

LORENZO
CHIAACCHIERA

DESCRIZIONE

Direttore di coro con formazione in pianoforte, clavicembalo, canto rinascimentale e musica antica con specializzazione in direzione di coro, ha all'attivo collaborazioni artistiche in Italia e all'estero e incarichi di gestione presso numerose associazioni corali nazionali. Ottime abilità di comunicazione, doti relazionali, passione, creatività e spirito visionario unite a un'ampia conoscenza del settore musicale e corale e alla capacità di relazionarsi con diverse tipologie di interlocutori.

TITOLI ACCADEMICI

A 1) Laurea triennale in pianoforte 110/110 2010 Conservatorio di musica G.B.Pergolesi Fermo.

A 2) 2021 Diploma in Direzione di Coro presso la Scuola superiore per direttori di coro (Triennio di specializzazione) presso la Fondazione Guido d'Arezzo ad

LINGUE STRANIERE

Inglese e Francese livello C1

FORMAZIONE E CONOSCENZE SPECIFICHE

D 2) 2009 Attestato di frequenza, Civica Scuola di Musica Beniamino Gigli di Recanati (MC) – Seminari estivi Accademia Pianistica, docente M°Lorenzo Di Bella

D 3) 2009 Attestato di partecipazione alla Masterclass di Pianoforte presso Conservatorio statale di musica G.B.Pergolesi di Fermo con il M°Ratko Delorko (Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)

D 4) 2009 Attestato di partecipazione alla Masterclass di Pinoforte presso il Conservatorio statale di musica G.B.Pergolesi di Fermo con il M° Marek Szlezer.

D 5) 2010 Attestato di frequenza per aver partecipato al corso di perfezionamento corale su Dixit Dominus di G.F.Handel e Magnificat RV 611 di A.Vivaldi con il M° Marco Berrini.

D 5) 2010 Attestato di frequenza per aver partecipato al corso di perfezionamento stilistico e vocale su mottetti di F.Mendelssohn, C.Monteverdi, Palestrina, A.Gabrieli con il M° Marco Berrini.

D 7) 2011 Attestato di frequenza per il corso di formazione su "Madrigali, chansons e villanelle" organizzato da A.r.c.o.m. e Fe.Ni.A.R.Co con il M° Dario Tabbia.

D 8) 2012 Attestato di partecipazione al corso di "Pratica Vocale" con il M° Walter Testolin presso i corsi estivi di Rovigo Musica Antica.

D 9) 2013 Attestato di partecipazione al corso di Clavicembalo con il M° Paola Erdas a Rovigo presso i corsi estivi di perfezionamento musicale di Rovigo Musica Antica.

D 10) 2013 Attestato di partecipazione alla Masterclass di Tastiere Storiche e Clavicembalo con il M° Luigi Ferdinando Tagliavini presso il Conservatorio Statale di Musica G.B.Pergolesi di Fermo.

D 11) 2013 Attestato di partecipazione al seminario "Del cantar lontano" con il M° Lorenzo Donati organizzato da A.R.Co.M.

D 12) 2014 Attestato di partecipazione al laboratorio di Trascrizione Musicale con il M° Renzo Bez presso i corsi di perfezionamento di Rovigo Musica Antica.

D 13) 2014 Attestato di partecipazione al laboratorio di Pratica Vocale tenuto dal M° Walter Testolin presso i corsi di perfezionamento di Rovigo Musica Antica.

D 14) 2015 Attestato di partecipazione al laboratorio di Trascrizione Musicale con il M° Renzo Bez presso i corsi di perfezionamento di Rovigo Musica Antica.

D 15) 2018 Attestato di partecipazione al corso di Canto Barocco con il M° Marina De Liso presso i corsi di perfezionamento di Rovigo Musica Antica.

D 16) 2018 Attestato di partecipazione al corso di Canto Barocco con il M° Marco Scavazza presso i corsi di perfezionamento di Rovigo Musica Antica.

D 17) 2019 Attestato di frequenza al corso di perfezionamento (Masterclass) in Direzione di Coro con il M° Lorenzo Donati presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

D 18) 2019 Masterclass in Direzione di Coro presso i corsi di Piceno Classica dal M° Luca Scaccabarozzi.

D 19) 2020 Attestato di frequenza al corso di perfezionamento (Masterclass) in Direzione di Coro con il M° Lorenzo Donati presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

D 20) 2021 Diploma in Direzione di Coro presso la Scuola superiore per direttori di coro (Triennio di specializzazione) presso la Fondazione Guido d'Arezzo ad Arezzo.

D 21) 2022 Attestato di frequenza alla Masterclass per Direttori di Coro presso il Festival corale Città di Montefano

con i maestri Lorenzo Donati e Paolo Da Col.

ESPERIENZE COME ESPERTO ESTERNO

C 1) 2019 Scuola "Olimpia" Montefano, progetto per musica corale a scuola per tutte le classi dell'istituto (scuola primaria)

C 2) 2020 Istituto Comprensivo Via Piave Morrovalle, progetto musica corale a scuola (tutte le classi dell'Istituto di via Giotto - Scuola primaria)

C 3) 2022 (termine 7 dicembre 2022) Scuola "Olimpia" Montefano, progetto per musica corale a scuola

ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI

B 1) Membro della Commissione Artistica A.R.Co.M (Associazione regionale cori marchigiani) dal 2019, attualmente presidente della Commissione Artistica

ESPERIENZE COME FORMATORE

F 1) 2020 Formatore per i Laboratori Corali di Ut Choral Academy (corsi di formazione per coristi) sulla musica policorale di Tallis e Striggio.

F 2) 2018 e 2019

Docente del corso di perfezionamento corale "Dalla voce al coro" presso "Cantieri Musicali" di Ancona

F 3) Direttore del corso di orientamento musicale presso associazione Montefano in Canto, Coro Oddo Marconi (Corsi COM Regione Marche)

F 4) Direttore del corso di orientamento musicale presso Coro DoReMi di Montefano (Corsi COM Regione Marche)

F 5) 2021 Formatore per i Laboratori Corali di Ut Choral Academy (corsi di formazione per coristi) sui Carmina Burana di Carl Orff.

ESPERIENZE LAVORATIVE

E 1) 2008-2018 Cantore (basso) nel Vox Poetica Ensemble di Fermo (I Premio al concorso nazionale A.Guanti di Matera)

E 2) 2014 Fondatore e cantore presso il gruppo madrigalistico Accademia dei Dissennati di Monte San

Giusto.

E 3) 2016-attuale Corista presso il Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini"

E 4) 2017-attuale Corista e formatore presso Ut Insieme Vocale Consonante (Piuro-SO)

E 5) 2018-2020 Direttore presso Corazon Alegre Aps

E 6) 2019-attuale Direttore presso Coro Oddo Marconi di Montefano

E 7) 2020-attuale Direttore presso Lumos Vocal Ensemble di Mogliano

E 8) 2021-attuale Direttore del coro di voci bianche DoReMi di Montefano

- *Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per la protezione delle persone fisiche e giuridiche riguardo al trattamento dei dati personali.*
- *Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv in conformità con l'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*
- *Acconsento al trattamento dei dati personali presenti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.*

16/12/2022

Si attesta che la presente documentazione è conforme a quanto depositato agli atti della scuola.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Arianna Simonetti
Firmato digitalmente ai sensi degli artt.20 e 21
del D.Lgs.07.03.2005 n.82

Firmato digitalmente da ARIANNA SIMONETTI

