

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **HELGA DENTALE**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date** Settembre 2022
FISM Liguria
Docente corso "La fiaba interattiva: narrazione, gioco, teatro" per
Insegnanti di FISM Liguria. Due corsi, totale 6 incontri, da settembre a
novembre 2022
Metodo Teatro in Gioco®.
- Date** Settembre 2022
Docente webinar "Teatro e natura" per educatori e insegnanti,
Metodo Teatro in Gioco®.
- Date** Settembre 2022
Docente webinar "Il magico paese dei numeri" (sviluppo del senso
Numerico attraverso la pluralità dei linguaggi), per insegnanti scuola
dell'infanzia e primaria
Metodo Teatro in Gioco®.
- Date** Maggio 2022
Docente webinar "Fili educativi per programmare nuovi percorsi"
Metodo Teatro in Gioco®.
- Date** Maggio 2022
Giunti Scuola/ Fiera Didacta, Firenze
Docente corso "Scuola verde" per insegnanti scuola primaria
(contenuti: didattica laboratoriale, intelligenza naturalistica ed ecologica)
- Date** Aprile 2022
Percorsi Formativi 0-6
Docente webinar "Giochiamo al teatro...dentro e fuori",
Metodo Teatro in Gioco®

Date	Aprile 2022 Docente webinar "Il magico paese dei numeri" per insegnanti della scuola dell'infanzia: teatro, matematica, arte e pluralità dei linguaggi. Metodo Teatro in Gioco®
Date	Marzo/aprile 2022 Docente Corso Nazionale per operatori teatrali per bambini Metodo Teatro in Gioco®.
Date	Marzo 2022 Giunti Scuola Docente Laboratorio di teatro: Costruttori di pace Per la scuola primaria – Formazione online "Laboratori di...classe" Metodo Teatro in Gioco®
Date	Marzo 2022 Giunti Scuola Autrice , incarico come autrice per Rivista Scuola dell'Infanzia 2022/2023, Tematica: Linguaggi in Gioco
Date	Marzo 2022 Giunti Scuola Autrice , incarico come autrice per Rivista La Vita Scolastica 2022/2023, Tematica: Life skills
Date	Marzo 2022 Docente webinar "Il magico paese dei numeri" per insegnanti della scuola dell'infanzia: teatro, matematica, arte e pluralità dei linguaggi. Metodo Teatro in Gioco®
Date	Marzo/giugno 2022 IC Comacchio Docente corso "Spazio Teatro in Gioco" per educatori e insegnanti dei nidi e delle scuole dell'infanzia del Comune di Comacchio, cofinanziato dalla provincia di Ferrara e dal Comune di Comacchio. Metodo Teatro in Gioco®
Date	Febbraio 2022 Giunti Scuola Docente Laboratorio teatrale per scuola primaria, "Il gioco del teatro" (primo ciclo, Formazione online "Laboratori di...classe") Metodo Teatro in Gioco®

- Date** Febbraio 2022
Giunti Scuola
Docente Laboratorio teatrale per scuola primaria, "Il gioco del teatro"
(secondo ciclo, Formazione "Laboratori di...classe", online)
Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Febbraio 2022
Docente webinar "Educare alle emozioni" per educatori e insegnanti,
Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Gennaio 2022
Docente webinar "Teatro e natura", Metodo Teatro in Gioco®, per educatori
e insegnanti
- Date** Dicembre 2021
Più Libri Più Liberi, La Nuvola, Roma
Relatrice seminario "La rivoluzione gentile inizia a scuola"
organizzato dalla casa editrice Lindau
- Date** Novembre 2021
Convegno Nazionale "Meraviglia: il gioco fra arte e scienza", Percorsi
Formativi 0-6
Relatrice, intervento: "L'arte di meravigliarsi attraverso il gioco del teatro"
- Date** Novembre/dicembre 2021
Università Kore, Enna
Docente, 2 lezioni
"La fiaba interattiva come strumento pedagogico"
per gli studenti di Scienze della Formazione
Primaria
- Date** Novembre/dicembre 2021
Docente Corso Nazionale per operatori teatrali per bambini
Metodo Teatro in Gioco®.
- Date** Ottobre 2021
Percorsi Formativi 0-6
Docente webinar "Giochiamo al teatro dentro e fuori: teatro e outdoor
education", Metodo Teatro in Gioco®.
- Date** Settembre/ottobre 2021
Docente Corso Nazionale per operatori teatrali per bambini
Metodo Teatro in Gioco®.
- Date** Aprile 2021

