

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **HELGA DENTALE**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date** Settembre 2022
FISM Liguria
Docente corso "La fiaba interattiva: narrazione, gioco, teatro" per Insegnanti di FISM Liguria. Due corsi, totale 6 incontri, da settembre a novembre 2022
Metodo Teatro in Gioco®.
- Date** Settembre 2022
Docente webinar "Teatro e natura" per educatori e insegnanti, Metodo Teatro in Gioco®.
- Date** Settembre 2022
Docente webinar "Il magico paese dei numeri" (sviluppo del senso Numerico attraverso la pluralità dei linguaggi), per insegnanti scuola dell'infanzia e primaria
Metodo Teatro in Gioco®.
- Date** Maggio 2022
Docente webinar "Fili educativi per programmare nuovi percorsi"
Metodo Teatro in Gioco®.
- Date** Maggio 2022
Giunti Scuola/ Fiera Didacta, Firenze
Docente corso "Scuola verde" per insegnanti scuola primaria (contenuti: didattica laboratoriale, intelligenza naturalistica ed ecologica)
- Date** Aprile 2022
Percorsi Formativi 0-6
Docente webinar "Giochiamo al teatro...dentro e fuori", Metodo Teatro in Gioco®

Date	Aprile 2022 Docente webinar "Il magico paese dei numeri" per insegnanti della scuola dell'infanzia: teatro, matematica, arte e pluralità dei linguaggi. Metodo Teatro in Gioco®
Date	Marzo/aprile 2022 Docente Corso Nazionale per operatori teatrali per bambini Metodo Teatro in Gioco®.
Date	Marzo 2022 Giunti Scuola Docente Laboratorio di teatro: Costruttori di pace Per la scuola primaria – Formazione online "Laboratori di...classe" Metodo Teatro in Gioco®
Date	Marzo 2022 Giunti Scuola Autrice , incarico come autrice per Rivista Scuola dell'Infanzia 2022/2023, Tematica: Linguaggi in Gioco
Date	Marzo 2022 Giunti Scuola Autrice , incarico come autrice per Rivista La Vita Scolastica 2022/2023, Tematica: Life skills
Date	Marzo 2022 Docente webinar "Il magico paese dei numeri" per insegnanti della scuola dell'infanzia: teatro, matematica, arte e pluralità dei linguaggi. Metodo Teatro in Gioco®
Date	Marzo/giugno 2022 IC Comacchio Docente corso "Spazio Teatro in Gioco" per educatori e insegnanti dei nidi e delle scuole dell'infanzia del Comune di Comacchio, cofinanziato dalla provincia di Ferrara e dal Comune di Comacchio. Metodo Teatro in Gioco®
Date	Febbraio 2022 Giunti Scuola Docente Laboratorio teatrale per scuola primaria, "Il gioco del teatro" (primo ciclo, Formazione online "Laboratori di...classe") Metodo Teatro in Gioco®

Date	Febbraio 2022 Giunti Scuola Docente Laboratorio teatrale per scuola primaria, "Il gioco del teatro" (secondo ciclo, Formazione "Laboratori di...classe", online) Metodo Teatro in Gioco®
Date	Febbraio 2022 Docente webinar "Educare alle emozioni" per educatori e insegnanti, Metodo Teatro in Gioco®
Date	Gennaio 2022 Docente webinar "Teatro e natura", Metodo Teatro in Gioco®, per educatori e insegnanti
Date	Dicembre 2021 Più Libri Più Liberi, La Nuvola, Roma Relatrice seminario "La rivoluzione gentile inizia a scuola" organizzato dalla casa editrice Lindau
Date	Novembre 2021 Convegno Nazionale "Meraviglia: il gioco fra arte e scienza", Percorsi Formativi 0-6 Relatrice, intervento: "L'arte di meravigliarsi attraverso il gioco del teatro"
Date	Novembre/dicembre 2021 Università Kore, Enna Docente, 2 lezioni "La fiaba interattiva come strumento pedagogico" per gli studenti di Scienze della Formazione Primaria
Date	Novembre/dicembre 2021 Docente Corso Nazionale per operatori teatrali per bambini Metodo Teatro in Gioco®.
Date	Ottobre 2021 Percorsi Formativi 0-6 Docente webinar "Giochiamo al teatro dentro e fuori: teatro e outdoor education", Metodo Teatro in Gioco®.
Date	Settembre/ottobre 2021 Docente Corso Nazionale per operatori teatrali per bambini Metodo Teatro in Gioco®.
Date	Aprile 2021

