

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
*(Artt.3, c.2, 46, 47, 48, D.P.R. 445 del 28 Dicembre 2000)*  
**CURRICULUM VITAE**

FORMATO EUROPEO  
PER IL  
CURRICULUM VITAE



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **Ada Borgiani**

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità **italiana**

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- dal 1976 attività di lavoro autonomo nel campo dell'animazione teatrale.
- dal 1977 al 1980 Titolare di studio di registrazione ACR.
- dal 1980 al 1983 impiegata presso Agenzia di Assicurazioni Unipol
- dal 1985 al 2015 rapporti di lavoro con Compagnia della Rancia e autonomo
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro: **Compagnia della Rancia Via Filelfo,97 Tolentino diretta da Saverio Marconi**
  - Tipo di azienda o settore:  
**spettacolo**

- Tipo di impiego:  
**attore/segretaria di produzione**
- Principali mansioni e responsabilità : settore teatro  
**ragazzi-organizzazione**  
**stagioni teatrali**

#### **ESPERIENZA DIDATTICA:**

N.	ANNO DI RIFERIMENTO:	DAL:	AL	ORE SVOLTE:	MATERIA DI INSEGNAMENTO:	PRESSO:
1	1988 Tolentino				Animazione Teatrale/costruzione maschere e burattini	REGIONEMARCHE Corso di Formazione professionale :Attore Animatore sociale e teatrale C/O Centro Teatrale Sangallo
2	1990/91 Macerata				Didattica dell'Animazione Teatrale/costruzione maschere e burattini	ProvveditoratoMC Corso polivalente per insegnanti
3	1996 Tolentino				Laboratorio teatrale/costruzione maschere e burattini	Com.Tolentino Aggiornamento Maestre Nido
4	1997 Fabriano				Tecniche di Animazione Teatrale	Comunità Montana Esino/Frasassi Corso Operatori Sociali per minori
5	1999 Camerino				Tecniche di Animazione Teatrale	REGIONE MARCHE/ COOS MARCHE Corso di formaz. Prof. Assstenti Portatori Handicap
6	1999 Macerata				Laboratorio di animazione teatrale /costruzione maschere e burattini	Comune e Provincia di Macerata – corso di aggiornamento Maestre nido
7	2000 Tolentino				Animazione Teatrale	REGIONEMARCHE Form.Op.Turistici
8	2000PotenzaPicena				Tecniche di animazione Teatrale	REGIONEMARCHE Form.Prof.Animatori T.L.

9	2002 Matelica				Animazione Teatrale “ Casa di riposo”	FORMARCHE SOC.C. Ass.Tut.Serv.Dom.
10	1989-1992				Laboratorio Teatrale/costruzione maschere e burattini	ASS.Cecchetti Civitanova Marche
11	1998-2005				Teatro Musicale	Liceo Scientifico Macerata e Tolentino
12	1990 - 2024				Scuola di teatro per ragazzi/costruzione maschere e burattini e teatro Musicale	Centro Teatrale Sangallo- Tolentino
13	1994-2024				Laboratorio Teatrale	CENTROARANCIA Diurno per portatori handicapComune di Tolentino
14	2010-2015				Teatro Musicale	Comune di Sassoferato Scuola di Teatro
15	2000-2008				Attività Teatrale	Azienda Usl n.9- MC Dip. Salute mentale
16	2005 -2011				Assistente corso di Scenografia	Accademia di Belle Arti Macerata
17	2011 Camerino				Tecniche di Animazione Teatrale	Coos Marche C.R..Ass. dom.serv.tut.
18	2010-2018				Laboratorio teatrale	Coordinamento teatro in Carcere Reg.Marche Camerino e Fermo
19	2023				Esperto teatrale	Progetto Perfect Ist. Lucatelli – Tolentino

#### ESPERIENZA PROFESSIONALE:

N.	ANNO DI RIFERIMENTO:	DAL:	AL	AMBITO DI LAVORO:	PRESSO:
1	1976/2023			Autonomo: Cond.laboratori teatrali- Adattamenti e regia spettacoli con i ragazzi	SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO PROVINCIA DI MACERATA- Spettacoli di fine corso attività teatrale
2	1985 /2023			Attore Teatro per ragazzi	Compagnia della Rancia / Teatro del Canguro

