



CURRICULUM VITAE DI GIACOMINI LAURA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GIACOMINI LAURA
Indirizzo	VIA CAPPUCCINI VECCHI, 39 - 62014 CORRIDONIA (MC)
Cellulare	(+39) 334/3368189
E-mail	laura.giacomini.92@virgilio.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	MACERATA, 31/05/1992
Istruzione superiore	LICEO SCIENTIFICO "G.GALILEI" (MACERATA)
Università	FACOLTA' DI ECONOMIA – BANCHE, AZIENDE E MERCATI CURRICULUM ECONOMIA BANCARIA, FINANZIARIA ED ASSICURATIVA.

FORMAZIONE

Laura si avvicina alla danza nel 2001, iniziando a frequentare i corsi di danza modern-jazz tenuti dall'insegnante Barbara Staffolani, con la quale studierà fino al 2009; contemporaneamente dal 2007 affianca al modern lo studio della danza classica seguendo i corsi tenuti da Simonetta Strappa presso il Centro Danza Carillon di Macerata; nel 2010 si avvicina alla danza contemporanea con l'insegnante Lara Carelli; nel 2011 prosegue la sua formazione nel moderno con Claudia Ciccarelli e nel contemporaneo con gli insegnanti Mauro Bocchi ed Anna Gasparini; contemporaneamente segue i corsi di hip hop tenuti da Daniela Cipollone e Roberto Parisse, di break dance con Alessio Kgi Giaccaglia e di street jazz con l'insegnante Daniela Cipollone; da Dicembre 2012 entra a far parte della "LineOut contemporary dance company" ed inizia a prendere parte anche ai corsi del Centro Danza e Spettacolo OnKaos di Fabriano diretto da Mauro Bocchi ed Anna Gasparini.

Nello stesso anno, inizia a seguire un percorso di affiancamento nell'insegnamento della danza e nel 2012 ottiene l'affidamento dei suoi

primi corsi.

A Settembre 2013 si trasferisce a Roma dopo aver ricevuto una borsa di studio per il D.A.F. (Dance Arts Faculty), prestigiosa accademia internazionale diretta da Mauro Astolfi, frequentando quotidianamente lezioni di danza classica, modern, contemporanea, hip hop, hatha yoga e pilates, tenute da insegnanti di fama mondiale tra cui Emiliano Piccoli, Cristina Amodio, Mauro Astolfi, Beatrice Bodini, Caterina Felicioni, Francesca Frassinelli ed Ilenia Rossi.

Volendo proseguire la sua strada nel mondo della danza come insegnante e coreografa, da Agosto 2014 inizia a seguire corsi di formazione professionale per insegnanti sviluppando conoscenze in ambito di anatomia, traumatologia nel danzatore, ritmica e conteggio, alimentazione, pedagogia nonché storia della danza; nello stesso anno, consegue il Diploma Nazionale di Certificazione all'insegnamento della danza moderno-contemporanea presso lo CSEN di Roma, ente riconosciuto dal CONI, dopo aver frequentato classi tenute da Miriam Baldassarri e Ricky Bonavita.

Periodicamente continua a recarsi a Roma per continuare la sua formazione artistica e professionale.

Nell'arco di tutta la sua formazione, Laura prende parte a numerosi stages organizzati dall'IDA di Ravenna, tra cui "EXPRESSION" nel Dicembre del 2008, "DANCE UP" nell'Aprile 2010, "IDA STAGE" nel Settembre 2010, "DANCE UP" nell'Aprile 2011, dove ha la possibilità di studiare con maestri qualificati come Claudia Bosco, Silvio Oddi, Virgilio Pitzalis, Carla Rizzu, Corinne Lanselle, Steve La Chance, Mia Molinari, Massimiliano Scardacchi e Paola Vismara; inoltre nel suo percorso di studio frequenta lezioni tenute da Francesco Mariottini, Americo Di Francesco, Maria Cossu, Afshin Varjavandi e molti altri.

Dal 2013 segue diversi stages, tenuti da ospiti di prestigio, presso il D.A.F. di Roma, quali Marcos Morau, Alex Ketley, Gustavo Ramirez Sansano, Shirley Esseboom, K. Schreiner e George Reischl, con il quale ha avuto la possibilità anche di creare una performance.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Da Settembre 2016, Laura è insegnante di danza contemporanea presso il Centro Danza Carillon di Macerata, diretto da Simonetta Strappa e presso il Centro Culturale del Balletto di Civitanova Marche, diretto da Loretta Gamberini.

Da Febbraio 2017 a Giugno dello stesso anno, è responsabile di un progetto di Educazione coreografica e al movimento creativo, avviato presso l'Istituto comprensivo "V. Monti" di Pollenza, al termine del quale porta in scena lo spettacolo "Emozioni all'Opera" nell'ambito della XVI Rassegna di teatro nella scuola "Tuttascena" (fuori concorso), in occasione della quale riceve una menzione speciale della giuria per lo spettacolo "brillante ed accattivante" ed un premio per il miglior allestimento fuori concorso.