Asilo nel Bosco, Convegno TRED

Relatrice

Intervento: "Il teatro, l'ascolto e le emozioni", Metodo Teatro in Gioco®

Date	Aprile 2021 Percorsi Formativi 0-6 Docente webinar "Giochiamo al teatro?", Metodo Teatro in Gioco®
Date	Aprile/giugno 2021 Istituto Istruzione Superiore S. Pertini Alatri Docente corso di formazione per insegnanti scuola dell'infanzia "La fiaba Interattiva: narrazione, gioco, linguaggi espressivi"
Date	Aprile 2021 Inizio collaborazione con Rivista Scuola dell'Infanzia, Giunti Autrice di articoli per la rivista 2021/2022 Rubrica mensile: "L'angolo del teatro"
Date	Marzo 2021 Inizio collaborazione con Università di Macerata, per il Corso di perfezionamento "Educare con il teatro" Docente del modulo "Educare con il teatro, asilo nido"
Date	Marzo 2021 Università Kore, Enna Docente seminario online "La fiaba interattiva come strumento pedagogico" per gli studenti di Scienze della Formazione Primaria
Date	Febbraio 2021/Giugno 2021 Roma Capitale, Dipartimento Servizi Educativi Docente per la formazione di educatrici e insegnanti, Piano di Aggiornamento 2020/2021 "Ri-cominciamo dai bambini"
Date	Gennaio/ marzo 2021 Docente Webinar "Puoi costruire per me una scuola gentile?" per educatori, genitori, insegnanti connesso al libro "Puoi costruire per me una scuola gentile?" pubblicato dalla Casa Editrice Lindau
Date	Ottobre 2020

Diocesi di Albano
Docente corso di formazione a distanza
"Educare alle emozioni e all'empatia"
per insegnanti della scuola dell'infanzia
e primaria

Date Maggio/Dicembre 2020
Docente dei webinar "Educare all'ascolto", "Arte e tatto"
"Educare alle emozioni", "La casa del tempo", "Aiutami a
dire: ce la posso fare!" per educatori, genitori e insegnanti
Metodo Teatro in Gioco®,

Date Maggio/Giugno 2020
Roma Capitale, Dipartimento Servizi Educativi
Docente per la formazione a distanza delle educatrici e delle insegnanti
Servizi 0-6, 3 corsi sul tema: "Promozione della matematica, delle arti e
della musica nel percorso 0/6"; tematiche trattate: "Teatro e narrazione"
"Arte e musica", "Giocare con la matematica".

Date Febbraio 2020
Opera Montessori
Docente Seminario formativo per insegnanti dell'Opera Montessori
"Educare alle emozioni e all'empatia", Metodo Teatro in Gioco®,
c/o Università La Sapienza di Roma

Date Febbraio 2020
Asilo Bimbi in Casa
Docente Seminario formativo per educatori ed insegnanti
"Educare all'ascolto", Metodo Teatro in Gioco®

Date Dicembre 2019
Più Libri Più Liberi, c/o la Nuvola, Roma
Docente Seminario "Educare all'ascolto, alle emozioni, alla felicità"
organizzato dalla casa editrice Lindau

Date Ottobre 2019/Gennaio 2020
Librerie di Roma: Risvolti, Eco di Fata, Samarcanda, Libreria Tiburtina
Presentazione del libro "Prendiamoci il tempo per stare con noi.
Educare all'ascolto, alle emozioni, alla felicità" (Lindau)

Date Ottobre 2019 /Febbraio 2020
Ass.Cult. Allegramente/Accademia Clivis
Docente Corso per operatori teatrali per bambini,
secondo livello, Metodo Teatro in Gioco®

Date Settembre 2019
Spazio Galileo, Bologna
Docente Seminario formativo per insegnanti ed educatori
"Educare alle emozioni", Metodo Teatro in Gioco®