3	1996			Attrice-costruz. e animazione marionetta	Compagnia del Gentile “Le avventure di Pinocchio”
4	1996-2015			Costruzione elementi scenografici- pupazzi e marionette	Lavoro autonomo per Compagnia della Rancia Compagnia del Gentile Opera Aperta Teatro Ponchielli- Cremona Arturo Brachetti Produzione AvenueQ Teatro Sistina-Roma
5	2001-2023			Regia	Sacra rappresentazione Popolare “Passione di Cristo” C/da Bura Tolentino
6	2002			Regia	Compagnia della Rancia “Cenerentola” musical per ragazzi, su regia originale di Saverio Marconi
7	2000-2024			Direzione	Centro Teatrale Sangallo- Scuola di teatro del Comune di Tolentino –Direzione Artistica Saverio Marconi
8	2000-2023			Adattamenti e regia teatro musicale	Centro Teatrale Sangallo spettacoli di fine corso teatro musicale ragazzi e adulti
9	2002-2024			Direzione artistica .	Rancia Verde Blu settore ragazzi e teatro per la scuola di Compagnia della Rancia
10	2010			Co-Autore e regia dell'animazione	Teatro Sistina-Roma “La fattoria degli animali”
11	2013			Collaboratore- costruzione pupazzi e animazione	Compagnia della Rancia “Ubu re”
12	2002-2020			Autore e regia	Compagnia della Rancia settore Ragazzi: Pinocchio storia di un burattino (burattini) Le fiabe marchigiane(burattini) Favole Fa (burattini) W Mozart! (burattini) Le fiabe di Natale (burattini) Murel sente tutto (burattini) Federico e Wanda (Commedia musicale) Cenerentola – S. Marconi – (regia) La testa del Chiodo Rodari Savona( regia)

13 2020- 2023

Insegnamento

A.S. 2020-2021 e 2021-2022

Scuola secondaria

c/o I.C. Tacchi Venturi

I° grado

San Severino Marche

ARTE e IMMAGINE

A.S. 2022 -2023

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

c/o I.C. D.Alighieri – Macerata

- Date:**1973 - 1977**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione :

**Diploma di Maestro D'arte  
Diploma Accademia di Belle  
Arti**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio :**Scenografia**

**ABAMC : Corsi speciali di -**

- **Animazione e drammatizzazione**
- **Psicologia generale del comportamento**
- **Elementi di regia**

- Qualifica conseguita:

**Scenografo**

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) //

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

**Costruisce e anima pupazzi e burattini. E' autore e regista di spettacoli per ragazzi .**

**PRIMA LINGUA: Italiano**

**ALTRE LINGUE //**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

**Ha tenuto laboratori teatrali in scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, corsi di formazione professionale, centri di igiene mentale, centri per portatori di handicap ed**

**esperienze di teatro in  
carcere.**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

**Dirige organizzativamente il  
Centro Teatrale Sangallo e  
Rancia Verde Blu. E'  
Direttore artistico del settore  
teatro ragazzi della  
Compagnia della Rancia per  
la quale svolge anche  
mansioni di coordinamento  
per le stagioni teatrali del  
Teatro N.Vaccaj.**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

**Discreto uso del PC e buon  
uso delle attrezzature  
inerenti il laboratorio di  
scenografia.**

CAPACITÀ E COMPETENZE

**ARTISTICHE: Scrittura/sceneggiatura/disegno/pittura/  
modellazione plastica /progettazione scenografica  
/ abilitazione all'insegnamento dell'educazione  
artistica.**

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE

**Discreto utilizzo di  
amplificazione per suono e  
voce /registrazioni**

**PATENTE B**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi degli **artt. 75 e 76, D.P.R. n. 445/2000**, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'**art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003**, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

**Tolentino, 11 11 2023**

**ADA BORGIANI**

Ai sensi dell'art. 38, D.P.R. 445 del 28/12/2000, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta e inviata, tramite un incaricato o a mezzo posta, all'ufficio competente unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.