

CURRICULUM BREVE ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA ANTON GIULIO MANCINO

Versione italiana

Stato civile:

Nazionalità: Italiana

Data di nascita :

Luogo di nascita:

Cellulare:

E-mail:

Anton Giulio Mancino (Bari, 1968), dal 2008 ricercatore a tempo indeterminato/professore aggregato (abilitato alla seconda fascia [associato] dal 2014), critico cinematografico, saggista, insegna Semiologia del cinema e degli audiovisivi, Cinematografia digitale e Storia del cinema Cinema all'Università di Macerata (Dipartimento di Studi Umanistici e Dipartimento di Scienze politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali). Cfr. anche

https://it.wikipedia.org/wiki/Anton_Giulio_Mancino e

<http://docenti.unimc.it/antongiulio.mancino>

Membro del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI, di cui dal 2012 al 2018 è stato Fiduciario del Gruppo Puglia) e della Federazione Internazionale della Stampa Cinematografica (FIPRESCI), dal 2001 al 2004 e dal 2009 al 2012 è stato selezionatore della Settimana Internazionale della Critica della Mostra del Cinema di Venezia.

È autore dei volumi *Angeli selvaggi. Martin Scorsese, Jonathan Demme c/o Hollywood Usa*, (Métis, Chieti 1995), con la prefazione di Roger Corman, *Francesco Rosi* (con Sandro Zambetti, Il Castoro, Milano 1998), *John Wayne* (Gremese, Roma 1998), *Il processo della verità. Le radici del film politico-indiziario italiano* (Kaplan, Torino 2008), *Sergio Rubini 10* (con Fabio Prencipe, Falsopiano, Alessandria 2011), *Schermi d'inchiesta. Gli autori del film politico-indiziario italiano* (Kaplan, Torino 2012), curatore dei volumi *Sergio Rubini. Intervista* (con Fabio Prencipe, Utopie, Foggia 2000), *Giancarlo Giannini. Il fascino discreto dell'interprete* (con Gianni Volpi, Besa, Nardò 2002) e *Help! Il cinema di Richard Lester* (con Roberto Lasagna e Fabio Zanello, Il Foglio letterario, Piombino 2017).

Il suo libro *La recita della storia. Il caso Moro nel cinema di Bellocchio* (Bietti, Milano 2014), con la prefazione di Giorgio Galli, ha vinto il premio internazionale "Diego Fabbri" 2014 assegnato dall'Ente dello Spettacolo - Rivista del Cinematografo con la seguente motivazione: "Il volume muove da una prospettiva originale che ne fa un oggetto anomalo all'interno della saggistica cinematografica. Un saggio in cui la critica supera i suoi naturali confini per offrire una chiave di interpretazione della nostra Storia recente".

I suoi più corposi contributi, apparsi su volumi o riviste, riguardano principalmente il cinema italiano e americano, in generale sui generi cinematografici (in particolare quello carcerario, il noir, il melodramma e il cinema politico statunitense e soprattutto italiano, in particolare l'ambito da lui stesso definito "politico-indiziario"), e i rapporti del cinema con la storia, la letteratura, il teatro, il diritto, la legalità, la giustizia e la nonviolenza.

Nello specifico si è occupato, in ordine sparso, di Vittorio De Sica, Gianni Amelio, Graham Greene e il cinema, Robert Siodmak, Luchino Visconti, Federico Fellini, Luigi Comencini, Giuseppe Patroni Griffi, Gian Maria Volontè, Francesco Maselli, Pietro Germi, Marco Ferreri, Carlo Lizzani, Paolo e Vittorio Taviani, Damiano Damiani, Mario Soldati, Giuseppe Ferrara, Marco Bechis, Quentin Tarantino, Andrej Tarkovskij e Andrej Konchalovskij, Emile De Antonio, Brian De Palma, Valerio Zurlini, Clint Eastwood, i film di Elvis Presley e dei Beatles, Vincent Price, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, Domenico Paolella, Giorgio Pastina, Fernando Di Leo, Giuseppe Tornatore, Salvatore Samperi, Maurizio Merli, Stelvio Massi, Pasquale Festa Campanile, Michele Placido, Stefano Incerti, Ken Loach, Luc e Jean-Pierre Dardenne, Jean-Marie Straub e Danièle Huillet, Paolo Benvenuti, Paolo Sorrentino, Matteo Garrone, Pasquale Scimeca, Riccardo Cucciolla, Tony Scott, Jon Favreau, Claudio Gora, Ernest B. Schoedsack, Roger Vadim e numerosi altri.

E' autore di numerose voci dell'*Enciclopedia del Cinema* (Treccani), a cura di Enzo Siciliano, e del *Dizionario dei registi del cinema mondiale* (Einaudi), a cura di Gian Piero Brunetta. E ad oggi di otto puntate della trasmissione di Raitre - Radio "Wikiradio" (su *Il mago di Oz*, Pasolini, l'articolo *Che cos'è questo golpe?/ Il romanzo delle stragi* e il cinema, *Casablanca*, Salvatore Giuliano, Federico Fellini, *Z - L'orgia del potere*, Luigi Comencini, John Wayne). Collabora dal 1989 con la pagina della Cultura e degli Spettacoli del quotidiano "La Gazzetta del Mezzogiorno", con il settimanale "Film TV" e le riviste specializzate "Bianco e Nero", "Cineforum", "Cinecritica", "Close up", "Quaderni del CSCI", "Fata Morgana", "La Valle dell'Eden", "Imago". Collabora inoltre con "Lettore di provincia", "Rivista di politica", "Proposte e ricerche", "Quaderno di storia contemporanea", "In-Land".

Ha diretto il lungometraggio documentario "Giancarlo Santi: Facevo er cinema" (2005) e il cortometraggio "All'alba" (2007), presentati entrambi, rispettivamente fuori concorso e in concorso, al Torino Film Festival.

versione inglese sintetica

Anton Giulio Mancino (Bari, 1968), cinematographic critic and teacher of Cinema at University in Macerata, and at University in Bari. He's written the books *Angeli Selvaggi – Martin Scorsese Jonathan Demme c/o Hollywood USA* (with the Preface of Roger Corman, 1995), *John Wayne* (1998, published and translated also in french and german), *Francesco Rosi* (with Sandro Zambetti, 1998), *Sergio Rubini. Intervista* (with Fabio Prencipe, 2000), *Giancarlo Giannini. Il fascino discreto dell'interprete* (with Gianni Volpi, 2002), *Il processo della verità. Le radici del film politico-indiziario italiano* (2008), *Sergio Rubini 10* (with Fabio Prencipe, 2010), *Schermi d'inchiesta. Gli autori del film politico-indiziario italiano* (2012), *La recita della storia. Il caso Moro nel cinema di Marco Bellocchio* (2014), *Help! Il cinema di Richard Lester* (with Roberto Lasagna and Fabio Zanello, 2017). His articles and essays have been published on the daily "La Gazzetta del Mezzogiorno", and on the reviews «Bianco e Nero», «Cineforum», «Cinecritica», «Close up», «Quaderni del CSCI». From 2001 to 2004 and from 2009 to 2012 he has been a selector member of the International Critics' Week (SIC) of the Venice Cinema Mostra. He directed a documentary, *Giancarlo Santi: Facevo er Cinema* (2005), and a short film, *All'alba* (2007), out competition and in competition at Torino Film Festival.

CURRICULUM LUNGO ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA ANTON GIULIO MANCINO

INFORMAZIONI PERSONALI

Stato civile:

Nazionalità:

Data di nascita :

Luogo di nascita:

Cellulare:

E-mail:

QUALIFICHE, INCARICHI, RUOLI

LAUREA in Lettere moderne conseguita in data 27/06/94 presso l'Università degli Studi di Bari con voti 110/110 e lode (centodieci su centodieci e lode).

GIORNALISTA PUBBLICISTA iscritto nell'Elenco Pubblicisti dell'Ordine Regionale della Puglia dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti nel 23/04/94 (fino al 2015).

SOCIO SNCCI - Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (membro dal 1993)

SOCIO FIPRESCI - Federazione della Stampa Cinematografica Internazionale (membro dal 2001)

RICERCATORE UNIVERSITARIO di ruolo, a tempo indeterminato/**PROFESSORE AGGREGATO** (Settore disciplinare: **L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE** Università degli Studi di **MACERATA** Facoltà di SCIENZE della COMUNICAZIONE, Dipartimenti: STUDI UMANISTICI [incardina mento per la ricerca] e SCIENZE POLITICHE, DELLA COMUNICAZIONE DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [incardina mento per la didattica] con esito della vincita del concorso notificato il 20/11/2008 e presa di servizio avvenuta il 10/05/2010).

DOCENTE ESPERTO in numerosi progetti PON svolti in scuole elementari, medie e superiori pugliesi (cfr. voce ATTIVITÀ SOCIO-PEDAGOGICA NEL CAMPO DELL'AUDIOVISIVO)

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE PROFESSORE II FASCIA (ASSOCIATO) dal 2014

FIDUCIARIO DEL GRUPPO PUGLIA DEL SNCCI (dal 2012 al 2018)

CURATORE (dal 2012) della sezione cinematografica della collana "**Percorsi di Teca**" della **Teca del Mediterraneo – Consiglio Regionale della Puglia**

ATTIVITÀ DIDATTICA E SCIENTIFICA

Attività di DOCENTE UNIVERSITARIO DI RUOLO (dal 2010) all'Università degli Studi di Macerata (categoria ricercatore a tempo indeterminato/professore aggregato, con abilitazione scientifica nazionale II fascia [associato] dal 2014) presso i Dipartimenti di Studi umanistici, filosofia, lingue, lettere, mediazione (dove afferisce) e di Scienze politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali [SPOCRI], con i seguenti insegnamenti e corrispondenti classi di laurea (e corrispondenti mutazioni):

Semiologia del Cinema e degli Audiovisivi [insegnamento in corso/attivo], L-20 (laurea triennale), con mutazione **Semiologia del linguaggio cinematografico**, LM-38 (laurea magistrale)

Cinematografia Digitale [insegnamento in corso/attivo], LM-19 (laurea magistrale)

Storia del Cinema [insegnamento in corso/attivo], LM-14,15 (laurea magistrale), con mutazione **Storia e critica del cinema**, L-11 (laurea triennale) e LM-37 (laurea magistrale)

Letteratura e Cinema [dal 2012 al 2015]

DOCENZE (a contratto) precedenti o parallele all'entrata in ruolo a Macerata e in altre Università (1999-2017)

Storia e Critica del Cinema presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata dal 1999 al 2001

Teoria e Tecnica del Linguaggio Cinematografico presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Macerata dal 2000 al 2005.

Semiologia del Cinema e degli Audiovisivi presso la Facoltà di Scienze della Formazione (e successive trasformazioni dipartimentali) dell'Università degli Studi di Bari dal 2004 al 2016.