Date	Giugno/luglio 2019 Ass.Cult. Allegramente/Accademia Clivis Docente Seminari formativi per insegnanti ed operatori teatrali "Sperimentare il linguaggio teatrale" Metodo Teatro in Gioco®
Date	Maggio/giugno 2019 Polo Didattico, Roma Docente Seminari formativi per insegnanti ed operatori teatrali "Educare alle emozioni", Metodo Teatro in Gioco®
Date	Aprile 2019, Convegno "Educa", Rovereto (TN) Docente Seminario formativo "Ben due orecchie e una sola bocca" sul tema dell'educazione all'ascolto, c/o Università di Trento
Date	Ottobre 2018 /maggio 2019 Accademia Clivis/Polo Didattico Docente Seminari formativi per insegnanti ed educatori "Educare alle emozioni", "Educare all'empatia per prevenire il bullismo", "Educare all'ascolto", Metodo Teatro in Gioco®
Date	Settembre 2018 Libreria il Trittico, Milano Docente Seminario formativo per insegnanti ed educatori "Educare alle emozioni", Metodo Teatro in Gioco®
Date	Maggio 2018 Sala Malaspina, Firenze Docente Seminario formativo per insegnanti ed educatori "Educare alle emozioni", Metodo Teatro in Gioco®
Date	Ottobre 2017/ aprile 2018 Polo Didattico, Accademia Clivis, Libreria Risvolti, Libreria Eco di Fata Docente Seminari formativi per insegnanti ed educatori "Educare alle emozioni", Metodo Teatro in Gioco®
Date	Marzo/ giugno 2017 Dipartimento dei Servizi Educativi e Scolastici di Roma Capitale Docente per la formazione delle educatrici e delle insegnanti, nell'ambito del piano formativo "Per un curricolo del nido e della scuola dell'infanzia" (8 scuole)
Date	Gennaio 2017 Ass.Cult. Allegramente/Accademia Clivis Docente Seminario formativo per insegnanti ed operatori teatrali Lo Spazio Teatro Gioco, Metodo Teatro in Gioco®
Date	Novembre 2016

Scuola Primaria Ada Negri, Roma
Operatrice teatrale per bambini, laboratorio "Il gioco del teatro"
 Metodo Teatro in Gioco®

- Date** Novembre 2016
 Scuola Statale Fiume Giallo, Roma
Docente Corso di formazione per insegnanti scuola dell'infanzia
 Lo Spazio Teatro Gioco, Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Ottobre - dicembre 2016
 Ass. Cult. Allegramente c/o Accademia Clivis
Docente e responsabile 17° Corso Nazionale per operatori teatrali per Bambini, Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Ottobre 2016
 Accademia Clivis, Roma
Insegnante di teatro per adulti, corso "L'Atto-re creativo"(teatro, teatro danza e globalità dei linguaggi a confronto)
- Date** Ottobre -dicembre 2016
 Libreria Risvolti, Roma
Laboratori espressivi per bambini, "Ad inventar le storie" (7-10 anni)
 scrittura creativa e linguaggio teatrale, "Ti fiabo e ti disegno"(3-6 anni)
- Date** Ottobre 2016
 Libreria C'era due volte, Roma
Presentazione libro e Lettura-gioco per bambini " Caterina e Giacomone"
 (narrazione, gioco teatrale, attività sensoriali)
- Date** Gennaio- luglio 2016
 Roma Capitale, Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici
Docente per la formazione complementare di 300 educatrici ed insegnanti
 Corso Alfabeto teatrale, Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Ottobre/giugno 2016
 Ass. Cult. Allegramente
Referente degli operatori teatrali per bambini con il Metodo Teatro in Gioco® c/o diversi Asili nido e scuole dell'infanzia di Roma (Asili: Il tappeto volante, Il Glicine, Il Pappamondo, Case Rosse; Scuole dell'Infanzia Cittadini del mondo, Collodi, Fantazoo, Latte e biscotti)
- Date** Giugno 2016
 Ass. Cult. Allegramente c/o Accademia Clivis
Referente e docente nelle Giornate In-Formazione Teatro in Gioco®
 Conduzione di Seminari brevi sulla fiaba interattiva, il corpo narratore di storie, il rapporto fra la narrazione e il disegno, il personaggio teatrale con i bambini della scuola primaria
- Date** Ottobre/giugno 2016

Accademia Clivis, Roma
Insegnante di teatro per adulti, corso "L'Atto-re creativo"(teatro, teatro danza e globalità dei linguaggi a confronto) , scrittura testo e messa in scena dello spettacolo finale "Chisciotte. Il Viaggio" c/o Piccolo Teatro Re di Roma

- Date** Maggio 2016
Scuola dell'infanzia Fratelli Russi, Trecate (No)
Docente per la formazione delle insegnanti, Corso Lo Spazio Teatro Gioco, Metodo Teatro in Gioco®, III livello
- Date** Aprile 2016
Asilo Nido il Paese delle Meraviglie, Lucca
Docente per la formazione delle educatrici, Corso Lo Spazio Fiaba Teatro, Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Aprile 2016
Libreria Risvolti, Roma
Docente per la formazione, Corso Spazio Fiaba Teatro Gioco Metodo Teatro in Gioco®, linguaggio teatrale per nido e scuola dell'infanzia
- Date** Aprile 2016
Libreria Il Giratempo, Roma
Presentazione libro e Lettura-gioco per bambini "Samuel e Gaia nel Paese della fantasia"
- Date** Aprile 2016
Festival Un Prato di libri, Prato
Laboratorio sulla narrazione, per genitori ed insegnanti
Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Aprile – Maggio 2016
Scuola Istituto Comprensivo via Latina plesso Villa Lazzaroni
Laboratorio teatrale, per bambini scuola primaria (3 incontri)
Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Ottobre/giugno 2016
Libreria Risvolti, Roma
Operatrice teatrale per bambini con il Metodo Teatro in Gioco®, conduttrice di diversi laboratori espressivi: Noi in Gioco! Laboratorio genitori-figli; Giochiamo al teatro: laboratorio teatrale per bambini 7-10 anni; Lettura-gioco: laboratori di fiabe interattive per bambini 3-6 anni; Ti fiabo e ti disegno: laboratori di narrazione e pregrafismo per bambini 3-6 anni
- Date** Gennaio 2016
Libreria Risvolti, Roma
Presentazione libro e Lettura-gioco per bambini "Samuel e Gaia nel Paese della fantasia"