Asilo nel Bosco, Convegno TRED

Relatrice

Intervento: "Il teatro, l'ascolto e le emozioni", Metodo Teatro in Gioco®

- Date** Aprile 2021
Percorsi Formativi 0-6
Docente webinar "Giochiamo al teatro?", Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Aprile/giugno 2021
Istituto Istruzione Superiore S. Pertini Alatri
Docente corso di formazione per insegnanti scuola dell'infanzia "La fiaba
Interattiva: narrazione, gioco, linguaggi espressivi"
- Date** Aprile 2021
Inizio collaborazione con Rivista Scuola dell'Infanzia, Giunti
Autrice di articoli per la rivista 2021/2022
Rubrica mensile: "L'angolo del teatro"
- Date** Marzo 2021
Inizio collaborazione con Università di Macerata,
per il Corso di perfezionamento "Educare con il teatro"
Docente del modulo "Educare con il teatro, asilo nido"
- Date** Marzo 2021
Università Kore, Enna
Docente seminario online
"La fiaba interattiva come strumento pedagogico"
per gli studenti di Scienze della Formazione
Primaria
- Date** Febbraio 2021/Giugno 2021
Roma Capitale, Dipartimento Servizi Educativi
Docente per la formazione di educatrici e insegnanti, Piano di
Aggiornamento 2020/2021 "Ri-cominciamo dai bambini"
- Date** Gennaio/ marzo 2021
Docente Webinar "Puoi costruire per me una scuola gentile?" per
educatori, genitori, insegnanti
connesso al libro "Puoi costruire per me una scuola gentile?"
pubblicato dalla Casa Editrice Lindau
- Date** Ottobre 2020

- Diocesi di Albano
Docente corso di formazione a distanza
"Educare alle emozioni e all'empatia"
per insegnanti della scuola dell'infanzia
e primaria
- Date** Maggio/Dicembre 2020
Docente dei webinar "Educare all'ascolto", "Arte e tatto"
"Educare alle emozioni", "La casa del tempo", "Aiutami a
dire: ce la posso fare!" per educatori, genitori e insegnanti
Metodo Teatro in Gioco®,
- Date** Maggio/Giugno 2020
Roma Capitale, Dipartimento Servizi Educativi
Docente per la formazione a distanza delle educatrici e delle insegnanti
Servizi 0-6, 3 corsi sul tema: "Promozione della matematica, delle arti e
della musica nel percorso 0/6"; tematiche trattate: "Teatro e narrazione"
"Arte e musica", "Giocare con la matematica".
- Date** Febbraio 2020
Opera Montessori
Docente Seminario formativo per insegnanti dell'Opera Montessori
"Educare alle emozioni e all'empatia", Metodo Teatro in Gioco®,
c/o Università La Sapienza di Roma
- Date** Febbraio 2020
Asilo Bimbi in Casa
Docente Seminario formativo per educatori ed insegnanti
"Educare all'ascolto", Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Dicembre 2019
Più Libri Più Liberi, c/o la Nuvola, Roma
Docente Seminario "Educare all'ascolto, alle emozioni, alla felicità"
organizzato dalla casa editrice Lindau
- Date** Ottobre 2019/Gennaio 2020
Librerie di Roma: Risvolti, Eco di Fata, Samarcanda, Libreria Tiburtina
**Presentazione del libro "Prendiamoci il tempo per stare con noi.
Educare all'ascolto, alle emozioni, alla felicità" (Lindau)**
- Date** Ottobre 2019 /Febbraio 2020
Ass.Cult. Allegramente/Accademia Clivis
Docente Corso per operatori teatrali per bambini,
secondo livello, Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Settembre 2019
Spazio Galileo, Bologna
Docente Seminario formativo per insegnanti ed educatori
"Educare alle emozioni", Metodo Teatro in Gioco®

- Date** Giugno/luglio 2019
Ass.Cult. Allegramente/Accademia Clivis
Docente Seminari formativi per insegnanti ed operatori teatrali
"Sperimentare il linguaggio teatrale" Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Maggio/giugno 2019
Polo Didattico, Roma
Docente Seminari formativi per insegnanti ed operatori teatrali
"Educare alle emozioni", Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Aprile 2019, Convegno "Educa", Rovereto (TN)
Docente Seminario formativo "Ben due orecchie e una sola bocca" sul
tema dell'educazione all'ascolto, c/o Università di Trento
- Date** Ottobre 2018 /maggio 2019
Accademia Clivis/Polo Didattico
Docente Seminari formativi per insegnanti ed educatori
"Educare alle emozioni", "Educare all'empatia per prevenire il bullismo",
"Educare all'ascolto", Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Settembre 2018
Libreria il Trittico, Milano
Docente Seminario formativo per insegnanti ed educatori
"Educare alle emozioni", Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Maggio 2018
Sala Malaspina, Firenze
Docente Seminario formativo per insegnanti ed educatori
"Educare alle emozioni", Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Ottobre 2017/ aprile 2018
Polo Didattico, Accademia Clivis, Libreria Risvolti, Libreria Eco di Fata
Docente Seminari formativi per insegnanti ed educatori
"Educare alle emozioni", Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Marzo/ giugno 2017
Dipartimento dei Servizi Educativi e Scolastici di Roma Capitale
Docente per la formazione delle educatrici e delle insegnanti, nell'ambito
del piano formativo "Per un curriculum del nido e della scuola dell'infanzia"
(8 scuole)
- Date** Gennaio 2017
Ass.Cult. Allegramente/Accademia Clivis
Docente Seminario formativo per insegnanti ed operatori teatrali
Lo Spazio Teatro Gioco, Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Novembre 2016

