

**CURRICULUM  
VITAE DI  
GIACOMINI LAURA**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **GIACOMINI LAURA**

Indirizzo **VIA PRINCIPE DI PIEMONTE N. 32 – 62012 – CIVITANOVA MARCHE (MC)**

Telefono

E-mail

Sito web

Nazionalità **Italiana**

Luogo e data di nascita **MACERATA – 31/05/1992**

Lingue parlate **ITALIANO – INGLESE**

**FORMAZIONE**

- 2023 Frequenta i seguenti corsi di formazione presso l'Ateneo della Danza di Siena con il docente Marco Batti:
- Dizionario della Danza;
  - Propedeutica A-B;
  - Propedeutica C-D;
  - Danze di carattere per le propedeutiche.
- 2022 Prende parte al corso "Flow Acrobatics", tenuto da Kenan Dinkelmann.
- 2021 Studia per mesi con l'insegnante Macia Del Prete.

- 2020 Viene selezionata tra i 15 danzatori idonei a prendere parte al "Ramificazioni Festival", prestigiosa residenza coreografica di danza contemporanea ed azioni performative, tenutasi in Calabria, in occasione della quale ha potuto lavorare con Sil Marti e Filippo Stabile. Segue il corso di formazione ed aggiornamento "Pedagogia per insegnanti di danza contemporanea" diretto dalla docente Sabrina Saturno e consegue il Diploma Nazionale di Maestro di Danza Contemporanea.
- 2019 - 2018 Frequenta numerosissimi corsi di formazione ed aggiornamento per insegnanti, ottenendo svariati diplomi tra cui: Diploma di Certificazione Ufficiale di Istruttore di Ginnastica Posturale; Diploma di Istruttore qualificato CSEN di Fitness Neonatale; Diploma di Istruttore qualificato CSEN di Pilates Gym e Diploma di Istruttore qualificato CSEN di Pilates Cardio Barre.  
Si reca a Salerno e segue workshop diretti da A. Egarese e G. Scura.
- 2017 - 2015 Continua a recarsi periodicamente a Roma per continuare la sua formazione artistica e professionale e, nello stesso tempo, segue numerosi altri percorsi di affiancamento nell'insegnamento della danza e del pilates.  
Nel 2017, dopo essersi formata con l'ideatrice del metodo, si abilita all'insegnamento GaaD® (Ginnastica artistica applicata alla danza) ottenendo l'iscrizione all'albo nazionale.  
Nello stesso anno, assume la qualifica di Educatore Balla Con Me®, dopo aver frequentato il corso tenuto dalle Dott.sse pedagogiste Stefania Merzi e Marianna Brunelli.
- 2014 *VANTATO* Volendo proseguire la sua strada nel mondo della danza come insegnante e coreografa, inizia a seguire numerosi corsi di formazione professionale per insegnanti sviluppando conoscenze in ambito di anatomia, traumatologia del danzatore, ritmica e conteggio, alimentazione, pedagogia e storia della danza; nello stesso anno, consegue il Diploma Nazionale di Certificazione all'insegnamento della danza moderno-contemporanea presso lo CSEN di Roma, dopo aver frequentato classi tenute da Miriam Baldassarri, Ricky Bonavita, Valerio De Vita e Maria Elena Cantelmo.
- 2012 *VANTATO* Si trasferisce a Roma dopo aver ricevuto una borsa di studio per il D.A.F. (Dance Arts Faculty) diretto da Mauro Astolfi, frequentando quotidianamente lezioni di danza classica, modern, contemporanea, hip hop, hatha yoga e pilates, tenute da docenti di fama internazionale tra cui Emiliano Piccoli, Cristina Amodio, Mauro Astolfi, Beatrice Bodini, Caterina Felicioni, Francesca Frassinelli ed Ilenia Rossi.  
In questa occasione, inoltre, segue molte settimane di formazione con ospiti di prestigio internazionale quali Marcos Morau, Alex Ketley, Gustavo Ramirez Sansano, Shirley Esseboom, K. Schreiner e George

Reischl, con il quale ha anche la possibilità di portare in scena una performance.