Date	Gennaio 2016 Ass. Cult. Allegramente Docente per la formazione , Corso Spazio Teatro Gioco, Metodo Teatro in Gioco®, per insegnanti scuola dell'infanzia
Date	Ottobre/dicembre 2015 Ass.Cult. Allegramente c/o Accademia Clivis Docente e responsabile 16° Corso Nazionale per operatori teatrali per bambini, Metodo Teatro in Gioco®
Date	Gennaio- giugno 2015 Roma Capitale, Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici Docente per la formazione complementare di 270 educatrici ed insegnanti Corso Alfabeto teatrale, Metodo Teatro in Gioco®
Date	Gennaio/marzo 2015 Coopselios Reggio Emilia, Asili Nido di Fiumicino e Frascati Docente per la formazione di 70 educatrici, Corso sulla narrazione
Date	Ottobre/giugno 2015 Libreria Risvolti, Roma Operatrice teatrale con il Metodo Teatro in Gioco®, conduttrice di diversi laboratori espressivi per bambini e ragazzi (3-6 anni, 7-10 anni, 11-14 anni)
Date	Ottobre/dicembre 2014 Ass. Cult. Allegramente c/o Accademia Clivis Docente e responsabile 15° Corso Nazionale per operatori teatrali per Bambini, Metodo Teatro in Gioco®
Date	Settembre 2014 Accademia Ballet Center (Ba) Docente e formatrice corso Spazio Fiaba Teatro: corso di formazione per operatori teatrali scuola dell'infanzia, con il Metodo Teatro in Gioco®
• Date	Luglio 2014 Ass.Cult. Allegramente / Scuola Fratelli Russi di Trecate (No)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	Scuola dell'Infanzia
• Tipo di impiego	Spazio Teatro Gioco: Corso di formazione per insegnanti della scuola dell'infanzia
• Principali mansioni e responsabilità	Docente e formatrice del gruppo insegnanti sul linguaggio teatrale da utilizzare con i bambini a scuola attraverso il Metodo Teatro in Gioco®

• Date	Giugno 2014 Ass. Cult. Allegramente c/o Accademia Clivis (RM)
• Nome e indirizzo del datore	

<p>di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associazione culturale Spazio Fiaba Teatro: CORSO DI FORMAZIONE PER EDUCATRICI ASILO NIDO Docente e formatrice del gruppo educatori sul linguaggio teatrale da utilizzare con i bambini del nido attraverso il Metodo Teatro in Gioco®</p>
<p>• Date</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>maggio 2014 Agenzia di Formazione Eidos per la Provincia di Grosseto</p>
<p>Provincia di Grosseto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>"Nuove opportunità per la Valle Incantata": FORMAZIONE DELLE EDUCATRICI DELL'ASILO NIDO LA VALLE INCANTATA (GR) sul linguaggio teatrale da utilizzare con i bambini Docente e formatrice delle educatrici (24 ore formative)</p>
<p>• Date</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da marzo 2014 a maggio 2014 Roma Capitale</p>
<p>Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docente per la formazione delle educatrici e delle insegnanti di Roma Capitale, corso di aggiornamento complementare, "la fiaba interattiva" Docente e formatrice sulla narrazione e sulla pedagogia teatrale da utilizzare con i bambini del nido e della scuola dell'infanzia.</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Da dicembre 2013 a giugno 2014 Istituto Comprensivo Via Rugantino 91 (RM)</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Scuola dell'infanzia Progetto "L'Inchiostro magico e buffo": ciclo di incontri-spettacolo con i bambini di tutta la scuola (70) sui temi teatro e narrazione, fiabe interattive, gioco teatrale, ascolto attivo e condiviso. Operatrice teatrale per bambini, narratrice di fiabe interattive; conduzione del gruppo in attività espressive e teatrali con l'obiettivo di favorire nei bambini l'ascolto condiviso, la consapevolezza del sé corporeo, la creatività.</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Stagione teatrale 2013-2014 Teatro Studio Uno (Rm) Spettacolo Appartenenza di H. Dentale (VINCITORE DEL BANDO DI PARTECIPAZIONE AL CARTELLONE TEATRALE INDETTO DAL TEATRO STUDIO UNO – LA CASA ROMANA DEL TEATRO INDEPENDENTTE), regia F. Filippi; attrice ed autrice del testo. Spettacolo replicato in occasione dell'Emergency Day (di Villa Celimontana e di Villa Gordiani -Rm) e per la Manifestazione "Estate a Pescasseroli" (Aq)</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>Giugno 2014 Coopselios – Asili Nido di Fregene e Aranova</p>
	<p>Narrazione di fiabe interattive del libro "Ancora racconto.."</p>