- Scuola Primaria Ada Negri, Roma
Operatrice teatrale per bambini, laboratorio "Il gioco del teatro"
Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Novembre 2016
Scuola Statale Fiume Giallo, Roma
Docente Corso di formazione per insegnanti scuola dell'infanzia
Lo Spazio Teatro Gioco, Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Ottobre - dicembre 2016
Ass. Cult. Allegramente c/o Accademia Clivis
Docente e responsabile 17° Corso Nazionale per operatori teatrali per Bambini, Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Ottobre 2016
Accademia Clivis, Roma
Insegnante di teatro per adulti, corso "L'Atto-re creativo"(teatro, teatro danza e globalità dei linguaggi a confronto)
- Date** Ottobre -dicembre 2016
Libreria Risvolti, Roma
Laboratori espressivi per bambini, "Ad inventar le storie" (7-10 anni)
scrittura creativa e linguaggio teatrale, "Ti fiabo e ti disegno"(3-6 anni)
- Date** Ottobre 2016
Libreria C'era due volte, Roma
Presentazione libro e Lettura-gioco per bambini " Caterina e Giacomone"
(narrazione, gioco teatrale, attività sensoriali)
- Date** Gennaio- luglio 2016
Roma Capitale, Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici
Docente per la formazione complementare di 300 educatrici ed insegnanti
Corso Alfabeto teatrale, Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Ottobre/giugno 2016
Ass. Cult. Allegramente
Referente degli operatori teatrali per bambini con il Metodo Teatro in Gioco® c/o diversi Asili nido e scuole dell'infanzia di Roma (Asili: Il tappeto volante, Il Glicine, Il Pappamondo, Case Rosse; Scuole dell'Infanzia Cittadini del mondo, Collodi, Fantazoo, Latte e biscotti)
- Date** Giugno 2016
Ass. Cult. Allegramente c/o Accademia Clivis
Referente e docente nelle Giornate In-Formazione Teatro in Gioco®
Conduzione di Seminari brevi sulla fiaba interattiva, il corpo narratore di storie, il rapporto fra la narrazione e il disegno, il personaggio teatrale con i bambini della scuola primaria
- Date** Ottobre/giugno 2016

Accademia Clivis, Roma

Insegnante di teatro per adulti, corso "L'Atto-re creativo"(teatro, teatro danza e globalità dei linguaggi a confronto) , scrittura testo e messa in scena dello spettacolo finale "Chisciotte. Il Viaggio" c/o Piccolo Teatro Re di Roma

- Date** Maggio 2016
Scuola dell'infanzia Fratelli Russi, Trecate (No)
Docente per la formazione delle insegnanti, Corso Lo Spazio Teatro
Gioco, Metodo Teatro in Gioco®, III livello
- Date** Aprile 2016
Asilo Nido il Paese delle Meraviglie, Lucca
Docente per la formazione delle educatrici, Corso Lo Spazio Fiaba
Teatro, Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Aprile 2016
Libreria Risvolti, Roma
Docente per la formazione, Corso Spazio Fiaba
Teatro Gioco Metodo Teatro in Gioco®, linguaggio teatrale per nido e scuola
dell'infanzia
- Date** Aprile 2016
Libreria Il Giratempo, Roma
Presentazione libro e Lettura-gioco per bambini "Samuel e Gaia nel
Paese della fantasia"
- Date** Aprile 2016
Festival Un Prato di libri, Prato
Laboratorio sulla narrazione, per genitori ed insegnanti
Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Aprile – Maggio 2016
Scuola Istituto Comprensivo via Latina plesso Villa Lazzaroni
Laboratorio teatrale, per bambini scuola primaria (3 incontri)
Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Ottobre/giugno 2016
Libreria Risvolti, Roma
Operatrice teatrale per bambini con il Metodo Teatro in
Gioco®, conduttrice di diversi laboratori espressivi: Noi in Gioco! Laboratorio
genitori-figli; Giochiamo al teatro: laboratorio teatrale per bambini 7-10 anni;
Lettura-gioco: laboratori di fiabe interattive per bambini 3-6 anni; Ti fiabo e ti
disegno: laboratori di narrazione e pregrafismo per bambini 3-6 anni
- Date** Gennaio 2016
Libreria Risvolti, Roma
Presentazione libro e Lettura-gioco per bambini "Samuel e Gaia nel
Paese della fantasia"