Storia del Cinema presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Macerata dal 2005 al 2009

Critica del Cinema presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Macerata dal 2005 al 2009

Laboratorio di Linguaggio Cinematografico presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bari dal 2006 al 2010

Produzione e Consumo Cinematografico presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Macerata dal 2007 al 2011

Realizzazione di documentari (cinematografia documentaristica digitale) presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Macerata dal 2009 al 2010

Realizzazione di documentari per l'impresa e il territorio presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Macerata dal 2009 al 2012

Storia e Critica del Cinema presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Macerata dal 2009 al 2010

PREMI

Il suo libro *La recita della storia. Il caso Moro nel cinema di Bellocchio* (Bietti, Milano 2014), con la prefazione di Giorgio Galli, ha vinto il premio internazionale "Diego Fabbri" 2014 assegnato dall'Ente dello Spettacolo - Rivista del Cinematografo con la seguente motivazione: "Il volume muove da una prospettiva originale che ne fa un oggetto anomalo all'interno della saggistica cinematografica. Un saggio in cui la critica supera i suoi naturali confini per offrire una chiave di interpretazione della nostra Storia recente".

ATTIVITÀ DI GIURATO E DI SELEZIONATORE IN FESTIVAL CINEMATOGRAFICI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Membro dal 2001 al 2004 della **Commissione selezionatrice della Settimana Internazionale della Critica (SIC) della Mostra dell'Arte Cinematografica di Venezia.**

Membro dal 2009 al 2012 della **Commissione selezionatrice della Settimana Internazionale della Critica (SIC) della Mostra dell'Arte Cinematografica di Venezia.**

Membro nel 2002 della Giuria FIPRESCI al **Festival di Istanbul** (Turchia).

Membro nel 2003 della Giuria internazionale del **Festival Arsenal di Riga** (Lettonia).

Membro nel 2004 della Giuria FIPRESCI al **Torino Film Festival.**

Membro nel 2006 della Giuria del concorso Italiana Doc al **Torino Film Festival.**

Membro nel 2006 della Giuria del concorso Italiana Doc al **Torino Film Festival.**

Membro nel 2014 della Giuria dei critici al **Bifest – Bari Film Festival.**

Membro nel 2016 della Giuria dei critici al **OFFF – Otranto Film Fund Festival.**

All'elenco suddetto si aggiungano le collaborazioni varie dal 2001 con i seguenti festival italiani: Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro; Bergamo Film Meeting; Filmmaker (Milano); Infinity (Alba), .

REGIE

Regia, sceneggiatura e montaggio del lungometraggio documentario sul cinema italiano:

“**GIANCARLO SANTI: FACEVO ER CINEMA**” (2005), fuori concorso al Torino Film Festival 2005 e a Filmmaker 2005.

Regia e sceneggiatura del cortometraggio “**ALL’ALBA**” (2007), in concorso al Torino Film Festival 2007.

PUBBLICAZIONI SU QUOTIDIANI, IN VOLUME, SU RIVISTE, SITI ON-LINE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Quotidiani

Collaborazione fissa dal 1989 come **critico cinematografico** dal alle pagine della cultura e degli spettacoli del quotidiano “**La Gazzetta del Mezzogiorno**”.

Volumi/monografie

Angeli selvaggi. Martin Scorsese, Jonathan Demme c/o Hollywood Usa (Métis, Chieti 1995), con la prefazione di Roger Corman

Francesco Rosi (con Sandro Zambetti, Il Castoro, Milano 1998)

John Wayne (Gremese, Roma 1998; 2019, versioni italiana francese, tedesca)

Il processo della verità. Le radici del film politico-indiziario italiano (Kaplan, Torino 2008)

Sergio Rubini 10 (a cura di, con Fabio Prencipe, Falsopiano, Alessandria 2011),

Schermi d'inchiesta. Gli autori del film politico-indiziario italiano (Kaplan, Torino 2012)

Sergio Rubini. Intervista (a cura di, con Fabio Prencipe, Utopie, Foggia 2000)

Giancarlo Giannini. Il fascino discreto dell'interprete (a cura di, con Gianni Volpi, Besa, Nardò 2002)

Help! Il cinema di Richard Lester (a cura di, con Roberto Lasagna e Fabio Zanello, Il Foglio letterario, Piombino 2017).

La recita della storia. Il caso Moro nel cinema di Bellocchio (Bietti, Milano 2014), con la prefazione di Giorgio Galli

Riviste, enciclopedie, dizionari

Autore di numerose voci dell’**Enciclopedia del Cinema (Treccani)**, a cura di Enzo Siciliano,

Dizionario biografico degli italiani (Treccani) e del Dizionario dei registi del cinema mondiale (Einaudi), voll. 1, 2, 3, a cura di Gian Piero Brunetta.

Ha collaborato con il settimanale "Film TV" e collabora con le riviste specializzate "Bianco e Nero", "Cineforum", "Cinecritica", "Close up", "Quaderni del CSCI", "Fata Morgana", "La Valle dell'Eden", "Imago". Collabora inoltre con "Lettore di provincia", "Rivista di politica", "Proposte e ricerche", "Quaderno di storia contemporanea", "In-Land".

Programmi radiofonici

Autore/curatore di otto puntate della trasmissione di Raitre - Radio "Wikiradio" (titolo delle puntate: *Il mago di Oz*, Pasolini, l'articolo *Che cos'è questo golpe?/ Il romanzo delle stragi* e il cinema, *Casablanca*, *Salvatore Giuliano*, Federico Fellini, *Z - L'orgia del potere*, Luigi Comencini, John Wayne).

Principali titoli di pubblicazioni in volume e in rivista

Inoltre, con il settimanale "Film TV" e le riviste specializzate "Bianco e Nero", "Cineforum", "Cinecritica", "Close up", "Quaderni del CSCI", "Fata Morgana", "La Valle dell'Eden", "Imago". Collabora inoltre con "Lettore di provincia", "Rivista di politica", "Proposte e ricerche", "Quaderno di storia contemporanea", "In-Land".

Elenco completo, aggiornato ai primi mesi del 2018, in continuo aggiornamento (fonte <http://docenti.unimc.it/antongiulio.mancino#content=publications>):

- 2018 Mancino, ANTON GIULIO, **Citizen Getty** in CINEFORUM; 571; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 30 - 32 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2018 Mancino, ANTON GIULIO, **Ombre, notti e nebbie italiane** in *Prandino l'altro Visconti. Vita e film di Eriprando Visconti regista milanese*; Piombino, Edizioni Il Foglio letterario; pp. 193 - 202 (ISBN: 9788876067051)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2018 Mancino, ANTON GIULIO, **Instant Eastwood** in CINEFORUM; 572; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 21 - 23 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2018 Mancino, ANTON GIULIO, **Totò contro George Marshall: un pacco troppo caro** in *Guardie e ladri*; 9; Roma, Edizioni di Bianco e Nero; pp. 57 - 61 (ISBN: 9788862524209)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2018 Mancino, ANTON GIULIO, **Contrada Salina** in CINECRITICA; 89; Roma, Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 40 - 47 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2018 Mancino, ANTON GIULIO, **Uomini solitari di Dio** in UZAK; 28/29; Altamura, Caratteri mobili; pp. 1 - 9 (ISSN: 2039-800X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2018 Mancino, ANTON GIULIO, **Liv in Italy** in *Liv Ullmann*; Bergamo, Edizioni di Bergamo Film Meeting; pp. 48 - 57 (ISBN: 9788885444065)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2018 Mancino, ANTON GIULIO, **Il caso Pirandello e il cinema: le lettere, le circostanze, le cifre** in *Pirandello, vita e arte nelle lettere*; Caltanissetta, Edizioni Lussografica; pp. 243 - 257 (ISBN: 9788882434595)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2018 Mancino, ANTON GIULIO, **La contro-storia, come in un horror** in CINEFORUM; 571; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 9 - 11 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Mancino, ANTON GIULIO, **San Quentin, corsi e ricorsi (Cane mangia cane)** in CINEFORUM; 567; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 11 - 13 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Mancino, ANTON GIULIO, **Lovin' Jerry** in CINECRITICA; 88; Roma, Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 54 - 65 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Mancino, ANTON GIULIO, **Al di là della fiaba** in 8 1/2; 36; Roma, Istituto Luce Cinecittà; pp. 88 - 93 (ISSN: 2281-5597)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Mancino, Anton Giulio, **Lo sguardo nonviolento** in CINEFORUM; 562; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 9 - 11 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Mancino, ANTON GIULIO, **Intorno a Via Veneto** in *Sandro De Feo fra teatro, cinema, letteratura*; Bari, Edizioni dal Sud; pp. 141 - 149 (ISBN: 9788875532505)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2017 Mancino, Anton Giulio, **Milos' Ghosts (1989-2006)** in *Milos Forman*; Bergamo, Edizioni di Bergamo Film Meeting; pp. 78 - 89 (ISBN: 978-88-98271-93-1)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2017 Mancino, ANTON GIULIO, **La scherma e lo schermo (L'ordine delle cose)** in CINEFORUM; 568; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 26 - 28 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Mancino, ANTON GIULIO, **Ombre sull'Africa: lo strano caso di "Un dio nro, un diavolo bianco"** in IMAGO; 15; Roma, Bulzoni; pp. 67 - 78 (ISSN: 2038-5536)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2017 Mancino, ANTON GIULIO, **Destini incrociati # 3: Algeri prima della "Battaglia"** in CINEFORUM; 561; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 76 - 79 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Anton Giulio Mancino, **Live and Let Die: The Fab Four Musketeers** in *HELP! Il cinema di Richard Lester*; Piombino, Edizioni Il Foglio; pp. 83 - 99 (ISBN: 9788876066306)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2017 Anton Giulio Mancino, **Rifugiati al cinema** in CINEFORUM; 564; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 27 - 29 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Mancino, Anton Giulio, **Il caso Faenza** in CINEMA E STORIA; 1; Soveria Mannelli, Rubettino; pp. 195 - 199 (ISSN: 2281-1729)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Mancino, Anton Giulio, **Filmare la poesia, immaginare "La ragazza Carla"** in CINECRITICA; 85; Roma, SNCCI Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani; pp. 90 - 99 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Mancino, ANTON GIULIO, **Mattei, Sartre, Solinas e Spina: il tassello mancante** in LA VALLE DELL'EDEN; 30; Torino, Scalpendi Editore; pp. 15 - 22 (ISSN: 1970-6391)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Anton Giulio Mancino, **Commedie in cerca d'autore** in CINECRITICA; 86/87; Roma, Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 16 - 29 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Mancino, ANTON GIULIO, **Cinema delle origini (I tempi felici verranno presto)** in CINEFORUM; 566; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 26 - 28 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Anton Giulio Mancino, **A luta continua: la verità su Jonathan** in NOCTURNO; 174; Milano, Nocturno Edizioni; pp. 80 - 83 (ISSN: 1591-710X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Anton Giulio Mancino, **Gruppo di famiglia** in CINEFORUM; 565; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 29 - 36 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Mancino, ANTON GIULIO, **Sognando altre pecore elettriche** in CINEFORUM; 569; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 6 - 8 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Mancino, ANTON GIULIO, **Illumination & Illuminismo - L'Enciclopedia animata di Mr. Meledandri** in CINEFORUM; 567; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 38 - 47 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2017 Anton Giulio Mancino, **Il giro del mondo in ottanta e più giorni di Sereza E.** in *La scelta del viaggio. Scrittrici, scrittori e intellettuali itineranti negli anni venti e trenta del Novecento*; Venezia, Marsilio; pp. 79 - 89 (ISBN: 9788831728393)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Le modalità di scrittura di Pasolini** in *IL LETTORE DI PROVINCIA*; 147; Ravenna, Angelo Longo editore; pp. 27 - 35 (ISSN: 1724-0506)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **La dissoluzione finale** in *CINEFORUM*; 552; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum.; pp. 5 - 8 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Paradigmi d'autore made in Usa: il sostenibile caso di Jon Favreau** in *CINECRITICA*; 82/83; Roma, SNCCI Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani; pp. 60 - 71 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Le due volte di Sangue del mio sangue** in *UZAK*; 20/21; Altamura (Bari), Caratteri Mobili; pp. 1 - 1 (ISSN: 2039-800X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Beatlemania! The Beatles - Eight Days a Week** in *CINEFORUM*; 559; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 50 - 55 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Marvel e gli altri: il supereroe strutturalista** in *CINEFORUM*; 556; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 52 - 57 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Il sentimento cinematografico del contrario** in *Quaderni di Serafino Gubbio operatore (1916-2016) - Atti del 53mo Convegno di studi pirandelliani*; 70; Agrigento, Edizioni Lussografica; pp. 217 - 228 (ISBN: 978-88-8243-406-9)
04.01 Contributo in atti di convegno » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **L'inchiesta sotto inchiesta (sul film "Truth" e il cinema d'inchiesta americano)** in *CINEFORUM*; 554; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 12 - 17 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Horror Vintage (sul film "The Conjuring - Il caso Enfield")** in *CINEFORUM*; 556; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 31 - 33 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Il 13 non porta fortuna: Germi, la detection e le inchieste** in *Il cinema di Pietro Germi*; Roma, Edizioni Sabinae; pp. 39 - 48 (ISBN: 978-88-98623-389)
04.01 Contributo in atti di convegno » scheda U-PAD

- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Regression** in CINEFORUM; 551; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum.; pp. 53 - 54 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Gli incubi digitali del cinema contemporaneo** in CINECRITICA; 84; Roma, SNCCI Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani; pp. 48 - 63 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **La mamma morta (su "Fai bei sogni")** in CINEFORUM; 560; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 4 - 11 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Parigi città aperta** in CINEFORUM; 551; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum.; pp. 8 - 13 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Zero zero zero, sopravvivi e lascia ridere** in *James Bond spiegato ai cinefili*; Piombino (LI), Edizioni Il Foglio; pp. 175 - 186 (ISBN: 9788876066436)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Primitivi digitali (sul film "Il Libro della Giungla")** in CINEFORUM; 555; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 20 - 22 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **What Price Hollywood? Dagli anni Quaranta ai quarant'anni** in *Essere Vincent Price*; Alessandria, Falsopiano; pp. 22 - 47 (ISBN: 978-8893040617)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Punto di rottura (speciale "L'uomo dei cinque palloni - Break Up")** in CINEFORUM; 560; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 45 - 47 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Il montaggio esistenziale (su Giancarlo Santi e Marco Ferreri e "L'uomo dei cinque palloni")** in CINEFORUM; 560; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 51 - 53 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Il cinema sul filo** in MARLA; 8; Matera, VarcoBlu Associazione Culturale; pp. 24 - 27 (ISSN: 2284-3914)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Horror Device (su "It Follows")** in CINEFORUM; 557; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 5 - 7 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2016 Mancino, Anton Giulio, **Todo modo para buscar la voluntad divina** in CINEFORUM; 553; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 10 - 13 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Mann on fire** in CINECRITICA; 78/79; Roma, Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 58 - 69 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Chi li ha visti morire?** in FATA MORGANA; 26; Cosenza, Luigi Pellegrini Editore; pp. 307 - 312 (ISSN: 1970-5786)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Mangiare bere spettatore cinema** in *CIBO E/È CULTURA Convegno di studi Bari, 31 maggio - 1 giugno 2013*; 15; Bari, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"; pp. 123 - 133 (ISBN: 978-88-88793-65-8)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Il magnifico cornuto di Antonio Pietrangeli** in *Io lo conoscevo bene. Viaggio semiserio nei personaggi di Ugo Tognazzi*; Cremona, Cremona Produce Piccola Società Cooperativa; pp. 54 - 57 (ISBN: 9788897862019)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **A 50 anni da I pugni in tasca: Non si può sempre avere vent'anni** in 8 1/2; 20; Roma, Istituto Luce Cinecittà srl; pp. 86 - 91 (ISSN: 2281-5597)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Sissignore di Ugo tognazzi** in *Io lo conoscevo bene. Viaggio semiserio nei personaggi di Ugo Tognazzi*; Cremona, Cremona Produce Piccola Società Cooperativa; pp. 70 - 73 (ISBN: 9788897862019)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **I vivi e i morti** in MARLA; 6; Matera, VarcoBlu Associazione culturale; pp. 10 - 13 (ISSN: 2284-3914)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **La compagnia dei numeri primi** in CINECRITICA; 77; Roma, Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 26 - 33 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **It had be you, Marilyn** in LA VALLE DELL'EDEN; 28-29; Torino, Kaplan; pp. 156 - 159 (ISSN: 1970-6391)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Destini incrociati #2. JL, ovvero l'ecografia della Storia** in CINEFORUM; 547; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 39 - 46 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Archeologia del racconto (dei racconti)** in CINEFORUM; 547; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 11 - 14 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Altri porcili (o petroli)** in CINEFORUM; 549; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum.; pp. 53 - 58 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **To Next Time (Focus Fast & Furious)** in CINEFORUM; 544; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 41 - 48 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, anton giulio, **Vintage detective** in CINEFORUM; 543; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 22 - 24 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Un coro di fantasmi (Focus Sangue del mio sangue)** in CINEFORUM; 548; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 5 - 9 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Bobbio caput mundi** in MARLA; 7; Matera, VarcoBlu Associazione culturale; pp. 4 - 7 (ISSN: 2284-3914)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Messa in quadro** in CINEFORUM; 544; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 8 - 12 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **L'uomo che muore nel deserto** in CINECRITICA; 80; Roma, SNCCI; pp. 16 - 23 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Il delitto perfetto** in MARLA; 5; Matera, VarcoBlu Associazione culturale; pp. 4 - 7 (ISSN: 2284-3914)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **L'uovo e la gallina: la novellizzazione (in cerca) d'autore** in IL LETTORE DI PROVINCIA; 144; Ravenna, Angelo Longo Editore; pp. 55 - 76 (ISSN: 0024-1350)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Leopardi regressivo (Focus A proposito de Il giovane favoloso: una riflessione a due voci)** in PROPOSTE E RICERCHE; 74; Macerata, EUM; pp. 187 - 191 (ISSN: 0392-1794)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Ed io... creo la donna. Il vizio e la virtù** in *Il cinema di Roger Vadim*; Piombino (LI), Il Foglio; pp. 75 - 84 (ISBN: 9788876065682)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Miami device** in CINEFORUM; 543; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 8 - 11 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Futuro remoto (Focus L'altra Heimat - Cronaca di un sogno)** in CINEFORUM; 545; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 45 - 50 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Marco Bellocchio: Disegni interiori** in *Il di/segno del cinema*; Silvana Editoriale; pp. 32 - 33 (ISBN: 9788836632183)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, anton giulio, **La resistenza presa alla lettera(tura)** in *Quaderno di Storia Contemporanea: La Resistenza e il Cinema*; 57; Alessandria, Falsopiano; pp. 65 - 72 (ISBN: 978-8898137923)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, anton giulio, **Tre tocchi (su Marco Risi, il film omonimo e il cinema indipendente)** in CINEFORUM; 541; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 44 - 45 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Cercare il Pilo nell'uovo** in *I set della realtà. I film di Daniele Incalcaterra*; Milano, AgenziaX; pp. 81 - 90 (ISBN: 978-88-98922-18-5)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **King Kong Kino** in *Il cinema di Ernest B. Shoedsack*; Piombino (LI), Il Foglio; pp. 121 - 133 (ISBN: 9788876065347)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton giulio, **Porcile di Pier Paolo Pasolini** in *Io lo conoscevo bene. Viaggio semiserio nei personaggi di Ugo Tognazzi*; Cremona, Cremona Produce Piccola Società Cooperativa; pp. 74 - 77 (ISBN: 9788897862019)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Steven Soderbergh** in CINEFORUM; 549; pp. 95 - 96 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Maschio in età militare (Eastwood, la guerra e American Sniper)** in CINEFORUM; 541; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 20 - 24 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Mancino, Anton Giulio, **Inchiesta sull'amore** in FATA MORGANA; 27; Cosenza, Luigi Pellegrini Editore; pp. 103 - 113 (ISSN: 1970-5786)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2014 Anton Giulio Mancino, **Pizza Four Seasons ("Jersey Boys")** in CINEFORUM; 537; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 5 - 9 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2014 Anton Giulio Mancino, **Economia del cinema, ecologia del crimine ("Wolf of Wall Street")** in CINEFORUM; 532; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 5 - 8 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2014 Anton Giulio Mancino, **Bernardino Zapponi** in QUADERNI DEL CSCI; 10; Barcellona, Daniela Aronica Editore; pp. 212 - 212 (ISSN: 1885-1975)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2014 Anton Giulio Mancino, **Genealogia del cinema politico italiano: lo strano caso del film politico-indiziario** in RIVISTA DI POLITICA; 1; Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino Editore: Viale Rosario Rubbettino 10, I 88049 Soveria Mannelli Italy: 011 39 0968 662034, EMAIL: info@rubettino.it, INTERNET: <http://www.rubettino.it>, Fax: 011 39 0968 662035; pp. 51 - 63 (ISSN: 2037-495X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2014 Anton Giulio Mancino, **Braccia rubate all'agricoltura ("In grazia di Dio")** in CINEFORUM; 534; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 47 - 50 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2014 Anton Giulio Mancino, **Il fantasma della scienza ("Interstellar")** in CINEFORUM; 540; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 34 - 37 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2014 Anton Giulio Mancino, **eScatologia del cinema ("Maps to the Stars")** in CINEFORUM; 536; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 18 - 21 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2014 Anton Giulio Mancino, **Il paradigma della ritorsione: l'attore che volle farsi commissario (Postfazione)** in *Maurizio Merli. Il poliziotto ribelle*; Milano, Buster; pp. 121 - 140 (ISBN: 9788890898648)
02.02 Postfazione/Prefazione » scheda U-PAD
- 2014 Anton Giulio Mancino, **Destinazione Paoletta** in *Il cinema di Domenico Paolella*; Bari, Edizioni Dal Sud; pp. 45 - 71 (ISBN: 9788875531140)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2014 Anton Giulio Mancino, **Creasy's Cinema ("Man on Fire")** in *Il cinema di Tony Scott*; Piombino, edizioni Il Foglio; pp. 173 - 181 (ISBN: 9788876064814)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2014 Mancino, Anton Giulio, **Cinema e diritto: dispositivi incrociati** in FATA MORGANA; 24; Cosenza, Luigi Pellegrini Editore; pp. 129 - 139 (ISSN: 1970-5786)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2014 Anton Giulio Mancino, **La star cinematografica nell'era della riproducibilità bellica. Il caso ero(t)ico di Valentino** in *Rodolfo Valentino. Un mito dimenticato*; Milano, Milano :