- Principali mansioni e responsabilità
Narratrice, **operatrice teatrale per bambini dell'asilo nido** (80 bambini circa)

- Date
Maggio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Asilo Nido Piccolo Artisti (RM)
- Tipo di impiego
Seminario Ti racconto una storia, **formazione per educatrici asilo nido**

- Date
Febbraio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Associazione Culturale Allegramente c/o Accademia Clivis (Rm)
- Tipo di impiego
Corso Lo Spazio TeatroGioco: **formazione teatrale per operatori teatrali scuola dell'infanzia, Metodo Teatro in Gioco®** (15 corsisti)
Febbraio 2014
Libreria Risvolti
Formatrice sulla narrazione nel seminario "Ti racconto una storia"

- Date
Gennaio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Scuola Fratelli Russi , Trecate (No)
- Tipo di azienda o settore
Scuola dell'infanzia
- Tipo di impiego
Corso Lo Spazio TeatroGioco, II° livello, **formazione e aggiornamento per insegnanti** scuola dell'infanzia, Metodo teatro in Gioco (16 insegnanti)

- Date
Gennaio 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ass.Cult. Allegramente
- Tipo di impiego
Docente seminario di formazione Giochiamo con il corpo, il linguaggio non verbale da utilizzare con i bambini dai 3 ai 10 anni: giochi con il corpo, movimento creativo, utilizzo della maschera. Metodo Teatro in Gioco

- Date
Da novembre 2013 a marzo 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto Comprensivo Mater Divini Amoris (Rm)
- Tipo di impiego
Operatrice teatrale di laboratori teatrali per bambini (55 bambini circa)

- Date
Da ottobre a dicembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Associazione Cultuale Allegramente c/o Accademia Clivis (Rm)
- Tipo di impiego
14° Corso di Formazione per operatori teatrali per bambini; Docente per la formazione degli operatori teatrali con il Metodo Teatro in Gioco (16 corsisti)

- Date
Da ottobre 2013 a gennaio 2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Allegramente c/o Accademia Clivis
• Tipo di impiego	Docente nel corso di espressione teatrale per attrici "Una stanza tutta per noi": il femminile a teatro. Insegnante di teatro, ideatrice e regista della performance finale in scena al Piccolo Teatro Woody Allen.
• Date	Da marzo 2013 a giugno 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roma Capitale – Dipartimento Servizi educativi e Scolastici
• Tipo di impiego	Docente per la formazione delle educatrici ed insegnanti , ciclo di 12 incontri formativi sulla narrazione e sul tema "la fiaba interattiva: narrazione, gioco, teatro" (Metodo Teatro in Gioco®) con l'obiettivo di fornire basi teoriche e pedagogiche e strumenti operativi per consentire alle insegnanti la replicabilità, con i bambini della classe, delle attività proposte nel corso.
• Date	Novembre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola dell'Infanzia Fratelli Russi, Trecate (No)
• Tipo di impiego	Corso Spazio Teatro Gioco per insegnanti scuola dell'infanzia, Metodo Teatro in Gioco®; Docente per la formazione sul linguaggio teatrale da utilizzare con i bambini (16 insegnanti)
Date	Da ottobre 2013 a maggio 2014
Nome datore di lavoro	Ass.Cult. Allegramente
Tipo di impiego	Insegnante di teatro per attrici ed attori "900..in corso" sulle metodologie e la pedagogia teatrale del 900 (Stanislavskij, Grotowski, Living Theatre) con scrittura testo e allestimento spettacolo finale in scena al Teatro Ygramul
• Date	Dal 2012 al 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Allegramente (RM)
• Tipo di impiego	Docente e coordinatrice pedagogica Corso di formazione per operatori teatrali per bambini con il Metodo teatro in Gioco: 13 edizioni del corso di formazione sul linguaggio teatrale da utilizzare con i bambini della scuola dell'infanzia e primaria, con 15 corsisti per corso provenienti da tutta Italia (200 corsisti circa in totale) 36 ore formative per corso.
	Aprile 2012
	Fondazione Insieme per Roma
	Attrice spettacolo per bambini La Fantastica storia del cioccolato, di H. Dentale, regia F. Filippi c/o Auditorium Parco della Musica (Rm) per la Giornata della Cortesia (1.000 bambini circa)
• Date	Gennaio- marzo 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	159° Circolo Didattico (RM) e Associazione Bambini+Diritti