- Date** Gennaio 2016
Ass. Cult. Allegramente
Docente per la formazione, Corso Spazio
Teatro Gioco, Metodo Teatro in Gioco®, per insegnanti scuola dell'infanzia
- Date** Ottobre/dicembre 2015
Ass.Cult. Allegramente c/o Accademia Clivis
Docente e responsabile 16° Corso Nazionale per operatori teatrali per bambini, Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Gennaio- giugno 2015
Roma Capitale, Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici
Docente per la formazione complementare di 270 educatrici ed insegnanti
Corso Alfabeto teatrale, Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Gennaio/marzo 2015
Coopselios Reggio Emilia, Asili Nido di Fiumicino e Frascati
Docente per la formazione di 70 educatrici, Corso sulla narrazione
- Date** Ottobre/giugno 2015
Libreria Risvolti, Roma
Operatrice teatrale con il Metodo Teatro in
Gioco®, conduttrice di diversi laboratori espressivi per bambini e ragazzi (3-6 anni, 7-10 anni, 11-14 anni)
- Date** Ottobre/dicembre 2014
Ass. Cult. Allegramente c/o Accademia Clivis
Docente e responsabile 15° Corso Nazionale per operatori teatrali per Bambini, Metodo Teatro in Gioco®
- Date** Settembre 2014
Accademia Ballet Center (Ba)
Docente e formatrice corso Spazio Fiaba Teatro: corso di formazione per operatori teatrali scuola dell'infanzia, con il Metodo Teatro in Gioco®

- **Date** Luglio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass.Cult. Allegramente / Scuola Fratelli Russi di Trecate (No)
- Tipo di azienda o settore Scuola dell'Infanzia
- Tipo di impiego Spazio Teatro Gioco: Corso di formazione per insegnanti della scuola dell'infanzia
- Principali mansioni e responsabilità **Docente e formatrice** del gruppo insegnanti sul linguaggio teatrale da utilizzare con i bambini a scuola attraverso il Metodo Teatro in Gioco®
- **Date** Giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore Ass. Cult. Allegramente c/o Accademia Clivis (RM)

di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	Spazio Fiaba Teatro: Corso di formazione per educatrici asilo nido
• Principali mansioni e responsabilità	Docente e formatrice del gruppo educatori sul linguaggio teatrale da utilizzare con i bambini del nido attraverso il Metodo Teatro in Gioco®
• Date	maggio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia di Formazione Eidos per la Provincia di Grosseto
• Tipo di azienda o settore	Provincia di Grosseto
• Tipo di impiego	"Nuove opportunità per la Valle Incantata": formazione delle educatrici dell'asilo nido La Valle Incantata (Gr) sul linguaggio teatrale da utilizzare con i bambini
• Principali mansioni e responsabilità	Docente e formatrice delle educatrici (24 ore formative)
• Date	Da marzo 2014 a maggio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roma Capitale
• Tipo di azienda o settore	Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici
• Tipo di impiego	Docente per la formazione delle educatrici e delle insegnanti di Roma Capitale , corso di aggiornamento complementare, "la fiaba interattiva"
• Principali mansioni e responsabilità	Docente e formatrice sulla narrazione e sulla pedagogia teatrale da utilizzare con i bambini del nido e della scuola dell'infanzia.
• Date	Da dicembre 2013 a giugno 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Via Rugantino 91 (RM)
• Tipo di azienda o settore	Scuola dell'infanzia
• Tipo di impiego	Progetto "L'Inchiostro magico e buffo" : ciclo di incontri-spettacolo con i bambini di tutta la scuola (70) sui temi teatro e narrazione, fiabe interattive, gioco teatrale, ascolto attivo e condiviso.
Principali mansioni e responsabilità	Operatrice teatrale per bambini, narratrice di fiabe interattive ; conduzione del gruppo in attività espressive e teatrali con l'obiettivo di favorire nei bambini l'ascolto condiviso, la consapevolezza del sé corporeo, la creatività.
• Date	Stagione teatrale 2013-2014
	Teatro Studio Uno (Rm)
	Spettacolo Appartenenza di H. Dentale (vincitore del bando di partecipazione al cartellone teatrale indetto dal Teatro Studio Uno – la Casa romana del teatro Indipendente), regia F. Filippi; attrice ed autrice del testo. Spettacolo replicato in occasione dell'Emergency Day (di Villa Celimontana e di Villa Gordiani -Rm) e per la Manifestazione "Estate a Pescasseroli" (Aq)
• Date	Giugno 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coopselios – Asili Nido di Fregene e Aranova
• Tipo di impiego	Narrazione di fiabe interattive del libro "Ancora racconto.."

- Principali mansioni e responsabilità
Narratrice, **operatrice teatrale per bambini dell'asilo nido** (80 bambini circa)
- Date
Maggio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Asilo Nido Piccolo Artisti (RM)
- Tipo di impiego
Seminario Ti racconto una storia, **formazione per educatrici asilo nido**
- Date
Febbraio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Associazione Culturale Allegramente c/o Accademia Clivis (Rm)
- Tipo di impiego
Corso Lo Spazio TeatroGioco: **formazione teatrale per operatori teatrali** scuola dell'infanzia, Metodo Teatro in Gioco® (15 corsisti)
Febbraio 2014
Libreria Risvolti
Formatrice sulla narrazione nel seminario "Ti racconto una storia"
- Date
Gennaio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Scuola Fratelli Russi , Trecate (No)
- Tipo di azienda o settore
Scuola dell'infanzia
- Tipo di impiego
Corso Lo Spazio TeatroGioco, II° livello, **formazione e aggiornamento per insegnanti** scuola dell'infanzia, Metodo teatro in Gioco (16 insegnanti)
- Gennaio 2004
Ass.Cult. Allegramente
Docente seminario di formazione Giochiamo con il corpo, il linguaggio non verbale da utilizzare con i bambini dai 3 ai 10 anni: giochi con il corpo, movimento creativo, utilizzo della maschera. Metodo Teatro in Gioco
- Date
Da novembre 2013 a marzo 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto Comprensivo Mater Divini Amoris (Rm)
- Tipo di impiego
Operatrice teatrale di laboratori teatrali **per bambini** (55 bambini circa)
- Date
Da ottobre a dicembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Associazione Culturale Allegramente c/o Accademia Clivis (Rm)
- Tipo di impiego
14° Corso di Formazione per operatori teatrali per bambini; Docente per la formazione degli operatori teatrali con il Metodo Teatro in Gioco (16 corsisti)
- Date
Da ottobre 2013 a gennaio 2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Allegramente c/o Accademia Clivis
• Tipo di impiego	Docente nel corso di espressione teatrale per attrici "Una stanza tutta per noi": il femminile a teatro. Insegnante di teatro, ideatrice e regista della performance finale in scena al Piccolo Teatro Woody Allen.
• Date	Da marzo 2013 a giugno 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roma Capitale – Dipartimento Servizi educativi e Scolastici
• Tipo di impiego	Docente per la formazione delle educatrici ed insegnanti , ciclo di 12 incontri formativi sulla narrazione e sul tema "la fiaba interattiva: narrazione, gioco, teatro" (Metodo Teatro in Gioco®) con l'obiettivo di fornire basi teoriche e pedagogiche e strumenti operativi per consentire alle insegnanti la replicabilità, con i bambini della classe, delle attività proposte nel corso.
• Date	Novembre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola dell'Infanzia Fratelli Russi, Trecate (No)
• Tipo di impiego	Corso Spazio Teatro Gioco per insegnanti scuola dell'infanzia, Metodo Teatro in Gioco®; Docente per la formazione sul linguaggio teatrale da utilizzare con i bambini (16 insegnanti)
Date	Da ottobre 2013 a maggio 2014
Nome datore di lavoro	Ass.Cult. Allegramente
Tipo di impiego	Insegnante di teatro per attrici ed attori "900..in corso" sulle metodologie e la pedagogia teatrale del 900 (Stanislavskij, Grotowski, Living Theatre) con scrittura testo e allestimento spettacolo finale in scena al Teatro Ygramul
• Date	Dal 2012 al 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Allegramente (RM)
• Tipo di impiego	Docente e coordinatrice pedagogica Corso di formazione per operatori teatrali per bambini con il Metodo teatro in Gioco: 13 edizioni del corso di formazione sul linguaggio teatrale da utilizzare con i bambini della scuola dell'infanzia e primaria, con 15 corsisti per corso provenienti da tutta Italia (200 corsisti circa in totale) 36 ore formative per corso.
	Aprile 2012
	Fondazione Insieme per Roma
	Attrice spettacolo per bambini La Fantastica storia del cioccolato, di H. Dentale, regia F. Filippi c/o Auditorium Parco della Musica (Rm) per la Giornata della Cortesia (1.000 bambini circa)
• Date	Gennaio- marzo 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	159° Circolo Didattico (RM) e Associazione Bambini+Diritti

