



Ministero dell'istruzione e del merito

Ufficio Scolastico Regionale per le Marche

Direzione Generale

verticali in almeno tre temi della creatività, possono costituirsi in Poli a orientamento artistico e performativo, ai sensi dell'articolo 11 del Decreto del Ministro dell'istruzione 31 gennaio 2022, n. 16, previo riconoscimento da parte dell'Ufficio scolastico regionale.

3. Le istituzioni scolastiche del primo ciclo, non aderenti al Polo, le istituzioni scolastiche del secondo ciclo di istruzione e i Centri provinciali per l'istruzione degli adulti che abbiano particolare interesse ed esperienza sui temi della creatività, possono stipulare accordi con i Poli dell'ambito territoriale di riferimento per realizzare progettualità comuni anche al fine di ottimizzare risorse professionali e strumentali.

4. Le istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione di altre regioni limitrofe possono aderire ai Poli al fine di assicurare e ottimizzare le risorse umane e strumentali necessarie per lo sviluppo dei temi della creatività.

5. Per ciascun Polo è individuata l'istituzione scolastica statale capofila, il cui dirigente scolastico svolge le funzioni di coordinamento dello stesso e sottoscrive i relativi accordi.

Art. 2. Destinatari dell'avviso

Fermo restando il possesso dei requisiti di cui all'art. 4 del presente Avviso, sono destinatarie del presente Avviso le istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione, costituite in reti di scopo, appartenenti al medesimo territorio regionale che hanno adottato, in una o più sezioni, curricoli verticali in almeno tre temi della creatività.

Articolo 3 - Finalità dei Poli ad orientamento artistico e performativo

Come previsto dall'art. 3 del Decreto del Ministro dell'istruzione 31 gennaio 2022, n. 16:

1. Il Polo:

- promuove lo sviluppo di percorsi artistici nelle scuole del primo ciclo di istruzione, mirati all'acquisizione integrata di competenze pratiche, teorico-analitiche e storico-culturali nei temi della creatività;

- implementa la formazione artistica delle alunne e degli alunni, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;

- consente l'integrazione tra diverse modalità di espressione artistica nelle seguenti aree: musicale coreutica, teatrale-performativa, artistico-visiva, linguistico-creativa.

2. Il Polo si configura come centro di ricerca-azione per lo sviluppo di percorsi artistici che pongono in sinergia i diversi linguaggi raccordandoli con l'innovazione metodologica e nuove tecnologie.

Articolo 4 - Requisiti per la costituzione dei Poli

202502281215_Avviso Poli a orientamento artistico e performativo anno 2025

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice iPA: m_pi

Pec: drma@postacert.istruzione.it - E-mail: direzione-marche@istruzione.it

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 - CF: 80007610423

Sito internet: <https://www.miur.gov.it/web/miur-usr-marche>



Ministero dell'istruzione e del merito

Ufficio Scolastico Regionale per le Marche

Direzione Generale

L'Ufficio scolastico regionale attribuisce, con proprio provvedimento, la qualifica di Polo a reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo che soddisfino i seguenti requisiti:

- a. costituire una rete di scopo tra più istituzioni del primo ciclo, statali o paritarie, della regione di riferimento sui temi della creatività previa deliberazione degli organi collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche;
- b. individuare, al proprio interno, previo accordo tra le istituzioni scolastiche facenti parte della rete, una istituzione scolastica statale capofila, con compiti di coordinamento del Polo e di gestione amministrativo-contabile;
- c. definire e adottare un curricolo verticale su almeno tre temi della creatività in una o più sezioni di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado in ciascuna scuola della rete;
- d. prevedere nel curricolo verticale di istituto specifiche attività di progettazione inter-artistica e interdisciplinare che siano coerentemente inserite all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa di ciascuna delle istituzioni scolastiche del Polo;
- e. disporre di locali, di laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché di adeguati spazi atti ad ospitare manifestazioni artistiche pubbliche anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati;
- f. definire nel Piano triennale dell'offerta formativa specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività, in coerenza con il Piano nazionale triennale della formazione;
- g. disporre di almeno tre docenti per ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo la cui formazione ed esperienza sia attestata da adeguati titoli sui temi della creatività di riferimento, di cui al successivo articolo 6;
- h. proporre attività che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative;
- i. stipulare accordi con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività;
- j. I) monitorare e documentare le attività svolte sui temi della creatività.