• Tipo di impiego	Corso di formazione per docenti scuola primaria sul linguaggio teatrale da utilizzare con i bambini a scuola per favorire lo spirito di cooperazione e prevenire la dispersione scolastica e fenomeni di bullismo. (II° livello, 18 insegnanti)
• Date	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gennaio 2012
• Tipo di impiego	Roma Capitale, Biblioteca Borghesiana
• Date	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Un palco fra i libri: laboratorio teatrale per bambini. Operatrice teatrale per bambini con il Metodo Teatro in Gioco®, per favorire la creatività, l'ascolto condiviso, la scoperta del sé corporeo, il rafforzamento dell'autonomia personale e lo spirito di gruppo
• Date	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ottobre-dicembre 2011
• Tipo di impiego	Roma Capitale-Biblioteca Rodari Un palco fra i libri
Date	
Nome e datore di lavoro	Settembre 2011
Tipo di impiego	Campus ARTE.r.i.e. Cantalupo in sabina (Ri) Docente seminario di formazione teatrale per attrici e attori sul Macbeth di Shakespeare (10 attori)
Date	
Nome e datore di lavoro	Ottobre 2010-giugno 2011
Tipo di impiego	Ass. Cult. Allegramente Insegnante di teatro per attrici e attori corso "Shakespeare Lab", percorso di pedagogia teatrale e training su opere e personaggi di Shakespeare, con allestimento spettacolo teatrale elaborato su Re Lear, in scena al Teatro Furio Camillo (Rm)
Date	
Nome e datore di lavoro	aprile 2011
Tipo di impiego	Roma Capitale- Biblioteca Borghesiana Conferenza "Il teatro come pedagogia" , intervento sul Metodo Teatro in Gioco® e la valenza pedagogica del teatro a scuola
Date	
Nome e datore di lavoro	aprile 2011
Tipo di impiego	Ass. Cult. Allegramente Formatrice per educatori ed insegnanti sulla narrazione, seminario "C'era una volta, c'è, ci sarà" sulle origini e la valenza delle fiabe; metodi e tecniche di scrittura creativa per ideare nuove fiabe (15 corsisti)
Date	
Nome e datore di lavoro	Ottobre 2010-giugno 2010
Tipo di impiego	Scuola Manzoni (Rm) Laboratori teatrali per bambini , operatrice teatrale con il Metodo Teatro in Gioco®
Date	
Nome e datore di lavoro	2010
	159° Circolo didattico (Rm)

Tipo di impiego	Docente per la formazione degli insegnanti scuola primaria, corso sull'introduzione e l'utilizzo del linguaggio teatrale con i bambini come strumento espressivo, creativo, educativo, Metodo Teatro in Gioco®. (replicato per 2° gruppo di insegnanti)
Date	2010
Nome datore di lavoro	Asilo Nido InCrescendo (Rm)
Tipo di impiego	Formatrice per educatrici , corso sul linguaggio teatrale da utilizzare con i bambini del Nido: Teatro, Fiaba, Narrazione, Globalità dei linguaggi. Metodo Teatro in Gioco®.
Date	marzo – maggio 2010
Nome e datore di lavoro	Compagnia Euroballetto , direzione artistica di Raffaele Paganini
Tipo di impiego	Attrice protagonista nel ruolo di Rossella O'Hara nello spettacolo "Via col vento" in scena al Teatro Comunale di Narni, e al Teatro Greco (Rm)
Date	2009
Nome datore di lavoro	159° Circolo didattico (Rm)
Tipo di impiego	Docente per la formazione degli insegnanti scuola primaria, corso sull'introduzione e l'utilizzo del linguaggio teatrale con i bambini come strumento espressivo, creativo, educativo, Metodo Teatro in Gioco®. (gruppo 15 docenti della scuola)
Date	Dal 2009 ad oggi
	Tutor per i tirocini formativi per Università Roma Tre , in convenzione con Associazione Culturale Allegramente
Date	Dal 2009 al 2000
Tipo di impiego	Operatrice teatrale laboratori teatrali per bambini scuola dell'infanzia e primaria in diverse scuole di Roma e dei Castelli Romani (Scuola Fazio, Scuola Truzzi, Scuole II° Circolo Didattico di Genzano, Scuola Manzoni, Scuola Basile);
	Operatrice teatrale diverse scuole medie inferiori VII° Municipio, Operatrice teatrale per bambini 2-5 anni e 6-10 anni c/o Biblioteca Casa dei Bimbi-Comune di Roma; Conduttrice seminario teatrale per adolescenti "Il tempo creativo" Regione Lazio Politiche Giovanili;
	Laboratori teatrali per adulti c/o Teatro Comunale di Genzano; Laboratori teatrali per adulti c/o Ass. Argento Vivo-Roma : corso base, corso di II livello.
	Attrice di teatro in diversi spettacoli fra cui: "Il Malato immaginario di Moliere -regia F. D'Alessio in scena in diversi teatri di Roma; Donne d'Autore di S. Damiani in scena Teatro Tor Bella Monaca / diversi spazi culturali di Roma; Aspettando Penelope di S. Damiani in scena Teatro Tor Bella monaca / manifestazione Roma Capitale Effervescenze/ librerie e diversi spazi culturali di Roma; "La fantastica storia del cioccolato" di H. Dentale- regia F. Filippi, in

