

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **FRANCESCO FACCIOLE**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità **ITALIANA**  
Data di nascita

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

1985 Maturità Liceo Linguistico presso Liceo Linguistico "San Giuseppe" di Macerata

1989 Diploma di Accademia di Belle Arti Sezione Pittura conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata

2015 Corso di formazione per "Operatore di teatro sociale" presso la comunità di San Patrignano a Rimini riconosciuto dal MIBACT

2021 Corso di formazione in tecniche del Kamishibai presso Ed.Artebambini di Bologna riconosciuto dal MIUR

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Attività di attore e regista
  - 1994 inizio attività teatrale con l'associazione "Gruppo libero Teatro"
  - 1995 inizio attività teatrale con la compagnia "Il Teatro dei Picari".
  - 1998/ 2013 direttore artistico della compagnia il Teatro dei Picari messa in scena come regista e attore spettacoli di autori classici come Eduardo de Filippo, Pirandello, Molière, Plauto, Shakespeare ma anche contemporanei come Manlio Santanelli e Dario Fo. Con questi allestimenti consegno una serie di successi di pubblico e di critica, sanciti dall'assegnazione di numerosi premi nazionali sia come attore che come regista
  - 2006 attore in "Spirito Lunatico" per la regia di Ferruccio Merisi
  - 2010 attore in "Opinioni di un Clown in Si Bemolle" per la regia di Sabrina de Luca.
  - 2010 autore e regista dello spettacolo "La ridiculosa historia di Pulcinella cornuto immaginario" per l'associazione culturale Scaramante di Perugia.
  - 2011 autore e regista dello spettacolo "Pulcinella ed i consigli di Re Salomone" messo in scena dalla compagnia PNT-ATMO di Bastia Umbra.
  - 2013 autore e regista dello spettacolo "La tarantella di Pulcinella" per la compagnia ESOTEATRO di Città di Castello.
  - 2014/2022 collaborazione come regista e formatore con la compagnia Fabiano Valenti di Treia.
  - 2015/ 2019 collaborazione come regista e formatore con la compagnia "Il Circolo di Piazza Alta" di Sarnano

2015 autore e regista di "Senza Odiare nessuno" spettacolo in occasione del centenario della morte di Filippo Corridoni portato in scena dall'Associazione TUTTINSIEME di Corridonia

2015 autore e regista di "Senza Odiare nessuno" spettacolo in occasione del centenario della morte di Filippo Corridoni portato in scena dall'Associazione TUTTINSIEME di Corridonia

2016 direzione artistica della sezione spettacoli della rievocazione storica medievale "Castrum Sarnani".

2017 autore e regista di "Sganarello" spettacolo portato in scena dalla compagnia GADA di Offida (AP)

2018 regista e attore di "Cenerentola maritata" di Manlio Santanelli portato in scena dall'Associazione TUTTINSIEME di Corridonia

2021-22 Regista ed autore per ARTSHOW degli spettacoli "L'onda che verrà", "Antigoni dei Sibillini", "El Tango", "C'era una volta il mundial"

2021-22 Autore e regista per spettacoli nell'ambito del progetto regionale "MarcheStorie"

• Attività di formatore e conduttore laboratori teatrali e di arti espressive

Dal 2006 laboratori sulla maschera e sulla sua applicazione al lavoro dell'attore contemporaneo per diverse compagnie e associazioni in tutta Italia.

2009/2011 Laboratorio teatrale per la Compagnia FareTeatroIncanto di Morrovalle (MC)

2010/2011 collabora con la Scuola comunale di recitazione Cecchetti di Civitanova.

2011/2020 collabora con l'Università di Macerata per seminari e dimostrazioni.

2011/2017 è responsabile del Centro Studi UILT Marche

2013 Atelier internazionale di Commedia dell'Arte nell'ambito del Mondial du Theatre di Montecarlo.

2013/2022 in collaborazione con l'associazione TUTTINSIEME fonda COT Corridonia Officine Teatrali, un laboratorio teatrale permanente per la formazione dell'attore e per la diffusione del Teatro dove conduce laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adulti.

2013/2016 insegna "Arte dell'Attore" presso l'Accademia Platafisica di Pollenza

2013/2017 laboratorio residenziale di formazione Teatrale a Rotella (AP)

2016/2022 laboratorio residenziale di formazione Teatrale a Offida (AP)

2014 direzione artistica del Convegno nazionale sul teatro educazione "Lingue e Linguaggi del teatro Educazione" in collaborazione con AGITA e UILT

2015/2022 collabora con Confindustria Macerata per l'ORIENTAGIOVANI, giornate di orientamento scolastico negli istituti superiori della provincia di Macerata.