• Tipo di impiego	Corso di formazione per docenti scuola primaria sul linguaggio teatrale da utilizzare con i bambini a scuola per favorire lo spirito di cooperazione e prevenire la dispersione scolastica e fenomeni di bullismo. (II° livello, 18 insegnanti)
• Date	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gennaio 2012 Roma Capitale, Biblioteca Borghesiana
• Tipo di impiego	Un palco fra i libri: laboratorio teatrale per bambini. Operatrice teatrale per bambini con il Metodo Teatro in Gioco®, per favorire la creatività, l'ascolto condiviso, la scoperta del sé corporeo, il rafforzamento dell'autonomia personale e lo spirito di gruppo
• Date	Ottobre-dicembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roma Capitale-Biblioteca Rodari
• Tipo di impiego	Un palco fra i libri
Date	Settembre 2011
Nome e datore di lavoro	Campus ARTE.r.i.e. Cantalupo in sabina (Ri)
Tipo di impiego	Docente seminario di formazione teatrale per attrici e attori sul Macbeth di Shakespeare (10 attori)
Date	Ottobre 2010-giugno 2011
Nome e datore di lavoro	Ass. Cult. Allegramente
Tipo di impiego	Insegnante di teatro per attrici e attori corso "Shakespeare Lab", percorso di pedagogia teatrale e training su opere e personaggi di Shakespeare, con allestimento spettacolo teatrale elaborato su Re Lear, in scena al Teatro Furio Camillo (Rm)
Date	aprile 2011
Nome e datore di lavoro	Roma Capitale- Biblioteca Borghesiana
Tipo di impiego	Conferenza "Il teatro come pedagogia" , intervento sul Metodo Teatro in Gioco® e la valenza pedagogica del teatro a scuola
Date	aprile 2011
Nome e datore di lavoro	Ass. Cult. Allegramente
Tipo di impiego	Formatrice per educatori ed insegnanti sulla narrazione, seminario "C'era una volta, c'è, ci sarà" sulle origini e la valenza delle fiabe; metodi e tecniche di scrittura creativa per ideare nuove fiabe (15 corsisti)
Date	Ottobre 2010-giugno 2010
Nome e datore di lavoro	Scuola Manzoni (Rm)
Tipo di impiego	Laboratori teatrali per bambini , operatrice teatrale con il Metodo Teatro in Gioco®
Date	2010
Nome e datore di lavoro	159° Circolo didattico (Rm)

Tipo di impiego	Docente per la formazione degli insegnanti scuola primaria, corso sull'introduzione e l'utilizzo del linguaggio teatrale con i bambini come strumento espressivo, creativo, educativo, Metodo Teatro in Gioco®. (replicato per 2° gruppo di insegnanti)
Date	2010
Nome datore di lavoro	Asilo Nido InCrescendo (Rm)
Tipo di impiego	Formatrice per educatrici , corso sul linguaggio teatrale da utilizzare con i bambini del Nido: Teatro, Fiaba, Narrazione, Globalità dei linguaggi. Metodo Teatro in Gioco®.
Date	marzo – maggio 2010
Nome e datore di lavoro	Compagnia Euroballetto , direzione artistica di Raffaele Paganini
Tipo di impiego	Attrice protagonista nel ruolo di Rossella O'Hara nello spettacolo "Via col vento" in scena al Teatro Comunale di Narni, e al Teatro Greco (Rm)
Date	2009
Nome datore di lavoro	159° Circolo didattico (Rm)
Tipo di impiego	Docente per la formazione degli insegnanti scuola primaria, corso sull'introduzione e l'utilizzo del linguaggio teatrale con i bambini come strumento espressivo, creativo, educativo, Metodo Teatro in Gioco®. (gruppo 15 docenti della scuola)
Date	Dal 2009 ad oggi
	Tutor per i tirocini formativi per Università Roma Tre , in convenzione con Associazione Culturale Allegramente
Date	Dal 2009 al 2000
Tipo di impiego	Operatrice teatrale laboratori teatrali per bambini scuola dell'infanzia e primaria in diverse scuole di Roma e dei Castelli Romani (Scuola Fazio, Scuola Truzzi, Scuole II° Circolo Didattico di Genzano, Scuola Manzoni, Scuola Basile); Operatrice teatrale diverse scuole medie inferiori VII° Municipio, Operatrice teatrale per bambini 2-5 anni e 6-10 anni c/o Biblioteca Casa dei Bimbi-Comune di Roma; Conduttrice seminario teatrale per adolescenti "Il tempo creativo" Regione Lazio Politiche Giovanili; Laboratori teatrali per adulti c/o Teatro Comunale di Genzano; Laboratori teatrali per adulti c/o Ass. Argento Vivo-Roma : corso base, corso di II livello. Attrice di teatro in diversi spettacoli fra cui: "Il Malato immaginario di Moliere -regia F. D'Alessio in scena in diversi teatri di Roma; Donne d'Autore di S. Damiani in scena Teatro Tor Bella Monaca / diversi spazi culturali di Roma; Aspettando Penelope di S. Damiani in scena Teatro Tor Bella monaca / manifestazione Roma Capitale Effervescenze/ librerie e diversi spazi culturali di Roma; "La fantastica storia del cioccolato" di H. Dentale- regia F. Filippi, in