scena nelle scuole e in teatri di Roma e d'Italia; Arlecchino servitore di due padroni di C. Goldoni regia di F. D'Alessio in scena in diversi teatri di Roma; "Una giornata nella città" elaborato dal Living Theatre-J. Malina in scena a Piazza Plebiscito (Na) ;

Docente corsi e seminari di formazione sul Metodo Teatro in Gioco® dal 2006.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date

tipo di istituto di formazione e
titolo di studio

2003

Università La Sapienza di Roma, Laurea in Scienze Umanistiche, votazione
110/110

**Formazione teatrale e
pedagogica**

2015 Convegno "La Qualità dell'integrazione scolastica e sociale", Centro Studi Erickson, Rimini

2007 Workshop di Arteterapia "Creatività" c/o SIPEA condotto dal dott. G. Santoni. Discipline e tematiche affrontate: arte terapia, danza terapia, teatoterapia

2006 Workshop di teatro orientale "Milon Mela" c/o Teatro Rebis , condotto da A. Biswas Discipline e tematiche affrontate: rilassamento teatrale, tecniche di teatro orientale, teatro-danza (Macerata)

2003 Workshop di teatro "Living Theatre" condotto da J. Malin e H. Reznikov. Discipline e tematiche affrontate: teatro della crudeltà di Artaud, biomeccanica, teatro sociale, riti teatrali e metodologie del Living Theatre (Castel S. Elmo, Napoli)

2003 Corso di formazione teatrale "L'attore sciamano" condotto da C. Herrendorf e H. Czertok. Discipline e tematiche affrontate: teatro sociale, teatro dell'oppresso, teatro di Grotowski, tecniche e metodologie per condurre laboratori teatrali, c/o Teatro Nucleo (Ferrara)

2002 Seminario per insegnanti ed operatori "Musica e Favole" c/o Orff (Roma) Discipline e tematiche affrontate: narrazione e fiabe, fiabe sonore, linguaggio non verbale, linguaggio corporeo, percorsi pedagogici da utilizzare con i bambini della scuola dell'infanzia e primaria.

1999 Stage "Corpo mimante" c/o Ass. Cult. Controchiave (Rm) Percorsi sul corpo mimante e sul linguaggio non verbale

1999 Stage sull'"educazione vocale" c/o Ass. Cult. Mimesis (Roma) Tecniche di educazione vocale, respirazione, vocalizzazione per attori.

1998 Stage sulla Commedia dell'Arte, condotto da P. D'Isanto c/o Ass. Cult. Mimesis. Movimento corporeo, la maschera, personaggi della commedia

dell'arte.

1997-1999 Biennio di corso teatrale, condotto da M. Rinaldoni e J. Solinas, c/o Ass. Mimesis (Rm) Discipline e tematiche: improvvisazione teatrale, studio del personaggio, studio del testo teatrale, Metodo Costa, Metodologie teatrali del 900.

1995-1997 Biennio teatrale c/o accademia Permisse de Conduire (Roma) condotto da E. Faina, J. Solinas Discipline e tematiche: voce e dizione, movimento scenico, improvvisazione teatrale, studio del personaggio.