- 2011 - 2001 Nel 2011 entra a far parte della “LineOut contemporary dance company” e prosegue la sua formazione presso il Centro Danza e Spettacolo OnKaos di Fabriano diretto da Mauro Bocchi ed Anna Gasparini.  
Nello stesso anno, inizia il suo primo percorso di affiancamento nell’insegnamento della danza.  
Dal 2001, anno in cui si avvicina alla disciplina, segue ininterrottamente corsi di danza classica, contemporanea, moderna, modern-jazz, hip hop, break dance e street jazz; affiancandoli costantemente a numerosi stages in giro per l’Italia, grazie ai quali ha la possibilità di arricchire il suo bagaglio con maestri di chiara fama come Claudia Bosco, Silvio Oddi, Virgilio Pitzalis, Carla Rizzu, Corinne Lanselle, Steve La Chance, Mia Molinari, Massimiliano Scardacchi, Paola Vismara, Maria Cossu, Afshin Varjavandi e molti altri.

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2023 Fa parte del cast insegnanti di danza contemporanea al DIF2023 (Danza in Fiera) a Firenze.  
E’ danzatrice per vari lavori pubblicitari nel campo della danza.
- 2022 Fa parte del cast insegnanti di danza contemporanea al DIF2022 (Danza in Fiera) a Firenze, tenendo il workshop “dalla meccanica al profondo – NoGravity Ballet”.  
Si occupa della regia e coreografia dello spettacolo “Roba dell’altro mondo” con il quale, partecipando alla Rassegna “Tuttascena”, vince il primo posto per il miglior allestimento.
- 2021 Durante il periodo pandemico, decide di aprire lo “Spazio Garden”, estensione della NoGravity Ballet: uno spazio performativo e creativo all’aperto dotato di una piattaforma di 100mq immersa nel verde delle colline marchigiane. Location di numerosi workshop, stage e spettacoli. Contestualmente amplia la NoGravity Ballet con l’apertura di una terza sala.
- 2020 È protagonista, in qualità di danzatrice, del videoclip “Il Vuoto” di Simone Cicconi e vari altri lavori pubblicitari nel campo della danza.  
Dà vita al percorso “MASTER”, prestigioso corso di studio e ricerca del movimento rivolto ad allievi selezionati che vogliono approcciarsi alla danza contemporanea in maniera professionale ed innovativa.

- 2019 Fa parte del cast insegnanti di danza contemporanea al DIF2019 (Danza in Fiera) a Firenze.  
È coreografa, presso lo Sferisterio di Macerata, in occasione del capodanno cinese.  
Veste il ruolo di esperta coreografica del progetto "A scuola di teatro", rivolto alle classi quinte della scuola primaria "Carlo Urbani" con la quale, partecipando alla Rassegna "Tuttascena", vince il primo posto per il miglior allestimento.  
Nel mese di Settembre, corona il suo sogno aprendo la "NoGravity Ballet", il Centro studi danza e movimento di cui è Direttrice Artistica.
- 2018 Partecipa alla trasmissione televisiva "ICrew" (Roma), ottenendo consensi e riconoscimenti da parte della commissione giudicatrice, formata da professionisti del settore quali Macia Del Prete, Carlos Kamizele, Jessica Polsky e R.Elle Niane.  
È responsabile del progetto di Coreografia riservato alle classi quinte dell'Istituto comprensivo "V. Monti" e responsabile del progetto "Danzando s'impara" presso l'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "F. Corridoni".
- 2017 È ospite al Galà Talenti in Danza di Genova.  
È responsabile di un progetto di Educazione coreografica e di movimento creativo, presso l'Istituto comprensivo "V. Monti", al termine del quale porta in scena lo spettacolo "Emozioni all'Opera" nell'ambito di "Tuttascena", in occasione della quale riceve una menzione speciale della giuria per lo spettacolo "brillante ed accattivante" ed un premio per il miglior allestimento fuori concorso.
- 2019 - 2015 È insegnante di danza contemporanea presso il Centro Danza Carillon di Macerata e presso il Centro Culturale del Balletto di Civitanova Marche.
- 2014 - 2013 È in scena con "Traviata", spettacolo della compagnia Artemis danza diretta da Monica Casadei; con "Stress", spettacolo della compagnia LineOut presso il "Teatro Garibaldi" di Bisceglie (BT) e altri in diverse programmazioni teatrali in giro per l'Italia.

#### PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2023 Nell'ambito del DIF2023, al concorso internazionale Expression, vince il secondo premio con la coreografia "L'Erba del Vicino" e una borsa di studio al 100% per il Centro Studi La Torre IDA Ravenna.  
Nel corso dello stesso anno, partecipa e vince innumerevoli concorsi e borse di studio anche con gli altri due lavori ("Consciousness" e "Rewind").

- 2022 Nell'ambito del DIF2022, riceve il premio alla miglior composizione coreografica e innumerevoli Borse di studio con i lavori "Guarda, ti presto i miei occhi", "I Did it" e "Under, sotto la pelle".  
Riconoscimenti confermati in moltissimi altri concorsi italiani, culminati con tre primi posti all'Auditorium del Massimo di Roma alla finalissima nazionale Asi, nonché con il premio al merito per il miglior lavoro coreografico assoluto nella categoria Seniores.
- 2020 Nell'ambito del DIF2020, la sua nuova produzione "Touch your mind" si aggiudica il premio alla miglior esecuzione performance, il premio al miglior coreografo, invito e Borsa di studio per il Gran Prix di Kiev (Ucraina) e numerose altre Borse di studio.  
Si aggiudica, sempre al DIF2020, ben 13 Borse di studio complessive per i due lavori "I Am Me" e "Compulsion".
- 2019 Viene selezionata tra i 6 giovani coreografi italiani emergenti e presenta un estratto coreografico di "Earthquake" al "Contemporary On Stage" presso il Danza in Fiera di Firenze; in tale occasione guadagna l'accesso diretto alla finale della Vetrina Giovani Compagnie emergenti VIII edizione a Jesolo.  
Presentando un suo nuovo lavoro dal titolo "TimeOut" presso l'Auditorium del Massimo di Roma, si qualifica al primo posto e guadagna l'accesso diretto alla finale tenutasi presso CineCittà World, dove guadagna nuovamente il primo posto assoluto.  
Vince il premio al miglior lavoro contemporaneo presso il "Teatro Orione" di Roma, nell'ambito del concorso coreografico Ballet-ex.  
Si aggiudica, in qualità di coreografa, il primo premio nella categoria Juniores Contemporaneo con il pezzo "I Am Me" ed il secondo premio in quella Seniores Contemporaneo con il lavoro "Compulsion" in occasione del concorso "Incontri coreografici 2019", presso il "Teatro Giuseppetti" di Tivoli.
- 2018 Dopo essere stata prescelta dall'AID&A, presenta un suo lavoro coreografico dal titolo "Borderline" al "Dance Festival International 2018" di Firenze e viene premiata con diverse Borse di studio.  
Nello stesso anno, "Idee", una coreografia da lei ideata e curata, viene premiata in "Città in Danza 2018".  
Vince, come danzatrice, innumerevoli Borse di studio.
- 2017 Vince, in qualità di danzatrice e coreografa, oltre a varie Borse di studio, il primo posto assoluto alla finale del circuito "Città in Danza 2017" presso il "Teatro Novelli" di Rimini.
- 2014 - 2013 In qualità di danzatrice, arriva in finale allo "Spoleto Dance Festival".  
Vince il primo premio al concorso "Ballet-ex" presso il "Teatro Orione" di Roma e molti altri concorsi in giro per l'Italia.  
Vince una Borsa di studio per entrare all'Opus Ballet di Firenze.

Vince una Borsa di studio per entrare al D.A.F. di Roma.