Mimesis Edizioni; pp. 91 - 105 (ISBN: 9788857524054)

02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2014 Anton Giulio Mancino, **Luciano Vincenzoni** in QUADERNI DEL CSCI; 10; Barcellona, Daniela Aronica Editore; pp. 211 - 211 (ISSN: 1885-1975)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2014 Anton Giulio Mancino, **Mafia incorporated (Belluscone. Una storia siciliana)** in CINEFORUM; 538; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 4 - 9 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2014 Anton Giulio Mancino, **Non ci sarà un'altra guerra (più grande di così)** in CINEFORUM; 539; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 62 - 75 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2014 Anton Giulio Mancino, **Cinema bella presenza offresi** in *Il cinema di Giorgio Pastina*; Bari, Edizioni Dal Sud; pp. 59 - 84 (ISBN: 9788875531126)

02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2014 Anton Giulio Mancino, **La recita della storia. Il caso Moro nel cinema di Marco Bellocchio** 12; Milano, Bietti; pp. 1 - 315 (ISBN: 9788882483197)

03.01 Monografia o trattato scientifico » scheda U-PAD

- 2014 Anton Giulio Mancino, **LennoNYC** in CINEFORUM; 532; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 74 - 76 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2014 Anton Giulio Mancino, **Lo stile discreto dell'inchiesta** in *Damiano Damiani. Politica di un autore*; 2; Roma, Bulzoni Editore; pp. 25 - 33 (ISBN: 9788878709645)

02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2014 Anton Giulio Mancino, **That's (not) all right, mama ("Devil's Knot")** in CINEFORUM; 535; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 32 - 35 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2014 Anton Giulio Mancino, **Lorenzo Gicca Palli** in QUADERNI DEL CSCI; 10; Barcellona, Daniela Aronica Editore; pp. 187 - 187 (ISSN: 1885-1975)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2014 Anton Giulio Mancino, **Framment/Azione: Face/Off di John Woo** in FATA MORGANA; 23; Cosenza, Luigi Pellegrini Editore; pp. 167 - 170 (ISSN: 1970-5786)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2014 Anton Giulio Mancino, **L'ultima tentazione di Pasolini** in CINEFORUM; 539; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 8 - 11 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2014 Anton Giulio Mancino, **La sceneggiatura in Italia come (testo in)formato dei fatti** in QUADERNI DEL CSCI; 10; Barcellona, Daniela Aronica Editore; pp. 24 - 29 (ISSN: 1885-

1975)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2014 Anton Giulio Mancino, **Franco Ferrini** in QUADERNI DEL CSCI; 10; Barcellona, Daniela Aronica Editore; pp. 182 - 182 (ISSN: 1885-1975)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2013 Anton Giulio Mancino, **Placido noir** in CINECRITICA; 72; Roma, Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 46 - 57 (ISSN: 2035-567X)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2013 Anton Giulio Mancino, **Old Mr. Lincoln. Passato e presente politico nel cinema americano contemporaneo** in CINEFORUM; 527; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 75 - 77 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2013 Anton Giulio Mancino, **La dismissione dell'uomo contemporaneo ("Venere in pelliccia")** in CINEFORUM; 530; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 20 - 23 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2013 Anton Giulio Mancino, **A paese degenerare film di genere ("Cha Cha Cha")** in CINEFORUM; 527; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 15 - 17 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2013 A.G. Mancino, **Keep Silence (of the Lambs)** in *Il silenzio degli innocenti. Il desiderio nasce dallo sguardo*; Roma, Un mondo a parte; pp. 7 - 13 (ISBN: 9788889481332)

02.02 Postfazione/Prefazione » scheda U-PAD

- 2013 Anton Giulio Mancino, **Vecchi e giovani, Gattopardi e vicerè. Il cinema antistorico italiano** in BN; 576-577; Roma, Carocci Editore; pp. 82 - 95 (ISSN: 0394-008X)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2013 A.G. Mancino, **La maschera del potere e Il Vaticano II e la comunicazione di Dario E. Viganò** in CINEFORUM; 523; pp. 95 - 96 (ISSN: 0009-7039)

01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD

- 2013 Anton Giulio Mancino, **In memoria dello stato sociale ("The Spirit of '45")** in CINEFORUM; 528; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 4 - 7 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2013 anton giulio mancino, **Jailhouse shot. Il film carcerario fra teoria, tradizione e rinnovamento** in *eVisioni. Il carcere in pellicola, collage e graffiti*; Barletta (BAT), Edizioni Linfattiva; pp. 104 - 127 (ISBN: 9788897871019)

02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2013 A.G. Mancino, **Compagni metereologi che sbagliano (sul cinema di Robert Redford e sul ruolo dei Weather Underground, Bob Dylan, Emile de antonio nel cinema americano)** in CINEFORUM; 521; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 25 - 29 (ISSN:

0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2013 Anton Giulio Mancino, **La "parte" del regista** in *Il cinema di Claudio Gora*; 2; Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino Editore: Viale Rosario Rubbettino 10, I 88049 Soveria Mannelli Italy: 011 39 0968 662034, EMAIL: info@rubettino.it, INTERNET: <http://www.rubettino.it>, Fax: 011 39 0968 662035; pp. 13 - 19 (ISBN: 9788849840322)

02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2013 Anton Giulio Mancino, **La solitudine dei numeri dispari: dieci "Piovre" di autori diversi** in *Maestri in serie*; Alessandria, Falsopiano; pp. 82 - 89 (ISBN: 9788898137008)

02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2013 Anton Giulio Mancino, **Il fenomeno "Phi", in arte Philo Vance** in *Maestri in Serie*; Alessandria, Falsopiano; pp. 103 - 111 (ISBN: 9788898137008)

02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2013 Anton Giulio Mancino, **Tutto in famiglia: la politica nel nucleo domestico** in QUADERNI DEL CSCI; 9; Barcellona, Daniela Aronica Editore; pp. 132 - 137 (ISSN: 1885-1975)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2013 Anton Giulio Mancino, **Le due volte di Michelangelo** in CINECRITICA; 70-71; Roma, Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 22 - 27 (ISSN: 2035-567X)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2013 Anton Giulio Mancino, **Titoli di coda. Fantasmi, sovrastrutture politiche e infrastrutture psichiche ("Il ministro")** in CINEFORUM; 525; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 17 - 19 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2013 Anton Giulio Mancino, **"L'immaginazione è reale": note sulle strategie onomastiche nel cinema di Marco Bellocchio** in IL NOME NEL TESTO; XIV; Pisa, EDIZIONI ETS; pp. 45 - 52 (ISSN: 1591-7622)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2013 A.G. Mancino, **Ashgar Farhadi** in CINEFORUM; 522; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 74 - 75 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2013 Anton Giulio Mancino, **Destini incrociati # 1 "Andare al cinema"** in CINEFORUM; 529; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 69 - 71 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2013 A.G. Mancino, **Una verità piuttosto complicata. Diritto e rovescio della medaglia in Damiano Damiani** in *In nome della legge. La giustizia nel cinema italiano*; Soveria Mannelli, Rubbettino Editore: Viale Rosario Rubbettino 10, I 88049 Soveria Mannelli Italy: 011 39 0968 662034, EMAIL: info@rubettino.it, INTERNET: <http://www.rubettino.it>, Fax: 011 39 0968

662035; pp. 83 - 97 (ISBN: 9788849835823)

02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2013 Anton Giulio Mancino, **Roma: This must be the (product) place(ment) ("La grande bellezza")** in CINEFORUM; 526; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 7 - 9 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2013 Anton Giulio Mancino, **La "costante gialla" ("La variabile umana")** in CINEFORUM; 528; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 17 - 19 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. MANCINO, **New Horror Economy** in CINEFORUM; 516; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 4 - 13 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. MANCINO, **L'angelo cinematografico della storia (su Spielberg, Benjamin e "War Horse")** in CINEFORUM; 512; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 25 - 27 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. MANCINO, **Chi li ha visti morire? (su Clint Eastwood e "J. Edgar")** in CINEFORUM; 511; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 17 - 19 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. MANCINO, **Buongiorno, morte (su Marco Bellocchio, "Bella addormentata", il caso Moro ed Englaro)** in CINEFORUM; 518; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 4 - 9 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. MANCINO, **I Taviani brava gente (sui fratelli Taviani e su "Cesare deve morire")** in CINEFORUM; 512; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 18 - 19 (ISSN: 0009-7039)

01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. Mancino, **La malinconia del dottor John Carpenter, in arte Elvis Presley** in *Cinema & Generi 2012*; Recco (Genova), Le Mani; pp. 91 - 111 (ISBN: 9788880126294)

02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2012 A.G. MANCINO, **Retroduzione** in *Viaggio con i Rubini. Tra strade ferrate, cinema e sogni*; Nardo, Piero Manni; pp. 7 - 11 (ISBN: 9788862663571)

02.02 Postfazione/Prefazione » scheda U-PAD
- 2012 A.G. Mancino, **Cinema è storia: Il caso "Segreti di Stato"** in *Cinema e Storia / Cinéma et Histoire*; Lecce, Pensa Multimedia; pp. 51 - 54 (ISBN: 9788882329464)