A Febbraio 2017, partecipa con la sua classe di contemporaneo (in qualità di ballerina e coreografa) alla prima tappa del circuito di Rassegne UISP "Città in Danza 2017" presso il Teatro "Lauro Rossi" di Macerata, in occasione della quale la sua coreografia viene selezionata per accedere

alla Rassegna Finale (tappa nazionale) presso il “Teatro Novelli” di Rimini nel Luglio dello stesso anno. In questa occasione, acquisito il giudizio della Commissione Giudicatrice, oltre a ricevere due Borse di studio dalla Sonia Nifosi Studio per lezioni e work-shop, il gruppo da lei diretto viene invitato a partecipare al Galà Talenti in Danza di Rapallo, dove ha la possibilità di esibirsi insieme a professionisti del settore, nella stupenda cornice del Teatro all’aperto di Villa Tigullio.

Ad Ottobre 2017, partecipa al corso GaaD (Ginnastica Artistica applicata alla Danza), livello 1, tenuto ad Orbetello dall’ideatrice del metodo Marcella Romano e si abilita all’insegnamento di tale disciplina, ottenendo l’iscrizione all’albo.

Nel mese successivo dello stesso anno, assume la qualifica di Educatore Balla Con Me, ottenendo anche in questo caso l’iscrizione all’albo, dopo aver frequentato il relativo percorso per educatori tenuto dalle Dott.sse pedagogiste Stefania Merzi e Marianna Brunelli.

Dopo esser stata selezionata in qualità di coreografa e ballerina dalla “DREAM DANCE MUSIC”, a Gennaio 2018 prende parte al programma televisivo “ICrew”, ottenendo consensi e riconoscimenti da parte della commissione giudicatrice, formata da alcuni dei più importanti professionisti del settore tra cui Macia Del Prete, Carlos Kamizele, Jessica Polsky e R.Elle Niane.

A Febbraio 2018, una coreografia da lei ideata e curata dal titolo “Borderline”, dopo essere stata prescelta direttamente dall’AID&A, viene esibita al “Dance Festival International 2018”, tenutosi a Firenze durante l’evento internazionale Danza in Fiera, in occasione del quale viene premiata con una Borsa di studio.

Nello stesso mese, un’altra coreografia da lei ideata e curata dal titolo “Idee” viene premiata nell’ambito della rassegna “Città in danza 2018” con una Borsa di studio per il campus “Salerno Danza D’amare”, al quale prende parte nel Luglio dello stesso anno, seguendo workshop diretti da A. Egarese e G. Scura.

A Maggio 2018, vince una Borsa di studio per il Conero Dance Camp relativa al programma “All styles”.

Nello stesso anno, è responsabile del progetto di Coreografia riservato alle classi quinte dell’Istituto comprensivo “V. Monti” di Pollenza e responsabile del progetto “Danzando s’impara” presso l’Istituto Professionale di Stato per l’Industria e l’Artigianato “F. Corridoni” di Corridonia.

CONCORSI, RICONOSCIMENTI E ABILITAZIONI

- 25/02/2018 **Partecipazione al Dance Festival International 2018**
- 1-6/01/2018 **Partecipazione alla trasmissione televisiva “ICrew”**
- Ottobre 2017 **Conseguimento abilitazione all’insegnamento “Balla Con Me”**
- Novembre 2017 **Conseguimento abilitazione all’insegnamento “GaaD”**
- 25/07/2017 **Ospite Galà Talenti in Danza di Rapallo (GE)**
- 15/07/2017 **Finale di “Città in Danza 2017”**
- Settembre 2014 **Conseguimento Diploma Nazionale di Certificazione all’insegnamento della danza moderno-contemporanea presso lo CSEN di Roma**

- Ottobre 2013 **Concorso Milano Danza Expo**
- Giugno 2013 **Borsa di studio D.A.F. (Dance Arts Faculty) di Roma**
- 03/06/2013 **Ospite al “Teatro Olimpico” di Roma con la compagnia “LineOut”**
- Maggio 2013 **Borsa di studio per l’Opus Ballet di Firenze**
- 14/04/2013 **Vittoria del primo premio al concorso “Ballet-ex” presso il “Teatro Orione” di Roma**
- 22/03/2013 **Finale “Spoleto dance festival 2013”**
- 23/02/2013 **Spettacolo della Compagnia Artemis danza diretta da Monica Casadei in “Traviata”**
- 09/02/2013 **Spettacolo di compagnia presso il “Teatro Garibaldi” di Bisceglie (BT) in “Stress”**

CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE **Riconoscimento di lingua inglese, PET, B1 del quadro europeo di riferimento**

PATENTE **In possesso della patente di guida cat. B – Auto munito**