scena nelle scuole e in teatri di Roma e d'Italia; Arlecchino servitore di due padroni di C. Goldoni regia di F. D'Alessio in scena in diversi teatri di Roma; "Una giornata nella città" elaborato dal Living Theatre-J. Malina in scena a Piazza Plebiscito (Na) ;

Docente corsi e seminari di formazione sul Metodo Teatro in Gioco® dal 2006.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	2003
tipo di istituto di formazione e titolo di studio	Università La Sapienza di Roma, Laurea in Scienze Umanistiche, votazione 110/110
Formazione teatrale e pedagogica	<p>2015 Convegno "La Qualità dell'integrazione scolastica e sociale", Centro Studi Erickson, Rimini</p> <p>2007 Workshop di Arteterapia "Creatività" c/o SIPEA condotto dal dott. G. Santoni. Discipline e tematiche affrontate: arte terapia, danza terapia, teatroterapia</p> <p>2006 Workshop di teatro orientale "Milon Mela" c/o Teatro Rebis , condotto da A. Biswas Discipline e tematiche affrontate: rilassamento teatrale, tecniche di teatro orientale, teatro-danza (Macerata)</p> <p>2003 Workshop di teatro "Living Theatre" condotto da J. Malin e H. Reznikov. Discipline e tematiche affrontate: teatro della crudeltà di Artaud, biomeccanica, teatro sociale, riti teatrali e metodologie del Living Theatre (Castel S. Elmo, Napoli)</p> <p>2003 Corso di formazione teatrale "L'attore sciamano" condotto da C. Herrendorf e H. Czertok. Discipline e tematiche affrontate: teatro sociale, teatro dell'oppresso, teatro di Grotowski, tecniche e metodologie per condurre laboratori teatrali, c/o Teatro Nucleo (Ferrara)</p> <p>2002 Seminario per insegnanti ed operatori "Musica e Favole" c/o Orff (Roma) Discipline e tematiche affrontate: narrazione e fiabe, fiabe sonore, linguaggio non verbale, linguaggio corporeo, percorsi pedagogici da utilizzare con i bambini della scuola dell'infanzia e primaria.</p> <p>1999 Stage "Corpo mimante" c/o Ass. Cult. Controchiave (Rm) Percorsi sul corpo mimante e sul linguaggio non verbale</p> <p>1999 Stage sull'"educazione vocale" c/o Ass. Cult. Mimesis (Roma) Tecniche di educazione vocale, respirazione, vocalizzazione per attori.</p> <p>1998 Stage sulla Commedia dell'Arte, condotto da P. D'Isanto c/o Ass. Cult.Mimesis. Movimento corporeo, la maschera, personaggi della commedia</p>

dell'arte.

1997-1999 Biennio di corso teatrale, condotto da M. Rinaldoni e J. Solinas, c/o Ass. Mimesis (Rm) Discipline e tematiche: improvvisazione teatrale, studio del personaggio, studio del testo teatrale, Metodo Costa, Metodologie teatrali del 900.

1995-1997 Biennio teatrale c/o accademia Permise de Conduire (Roma) condotto da E. Faina, J. Solinas Discipline e tematiche: voce e dizione, movimento scenico, improvvisazione teatrale, studio del personaggio.

