

Informazioni personali

Lucia De Luca - nata a Pineto (TE) il 24.07.1962
Residente a Macerata, Via Nazionale 165 (frazione Sforzacosta)
Recapito telefonico: _____
Nazionalità: italiana

Istruzione e formazione:

- a) 1980: diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo-Ginnasio di Macerata (votazione 44/60)
- b) 1985: diploma di Traduttore-Interprete conseguito presso la Scuola per Interpreti e Traduttori di Pescara per le lingue Inglese e Francese (votazione 100/120);
- c) 2000: diploma First Certificate per la lingua Inglese – B1
- d) 2001: in possesso dei patentini di Guida e Accompagnatore Turistico (anche per le lingue Inglese e Francese conseguiti a seguito di concorso della Provincia di Macerata);
- e) 2003: Certificato Lingua Inglese conseguito presso Eurocenter di Londra (liv. 9);
- f) 2004: Diploma di Tecnico Import-Export – Corso IFTS dell'IFOA;
- g) Attestato Web Marketing
- h) 2004: attestato Corso per la lingua Tedesca (100 ore, FSE, Regione Marche);
- i) 2005 e 2010: Corsi FSE per la lingua Spagnola
- j) 2007: Corso FSE per la lingua Araba (400 ore)
- k) 2017: Attestato corso di *English and Drama* riconosciuto dal MIUR
- l) 2018: Attestato corso di Story Telling in italiano/ inglese riconosciuto dal MIUR
- m) 2018: Attestato corso Didattica Teatrale riconosciuto dal MIUR
- n) 2018 e 2019: corso specializzazione Commedia dell'Arte con Michele Monetta
- o) 2020: Attestato Corso di formazione "LABORATORIO DI TEATRO PER EDUCATORI" – riconosciuto MIUR
- p) Vari corsi online con attestato finale di regia, recitazione e pedagogia teatrale (Giancarlo Fares/Daniel De Rosa – Associazione Europea Formatori Teatrali)

Competenze linguistiche

- Madrelingua: italiano
- Inglese e Francese ad ottimo livello
- Spagnolo: buon livello
- Tedesco: discreta conoscenza
- Arabo e Russo: conoscenza elementare

C. V. TEATRALE e SCUOLE

- Attività teatrale dal 1990 presso scuole di vario grado della Provincia di Macerata
- 1995-2005: Vice-presidente dell'Associazione Culturale "Il Teatro dei Picari"
- dal 1995 al 2017: partecipazione, come attrice ai seguenti spettacoli:
 - * QUESTI FANTASMI! di Eduardo de Filippo
 - * LA GRANDE MAGIA di Eduardo de Filippo

- * IL MALATO IMMAGINARIO di Molière
- * IL VENTO NOTTURNO di Ugo Betti
- * CIRANO DE BERGERAC di Edmond Rostand
- * L'AVARO di Molière
- * LIOLA' di Luigi Pirandello
- * GLI ESAMI NON FINISCONO MAI di Eduardo de Filippo
- * HISTORIA DE PULCINELLA canovaccio Commedia dell'Arte
- * I MENECCI da Plauto e Shakespeare
- * PULCINELLA di Manlio Santanelli (anche come aiuto regia)
 - * LA SIGNORINA PAPILLON di Stefano Benni
 - * IL DIAVOLO CON LE ZINNE di Dario Fo
 - * DEL DON GIOVANNI

- * IL POZZO DEI TESORIERI e LAZZI (spettacoli di Commedia dell'Arte)
- * LA TOPASTRA (Monologo di Stefano Benni)
- * OPINIONI DI UN CLOWN (regia di Sabrina De Luca – con attori professionisti)
- * SPOON RIVER- adattamento e regia
- * LE UNE E LE ALTRE – adattamento e regia
- * HESSE-RE O NON HESSE-RE – adattamento e regia poesie e racconti di Hermann Hesse
- * 2021: monologo IO, IL MOSTRO e C'ERA UNA VOLTA UN RE ..(e poi continua tu) spettacolo per bambini entrambe realizzati all'interno di MACERATA RACCONTA e LE RINCASCENZE BY NIGHT di Lucca
- * 2018-2019: spettacolo "Mariposas" sul femminicidio come autrice, regia e interprete
- * 2019: "DERIVA-RIAZIONI UMANE" spettacolo per Macerata Racconta
- * Partecipazione come lettrice a presentazione di libri di poesie anche nell'ambito di "MACERATA RACCONTA"
- * ASTRI DI..VINI: serate di poesie e degustazione a cura della Confcommercio di Macerata in qualità di lettrice
- * Partecipazione come lettrice alla serata con Grazia Livi e altre letture (con la scrittrice Lucia Tancredi) nell'ambito di NON A VOCE SOLA a Macerata – 2014 e 2015
- * Attività di lettrice e interprete anche in lingua Inglese con **Simone Maretti** presso scuole secondarie della Provincia di Macerata
- * Collaborazione e attività di lettrice con LA LUNA A DONDOLO di Macerata (anche presso Museo della Scuola di Macerata)
- * Docente di lezioni di teatro e laboratori anche con altre compagnie della Provincia di Macerata
- * Palazzo Buonaccorsi di Macerata – giovedì al Museo – spettacoli vari
- * Relatrice per il Convegno "Avvocati: Ansia e stress"
- * Conduttrice laboratorio sullo story-telling– Corridonia Ass.ne Equilibri
- * Docenza corso di formazione per l'animazione della lettura S. Severino (volantino allegato 1)
- * 2019 -Docenza di 4 ore per il corso Universitario di Scienze della Formazione di Macerata – intervento su lettura e teatro
- * Allestimenti spettacoli per Ass.ne Equilibri di Corridonia
- * 2020 Docenza di 4 ore per il corso Universitario di Scienze della Formazione di Macerata – intervento su storytelling e teatro