Articolo 5 - Procedure per l'individuazione dei Poli

A seguito dell'acquisizione delle richieste delle reti di istituzioni scolastiche che intendono costituirsi in Polo, esse sono valutate per verificare la sussistenza dei requisiti di cui all' articolo 4, da una apposita Commissione nominata dal Direttore generale dell'Ufficio scolastico regionale composta da rappresentanti dell'Ufficio scolastico regionale, delle articolazioni territoriali del Ministero della Cultura (MIC), individuate dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, da almeno un dirigente tecnico o un dirigente scolastico, scelti preferibilmente tra professionalità in possesso delle specifiche competenze.

- Ai componenti la Commissione non spettano compensi, gettoni di presenza, rimborsi spese o altre utilità comunque denominate.
- Entro il 30 giugno 2025 l'Ufficio Scolastico Regionale pubblica l'elenco dei Poli del proprio territorio.
- L'Ufficio Scolastico Regionale verifica periodicamente l'effettiva operatività del Polo e il mantenimento dei requisiti ai fini della sua permanenza nell'elenco.

202502281215_Avviso Poli a orientamento artistico e performativo anno 2025

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice iPA: m_pi

Pec: drma@postacert.istruzione.it – E-mail: direzione-marche@istruzione.it

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: <https://www.miur.gov.it/web/miur-usr-marche>



Ministero dell'istruzione e del merito

Ufficio Scolastico Regionale per le Marche

Direzione Generale

Articolo 6 – Termini e modalità di presentazione delle candidature

1. Le candidature dovranno essere presentate, a pena di esclusione, mediante l'allegata scheda (allegato n. 1) rinominando il file Avviso pubblico Poli Artistici_ CODICE MECCANOGRAFICO entro e non oltre le ore **12.00 del giorno 16 maggio 2025** all'indirizzo di posta elettronica certificata drma@postacert.istruzione.it.

L'oggetto della mail dovrà recare la seguente dicitura: "Poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 _ CODICE MECCANOGRAFICO".

2. La scheda dovrà essere firmata digitalmente dal Dirigente Scolastico della Scuola Capofila della Rete.

3. La scheda dovrà essere inviata esclusivamente in formato pdf.

4. Gli allegati richiesti nella scheda di candidatura dovranno essere inviati in formato zip, unitamente alla scheda medesima.

5. Non saranno in alcun caso prese in considerazione le candidature:

- presentate con modalità diverse da quelle sopra indicate;

- inviate oltre il suddetto termine di scadenza;

- prive della sottoscrizione con firma digitale del Dirigente Scolastico della scuola capofila di rete;

- inviate con file non corrispondenti alla modulistica prevista.

Articolo 7 - Risorse professionali per la promozione dei temi della creatività

Ai fini dell'attuazione delle attività didattiche e progettuali afferenti ai temi della creatività, il Polo potenzia la propria offerta formativa avvalendosi di professionalità specifiche individuate fra il personale docente dell'organico dell'autonomia delle istituzioni scolastiche afferenti al Polo e comunque delle risorse professionali così come previste dall'art. 6 del decreto ministeriale n. 16 del 31.1.2022.

Il personale docente impegnato nell'insegnamento dei temi della creatività all'interno dei Poli è destinatario di attività di formazione in servizio così come disciplinato dall'articolo 8 del decreto legislativo n. 60/2017, in coerenza con il Piano nazionale di formazione del Ministero.

Articolo 8 - Modelli organizzativi

1. Ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo sviluppa, sulla base dell'organico dell'autonomia, del Piano triennale dell'offerta formativa, del curricolo verticale concernente

202502281215_Avviso Poli a orientamento artistico e performativo anno 2025

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice iPA: m_pi

Pec: drma@postacert.istruzione.it – E-mail: direzione-marche@istruzione.it

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: <https://www.miur.gov.it/web/miur-usr-marche>



Ministero dell'istruzione e del merito

Ufficio Scolastico Regionale per le Marche

Direzione Generale

l'insegnamento di almeno tre dei temi della creatività, i modelli organizzativi funzionali alla realizzazione delle attività connesse al potenziamento di tali temi.

