



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome(i) **Francesco Faccioli**

Istruzione e Formazione

1985 Maturità Liceo Linguistico presso Liceo Linguistico "San Giuseppe" Istituto Salesiano di Macerata

1989 Diploma di Accademia di Belle Arti Sezione Pittura conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata

2015 Corso di formazione per "Operatore di teatro sociale" presso la comunità di San Patrignano a Rimini riconosciuto dal MIBACT

2021 Corso di formazione in tecniche del Kamishibai riconosciuto dal MIUR

Esperienza Professionale

Attività di attore e regista

1994 inizio attività teatrale con l'associazione "Gruppo libero Teatro"

1995 inizio attività teatrale con la compagnia "Il Teatro dei Picari".

1998/ 2013 direttore artistico della compagnia il Teatro dei Picari messa in scena come regista e attore spettacoli di autori classici come Eduardo de Filippo, Pirandello, Molière, Plauto, Shakespeare ma anche contemporanei come Manlio Santanelli e Dario Fo. Con questi allestimenti conseguono una serie di successi di pubblico e di critica, sanciti dall'assegnazione di numerosi premi nazionali sia come attore che come regista

2006 attore in "Spirito Lunatico" per la regia di Ferruccio Merisi

2010 attore in "Opinioni di un Clown in Si Bemolle" per la regia di Sabrina de Luca.

2010 autore e regista dello spettacolo "La ridicolosa historia di Pulcinella cornuto immaginario" per l'associazione culturale Scaramante di Perugia.

2011 autore e regista dello spettacolo "Pulcinella ed i consigli di Re Salomone" messo in scena dalla compagnia PNT-ATMO di Bastia Umbra.

2013 autore e regista dello spettacolo "La tarantella di Pulcinella" per la compagnia ESOTEATRO di Città di Castello.

2014/2020 collaborazione come regista e formatore con la compagnia Fabiano Valenti di Treia.

2021 Regista ed autore per ARTSHOW degli spettacoli "L'onda che verrà" e "Antigoni dei Sibillini"

Attività di formatore e conduttore di laboratori teatrali

2015/ 2019 collaborazione come regista e formatore con la compagnia "Il Circolo di Piazza Alta" di Sarnano

2016 direzione artistica della sezione spettacoli della rievocazione storica medievale "Castrum Sarnani".

2015 autore e regista di "Senza Odiare nessuno" spettacolo in occasione del centenario della morte di Filippo Corridoni portato in scena dall'Associazione TUTTINSIEME di Corridonia.

Dal 2006 laboratori sulla maschera e sulla sua applicazione al lavoro dell'attore contemporaneo per diverse compagnie e associazioni in tutta Italia.

2009/2011 conduce un Laboratorio teatrale per la Compagnia FareTeatroIncanto di Morrovalle (MC)

2010/2011 collabora con la Scuola comunale di recitazione Cecchetti di Civitanova.

2011/2020 collabora con l'Università di Macerata per seminari e dimostrazioni.

2011/2017 è responsabile del Centro Studi UILT Marche

2013 Atelier internazionale di Commedia dell'Arte nell'ambito del Mondial du Theatre di Montecarlo.

2013/2021 in collaborazione con l'associazione TUTTINSIEME fonda COT Corridonia Officine Teatrali, un laboratorio teatrale permanente per la formazione dell'attore e per la diffusione del Teatro dove conduce laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adulti.

2013/2016 insegna "Arte dell'Attore" presso l'Accademia Platafisica di Pollenza (MC)

2013/2017 laboratorio residenziale di formazione Teatrale a Rotella (AP)

2016/2021 laboratorio residenziale di formazione Teatrale a Offida (AP)

2014 direzione artistica del Convegno nazionale sul teatro educazione "Lingue e Linguaggi del teatro Educazione" in collaborazione con AGITA e UILT

2015/2021 collabora con Confindustria Macerata per l'ORIENTAGIOVANI, giornate di orientamento scolastico negli istituti superiori della provincia di Macerata.

2016 Laboratorio Teatrale di "Mimo e Maschera" per FITA Marche.

2017/2019 laboratorio di teatro inclusivo presso la Cooperativa Sociale "Il Talento " di Morrovalle

2017 Atelier internazionale di Maschera neutra nell'ambito del Mondial du Theatre di Montecarlo.

2018 Atelier Internazionale di Commedia dell'Arte nell'ambito del FITAS festival internazionale di Arti Sceniche di Agadir (Marocco)

2020/2021 laboratorio di teatro inclusivo presso l'ANFFAS dei Sibillini.

2021 Laboratori online di formazione teatrale per UILT

2021 Laboratori online di formazione teatrale per AGITA

2018-2019 Corso di formazione per insegnanti "Il Corpo Insegnante" in collaborazione con la SFI

2022 Corso di Formazione per Insegnanti - Tecniche di narrazione con il Kamishibai

Collaborazioni in ambito scolastico

-Scuola Primaria "Salvo D'Acquisto" (Istituto Comprensivo E. Mestica) A.S. 2004/2005 – 2005/2006 – 2006/2007 – 2007/2008 .

ITIS Divini di San Severino Marche AS 2016/17

-Scuola Secondaria di Caldarola (Istituto Comprensivo "S. De Magistris") AS 2013/2014- 2014/2015- 2015/2016 – 2016/2017 -2017/2018

-Scuola Secondaria di Belforte (Istituto Comprensivo "S. De Magistris") AS 2013/2014- 2014/2015 2015/2016. – 2016/2017 -2017/2018

-Scuola Secondaria Castelraimondo (Istituto Comprensivo Strampelli) AS 2013/2014- 2014/2015- 2015/2016 – 2016/2017 -2017/2018

-Scuole dell'infanzia Istituto Comprensivo Via Piave Morrovalle - "Ti racconto un'emozione" progetto di spettacoli-laboratori con esperienze di ascolto e visione, manualità e creatività, esercizi ludici AS 2014/2015.

-Scuola Primaria Via Piave di Morrovalle – progetto di teatro inclusivo con spettacolo finale AS 2015/2016. - AS 2016/17

Scuola Primaria Falcone Borsellino di Monte San Giusto – progetto di teatro inclusivo 2015/2018

-Istituto Tecnico Commerciale Morea Vivarelli di Fabriano AS 2015/16

Liceo Classico Linguistico G. Leopardi di Macerata- 2015-2021

- Scuola Primaria Mameli di Macerata – progetto di teatro AS 2019/2020

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **ITALIANO**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Inglese

Francese

| Comprensione | | Parlato | | Scritto | |
|--------------|---------|-------------------|------------------|---------|-------|
| Ascolto | Lettura | Interazione orale | Produzione orale | | |
| Buono | Buono | Buono | Buono | | Buono |
| Buono | Buono | Buono | Buono | | Buono |

Capacità e competenze organizzative

In base alle esperienze maturate in vari campi, ottima capacità organizzativa e di gestione di gruppi di lavoro.

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza del sistema windows e pacchetto Office
Buona conoscenza del sistema IOS e programmi di grafica ADOBE

Capacità e competenze artistiche

Pittura, Disegno, Scultura, Manipolazione creativa, Teatro.

Patente **B**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma

