

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Gabriele Pino**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DA SETTEMBRE/OTTOBRE 2015 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Collaborazione con la designer e ceramista Cecilia Mosso**
- Tipo di azienda o settore **Design di ceramiche illustrate e laboratori legati**
- Tipo di impiego **Illustratore su ceramiche**

- Principali mansioni e responsabilità Creazione di ceramiche illustrate di carattere funzionale, estetico, ludico e psicologico o narrativo. E insegnante in workshop di questo tipo

- Date (da – a) **DA SETTEMBRE/OTTOBRE 2015 AD OGGI**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **La Stampa di Torino**
 - Tipo di azienda o settore Rivista di informazione "Origami settimanale" edito da La Stampa e paginone centrale settimanale a fumetti e illustrazioni TUTTOLIBRI de LaStampa
 - Tipo di impiego Illustratore per fumetti di carattere informativo, culturale e divulgativo.
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione saltuaria per creazione di strisce a fumetti su temi di attualità o su grandi classici della letteratura

- Date (da – a) **DA GENNAIO 2022 AD OGGI**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **TEATRO ALLA SCALA DI MILANO**
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Illustrazioni per spettacoli mensili "INVITO ALLA SCALA" con testi e regia di Mario Acampa
- Principali mansioni e responsabilità **REALIZZAZIONE DI ILLUSTRAZIONI STATICHE PROIETTATE DURANTE GLI SPETTACOLI CONCERTO**

- Date (da – a) **AUTUNNO 2021**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **TORINO GRAPHIC DAYS E MUSEO EGIZIO**
 - Tipo di azienda o settore Museo Egizio e Torino Graphic Days
 - Tipo di impiego Mostra di illustrazione
- Principali mansioni e responsabilità **ESPOSIZIONE DI UNA MIA ILLUSTRAZIONE DURANTE LA MOSTRA "ABRACADABRA"**

- Date (da – a) **SETTEMBRE 2021**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **MONDADORI**
 - Tipo di azienda o settore Casa editrice

- Tipo di impiego **Illustratore libero professionista**
- Principali mansioni e responsabilità **Illustratore del libro: "Galeotto fu 'l libro", scritto da Mariangela De Luca e pubblicato da Mondadori. CODICE ISBN DEL LIBRO: 9788804743859**
- Date (da – a) **SETTEMBRE 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **OSPITE AL FESTIVAL DI ILLUSTRAZIONE "UN PONTE DI STORIE" A PONTE IN VALTELLINA**
- Tipo di azienda o settore **Festival di letteratura per ragazzi e ragazze**
- Tipo di impiego **Laboratori di illustrazione**
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di illustrazione con ragazzi e ragazze**
- Date (da – a) **SETTEMBRE 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **OSPITE AL FESTIVAL DI ILLUSTRAZIONE "ILLUSTRADA" A MONDOVI**
- Tipo di azienda o settore **FESTIVAL DI LETTERATURA PER RAGAZZI E RAGAZZE**
- Tipo di impiego **LABORATORI DI ILLUSTRAZIONE**
- Principali mansioni e responsabilità **ATTIVITÀ DI ILLUSTRAZIONE CON RAGAZZI E RAGAZZE**
- Date (da – a) **APRILE 2020-GIUGNO 2020 // SETTEMBRE 2020-LUGLIO 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **RAI GULP**
- Tipo di azienda o settore **Emittente televisiva**
- Tipo di impiego **Illustratore in diretta**
- Principali mansioni e responsabilità **Realizzazione di mappe mentali disegnate in diretta e contenuti visivi illustrati per il programma "LA BANDA DEI FUORICLASSE"**
- Date (da – a) **2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CASA EDITRICE ADDeditore**
- Tipo di azienda o settore **Casa editrice**

- Tipo di impiego Illustratore libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Illustratore della copertina del romanzo: "Attraverso persone e cose", scritto da Gianluca Favetto e pubblicato da ADDeditore.
CODICE ISBN DEL LIBRO: 9788867832736
- Date (da – a) **2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CASA EDITRICE ADDeditore**
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
- Tipo di impiego Illustratore libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Illustratore della copertina del romanzo: "Il Romanzo della Rosa", scritto da Anna Peyron e pubblicato da ADDeditore.
CODICE ISBN DEL LIBRO: 9788867832750
- Date (da – a) **GENNAIO 2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FOCUS JUNIOR**
- Tipo di azienda o settore Rivista
- Tipo di impiego Illustratore e scrittura di un articolo
- Principali mansioni e responsabilità Sintesi del mio viaggio sugli Appennini alla ricerca delle Bestie Fantastiche della tradizione orale che ho svolto nel 2017 sottoforma di articolo scritto e illustrato da me
- Date (da – a) **2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CASA EDITRICE ADDeditore**
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
- Tipo di impiego Illustratore libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Illustratore del romanzo illustrato: "Tarocchi magici e cavallereschi", scritto da Marcello Simoni e pubblicato da ADDeditore.
CODICE ISBN DEL LIBRO: ISBN 9788867832675

- Date (da – a) **12-13 OTTOBRE 2019**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **FESTIVAL DI ARTI VISIVE "PAWCHEWGO" A MILANO**
 - Tipo di azienda o settore **FESTIVAL DI ARTI VISIVE**
 - Tipo di impiego **Artista ospite**
 - Principali mansioni e responsabilità **Intervento Talk sul mio progetto IL BESTIARIO D'ITALIA (una serie di viaggi alla ricerca delle bestie fantastiche della provincia italiana che diventano libri costruiti da me) e esposizione dei miei lavori nell'area mostra mercato**
-
- Date (da – a) **AUTUNNO 2019**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Casa editrice A2MIMO**
 - Tipo di azienda o settore **Casa editrice**
 - Tipo di impiego **Autore libero professionista**
 - Principali mansioni e responsabilità **Illustratore dell'albo illustrato per ragazzi: "Pour aimer son tigre", scritto e illustrato da me con coordinamento editoriale di Davide Cali.
CODICE ISBN DEL LIBRO: ISBN 978-2-491011-00-0**
-
- Date (da – a) **DAL 2 OTTOBRE AL 6 GENNAIO 2020**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **TORINO GRAPHIC DAYS E MUSEO EGIZIO**
 - Tipo di azienda o settore **Museo Egizio e Torino Graphic Days**
 - Tipo di impiego **Mostra di illustrazione**
 - Principali mansioni e responsabilità **ESPOSIZIONE DI UNA MIA ILLUSTRAZIONE DURANTE LA MOSTRA JUST HUMANS - 100 ILLUSTRAZIONI SENZA CONFINI**
-
- Date (da – a) **03-06 OTTOBRE 2019**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **FESTIVAL DI ARTI VISIVE "TORINO GRAPHIC DAYS" ORGANIZZATO DA PRINT CLUB TORINO IN COLLABORAZIONE CON STUDIO QUATTROLINEE E TOOLBOX COWORKING**
 - Tipo di azienda o settore **Festival di Arti Visive**
 - Tipo di impiego **ARTISTA OSPITE**

- Principali mansioni e responsabilità
PERFORMANCE DI DISEGNO DAL VIVO E MOSTRA CON INSTALLAZIONE ARTISTICA CHE FU IL RISULTATO DI UNA RESIDENZA D'ARTISTA REALIZZATA A BERLINO IN COLLABORAZIONE CON PRINT CLUB TORINO, GOETHE INSTITUT TURIN E L'ARTISTA PATRICK THOMAS

- Date (da – a) **AUTUNNO 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Casa editrice Il Leone Verde Edizioni
- Tipo di azienda o settore
Casa editrice
- Tipo di impiego
Illustratore libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità
**Illustratore del libro: "Il linguaggio del bambino piccolo e il pensiero Montessori", scritto da Isabella Micheletti e pubblicato da Il Leone Verde Edizioni.
CODICE ISBN DEL LIBRO: ISBN 9788865802076**