MCIC817008 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007700 - 06/12/2021 - C14g P.O.N. - E

- NELL'AMBITO DELLE STAGIONI TEATRALI A TREIA – Allestimenti finali dei Laboratori Teatrali "Teatro In Corso"- adulti e bambini:
- * SERATA MONOLOGHI a Treia – Stagione teatrale - 2011
- * SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE aiuto regia a Treia - 2012
- * IL MALATO IMMAGINARIO attrice e aiuto regia a Treia – 2013
- * 8 DONNE E UN MISTERO aiuto regia a Treia – 2013
- * 3 spettacoli rappresentati in occasione del Natale
- * PARTITA DOPPIA – regia e interprete a Treia – 2014
- * LE AMICHE DEL VENERDI' SERA – regia e interprete a Treia – 2015
- * FANTASMI A COLAZIONE – regia e adattamento Treia 2016
- *MOLTO RUMORE PER NULLA" – regia - laboratorio a Villa Potenza 2017
- *SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE – regia – Montefano 2018
- *E IN MEZZO SCORRE IL FIUME* - regia – Montefano 2018
- *RACCONTI DEL BOSCO – allestimento e regia per racconti narrati nella Riviera di Canfaieto in collaborazione con Ass.ne Con in faccia un po' di sole

NELL'AMBITO DELLA DISFIDA DEL BRACCIALE di Treia:

*IL TEATRO RACCONTA IL TEATRO – adattamento e regia 2013

*MI RICORDO...le botteghe, i luoghi e i personaggi – 2014

COMUNE DI APPIGNANO

2016 -Ideazione, adattamento e regia dello spettacolo itinerante "*Pietro Masi detto Bellente*" – 8,9 e 10 luglio 2016 – patrocinio Regione Marche e Comune

COMUNE DI PORTO POTENZA PICENA

Ideazione e regia della scena "Il corteggiamento inizio '900" nell'ambito della manifestazione storica "Lo porto" – 23 luglio 2016

UNIVERSITA' DI MACERATA/POLIZIA DI STATO - 2017

Progetto "TRA PALCO E REALTA'" con la tematica del cyber bullismo e insidie tecnologiche – realizzazione spettacolo "ALICE & ROCK" classi 2° medie Istituto Dante Alighieri di Macerata

RED -2018 e 2019

Progetto "TRA PALCO E REALTA'" con la tematica del cyber bullismo e insidie tecnologiche – realizzazione spettacolo "BULLI" classi 3° medie Istituto di Appignano e Scuola Secondaria Fermi di Macerata

ISTITUTO CINGOLANI di Montecassiano – 2018

Conduttrice di laboratorio teatrale nell'ambito della settimana culturale – Progetto PON

ISTITUTO RIPE S. GINESIO – 2018 E 2019

Progetto PON "Dentro il testo" e "Creativa-mente" (con allestimenti spettacoli finali)

SCUOLA DI DANZA "EL DUENDE" di Macerata– 2017- 2018-2019-2020/21

Collaborazione come regista e playing teacher per la recitazione per adulti e bambini+ laboratorio teatrale per bambini e adulti

MACERATA RACCONTA 2018-2019-2021: collaborazione per racconti scritti dai ragazzi delle Scuole Primarie e nel 2019 su commissione allestimento spettacolo "Deriva-razioni Umane"+spettacoli bambini

ACCOCIAZIONE EQUILIBRI di Corridonia 2016-2020: docenza laboratori sulla lettura e allestimento di spettacoli di letture animate

RINASCENZE (Lucca): 9/10 agosto 2021: presente con monologo "Io, il mostro" e "C'era una volta un re..." spettacolo per bambini

SIENA (Rocca Medicea) 27 giugno 2021: allestimento e regia spettacolo "Il messo e il savio" realizzato per il Comune di Siena e San Ginesio (MC)

- **dal 1995 al 2021**: partecipazione a vari stages sulla Commedia dell'Arte, sul movimento scenico, voce e dizione (Michele Monetta (maschera e mimo) Claudia Contin, Ferruccio Merisi (Commedia dell'Arte), Antonio Mastellone (il respiro e la voce), Marco De Marinis (il corpo comico), Roberta Raineri (il training dell'attore), Natalia Florenskaja (il lavoro sul personaggio), Massimo Manna (il regista e la parola), Enrico Masseroli (teatro Balinese) Carlo Vitale (combattimento e movimento scenico), stage sulla voce con Micaela Piccinini. Stage sul movimento scenico (Michela Paoloni);stage sul teatro comico; basi del teatro musicale con Davide Calabrese.
- partecipazione come attrice ad un cortometraggio di Simone Polucci per il Corso di Cinematografia;
- partecipazione come attrice alla puntata di **Amore Criminale per RAI 3** (2012)
- partecipazione come comparsa al film su *Beniamino Gigli* (2016)
- ideazione e regia spettacolo per CGIL Provinciale (Cingoli 14 novembre 2016)