2016 Laboratorio Teatrale di "Mimo e Maschera" per FITA Marche.

2017/2019 laboratorio di teatro inclusivo presso la Cooperativa Sociale "Il Talento" di Morrovalle

2017 Atelier internazionale di Maschera neutra nell'ambito del Mondial du Theatre di Montecarlo.

2018 Atelier Internazionale di Commedia dell'Arte nell'ambito del FITAS festival internazionale di Arti Sceniche di Agadir (Marocco)

2020/2021 laboratorio di teatro inclusivo presso l'ANFFAS dei Sibillini.

2021 Laboratori online di formazione teatrale per UILT

2021 Laboratori online di formazione teatrale per AGITA

2021 Atelier internazionale di Improvvisazione in Maschera nell'ambito del Mondial du Theatre di Montecarlo.

2022 Atelier Internazionale di Commedia dell'Arte nell'ambito del festival internazionale LINGUA di Barcelos (Portogallo)

2022 Direzione artistica e conduzione laboratorio di Commedia dell'Arte nel Festival Internazionale MASKA MARKE

2022 Laboratorio Commedia dell'Arte nell'ambito del Festival Internazionale "Tra laico e profano" di Montereale Valcellina (PN)

• Collaborazioni in ambito scolastico

Scuola Primaria "Salvo D'Acquisto" (Istituto Comprensivo E. Mestica)  
A.S. 2006/2007 – 2007/2008  
ITIS Divini di San Severino Marche AS 2016/17  
Scuola Secondaria di Calderola (Istituto Comprensivo "S. De Magistris")  
AS 2013-2014 /2021-2022  
Scuola Secondaria di Belforte (Istituto Comprensivo "S. De Magistris")  
AS 2013-2014 /2021-2022  
Scuola Secondaria Castelraimondo (Istituto Comprensivo Strampelli)  
2013-2014 /2018-2019  
Scuole dell'infanzia Istituto Comprensivo Via Piave Morrovalle - "Ti racconto un'emozione" progetto di spettacoli-laboratori con esperienze di ascolto e visione, manualità e creatività, esercizi ludici AS 2014/2015.  
Scuola Primaria Via Piave di Morrovalle – progetto di teatro inclusivo AS 2015/2016. - AS 2016/17  
Scuola Primaria Falcone Borsellino di Monte San Giusto – progetto di teatro inclusivo AS 2015-16/ 2017-18  
Istituto Tecnico Commerciale Morea Vivarelli di Fabriano AS 2015/16  
Liceo Classico Linguistico G.Leopardi di Macerata  
AS 2015-16 /2021-22  
Scuola Primaria Mameli di Macerata – progetto di teatro AS 2019/2020  
Scuola Secondaria di Tolentino (Istituto Comprensivo "Don Bosco")  
progetto teatro AS 2021-2022  
Scuola Secondaria di Appignano (Istituto Comprensivo "Della Robbia")  
progetto teatro AS 2021-2022  
Scuola Primaria Istituto Comprensivo "De Magistris" di Calderola laboratorio Kamishibai AS 2021/2022  
Scuola dell'Infanzia Istituto Comprensivo Via Piave di Morrovalle laboratorio Kamishibai AS 2021/2022  
Istituto Comprensivo "E.Paladini" di Treia Scuola Primaria Laboratorio Teatrale AS 2021/22  
Istituto Comprensivo "E.Paladini" di Treia Scuola Secondaria di primo grado Laboratorio Lettorea espressiva AS 2021/22  
Istituto Comprensivo "E.Paladini" di Treia Scuola dell'Infanzia Laboratorio Kamnishibai AS 2021/22  
Istituto Tecnico Economico Gentili di Macerata Laboratorio Arti Espressive AS 2021/2022  
Istituto Comprensivo "Lorenzo Lotto" Monte San Giusto Laboratorio Teatrale AS 2021/2022  
Istituto Comprensivo "Don Bosco" di Tolentino Laboratorio Teatrale AS 2021/2022 – Scuola secondaria di primo grado

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

### INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	In base alle esperienze maturate in vari campi, ottime capacità relazionali
<i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	In base alle esperienze maturate in vari campi, ottima capacità organizzativa e di gestione di gruppi di lavoro.
<i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	Buona conoscenza del sistema windows e pacchetto Office
<i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Buona conoscenza del sistema IOS e programmi di grafica ADOBE Buona conoscenza programmi di Video Editing
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	Pittura, Disegno, Scultura, Manipolazione creativa, Teatro.
<i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	
<b>PATENTE O PATENTI</b>	B
<b>FIRMA</b>	<i>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".</i>