- Date (da – a) **23 GIUGNO 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
FESTIVAL DI ILLUSTRAZIONE PICNIC FESTIVAL DI REGGIO EMILIA
- Tipo di azienda o settore
FESTIVAL
- Tipo di impiego
Artista ospita
- Principali mansioni e responsabilità
Mostra dei miei lavori e disegno dal vivo durante il festival

- Date (da – a) **DA GENNAIO 2018 A MAGGIO 2018 E DA GENNAIO 2019 A MAGGIO 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
**Istituto Comprensivo Don Evasio Ferraris di Cigliano
Piazza Martiri della Libertà, 14 a – 13043**
- Tipo di azienda o settore
Scolastico - Scuola Primaria
- Tipo di impiego
Illustratore libero professionista esterno al corpo docenti
- Principali mansioni e responsabilità
Insegnante di disegno e "stimolazione creativa" attraverso l'analisi di albi illustrati e attività di carattere creativo attraverso l'utilizzo di differenti tecniche (dal collage al disegno dal vero in interno e in esterno) e realizzazione, da parte di ciascun bambino/a, di un libro illustrato con disegni e storia realizzati dal bambino/a come obiettivo finale del percorso.

- Date (da – a) **4-7 MAGGIO 2019**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival di Letteratura MACERATA RACCONTA
- Tipo di azienda o settore Festival di letteraturai
- Tipo di impiego **LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE E PRESENTAZIONE DEL MIO PROGETTO LIBRO IL BESTIARIO D'ITALIA**
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio creativo sulle bestie fantastiche d'Italia nel Museo della Scuola di Macerata
- Date (da – a) **1-3 MAGGIO 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FESTIVAL ZARATAN A BASSANO DEL GRAPPA**
- Tipo di azienda o settore Festival di letteratura e illustrazione per ragazzi
- Tipo di impiego Laboratori di illustrazione con ragazzi delle scuole medie
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio creativo sulle bestie fantastiche d'Italia
- Date (da – a) **11-14 APRILE 2019 E PRIMAVERA PRECEDENTE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Di Ponte in Valtellina e Scuola di Tresivio in occasione del Festival di Letteratura per ragazzi UN PONTE DI STORIE
Piazza Senatore Libero della Briotta n 3 23026 Ponte in Valtellina - 0342565256
- Tipo di azienda o settore **SCOLASTICO**
- Tipo di impiego Mostra e laboratori di illustrazione
- Principali mansioni e responsabilità Mostra delle mie illustrazioni, in occasione del festival e laboratori di illustrazione nelle scuole di Ponte e Tresivio con bambini e ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado. Per due anni consecutivi: edizione del festival 2018 e edizione del festival 2019
- Date (da – a) **19-31 MARZO 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **RESIDENZA D'ARTISTA A BERLINO NELLO STUDIO DELL'ARTISTA PATRICK THOMAS : WEICHELPLATZ 3-4 HOF 2 OG 12045 BERLIN GERMANY ORGANIZZATO DA PRINT CLUB E GOETHE INSTITUT TURIN**
- Tipo di azienda o settore Residenza d'artista e elaborazione di un progetto mostra
- Tipo di impiego Illustratore ospite per scambio artistico e realizzazione di un progetto mostra durante la residenza d'artista
- Principali mansioni e responsabilità Vivendo a Berlino per un breve tempo il compito assegnatomi era, lasciandomi ispirare dalla città, riuscire a progettare un'installazione artistica che sarebbe poi stata esposta a Torino durante i Torino Graphic Days

