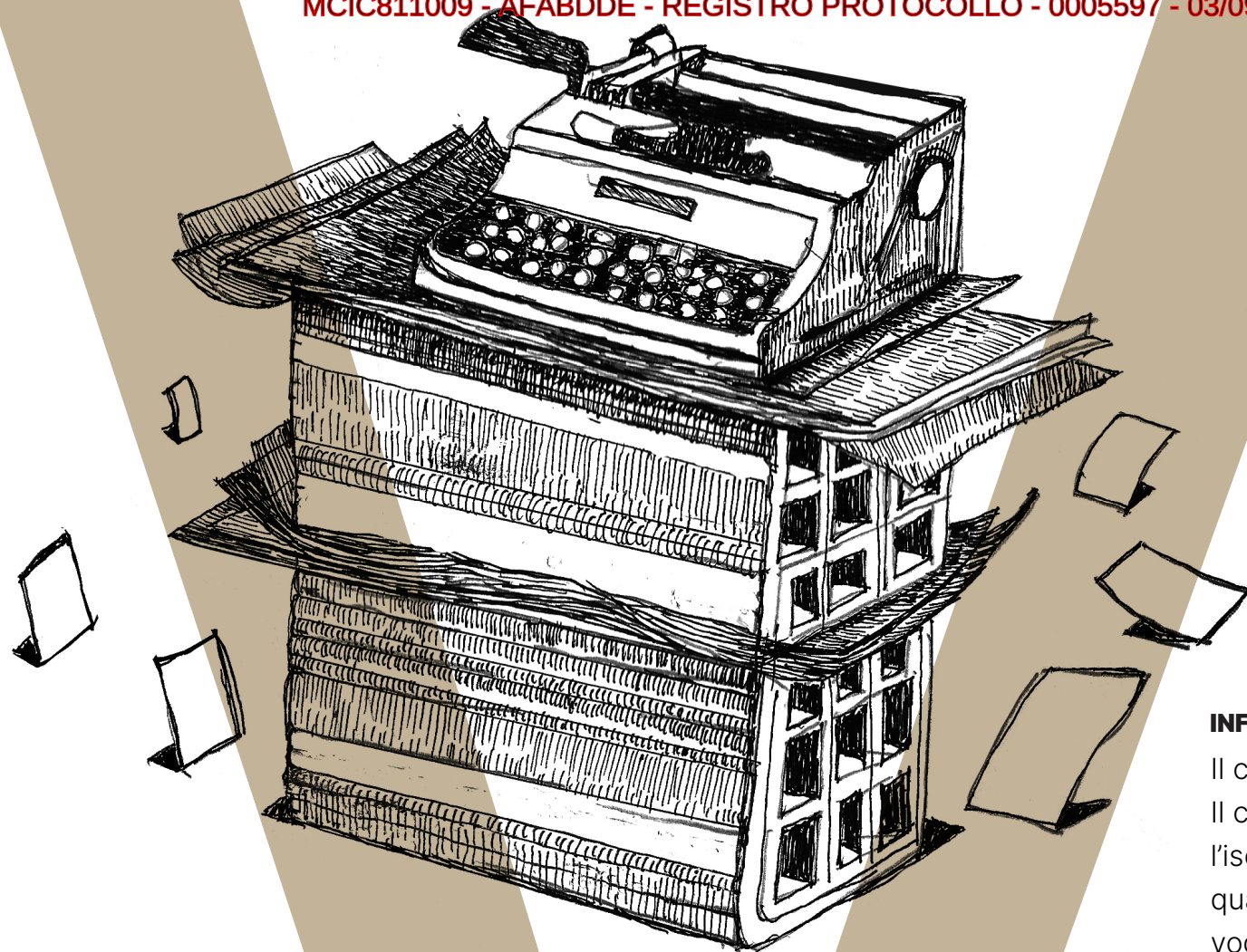




[Link modulo per iscriversi](https://shorturl.at/hX8US)

<https://shorturl.at/hX8US>

[modulo per iscriversi](#)



INFORMAZIONI

Il corso si terrà in presenza e/o da remoto.
Il corso è gratuito. È gradita tuttavia l'iscrizione a Proteo Fare Sapere, soggetto qualificato per la formazione. Coloro che vogliono iscriversi al corso e, eventualmente, iscriversi a Proteo 2024, al fine di sostenerne l'attività, devono compilare il seguente modulo on line, *dopo aver effettuato un bonifico di 10 euro all'IBAN di seguito indicato, di cui si deve allegare copia.*

IBAN: IT40L0538713302000042929588

Il Link per seguire le lezioni verrà inviato a chi si iscrive al corso.

**Scadenza iscrizioni:
domenica 8 settembre 2024.**

Al termine del corso verrà rilasciato l'attestato di partecipazione a coloro che si sono iscritti al corso ed hanno partecipato agli incontri.

Paolo Volponi

**e il tema del lavoro
nella Letteratura italiana**

Corso di aggiornamento per docenti
Proteo Fare Sapere 2024
Settembre – Ottobre 2024

Programma del corso:

• **Giovedì 12 Settembre 2024 - h 16.00 – 18.00**

Aula Amaranto – Palazzo Battiferri - Via Saffi 42 – Urbino

Prof. Massimo Baldacci - Università degli studi di Urbino

"Carlo BO" di Urbino – Presidente Proteo

Saluti e introduzione ai lavori.

Prof.ssa Maria Laura Ercolani - Associazione Olivettiana - Urbino
Volponi e Olivetti.

• **Giovedì 26 settembre 2024 - h 16.00 – 18.00**

IIS. Antonio Cecchi - Villa Caprile - Str. Di Caprile 1 - Pesaro

Prof. Giuseppe Lupo - Università Cattolica di Milano

Volponi e gli scrittori olivettiani.

• **Giovedì 17 Ottobre 2024 - h 16.00 – 18.00**

IIS. Antonio Cecchi - Villa Caprile - Str. Di Caprile 1 - Pesaro

Prof. Salvatore Ritrovato - Università degli studi di Urbino

"Carlo BO" di Urbino

Letteratura e lavoro nell'Italia del boom. L'integrazione difficile.

• **Mercoledì 30 ottobre 2024 - h 16.00 – 18.00**

Aula Amaranto – Palazzo Battiferri - Via Saffi 42 – Urbino

Prof. Emanuele Zinato - Università degli studi di Padova

Il lavoro nella narrativa di Paolo Volponi.