**IDEATRICE del Metodo di
pedagogia teatrale Helga
Dentale Teatro in Gioco®**

Metodo nato, creato e strutturato dallo studio individuale (formazione teatrale, studio su testi di pedagogia e psicologia) e dall'esperienza maturata in campo con i bambini delle scuole a partire dal 2001. Metodo incentrato sul gioco teatrale come risorsa per apprendere e sperimentare, all'insegna della pluralità dei linguaggi (narrazione, danza e movimento creativo, attività grafiche e pittoriche) per permettere al bambino di esplorare strumenti, linguaggi, forme espressive in un clima privo di giudizio e ricco di stimoli creativi. Il Metodo è stato personalmente applicato ed utilizzato in tutti i laboratori teatrali con i bambini dell'asilo nido, della scuola dell'infanzia e primaria. Il Metodo è utilizzato per la formazione degli operatori teatrali per bambini, per la formazione degli educatori e degli insegnanti dal 2006. Il Metodo è utilizzato anche nei corsi di formazione per le insegnanti di Roma Capitale. Il Metodo è utilizzato da centinaia di educatori e insegnanti nelle scuole di molte città di Italia. **Il Metodo, dal 2014, è diventato oggetto di studio in diverse tesi di laurea.**

PUBBLICAZIONI

Libri pubblicati

2021, Puoi costruire per me una scuola gentile? Scenari educativi per insegnanti, genitori, sognatori. (Edizioni Lindau)

2019, Prendiamoci il tempo per stare con noi. Educare all'ascolto, alle emozioni, alla felicità (Edizioni Lindau)

2018 Empatia vince bullismo (ed. youcanprint)

2016 Fiaba illustrata "Caterina e Giacomone" (ed.youcanprint)

2015 Fiaba illustrata "Samuel e Gaia nel paese della fantasia" (ed.youcanprint)

2015 Libro di pedagogia teatrale "Lo Spazio Teatro Gioco" (ed.youcanprint)

2015 Libro di pedagogia teatrale "Il corpo narratore di storie" (ed.youcanprint)

2013 Libro di fiabe interattive e pedagogia teatrale "Ancora racconto" (ed. youcanprint)

2012 Libro di fiabe interattive "Io racconto..tu ascolti..insieme giochiamo!" (ed.

youcanprint)

**Interventi in tesi
di laurea**

Interventi sulla valenza del teatro come strumento pedagogico e sul Metodo Teatro in Gioco® pubblicati in diverse tesi di laurea.

**Articoli pubblicati
In riviste scientifiche**

Autrice per Giunti Scuola: per la Rivista "La Vita Scolastica" rubrica "Laboratorio Life Skills" (anno 2022/2023)

Autrice per Giunti Scuola: per la Rivista "Scuola dell'infanzia" percorso 0-6 "Linguaggi in gioco" (anno 2022/2023)

Autrice per Giunti Scuola: per la Rivista "Scuola dell'infanzia" rubrica "L'angolo del teatro" (anno 2021/2022)

"Seminiamo gentilezza", Bambini, settembre 2020

"Disegnare è raccontare", Educare.it, marzo 2020

"Mani e piedi per pensare", Bambini, dicembre 2019

"Un silenzio che sorprende", Bambini, numero 6, giugno 2019

Il corpo è un narratore di storie: valorizzare il linguaggio non verbale nella didattica, Educare.it, anno XVIII, numero 04, aprile 2018

"Contrastare il bullismo con il linguaggio teatrale", Educare.it, dicembre 2018

"Educare alle emozioni con i linguaggi espressivi", Bambini, anno XXXVI, numero 8, ottobre 2018

AUTRICE DI TESTI TEATRALI

Curatrice del Blog Rete Teatro in Gioco, autrice di articoli sui seguenti argomenti: Metodo Teatro in Gioco®, teatro, formazione, pedagogia teatrale, linguaggi artistici ed espressivi, narrazione, educazione emotiva, educazione all'ascolto, inclusione, linguaggio dell'educare.

Autrice di testi teatrali per bambini (La fantastica storia del cioccolato, Magicando Allegramente, Si è cancellato il Natale, Storie curiose per bambini curiosi, L'Inchiostro Magico, l'Inchiostro Magico e buffo) I testi sono stati rappresentati da Helga Dentale e Fabio Filippi in scuole e teatri di Roma e d'Italia dal 2000 al 2014.

Autrice di testi teatrali per adulti (fra cui: Paure, Don Chisciotte..il viaggio, Diari

di donne, REC...sei in onda, Appartenenza) I testi sono stati tutti rappresentati in diversi teatri e spazi culturali di Roma da Helga Dentale, Fabio Filippi e diversi attori della Compagnia GirasoliTeatro dal 2000 al 2014. Si tratta di spettacoli di teatro di ricerca e teatro sociale con particolare riferimento ai temi dei diritti dell'uomo, della parità di genere, della comunicazione e della società contemporanea.

Roma, 30 settembre 2022