- Date (da – a) **SETTEMBRE 2018**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **PITTI FRAGRANZE**
 - Tipo di azienda o settore **CREATIVO**
 - Tipo di impiego **Laboratori creativi in collaborazione con la giornalista Oriana Picceni per Pitti Fragranze**
 - Principali mansioni e responsabilità **LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE SUGLI ODORI DELLE FIABE NEL GIARDINO DI VILLA CARDINI IN COLLABORAZIONE CON PITTI FRAGRANZE**
[HTTPS://WWW.PITTIMMAGINE.COM/CORPORATE/FAIRST/FRAGRANZE/EVENTS/2018/VILLABARDINIBAMBINI.HTML](https://www.pittimmagine.com/corporate/fairst/FRAGRANZE/EVENTS/2018/VILLABARDINIBAMBINI.HTML)
-
- Date (da – a) **GENNAIO 2018**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Edizioni Gruppo Abele**
 - Tipo di azienda o settore **Casa editrice - collana "I bulbi dei piccoli"**
 - Tipo di impiego **Collaborazione con una illustrazione per il libro illustrato: "di qua e di là dal mare": raccolta di filastrocche sulle migrazioni, scritto da Carlo Marconi e pubblicato da Edizioni Gruppo Abele nella collana "I bulbi dei piccoli".
CODICE ISBN DEL LIBRO: ISBN 978-8865791455**
 - Principali mansioni e responsabilità **Realizzazione di una delle illustrazioni associata alla filastrocca "Lingua".**
-
- Date (da – a) **9-16 LUGLIO 2018**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **ASSOCIAZIONE TEATRO DEI SASSI E ARTISTA STÉFANO FARAVELLI PER MATERA2019**
 - Tipo di azienda o settore **CREATIVO**
 - Tipo di impiego **RESIDENZA D'ARTISTA PER IL PROGETTO ATLANTE DELLE EMOZIONI DELLE CITTÀ ORGANIZZATO DA TEATRO DEI SASSI, STEFANO FARAVELLI E MATERA 2019**
 - Principali mansioni e responsabilità **REALIZZAZIONE DI UNA MAPPA DISEGNATA ED EMOZIONALE DELLA CITTÀ DI MATERA DURANTE LA RESIDENZA D'ARTISTA CHE È STATA POI ESPOSTA NELLA MOSTRA ATLANTE DELLE EMOZIONI DELLE CITTÀ LA SEGRETISSIMA CAMERA DE LO CORE IN OCCASIONE DI MATERA 2019**
-
- Date (da – a) **DA GENNAIO 2017 A MAGGIO 2017**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Don Evasio Ferraris di Cigliano
Piazza Martiri della Libertà, 14 a – 13043
- Tipo di azienda o settore Scolastico - Scuola Primaria
- Tipo di impiego Illustratore libero professionista esterno al corpo docenti
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di disegno e "stimolazione creativa" attraverso racconti della tradizione orale e attività di carattere creativo attraverso l'utilizzo di differenti tecniche (dal collage al disegno dal vero in interno e in esterno, costruzione di sculture di carta ...)
- Date (da – a) **DICEMBRE 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Edizioni - Off
- Tipo di azienda o settore Casa editrice di albi illustrati
- Tipo di impiego Illustratore del libro illustrato: "La Regina del Mare", scritto da Sara Favarò e pubblicato da Edizioni Off con coordinamento editoriale di Rosanna Maranto.
CODICE ISBN DEL LIBRO: ISBN 978-88-96417-07-02
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione delle illustrazioni a doppia pagina del libro.
- Date (da – a) **DAL 2011 AL 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Autoproduzione
- Tipo di azienda o settore Fumetto
- Tipo di impiego Fumettista presso la rivista a fumetti Spoiler fanzine
- Principali mansioni e responsabilità Creazione di una storia a fumetti originale sia nella sceneggiatura che nel disegno
- Date (da – a) **MARZO 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Illustratori
- Tipo di azienda o settore Associazione di promozione e tutela dell'illustrazione in Italia
- Tipo di impiego Riconoscimento di un premio

