

INFORMAZIONI PERSONALI

Silvia Giannetti

 _____
 _____
 _____ **silvia@libero.it**

Sesso **femmina** | Data di nascita _____ | Nazionalità **italiana**

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Docenza scuola primaria per corso in musica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-Dal 2003 a tutt'oggi: cantante lirica in qualità di soprano.
Come corista c/o Coro Lirico Marchigiano "Vincenzo Bellini", presso Arena Sferisterio di Macerata per le stagioni operistiche degli anni 2007, 2008, 2009, 2016, 2017. Presso il Teatro delle Muse di Ancona per le stagioni 2007, 2016, 2017. Presso il Teatro "G. B. Pergolesi" di Jesi per le stagioni 2008, 2016. Nel 2018/2019 per la stagione del Ravenna Festival, Teatro Comunale di Ferrara e Teatro del Giglio di Lucca.
Nel 2010 ha inoltre collaborato con il Coro del Teatro della Fortuna di Fano e nel 2013 è risultata quinta nella graduatoria del Coro Aslico (teatri del Circuito Lirico Lombardo).
Come solista ha tenuto concerti presso il Teatro delle Muse e Teatro Sperimentale di Ancona, il Teatro Lauro Rossi di Macerata, e molte altre istituzioni e sale. Ha cantato, tra le altre, nelle opere *La serva padrona* di G. B. Pergolesi (Ancona 2006), *La traviata* di G. Verdi (Milano 2006 e Sferisterio di Macerata 2009), *La cambiale di matrimonio* di G. Rossini (Recanati 2010), *Il cappello di paglia di Firenze* di Nino Rota (Teatri di Como, Cremona, Brescia, Savona, Rovigo 2011-2012), *Rigoletto* di G. Verdi (Sferisterio di Macerata 2011 e 2015).

-Dal 2014 ad oggi: coordinamento di un progetto per il recupero sociale di bambini e ragazzi attraverso le arti presso i Quartieri Spagnoli e Scampia a Napoli, in collaborazione con l'Accademia Lirica Santa Croce di Trieste.

-Dal 2013 a tutt'oggi: grafica e web designer. Libera professione, creazione e approfondimento di siti internet, creazione di prodotti grafici cartacei e per il web.

-Dal 2002 al 2005: lavoro stagionale (estivo e invernale) come maîtresse, cameriera, barista presso numerose imprese ristorative della Costa Marchigiana e a San Vito Lo Capo (Trapani). Tirocinio presso Hotel Passetto di Ancona e Grand Hotel

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Ottobre 2017/aprile 2018 **Corso regionale per la formazione di accompagnatore turistico**
FORMART Marche, Ancona
- Approfondimento su tutto ciò che concerne la professione e preparazione per l'esame abilitante.
- Gennaio/ottobre 2013 **Master in grafica e Web design**
PuntoNet formazione e lavoro, Ancona
- Acquisizione delle competenze per la suite Adobe: Photoshop, Illustrator, Indesign, Flash e Dreamweaver con Certificazione Adobe.
- Marzo 2012 **Masterclass di perfezionamento in canto lirico**
Catania
- Masterclass con Giovanna Lomazzi.
- Settembre 2010 **Corso di pratica teatrale**
Scuola Civica di musica "Beniamino Gigli"
- Corso tenuto dall'attore Giovanni Moschella.
- Luglio 2010 **Accademia Rossiniana**
Teatro Sperimentale, Teatro Rossini, Pesaro
- Corso tenuto dal M° Alberto Zedda, frequenza in qualità di uditore.
- 2010/2011 **Perfezionamento musicale**
Roma
- Con il soprano Mariella Devia
- Giugno 2009 **Laurea Magistrale in canto lirico**
Conservatorio "G. Rossini", Pesaro
- Diploma di vecchio ordinamento conseguita come candidata esterna con la votazione di 8/10.
- Ottobre 2001/giugno 2009 **Frequenza dell'Istituto Musicale Pareggiato "G. B. Pergolesi"**
Istituto Musicale Pareggiato G. B. Pergolesi", Ancona
- Preparazione al diploma in canto lirico con la maestra Doriana Giuliodoro, esami intermedi sostenuti nei conservatori di Fermo e Pesaro.
- Ottobre 2004/settembre 2008 **Facoltà di mestieri della musica e dello spettacolo**
Università degli Studi di Macerata
- Frequenza fino al terzo anno.

- Luglio e ottobre 2006 **Masterclass di perfezionamento in canto lirico**
 Civica Scuola di musica, Porto Recanati (Macerata)

 - Masterclass con il M° Giuseppe Montanari.
- Giugno 2004 **Diploma di Scuola Superiore**
 IPSSARCT, Loreto (Ancona)

 - Qualifica di "Gestore delle attività ristorative". Diploma conseguito con la votazione di 98/100.
- Ottobre 2003 **Masterclass di perfezionamento in canto lirico**
 Teatro Lauro Rossi, Macerata

 - .Frequentazione dell'Accademia Internazionale di Katia Ricciarelli con borsa di studio per merito.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B1	B1
Francese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze comunicative Si ritiene di possedere buone competenze comunicative ed empatiche acquisite grazie allo studio artistico e al rapporto umano e professionale tenuto nello svolgimento dei progetti sociali a Napoli.

Competenze organizzative e gestionali Si ritiene di possedere buone capacità di coordinamento nello svolgimento di lavori in team e un ottimo senso dell'organizzazione.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Altre competenze Ottime capacità nella creazione di itinerari turistici e profonda conoscenza del territorio regionale italiano, in particolar modo del Lazio, della Sicilia e la città di Napoli. Inoltre buona conoscenza dei Paesi Arabi (mediorientali e maghrebini, in particolar modo l'Iran e il Marocco).
Propensione all'insegnamento.
Buon uso della reflex.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni PREMI E RICONOSCIMENTI OTTENUTI IN AMBITO MUSICALE:
Presentazioni -semifinalista al concorso ASLICO a Como e Concorso Europeo per giovani cantanti lirici di Spoleto (2011)
Progetti
Conferenze -terza classificata al Concorso "Città di Urbani" (2010)
Seminari -premio "Cavalierato Giovanile" per meriti di studio e artistici già acquisiti alla sua giovane età (2010)
Riconoscimenti e premi - finalista al Concorso Lirico internazionale "G. B. Velluti" di Mira (Venezia, 2009)
Appartenenza a gruppi / associazioni -terzo posto al Concorso Lirico internazionale "D. Alaleona" di Fermo (2008)
Referenze -Premio Speciale "G. Puccini" per la migliore interpretazione pucciniana al Concorso Lirico "Beniamino Gigli" di Porto Recanati, e nello stesso mese è finalista al Concorso Lirico Internazionale "Riccardo Zandonai" di Riva del Garda dove vince il Premio Speciale "MusicaRiva Festival" (2008)
Menzioni -finalista, al Concorso Lirico internazionale "D. Alaleona" di Fermo (2006)
Corsi -finalista al Concorso Lirico internazionale "Beniamino Gigli" di Porto Recanati e vincitrice di una scrittura per il ruolo di Annina (*La traviata*), a Milano (2006)
Certificazioni -conferimento di borse di studio per merito presso l'Istituto *G. B. Pergolesi* di Ancona nel 2003, 2006 e 2008

In ambito scolastico:
-seconda classificata ai Campionati Nazionali dell'EUSI, "Olimpiadi multimediali", nella sezione *componimento di un tema in 50 minuti*. Pesaro, 2004.
-prima classificata presso lo stesso concorso e nella medesima sezione. Pesaro, 2003.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".