- **dal 1990 al 2010**: collaborazione con "Musicultura" come realizzazione e interviste backstage e prove (anche 2 anni come ufficio segreteria e organizzazione audizioni)
- **dal 2012 al 2016**: Laboratorio teatrale presso Teatro Comunale di Treia come conduttore (corso adulti e ragazzi) con allestimento spettacoli finali;
- **dal 2011 al 2017**: collaborazione con Università della Terza Età di Macerata per i corsi di "Dizione e lettura espressiva" e di Recitazione con allestimento di spettacoli finali;
- **2016-2017**: conduttore di laboratorio teatrale presso Uniauser Appignano
- 2016-2019: conduttore di laboratorio teatrale per bambini da 6 a 14 anni ad Appignano;
- **dal 2004 al 2019**collaborazione con Scuola Elementare S. D'Acquisto di **Macerata** per corso teatrale con allestimento scenico finale (5 classi tempo pieno e 5 classi modulo);
- **2016**: Scuola Primaria Mameli di Macerata – Progetto UNO
- **2014**: Scuola Secondaria Mestica per allestimento IL GIARDINO SEGRETO;
- **2012 e 2013**: collaborazione con Scuola Media Pirandello di Civitanova per drammatizzazione e allestimento spettacolo "Robin Hood" (classe II Media) – drammatizzazione e allestimento spettacolo con il tema dell'Europa (*Teatro Rossini di Civitanova Marche*);

- 2013: esperto esterno per laboratorio e 2 allestimenti finali con la Scuola Primaria Dolores Prato di Macerata (10 classi);
- 2010: Conduttrice in Laboratori Teatrali a *Fabriano* e allestimento spettacolo finale;
- 2010: Scuola Primaria Mestica (10 classi) con spettacolo finale al teatro Don Bosco di Macerata e TUTTASCENA a Pollenza;
- 2010-2011: collaborazione con Scuola Vergini di Macerata (materna e primaria) per Laboratorio teatrale e allestimento 2 spettacoli;
- 2011: collaborazione con Scuola Via Pace per allestimento 2 spettacoli
- 2006-2008: collaborazione con Scuola E. Medi di Porto Recanati con allestimento finale (I, II e III Media);
- 2006-2007: organizzazione e realizzazione di un Laboratorio teatrale con l'Ass.ne Culturale Il Teatro dei Picari;

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 1999-2005: vari riconoscimenti e menzioni come attrice (Pesaro Festival Naz.le d'Arte Drammatica; Ancona Premio Le Muse, Rassegna Monologhi UILT Nazionale come miglior attrice)
 - 2017: 1° premio assoluto e 1° premio della Giuria del Comune di Castel Giorgio con il monologo "La Topastra" di Stefano Benni
 - 2018: 2° premio assoluto e 1° premio per la Giuria attori al festival Nazionale Premio Valeria Sabel con il monologo inedito "Nata nella pioggia (Frida Khalo)"
 - 2018: monologo inedito "Io, il mostro" finalista alla 2° edizione de Il Laccio Rosso presso Teatro Antigone di Roma e qui **vincitrice come Miglior Attrice**
 - 2019: monologo inedito "Io, il mostro" 1° premio per la Giuria attori al festival Nazionale Guerriero di Capestrano a Castegiorgio.
 - 2019: Premio Sabel a Castelgiorgio – Premio come Miglior Attrice per il monologo "Lighea, una sirena"
 - Dal 2010 al 2021 partecipazione con gli spettacoli allestiti nelle scuole alla Rassegna Regionale di teatro ragazzi "TUTTASCENA" di Pollenza e nel 2014 premio come Miglior Allestimento per *Sogno di una notte di mezza estate*, classe 5° scuola Primaria; nel 2016 premio alla migliore interprete femminile classe 5° Scuola S.D'Acquisto; 2017 premio come miglior allestimento per lo spettacolo *Romeo, Giulietta & Giuliana* e premio come miglior attore protagonista per lo spettacolo *Musical, che passione!!*- 2018 Premio come Miglior testo originale- 2019 Premio come Miglior Attore a 3 bambini – 2021 premio miglior video e miglior testo inedito
- 2017-2021: interventi come esperto teatrale nelle scuole della Provincia di Macerata, collaborazione con Comune di Appignano, UNIAUSER Appignano, UNITRE Macerata e compagnie amatoriali/professionistiche

2019/2020: Spettacolo "DERIVA-RIAZIONI UMANE" selezionate a Roma per la stagione del Teatro Lysistrata

2019: Spettacolo IN VIAGGIO per l'Associazione Refugees Welcome di Macerata

Alvio De Luca