- Principali mansioni e responsabilità Selezione nell'annual dell'associazione illustratori come nuova proposta
- Date (da – a) **GIUGNO 2015 E GIUGNO 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Moncrivello
- Tipo di azienda o settore Ente comunale per manifestazione
- Tipo di impiego Illustratore libero professionista per la comunicazione visiva della Sagra del Mirtillo
- Principali mansioni e responsabilità Creazione dell'immagine coordinata e progetto grafico della manifestazione
- Date (da – a) **GIUGNO 2015 E GIUGNO 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Concorso internazionale "That's a Mole" a Torino
- Tipo di azienda o settore Associazione That's a Mole
- Tipo di impiego Selezione per la mostra di illustrazioni
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di illustrazioni all'interno della sagoma della Mole Antonelliana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **da ottobre 2012 a luglio 2015**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IED (Istituto Europeo di Design) di Torino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di comunicazione visiva e di illustrazione
- Qualifica conseguita Diploma Accademico di primo livello come Designer della comunicazione visiva - Illustratore - riconosciuto dal MIUR
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) **da settembre 2007 a luglio 2012**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Linguistico Internazionale Carlo Botta di Ivrea (TO)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua inglese, spagnola e francese. Competenze di materie umanistiche e tre anni di competenze scientifiche (corso di biologia)
- Qualifica conseguita Diploma di maturità linguistica e Diploma di bachillerato spagnolo
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Adattabilità, Abilità nella risoluzione di problemi sul breve periodo in ambito creativo e non (problem solving) modellazione della ceramica, buona capacità oratoria

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

SPAGNOLO

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale BUONO

FRANCESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>SONO UNA PERSONA DISPONIBILE ALLA COLLABORAZIONE E AL LAVORO DI SQUADRA, COMPETENZE APPRESE DURANTE GLI ANNI DI ANIMAZIONE IN CAMPI ESTIVI, I VIAGGI STUDIO ALL'ESTERO SVOLTI IN ADOLESCENZA E DURANTE GLI ANNI ALL'ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN, ANNI IN CUI HO SVILUPPATO ANCHE UNA BUONA CAPACITÀ DI GESTIONE DELLO STRESS, DIALOGO E EMPATIA IN PROGETTI DI GRUPPO.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>MI REPUTO UNA PERSONA ABILE NEL COORDINAMENTO DI PERSONE MA SOPRATTUTTO NELL'ASCOLTO DELLE ESIGENZE ALTRUI E NELLA COMPrensIONE DELLE ABILITÀ SPECIFICHE, MIGLIORI E PERSONALI DEGLI INDIVIDUI CHE MI CIRCONDANO O CON I QUALI COLLABORO. AMO RIUSCIRE A TIRARE FUORI IL MEGLIO DELLE PERSONE. ATTEGGIAMENTO FIORITO IN ME NEL LAVORO DA ANIMATORE E SUCCESSIVAMENTE IN AMBITO SCOLASTICO E PROFESSIONALE: SIA IN AMBITO CREATIVO PER CAPIRE LE ESIGENZE DEL CLIENTE, SIA IN AMBITO DI INSEGNAMENTO, NEL CAPIRE LA PERSONALITÀ DI CIASCUN ALLIEVO.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>PIU' CHE BUON UTILIZZO DELLA SUITE ADOBE E DEI PROGRAMMI DI GRAFICA E ELABORAZIONE VIDEO CHE NE FANNO PARTE. LAVORAZIONE DELLA CERAMICA (ESCLUSO IL TORNIO) UTILIZZO DEI MATERIALI (DI DIFFERENTE TIPOLOGIA: DALLA CARTA ALLE TECNICHE PITTORICHE) NELLA CREAZIONE DI OPERE DI CARATTERE ARTISTICO E COMUNICATIVO.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>DISEGNO: capacità molto buona di utilizzo di differenti tecniche quali grafite, pastelli grassi e non, acquerello, acrilico, collage, moderazione della porcellana ecc... più utilizzo dei programmi digitali per colorazione o creazione di illustrazioni. SCRITTURA: più che buona capacità nella creazione di storie medie o brevi a fumetti e racconti, più che buona capacità di sintesi di informazioni da articoli in strisce a fumetti, capacità maturata nel lavoro con il settimanale ORIGAMI . Buona capacità nella scrittura di testi o saggi di carattere personale o narrativo (racconti, fiabe).</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>BUONA CAPACITÀ DI COLLABORAZIONE CON FIGURE PROFESSIONALI DIFFERENTI DA QUELLE LEGATE ALL'ILLUSTRAZIONE COME AD ESEMPIO: DESIGNER, ARTIGIANI, VIDEOMAKER, MAESTRE ECC...</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>PATENTE B</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>/</p>
<p>ALLEGATI</p>	<p>HTTPS://WWW.BEHANCE.NET/GABRIELEPINO</p>