

MARCO FAGOTTI

È un compositore, musicista, sound designer e produttore italiano. Avviato giovanissimo allo studio del pianoforte, scopre a 13 anni le possibilità del suono elettronico e ne rimane affascinato. Agli inizi degli anni '90, Giulio Clementi lo introduce alle tecniche di composizione assistita dal computer che ne fa uno dei primi musicisti in Italia ad utilizzare l'informatica nei concerti dal vivo. Nel 2002 fonda Anomolo la prima net-label no-copyright d'Europa che guiderà fino al 2009; lo porterà a collaborare con il gruppo di lavoro di Gilberto Gil e a confrontarsi con la discografia internazionale nell'era di internet. Dopo aver scritto colonne sonore per il teatro, musicato radiodrammi per la radio nazionale e pubblicato tre album con i Luxluna, inizia a comporre colonne sonore per il cinema collaborando con diversi registi e con il produttore Donald K Ranvaud (Addio mia concubina, La città degli dei). Mosso da uno spirito di ricerca sul potere spirituale del suono e sulla relazione che esso instaura con altri linguaggi, dà vita prima alle Affabulazioni, narrazioni musicali istantanee che fanno uso dell'improvvisazione e dell'interazione con il pubblico (in tre anni ne esegue oltre 60 in Italia e all'estero), poi a "TRIP - Trance through music". Nel 2020 scrive con Giovanni Ferri "Sacrale", nel 2021 è la volta di "Confessioni di un povero diavolo". Nel 2022, dopo il successo dei concerti di Sacrale, decide di entrare in studio per l'incisione di un disco dedicato al progetto in uscita nel 2023. I suoi lavori sono documentati e ascoltabili sia sulle principali piattaforme musicali che nel suo sito www.ossigenomusic.com