2. Ciascuna istituzione scolastica appartenente al Polo può avvalersi di tutte le forme di flessibilità organizzativa e didattica, come deliberato dagli organi collegiali, che consentano:
 - a. la realizzazione di percorsi su singoli temi della creatività ovvero percorsi interartistici in tutte o in alcune sezioni della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, tenendo a riferimento la verticalizzazione del curricolo;
 - b. l'attivazione dei percorsi nell'ambito della quota di autonomia dei curricoli, ai sensi dell'articolo 3, del Decreto del Presidente della Repubblica n. 275 del 1999;
 - c. l'articolazione modulare di gruppi di alunne e alunni appartenenti a sezioni, classi o anni di corso diversi anche di più istituzioni scolastiche del Polo;
 - d. l'organizzazione delle attività in forma laboratoriale e performativa.
3. Per l'organizzazione delle attività afferenti ai temi della creatività le istituzioni del Polo possono prevedere forme di collaborazione che consentano:
 - a. lo scambio temporaneo di docenti secondo le modalità di cui all'articolo 7, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, e per quanto attiene alla promozione dei temi della creatività, nei limiti di cui all'articolo 17, comma 3, del decreto;
 - b. l'utilizzo comune di laboratori, locali, attrezzature e spazi atti ad ospitare performance pubbliche;
 - c. la costituzione di organismi di coordinamento appositamente individuati;
 - d. la definizione di accordi con i soggetti accreditati.

Articolo 9 - Certificazione delle competenze

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni delle classi quinte di scuola primaria e delle classi terze di scuola secondaria di primo grado, che si sono avvalsi degli insegnamenti afferenti ai temi della creatività, possono essere riportate nella certificazione delle competenze di cui al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

Articolo 10 - Monitoraggio e valutazione

L'Ufficio Scolastico Regionale, nell'ambito delle azioni di accompagnamento, monitoraggio e valutazione delle attività dei Poli predisponde una relazione triennale da inviare alla Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, in merito alle attività ed esperienze realizzate dai Poli, con particolare riferimento a:

- a. temi della creatività presenti nei curricoli verticali;
- b. qualità dei processi organizzativi;
- c. professionalità coinvolte nelle attività;
- d. numero di ore destinate ai temi della creatività;

202502281215_Avviso Poli a orientamento artistico e performativo anno 2025

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice iPA: m_pi

Pec: drma@postacert.istruzione.it - E-mail: direzione-marche@istruzione.it

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 - CF: 80007610423

Sito internet: <https://www.miur.gov.it/web/miur-usr-marche>



*Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche
Direzione Generale*

- e. innovazione metodologico-didattica attuata;
- f. eventuali accordi sottoscritti con i soggetti accreditati;
- g. eventuali produzioni o eventi finali realizzati;
- h. documentazione prodotta.

Le attività di monitoraggio sono svolte anche in collaborazione con INDIRE, attraverso la costituzione del Portale delle Arti.

Articolo 11 - Finanziamenti

Le attività dei Poli, così come previsto dal DPCM 17 ottobre 2024 recante il Piano delle Arti per il triennio 2023/2025, sono sostenute dal “Fondo per la promozione della cultura umanistica, del patrimonio artistico, della pratica artistica e musicale e della creatività”.

Specifiche misure finanziarie previste dal Piano delle Arti sono destinate prioritariamente dal Fondo per la promozione della cultura umanistica, del patrimonio artistico, della pratica artistica e musicale e della creatività, istituito dall'articolo 17, comma 2, del decreto.

Art. 12 –Disposizioni finali

La pubblicazione del presente avviso nel sito dell'USR MARCHE ha valore di notifica nei confronti delle Istituzioni scolastiche interessate a partecipare alla presente procedura.

IL DIRETTORE GENERALE

Allegato 1- Scheda per la presentazione della candidatura

Allegato 2- D.M. 31 gennaio 2022, n. 16

202502281215_Avviso Poli a orientamento artistico e performativo anno 2025

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice iPA: m_pi

Pec: drma@postacert.istruzione.it – E-mail: direzione-marche@istruzione.it

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: <https://www.miur.gov.it/web/miur-usr-marche>