IDEATRICE del Metodo di pedagogia teatrale Helga Dentale Teatro in Gioco®

Metodo nato, creato e strutturato dallo studio individuale (formazione teatrale, studio su testi di pedagogia e psicologia) e dall'esperienza maturata in campo con i bambini delle scuole a partire dal 2001. Metodo incentrato sul gioco teatrale come risorsa per apprendere e sperimentare, all'insegna della pluralità dei linguaggi (narrazione, danza e movimento creativo, attività grafiche e pittoriche) per permettere al bambino di esplorare strumenti, linguaggi, forme espressive in un clima privo di giudizio e ricco di stimoli creativi. Il Metodo è stato personalmente applicato ed utilizzato in tutti i laboratori teatrali con i bambini dell'asilo nido, della scuola dell'infanzia e primaria. Il Metodo è utilizzato per la formazione degli operatori teatrali per bambini, per la formazione degli educatori e degli insegnanti dal 2006. Il Metodo è utilizzato anche nei corsi di formazione per le insegnanti di Roma Capitale. Il Metodo è utilizzato da centinaia di educatori e insegnanti nelle scuole di molte città di Italia. **Il Metodo, dal 2014, è diventato oggetto di studio in diverse tesi di laurea.**

PUBBLICAZIONI

Libri pubblicati

2021, Puoi costruire per me una scuola gentile? Scenari educativi per insegnanti, genitori, sognatori. (Edizioni Lindau)

2019, Prendiamoci il tempo per stare con noi. Educare all'ascolto, alle emozioni, alla felicità (Edizioni Lindau)

2018 Empatia vince bullismo (ed. youcanprint)

2016 Fiaba illustrata "Caterina e Giacomone" (ed.youcanprint)

2015 Fiaba illustrata "Samuel e Gaia nel paese della fantasia" (ed.youcanprint)

2015 Libro di pedagogia teatrale "Lo Spazio Teatro Gioco" (ed.youcanprint)

2015 Libro di pedagogia teatrale "Il corpo narratore di storie" (ed.youcanprint)

2013 Libro di fiabe interattive e pedagogia teatrale "Ancora racconto" (ed. youcanprint)

2012 Libro di fiabe interattive "Io racconto..tu ascolti..insieme giochiamo!" (ed.

youcanprint)

**Interventi in tesi
di laurea**

Interventi sulla valenza del teatro come strumento pedagogico e sul Metodo Teatro in Gioco® pubblicati in diverse tesi di laurea.

**Articoli pubblicati
In riviste scientifiche**

Autrice per Giunti Scuola: per la Rivista "La Vita Scolastica" rubrica "Laboratorio Life Skills" (anno 2022/2023)

Autrice per Giunti Scuola: per la Rivista "Scuola dell'infanzia" percorso 0-6 "Linguaggi in gioco" (anno 2022/2023)

Autrice per Giunti Scuola: per la Rivista "Scuola dell'infanzia" rubrica "L'angolo del teatro" (anno 2021/2022)

"Seminiamo gentilezza", Bambini, settembre 2020

"Disegnare è raccontare", Educare.it, marzo 2020

"Mani e piedi per pensare", Bambini, dicembre 2019

"Un silenzio che sorprende", Bambini, numero 6, giugno 2019

Il corpo è un narratore di storie: valorizzare il linguaggio non verbale nella didattica, Educare.it, anno XVIII, numero 04, aprile 2018

"Contrastare il bullismo con il linguaggio teatrale", Educare.it, dicembre 2018

AUTRICE DI TESTI TEATRALI

"Educare alle emozioni con i linguaggi espressivi", Bambini, anno XXXVI, numero 8, ottobre 2018

Curatrice del Blog Rete Teatro in Gioco, autrice di articoli sui seguenti argomenti: Metodo Teatro in Gioco®, teatro, formazione, pedagogia teatrale, linguaggi artistici ed espressivi, narrazione, educazione emotiva, educazione all'ascolto, inclusione, linguaggio dell'educare.

Autrice di testi teatrali per bambini (La fantastica storia del cioccolato, Magicando Allegramente, Si è cancellato il Natale, Storie curiose per bambini curiosi, L'Inchiostro Magico, l'Inchiostro Magico e buffo) I testi sono stati rappresentati da Helga Dentale e Fabio Filippi in scuole e teatri di Roma e d'Italia dal 2000 al 2014.

Autrice di testi teatrali per adulti (fra cui: Paure, Don Chisciotte..il viaggio, Diari

di donne, REC..sei in onda, Appartenenza) I testi sono stati tutti rappresentati in diversi teatri e spazi culturali di Roma da Helga Dentale, Fabio Filippi e diversi attori della Compagnia GirasoliTeatro dal 2000 al 2014. Si tratta di spettacoli di teatro di ricerca e teatro sociale con particolare riferimento ai temi dei diritti dell'uomo, della parità di genere, della comunicazione e della società contemporanea.

Roma, 30 settembre 2022