02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2012 A.G. Mancino, **Mestieri** in QUADERNI DEL CSCI; 8; Barcelona, Daniela Aronica Editore; pp. 169 - 171 (ISSN: 1885-1975)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. Mancino, **Televisione** in QUADERNI DEL CSCI; 8; Barcelona, Daniela Aronica Editore; pp. 179 - 180 (ISSN: 1885-1975)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. MANCINO, **Albert, Gillo, Luchino: i fantasmi di un "padre ragazzo" (su Amelio, Visconti, Pontecorvo e camus ne "Il primo uomo")** in CINEFORUM; 514; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 13 - 17 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. Mancino, **La terra trema** in QUADERNI DEL CSCI; 8; Barcelona, Daniela Aronica Editore; pp. 199 - 199 (ISSN: 1885-1975)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. MANCINO, **L'ombra del Trovatore, Guernica e l'Angelo Sterminatore (sul cinema di Citto Maselli, dal Neorealismo, a Verdi e a Visconti)** in CINECRITICA; 65; Roma, Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 30 - 45 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. MANCINO, **Cucciolla/Pesenti: la maschera "suicidabile"** in *Riccardo Cucciolla. Ritratto di attore*; Bari, Edizioni Dal Sud; pp. 13 - 23 (ISBN: 9788875531522)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2012 A.G. Mancino, **Fuga in Francia** in QUADERNI DEL CSCI; 8; Barcelona, Daniela Aronica Editore; pp. 199 - 200 (ISSN: 1885-1975)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. MANCINO, **La scena teatrale in quadro, l'autore cinematografico in campo** in IL LETTORE DI PROVINCIA; 139; Ravenna, Angelo Longo Editore; pp. 117 - 125 (ISSN: 0024-1350)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. MANCINO, **Forever Godard (su Jean-Luc Godard)** in CINEFORUM; 516; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 86 - 88 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. Mancino, **Mare** in QUADERNI DEL CSCI; 8; Barcelona, Daniela Aronica Editore; pp. 167 - 169 (ISSN: 1885-1975)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. MANCINO, **L'altra faccia del "pasticciaccio brutto" di piazza Fontana (sul cinema di Marco Tullio Giordana e "Romanzo di una strage")** in CINEFORUM; 513; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 4 - 9 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2012 A.G. MANCINO, **Detenuti in cerca d'autore** in CINECRITICA; 66/67; Roma, Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 24 - 35 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A. G. Mancino, **Edipo recluso (su Bernardo Bertolucci, la psicanalisi e l'ultimo film "Io e te")** in CINEFORUM; 520; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 22 - 27 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 A.G. MANCINO, **Schermi d'inchiesta. Gli autori del film politico-indiziario italiano** Torino, Kaplan; pp. 1 - 206 (ISBN: 9788889908730)
03.01 Monografia o trattato scientifico » scheda U-PAD
- 2012 A.G. MANCINO, **Sergio Leone redux** in CINEFORUM; 519; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 32 - 36 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2012 Anton Giulio Mancino, **Puglia Experience(s)** in *A scuola di cinema. La formazione nelle professioni dell'audiovisivo*; Udine, FORUM; pp. 241 - 256 (ISBN: 9788884207685)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2012 Anton Giulio Mancino, **Prove tecniche di leadership ("Le idi di marzo")** in CINEFORUM; 511; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 36 - 38 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. Mancino, **Contadini** in QUADERNI DEL CSCI; 7; Barcelona, Daniela Aronica Editore; pp. 176 - 179 (ISSN: 1885-1975)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **I soliti ignobili** in CINEFORUM; 509; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 42 - 44 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **Sinestesia mediterranea (Il colore del vento)** in CINEFORUM; 504; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 14 - 16 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **Stefano Incerti: "Il cinema dei non eroi"** in CINECRITICA; 61/62; Roma, Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 7 - 25 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. Mancino, **Salgari nel cinema italiano. Il "caso" Gallone** in RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA; XXIX, 2-3; Milano, Università cattolica del Sacro Cuore; pp. 187 - 202 (ISSN: 0392-825X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **Carlo Levi incontra Francesco Rosi** in *Intertestualità leviane - Atti del convegno internazionale convegno Internazionale di Studi. 5-7 novembre 2009*; 14; Bari,

Università degli Studi Aldo Moro - Quaderni di Ateneo; pp. 368 - 380 (ISBN: 9788888793580)

04.01 Contributo in atti di convegno » scheda U-PAD

- 2011 A.G. Mancino, **Sbirri** in QUADERNI DEL CSCCI; 7; Barcelona, Daniela Aronica Editore; pp. 188 - 189 (ISSN: 1885-1975)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **L'Aldiquà (Hereafter)** in CINEFORUM; 501; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 7 - 10 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **La verifica Incerti: il calcolo imperfetto delle combinazioni** in CINECRITICA; 61/62; Roma, Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 26 - 47 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **Figure della violenza (su Carnage e sul cinema di Roman Polanski)** in CINEFORUM; 508; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 4 - 8 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **"Queste non sono persone reali, sono morte". Nuovi principi di pornocrazia** in *Cinema & Generi 2011*; Recco (Genova), Le Mani; pp. 23 - 46 (ISBN: 9788880125846)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **Donna mortificata, spettatori svergognati (Venere nera)** in CINEFORUM; 506; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 4 - 7 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **The social horror network (Scream 4)** in CINEFORUM; 504; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 26 - 29 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **L'albero, la bicicletta, l'orizzonte dei confini (The Tree of Life, Il ragazzo con la bicicletta)** in CINEFORUM; 505; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 26 - 29 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **Il cavaliere che a suo modo fece l'impresa. Note sul cinema del ventennio berlusconiano** in CINEFORUM; 507; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 50 - 57 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A. G. MANCINO, **Family Wastland** in *Catalogo della 26ma Settimana Internazionale della Critica - 68ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica*; Milano, Electa; pp. 21 - 24 (ISBN: 9788837087517)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2011 A.G. MANCINO, **Storia di un italiano di (s)fiducia (Silvio Forever)** in CINEFORUM; 503; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 32 - 35 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **L'affaire Rosi. Il cinema, l'Italia, il deficit di verità** in *Strane storie. Il cinema e i misteri d'Italia*; Soveria Mannelli (CZ), Rubettino; pp. 35 - 49 (ISBN: 9788849830781)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **La mania della pace / The Peace Craze** in *Catalogo della 26ma Settimana Internazionale della Critica - 68ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.*; Milano, Electa; pp. 98 - 101 (ISBN: 9788837087517)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **"Due torti non fanno una ragione". Disappunti per un vangelo africano** in *Destino e finitezza. Su Valerio Zurlini*; Ancona, Affinità Elettive; pp. 65 - 90 (ISBN: 9788873261629)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **Cecil B. DeMille** in CINEFORUM; 505; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 89 - 90 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **La deriva del divo (su "This Must Be the Place" di Sorrentino)** in CINEFORUM; 508; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 36 - 38 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **Miracoli italiani (su Kaurismaki e "Miracolo a Le Havre")** in CINEFORUM; 510; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 7 - 10 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **Mare, miniera, terra: sulle tracce di un "atto mancato" (su Visconti, Rosi e Scimeca)** in CINECRITICA; 64; Roma, Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 24 - 33 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. Mancino, **Operai** in QUADERNI DEL CSCSI; 7; Barcelona, Daniela Aronica Editore; pp. 180 - 184 (ISSN: 1885-1975)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **Punk's not Dead** in *Catalogo della 26ma Settimana Internazionale della Critica - 68ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica*; Milano, Electa; pp. 30 - 34 (ISBN: 9788837087517)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2011 A.G. MANCINO, **Reparto B Movie (The Ward)** in CINEFORUM; 503; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 50 - 51 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. Mancino, **Carlo Lizzani** in QUADERNI DEL CSCI; 7; Barcelona, Daniela Aronica Editore; pp. 200 - 201 (ISSN: 1885-1975)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. MANCINO, **Fotoromanzo criminale (Vallanzasca)** in CINEFORUM; 501; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 44 - 47 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2011 A.G. Mancino, **I volti e le maschere della complessità. Le maschere del Potere nel cinema italiano** in QUADERNI DEL CSCI; 7; Barcelona, Daniela Aronica Editore; pp. 134 - 139 (ISSN: 1885-1975)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2010 A. MANCINO, **A colloquio con Paolo Benvenuti: "Se non mi prendono neanche alla Settimana della critica...."** in CINECRITICA; 59; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 27 - 29 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2010 A.G. MANCINO, **Dir-Actors Cut (Italian-American Cinema)** in *Medial Ethnicity. New Italian-American Cinema*; 2; New York, John D. Calandra Italian American Institute / Queens College, City University of New York; pp. 127 - 140 (ISBN: 9780970340368)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2010 A. MANCINO, **Fellini** in *Sergio Rubini 10*; Alessandria, Falsopiano; pp. 131 - 137 (ISBN: 9788889782354)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2010 A. Mancino, **Colpo d'occhio** in *Sergio Rubini 10*; Alessandro, Falsopiano; pp. 231 - 233 (ISBN: 9788889782354)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2010 A.G. Mancino, **Il divo Julio e il remake di una guerra** in *Rodolfo Valentino. Cinema, cultura, società tra Italia e Stati Uniti negli anni Venti*; Torino, Kaplan; pp. 559 - 565 (ISBN: 9788889908563)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2010 A. MANCINO, **Autoanalisi** in *Sergio Rubini 10*; Alessandria, Falsopiano; pp. 109 - 114 (ISBN: 9788889782354)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2010 A. Mancino, **La stazione** in *Sergio Rubini 10*; Alessandria, Falsopiano; pp. 193 - 195 (ISBN: 9788889782354)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2010 A. MANCINO, **Wayn&astwood** in *Cinema & Generi 2010*; RECCO-GENOVA, Le Mani; pp. 27 - 49 (ISBN: 9788880125198)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2010 A. MANCINO, **Gravi indizi di realtà. Il paradigma dell'inchiesta** in *Carlo Lizzani. Un lungo viaggio nel cinema*; VENEZIA, Marsilio; pp. 192 - 204 (ISBN: 9788831706193)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2010 A.G. MANCINO, **Appunti su una tuttologia hitchcockiana** in *Hitchcock. Umano disumano*; Alessandria, Falsopiano; pp. 9 - 10 (ISBN: 9788889782286)
02.02 Postfazione/Prefazione » scheda U-PAD
- 2010 A. MANCINO, F. PRENCIPE, **Sergio Rubini 10** Alessandria, Falsopiano; pp. 9 - 106 (ISBN: 9788889782354)
03.01 Monografia o trattato scientifico » scheda U-PAD
- 2010 A.G. MANCINO, **Salvatore Giuliano: di cosa parliamo quando parliamo di cinema** in *Dieci film. Esercizi di lettura*; Recco (Genova), Le Mani; pp. 29 - 41 (ISBN: 9788880125617)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2010 A.G. MANCINO, **Il cinema italiano e il ventennio berlusconiano** in QUADERNI DEL CSCI; 6; Barcelona, Daniela Aronica Editore; pp. 131 - 136 (ISSN: 1885-1975)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2010 A. MANCINO, **Panico al villaggio globale (Panico al villaggio)** in CINEFORUM; 496; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 9 - 11 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2010 A. MANCINO, **Presidente nero, giocatore (e regista) bianco (Invictus)** in CINEFORUM; 493; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 4 - 7 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2010 Anton Giulio Mancino, **Realpolitik vs fiction ("I due presidenti")** in CINEFORUM; 500; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 81 - 83 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2010 A.G. MANCINO, **La storia molesta (Noi credevamo)** in CINEFORUM; 500; Bergamo, Federazione Italiana Cineforum; pp. 56 - 58 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2010 A. MANCINO, **Gli ultimi esemplari di una specie in estinzione (Vito e gli altri)** in CINECRITICA; 59; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 48 - 48 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2010 A. MANCINO, **Detenuto in attesa di supplizio (Cella 211)** in CINEFORUM; 494; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 34 - 36 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD

- 2010 A. MANCINO, **Piove sul nostro amore, Una vampata d'amore, Sogni di donna, Alle soglie della vita** in CINEFORUM; 492; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 84 - 85 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2010 A.G. MANCINO, **(S)fortunato al gioco... (Gorbaciof)** in CINEFORUM; 499; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 25 - 27 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2010 A.G. MANCINO, **Vincere di Marco Bellocchio** in CINEFORUM; 500; Bergamo, Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 54 - 54 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2010 A. MANCINO, **La seconda volta di Nunzio e Pino (Due amici)** in CINECRITICA; 59; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 92 - 93 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2010 A. MANCINO, **Lo storiografismo eretico di Paolo Benvenuti** in CINECRITICA; 59; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 20 - 26 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2010 A.G. MANCINO, **Improgionati nel sogno di qualcuno (Mario Martone)** in CINECRITICA; 60; Roma, Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 26 - 39 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2010 A. MANCINO, **Nanà, La grande illusione** in CINEFORUM; 495; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 92 - 92 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **Carta canta, contiene e (in)chiede (Fortapasc)** in CINEFORUM; 484; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 27 - 29 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **Il ventre armato (Lebanon)** in CINEFORUM; 489; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 27 - 30 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **Segreti di Stato** in QUADERNI DEL CSCSI; 5; Barcelona : Istituto Italiano di Cultura di Barcelona.; pp. 189 - 190 (ISSN: 1885-1975)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **Anziani, media staura: italiani strana gente** in CINECRITICA; 56; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 18 - 29 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **Incerti del mestiere (Complici del silenzio)** in CINEFORUM; 485; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 40 - 42 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD

- 2009 A. MANCINO, **1972: La Commissione Antimafia al cinema** in QUADERNI DEL CSCCI; 5; Barcelona : Istituto Italiano di Cultura di Barcelona.; pp. 49 - 49 (ISSN: 1885-1975)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **Il grande sogno** in CINEFORUM; 488; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 75 - 76 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **Il cinema obamericano (W., Frost/Nixon)** in CINEFORUM; 482; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 22 - 25 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **La pista rossa e nera (La prima linea)** in CINEFORUM; 490; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 19 - 21 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **Francesco Rosi** in QUADERNI DEL CSCCI; 5; Barcelona : Istituto Italiano di Cultura di Barcelona.; pp. 162 - 163 (ISSN: 1885-1975)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **Armi di (de)costruzione di massa** in *American Collage. Il cinema di Emile de Antonio*; MILANO, Agenzia X; pp. 65 - 72 (ISBN: 9788895029344)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **La sala e il secolo bui (Vincere)** in CINEFORUM; 485; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 19 - 21 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **La ragazza con la valigia** in *Valeria Golino. Respiro d'attrice*; NARDO', Besa; pp. 81 - 87 (ISBN: 9788849706024)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **Politico/politico-indiziario** in *CINEMA & GENERI 2009*; RECCO-GENOVA, Le Mani; pp. 42 - 57 (ISBN: 9788880124726)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **Pugliesi brava gente: cinema e set in Puglia** in *Letteratura del Novecento in Puglia 1970-2008*; BARI, Progedit; pp. 491 - 505 (ISBN: 9788861940536)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **Fear and Desire** in CINEFORUM; 484; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 86 - 86 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **Me(ga)lomanie verdiane** in *Il melodramma al cinema. Il film-opera croce e delizia*; CATANIA, Maimone; pp. 65 - 76 (ISBN: 9788877513045)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2009 A. MANCINO, **Grane padane: Barbarossa, bianca e verde** in CINEFORUM; 489; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 55 - 57 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2008 A. MANCINO, **La grana mancante e il vecchio pesce fuor d'acqua (Cous cous)** in CINEFORUM; 472; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 14 - 16 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2008 A. MANCINO, **Schermi d'inchiesta 1990-2008** in CLOSE-UP; 23; editore attuale: - Torino, Kaplan Dal 2002: -Roma : Edizioni associate, 2002- -Bologna : Revolver, 199u- primo editore -Torino : Lindau; pp. 30 - 40 (ISSN: 1827-4986)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2008 A. MANCINO, **Il passato è una terra straniera** in CINEFORUM; 480; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 71 - 71 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2008 A. MANCINO, **L'amico di famiglia cristiana (Il Divo)** in CINEFORUM; 476; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 11 - 12 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2008 A. MANCINO, **The Night of the Living Stones (Shine a Light)** in CINEFORUM; 474; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 23 - 25 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2008 A. MANCINO, **Rosi, voce presente del verbo indagare** in CINECRITICA; 50/51; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 28 - 43 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2008 A. MANCINO, **Non è un paese per bambini: l'11 settembre di Clint Eastwood** in *Ventuno per undici. Fare cinema dopo l'11 settembre*; RECCO-GENOVA, Le Mani; pp. 57 - 65 (ISBN: 9788880124467)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2008 A. MANCINO, **Genitori di se stessi (Il matrimonio di Lorna)** in CINEFORUM; 479; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 20 - 22 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2008 A. MANCINO, **Il cinema dei telefonini bianchi** in *Cinema & Generi 2008*; RECCO-GENOVA, Le Mani; pp. 43 - 50 (ISBN: 9788880124177)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2008 A. MANCINO, **Fine pena mai** in CINEFORUM; 473; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 45 - 63 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2008 A. MANCINO, **La storia sommersa del cinema italiano** in CINEFORUM; 478; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 51 - 52 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2008 A. MANCINO, **Da Rosi a Garrone: l'ombra delle vele di Scampia (Gomorra)** in CINEFORUM; 475; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 12 - 14 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD

- 2008 A. MANCINO, **Finis terrae (La terra degli uomini rossi)** in CINEFORUM; 478; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 21 - 23 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2008 A. MANCINO, **Il processo della verità. Le radici del film politico-indiziario italiano** TORINO, Kaplan; pp. 1 - 323 (ISBN: 9788889908228)
03.01 Monografia o trattato scientifico » scheda U-PAD
- 2007 A. MANCINO, **La terza madre** in CINEFORUM; 470; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 82 - 83 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2007 A. MANCINO, **Cittadini fuori produzione (Sicko)** in CINEFORUM; 468; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 35 - 38 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2007 A. MANCINO, **Tutta la verità... soltanto la verità, nient'altro che la verità** in *Eyal Sivan. Il cinema di un'altra Israele*; MILANO, Agenzia X; pp. 84 - 93 (ISBN: 9788895029177)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2007 A. MANCINO, **L'anima nera della Storia (L'ultimo re di Scozia)** in CINEFORUM; 462; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 30 - 32 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2007 A. MANCINO, **Il nascondiglio** in CINEFORUM; 470; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 79 - 80 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2007 A. MANCINO, **Il film politico italiano** in *Cinema & Generi 2007*; RECCO-GENOVA, Le Mani; pp. 47 - 63 (ISBN: 9788880123859)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2007 A. MANCINO, **Lo "scemo" del villaggio mafioso (L'uomo di vetro)** in CINEFORUM; 466; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 21 - 24 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2007 A. MANCINO, **Uno su due** in CINEFORUM; 463; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 35 - 83 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2007 A. MANCINO, **Op(era)zioni segrete di biopolitica (The Good Shepherd)** in CINEFORUM; 465; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 18 - 22 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2007 A. MANCINO, **Dir-Actors Cut** in *Quei bravi ragazzi. Il cinema italoamericano contemporaneo*; Venezia, MARSILIO; pp. 120 - 132 (ISBN: 883179265)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2007 A. MANCINO, **Il metodo indiziario di Francesco Rosi** in *Francesco Rosi. "Cinema e verità"*; ROMA, ANCCI; pp. 149 - 152
04.01 Contributo in atti di convegno » scheda U-PAD

- 2007 A. MANCINO, **Privato, psicanalitico, politico: il cinema della complessità** in CINECRITICA; 46/47; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 20 - 31 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2007 A. MANCINO, **Manuale d'amore 2: capitoli successivi** in CINEFORUM; 462; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 79 - 80 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2007 A. MANCINO, **Femmine/maschile (Inland Empire)** in CINEFORUM; 460; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 13 - 13 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2007 A. MANCINO, **Prossimamente su questi schermi (Filming [in] America: raccontare gli Stati Uniti dopo il 9/11)** in SEGNOCINEMA; 146; SegnoCinema: Via Prati 34, 36100 Vicenza Italy: 011 39 444 923856, Fax: 011 39 444 300947; pp. 20 - 22 (ISSN: 0393-3865)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **A proposito di "Fuga in Francia": neorealismo, politica, compresenza** in CINECRITICA; 44; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 20 - 27 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Franklyn James Schaffner** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. P-Z*; 3; TORINO, Einaudi; pp. 280 - 280 (ISBN: 9788806178628)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Henry Codman Potter** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. P-Z*; 3; TORINO, Einaudi; pp. 94 - 95 (ISBN: 9788806178628)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Underworld: Evolution** in CINEFORUM; 453; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 85 - 85 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Ma questa è un'altra Storia (Munich)** in CINEFORUM; 452; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 21 - 22 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Martin Scorsese** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. P-Z*; 3; TORINO, Einaudi; pp. 305 - 308 (ISBN: 9788806178628)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Peter Weir** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. P-Z*; 3; TORINO, Einaudi; pp. 606 - 607 (ISBN: 9788806178628)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Il regista di matrimoni: l'Italia manzoniana dei morti e dei David** in CINEFORUM; 455; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 6 - 9 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD

- 2006 A. MANCINO, **Cose di questo mondo: la teoria hollywoodiana del complotto** in *Cinema & Generi 2006*; RECCO-GENOVA, Le Mani; pp. 20 - 30 (ISBN: 9788880123484)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Note sul film politico italiano** in CINECRITICA; 42/43; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 78 - 87 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Gianni Puccini** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. P-Z*; 3; TORINO, Einaudi; pp. 106 - 107 (ISBN: 9788806178628)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **William Wyler** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. P-Z*; 3; TORINO, Einaudi; pp. 659 - 662 (ISBN: 9788806178628)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Il self-made-mad di Errol Morris** in CINECRITICA; 41; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 52 - 59 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Notte prima degli esami** in CINEFORUM; 453; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 84 - 85 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **As You Like It** in CINEFORUM; 458; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 81 - 82 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Michael Radford** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. P-Z*; 3; TORINO, Einaudi; pp. 120 - 121 (ISBN: 9788806178628)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **I soliti militi ignoti (Le rose del deserto)** in CINEFORUM; 460; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 24 - 28 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Mark Rydell** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. P-Z*; 3; TORINO, Einaudi; pp. 251 - 252 (ISBN: 9788806178628)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Re-mankind** in *Jerry Schatzberg. Fotografo e cineasta*; CANTALUPO, Effatà; pp. 124 - 129 (ISBN: 9788874022780)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Il mestiere di vivere e l'hobby delle lobby (Thank You for Smoking)** in CINEFORUM; 458; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 70 - 72 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Di figlio in padre e viceversa (L'enfant)** in CINEFORUM; 451; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 34 - 37 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD

- 2006 A. MANCINO, **Hell Street (The Departed)** in CINEFORUM; 459; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 6 - 9 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Il flashback ingannevole: chi ricorda cosa?** in CINECRITICA; 41; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 100 - 102 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Malcolm St.Clair** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. P-Z*; 3; TORINO, Einaudi; pp. 397 - 399 (ISBN: 9788806178628)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Nelo Risi** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. P-Z*; 3; TORINO, Einaudi; pp. 185 - 186 (ISBN: 9788806178628)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Joseph Sargent** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. P-Z*; 3; TORINO, Einaudi; pp. 270 - 271 (ISBN: 9788806178628)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **L'amore al tempo del dolore (L'amico di famiglia)** in CINEFORUM; 459; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 20 - 22 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **Gillo Pontecorvo** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. P-Z*; 3; TORINO, Einaudi; pp. 88 - 90 (ISBN: 9788806178628)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **James Whale** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. P-Z*; 3; TORINO, Einaudi; pp. 627 - 629 (ISBN: 9788806178628)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2006 A. MANCINO, **My Father: Rua Alguem 5555** in CINEFORUM; 457; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 76 - 77 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Jach Nicholson** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. G-O*; 2; TORINO, Einaudi; pp. 645 - 646 (ISBN: 9788806165154)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Budd Boetticher** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. A-F*; 1; TORINO, Einaudi; pp. 193 - 195 (ISBN: 9788806165147)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Alex Cox** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. A-F*; 1; TORINO, Einaudi; pp. 401 - 402 (ISBN: 9788806165147)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Val Guest** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. G-O*; 2; TORINO, Einaudi; pp. 103 - 104 (ISBN: 9788806165154)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD

- 2005 A. MANCINO, **Viva Zapatero!** in CINEFORUM; 449; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 43 - 88 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Ronald Neame** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. G-O*; 2; TORINO, Einaudi; pp. 630 - 630 (ISBN: 9788806165154)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Laszlo Benedek** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. A-F 88-06-16514-3*; 1; TORINO, Einaudi; pp. 141 - 142 (ISBN: 9788806165147)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Robert Frank** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. A-F*; 1; TORINO, Einaudi; pp. 680 - 681 (ISBN: 9788806165147)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Taylor Hackford** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. G-O*; 2; TORINO, Einaudi; pp. 114 - 115 (ISBN: 9788806165154)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Figli genitori. Un'antipedagogia in quattro atti** in *Il cinema di Jean-Pierre e Luc Dardenne*; ALESSANDRIA, Falsopiano; pp. 51 - 58 (ISBN: 9788889782095)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Criminali e poliziotti secondo Fernando Di Leo e Stelvio Massi** in *Cinema & Generi 2005*; RECCO-GENOVA, Le Mani; pp. 111 - 122 (ISBN: 9788880123040)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Hitch - Lui sì che capisce le donne** in CINEFORUM; 443; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 87 - 88 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Byron Haskin** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. G-O*; 1; TORINO, Einaudi; pp. 136 - 137 (ISBN: 9788806165154)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **La teoria hollywoodiana del complotto** in CINECRITICA; 37; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 51 - 56 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Robert Benton** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. A-F*; 1; TORINO, Einaudi; pp. 146 - 148 (ISBN: 9788806165147)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **La maschera sociale** in *Un attore contro. Gian Maria Volontè*; MILANO, Rizzoli; pp. 59 - 84 (ISBN: 9788817006477)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2005 A. MANCINO, **La ragione del dubbio** in *La sfida della verità. Il cinema di Francesco Rosi*; FIRENZE, Aida; pp. 85 - 94 (ISBN: 9788883290497)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Michael Gordon** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. G-O*; 2; TORINO, Einaudi; pp. 68 - 68 (ISBN: 9788806165154)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Ragion di Stato e disservizi segreti (Spartan)** in CINEFORUM; 442; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 32 - 35 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Tom Gries** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. G-O*; 2; TORINO, Einaudi; pp. 87 - 87 (ISBN: 9788806165154)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Richard Donner** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. A-F*; 1; TORINO, Einaudi; pp. 529 - 530 (ISBN: 9788806165147)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Lewis Gilbert** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. G-O*; 2; TORINO, Einaudi; pp. 45 - 46 (ISBN: 9788806165154)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **L'etica della spada e la legge di mercato (Seven Swords)** in CINEFORUM; 448; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 15 - 18 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Quando sei nato non puoi più nasconderti** in CINEFORUM; 445; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 35 - 36 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Basil Dearden** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. A-F*; 1; TORINO, Einaudi; pp. 448 - 449 (ISBN: 9788806165147)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **John Lee Thompson** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. G-O*; 2; TORINO, Einaudi; pp. 386 - 387 (ISBN: 9788806165154)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Razzismo da manuale di sceneggiatura (Crash - Contatto fisico)** in CINEFORUM; 450; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 51 - 53 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Il genocidio dimenticato (Hotel Rwanda)** in CINEFORUM; 443; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 31 - 34 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Sergio Leone** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. G-O*; 2; TORINO, Einaudi; pp. 403 - 406 (ISBN: 9788806165154)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD

- 2005 A. MANCINO, **La banda dei trucidi (Romanzo criminale)** in CINEFORUM; 449; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 34 - 37 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **L'Esodo forzato delle prostitute (Terra promessa)** in CINEFORUM; 445; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 28 - 31 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Jonathan Demme** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. A-F*; 1; TORINO, Einaudi; pp. 475 - 477 (ISBN: 9788806165147)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Andrew Niccol** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. G-O*; 2; TORINO, Einaudi; pp. 641 - 642 (ISBN: 9788806165154)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **John Guillermin** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. G-O*; 2; TORINO, Einaudi; pp. 104 - 105 (ISBN: 9788806165154)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Robert Fuest** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. A-F*; 1; TORINO, Einaudi; pp. 696 - 697 (ISBN: 9788806165147)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Fernando Arrabal** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. A-F.*; 1; TORINO, Einaudi; pp. 81 - 82 (ISBN: 9788806165147)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Norman Foster** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. A-F*; 1; TORINO, Einaudi; pp. 672 - 673 (ISBN: 9788806165147)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Matrimoni e pregiudizi** in CINEFORUM; 441; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 89 - 90 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Haiti: democrazia Usa e getta (The Agronomist)** in CINEFORUM; 441; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 20 - 23 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2005 A. MANCINO, **Juan Antonio Bardem** in *Dizionario dei registi del cinema mondiale. A-F.*; 1; TORINO, Einaudi; pp. 112 - 113 (ISBN: 9788806165147)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Edipo for President (The Manchurian Candidate)** in CINEFORUM; 440; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 12 - 16 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Stefania Sandrelli** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 4; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 755 - 756 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD

- 2004 A. MANCINO, **Tennessee Williams** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 5; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 387 - 388 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **George O'Brien** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 4; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 290 - 291 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Republic Pictures Corporation** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 4; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 625 - 626 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Patricia Neal** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 4; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 217 - 218 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **The Chronicles of Riddick** in CINEFORUM; 438; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 83 - 84 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Natale in India** in CINEFORUM; 431; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 83 - 84 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Stupid White President (Farenhei 9/11)** in CINEFORUM; 438; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 8 - 12 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Le stelle di striscio: requiem rumeno del sogno americano** in *Lucian Pintilie*; BOLOGNA, Revolver; pp. 55 - 65 (ISBN: 9788888995076)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **L'alba del finto uomo (e del cinema) afgano (Osama)** in CINEFORUM; 432; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 28 - 30 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Claude Rains** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 4; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 463 - 464 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Giancarlo Santi: senza Santi nel cinema italiano** in CINECRITICA; 34/35; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 83 - 91 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Archie Mayo** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 4; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 46 - 47 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD

- 2004 A. MANCINO, **Robert Riskin** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 4; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 657 - 658 (ISBN: 97888812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Go West: l'Odissea mitica dei cineasti italiani** in *2001: Odissea dell'uomo*; NARDO', Besa; pp. 45 - 62 (ISBN: 9788849702460)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **George Stevens** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 5; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 93 - 94 (ISBN: 97888812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Da Sir Alfred a Kaiser Soze. Cronistoria, o quasi, del flashback fasullo** in *La congiura degli hitchcockiani*; ALESSANDRIA, Falsopiano; pp. 137 - 152 (ISBN: 9788887011715)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Eleanor Parker** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 4; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 376 - 377 (ISBN: 97888812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Man on Fire** in CINEFORUM; 438; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 86 - 87 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Che ne sarà di noi** in CINEFORUM; 434; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 90 - 90 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **L'amore ritorna** in CINEFORUM; 434; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 76 - 77 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **La maschera sociale** in *Gian Maria Volontè. Lo sguardo ribelle*; ROMA, Fandango; pp. 82 - 96 (ISBN: 9788887517781)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Piccoli ladri** in CINEFORUM; 438; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 84 - 85 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2004 A. MANCINO, **Lana Turner** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 5; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 260 - 261 (ISBN: 97888812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Ronald Colman** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 2; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 86 - 87 (ISBN: 97888812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD

- 2003 A. MANCINO, **Josè Ferrer** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 2; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 528 - 529 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Oskar Homolka** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 3; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 195 - 196 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Linda Darnell** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 2; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 236 - 236 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Miriam Hopkins** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 3; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 205 - 206 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Joseph Cotten** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 2; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 170 - 171 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Katharine Hepburn** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 3; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 160 - 163 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Kirk Douglas** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 2; ROMA, Istituto dell'Enciclopedia Italiana; pp. 383 - 385 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Jean Harlow** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 3; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 134 - 135 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Olivia De Havilland** in *Enciclopedia del cinema Treccani 978-88-12 Enciclopedia del cinema Treccani Roma*; 2; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 261 - 262 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Laslo Benedek** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 1; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 453 - 454 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Alan Ladd** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 3; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 461 - 463 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **La ragnatela dei falsi ricordi (Spider)** in CINEFORUM; 422; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 3 - 6 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD

- 2003 A. MANCINO, **2 Fast 2 Furious** in CINEFORUM; 427; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 86 - 87 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Una sciarada allegra... ma non troppo (The Truth about Charlie)** in CINEFORUM; 427; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 12 - 15 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Cinema e pubblico dopo la Liberazione a Bari** in *STORIA DEL CINEMA ITALIANO 1945/1948*; 7; VENEZIA, Marsilio; pp. 46 - 47 (ISBN: 9788831782296)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Richard Brooks** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 1; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 597 - 598 (ISBN: 97888812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Barry Levinson** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 3; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 532 - 533 (ISBN: 97888812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **L'anno prossimo in un condominio (Alila)** in CINEFORUM; 429; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 47 - 49 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Judy Holliday** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 3; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 181 - 182 (ISBN: 97888812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Stewart Granger** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 3; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 73 - 74 (ISBN: 97888812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Doris Day** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 2; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 244 - 245 (ISBN: 97888812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Joan Crawford** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 2; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 175 - 177 (ISBN: 97888812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Sammy Davis Jr.** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 2; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 243 - 243 (ISBN: 97888812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Anne Baxter** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 1; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 431 - 432 (ISBN: 97888812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Carole Lombard** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 3; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 577 - 579 (ISBN: 97888812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD

- 2003 A. MANCINO, **Eddie Albert** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 1; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 190 - 191 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Ralph Bellamy** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 1; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 446 - 446
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Veronica Lake** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 3; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 464 - 465 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Sud Side Stories** in CINECRITICA; 30/31; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 124 - 128 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Norman Jewison** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 3; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 352 - 353 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Dolores Del Rio** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 2; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 275 - 276 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Broderick Crawford** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 2; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 174 - 175 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Macella il prossimo tuo! (Gangs of New York)** in CINEFORUM; 423; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 10 - 11 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Victor McLaglen** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 3; ROMA, Istituto dell'Enciclopedia Italiana; pp. 624 - 625 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **George Fitzmaurice** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 2; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 590 - 590 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Judy Garland** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 2; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 705 - 706 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **William Demarest** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 2; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 277 - 278 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Joan Fontaine** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 2; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 603 - 604 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD

- 2003 A. MANCINO, **Tarkovskij e Koncalovskij: i due segreti della campana** in *Andrej Koncalovskij. I film il cinema*; CANTALUPO, Effatà; pp. 74 - 83 (ISBN: 9788874020683)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **My Name is Tanino** in CINEFORUM; 426; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 89 - 90 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Ultima notte a New York (La 25ma ora)** in CINEFORUM; 425; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 40 - 43 (ISSN: 0009-7039)
01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Farley Granger** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 3; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 75 - 75 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Betty Grable** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 3; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 59 - 60 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2003 A. MANCINO, **Melvyn Douglas** in *Enciclopedia del cinema Treccani*; 2; ROMA, Istituto della Enciclopedia Italiana; pp. 385 - 386 (ISBN: 9788812)
02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, VOLPI G, **Giancarlo Giannini. il fascino sottile dell'interprete** NARDO', Besa; pp. 7 - 199 (ISBN: 9788849701289)
06.01 Curatele » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, **Betwen Strangers/Cuori estranei** in CINEFORUM; 419; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 58 - 58 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, **L'amore... che fa girare il mondo (Il colpo - Heist)** in CINEFORUM; 413; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 35 - 37 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, **Ten Minutes Older** in CINEFORUM; 419; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 54 - 55 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, VOLPI G, **Il fascino sottile dell'interprete. Intervista con Giancarlo Giannini** in *Giancarlo Giannini. Il fascino sottile dell'interprete*; NARDO', Besa; pp. 13 - 67 (ISBN: 9788849701289)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, **Cacciatore bianco, cuore chicano (Debito di sangue)** in CINEFORUM; 419; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 38 - 40 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2002 A. MANCINO, **Dilemma e solitudine del supereroe (Spider-Man)** in CINEFORUM; 417; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 24 - 27 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, **L'educazione della vita nel cinema di Marco Bechis** in CINECRITICA; 25; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 12 - 17 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, **My Name is Tanino** in CINEFORUM; 419; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 57 - 57 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, **Horror vacui (Apocalypse Now Redux)** in CINEFORUM; 411; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 5 - 8 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, **Cinema e (dis)educazione alla realtà** in CINECRITICA; 28; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 70 - 77 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, **E.T. vent'anni dopo** in CINEFORUM; 415; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 48 - 49 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, **Iris** in CINEFORUM; 414; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 69 - 70 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, **Self Made Man: la deontologia dello specialista demente** in *In prima persona. il cinema di Errol Morris*; MILANO, Il Castoro; pp. 67 - 74 (ISBN: 9788880332473)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, **Sospesi nel mito (Il signore degli anelli - La compagnia dell'anello)** in CINEFORUM; 412; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 3 - 6 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, VOLPI G, **Grande attore suo malgrado, ovvero colui che guida il gioco** in *Giancarlo Giannini. Il fascino sottile dell'interprete*; NARDÒ, Besa; pp. 7 - 11 (ISBN: 9788849701289)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, **I martiri, i morti, i santi: il vecchio e il nuovo cinema siciliano** in CINECRITICA; 26/27; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 82 - 87 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, **Luparella** in CINEFORUM; 419; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 67 - 67 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2002 A. MANCINO, **La pena di vivere e l'educazione alla morte (Monster's Ball)** in CINEFORUM; 415; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 26 - 30 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2002 A. MANCINO, **Cinema e (dis)educazione alla legalità** in CINECRITICA; 26/27; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 44 - 51 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **Conversazioni in Italia** in *Il cinema di Jean-Marie Straub e Danièle Huillet*; ROMA, Bulzoni; pp. 51 - 60 (ISBN: 9788883195983)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **L'impulso della caccia (La promessa)** in CINEFORUM; 410; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 5 - 8 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **L'alba delle scimmie (Planet of the Apes)** in CINEFORUM; 408; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 17 - 18 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **Americana** in CINEFORUM; 401; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 69 - 71 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **Los porfiados** in CINEFORUM; 409; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 46 - 47 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **Flower Island** in CINEFORUM; 409; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 43 - 43 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **A Huey P. Newton Story** in CINEFORUM; 409; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 21 - 21 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **Unbreakable - Il predestinato** in CINEFORUM; 401; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 42 - 43 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **Chi ha paura di Dario Argento?** in CINECRITICA; 21; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 54 - 59 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **Hemingway, il cinema e i sicari** in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia*; 34; MACERATA, Università degli Studi di Macerata; pp. 417 - 428 (ISBN: 9788881473113)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **L'antiamericano in chiave anticomunista: Greene riveduto e corretto** in *Uno scrittore in vendita. Graham Greene e il cinema*; BERGAMO, Bergamo Film

Meeting; pp. 49 - 57

02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2001 A. MANCINO, **Ma questa è un'altra storia. I fuori-campo del cinema sovietico** in CINEFORUM; 405; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 38 - 43 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **Quentin Tarantino** in *Hollywood 2000. Panorama del cinema americano contemporaneo. autori*; RECCO-GENOVA, Le Mani; pp. 284 - 297 (ISBN: 9788880121725)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **Hai xian (Frutti di mare)** in CINEFORUM; 409; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 27 - 27 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **Identikit di uno sceneggiatore d'eccezione** in *La morte della bellezza. Letteratura e teatro nel cinema di Giuseppe Patroni Griffi*; ALESSANDRIA, Falsopiano; pp. 82 - 90 (ISBN: 9788887011364)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **Scerbanenco secondo il cinema** in CINECRITICA; 24; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 46 - 53 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **Il cinema secondo Scerbanenco** in CINECRITICA; 22/23; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 39 - 47 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2001 A. MANCINO, **Il "ritorno all'uomo" del cinema napoletano** in CINEFORUM; 409; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 60 - 62 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Lacapagira** in CINEFORUM; 394; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 55 - 55 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Fellini** in *Intervista Sergio Rubini*; FOGGIA, Utopie; pp. 40 - 41 (ISBN: 9788890027031)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Hamlet 2000** in CINEFORUM; 398; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 66 - 66 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Demme, Friedkin e altri: autori a Hollywood** in CINECRITICA; 20; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 54 - 59 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Quell'estate da cani a New York (S.O.S. - Summer of Sam)** in CINEFORUM; 391; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 33 - 36 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2000 A. MANCINO, **Cash & Carry: L'impero del Sol Ponente** in CLOSE-UP; 6; editore attuale: -Torino, Kaplan Dal 2002: -Roma : Edizioni associate, 2002- -Bologna : Revolver, 199u- primo editore -Torino : Lindau; pp. 52 - 55 (ISSN: 1827-4986)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Gli eroi equivalenti del doppio gioco (Mission: Impossible-2)** in CINEFORUM; 397; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 44 - 46 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, PRENCIPE F, **Intervista Sergio Rubini** FOGGIA, Utopie; pp. 3 - 75 (ISBN: 9788890027031)
06.01 Curatele » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Una Nouvelle Vague americana. Dagli autori-crici ai critici-autori** in CINEFORUM; 369; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 28 - 37 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Altri uomini** in CINEFORUM; 369; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 82 - 83 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Lontano in fondo agli occhi** in CINEFORUM; 399; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 49 - 49 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Autoanalisi** in *Intervista Sergio Rubini*; FOGGIA, Utopie; pp. 34 - 35 (ISBN: 9788890027031)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **The Hurricane** in CINEFORUM; 394; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 48 - 48 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Scream 3** in CINEFORUM; 398; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 59 - 60 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Picchia più forte, non ti sento (Bugie)** in CINEFORUM; 395; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 14 - 17 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, PRENCIPE F, **Introduzione** in *Intervista Sergio Rubini*; FOGGIA, Utopie; pp. 3 - 4 (ISBN: 9788890027031)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, PRENCIPE F, **Intervista** in *Intervista Sergio Rubini*; FOGGIA, Utopie; pp. 5 - 32 (ISBN: 9788890027031)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2000 A. MANCINO, **Placido Rizzotto** in CINEFORUM; 399; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 26 - 26 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Parabola malinconica di una vita spezzata (Diciassette anni)** in CINEFORUM; 394; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 25 - 27 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Che cosa avrà mai fatto lo svedese per meritarsi questo?** in *Robert Siodmak. Il re del noir*; BERGAMO, Bergamo Film Meeting; pp. 78 - 87
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, CENSI R, **Concorso di prim'ordine alla 53ma edizione di Locarno** in CINEFORUM; 398; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 68 - 72 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Supernova** in CINEFORUM; 398; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 60 - 61 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Idrissa Ouédraogo. I paria del cinema e il cinema dei paria** in CINEFORUM; 392; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 76 - 77 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Principi di pornocrazia** in CINECRITICA; 19; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 42 - 51 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **Speriamo che non sia femmina (Il cerchio)** in CINEFORUM; 399; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 63 - 65 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 A. MANCINO, **U-571** in CINEFORUM; 399; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 75 - 76 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1999 A. MANCINO, **Michele Placido. Un regista anomalo per carattere e mestiere** in CINEFORUM; 390; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 71 - 72 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1999 A. MANCINO, **Oinaru genai (Vana illusione)** in CINEFORUM; 388; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 51 - 52 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1999 A. MANCINO, **Spike Lee. Dal pulpito cinematografico per fare la differenza** in CINEFORUM; 386; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 54 - 55 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1999 A. MANCINO, **Cinema di guerra tra mito e ambiguità** in CINECRITICA; 15; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 40 - 49 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 1999 A. MANCINO, **Il dolce cinema** in CINEFORUM; 388; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 47 - 48 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1999 A. MANCINO, **Idrissa Ouédraogo, intermezzo africano** in CINEFORUM; 390; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 63 - 63 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1999 A. MANCINO, **Gruppo di famiglia in una tormenta (Affliction)** in CINEFORUM; 383; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 11 - 14 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1999 A. MANCINO, **Ribellione "selvaggia" al post-comunismo (Terminus Paradis)** in CINEFORUM; 382; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 35 - 37 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1999 A. MANCINO, **Mal** in CINEFORUM; 388; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 31 - 31 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1999 A. MANCINO, **Nazional-impopolare** in *Gianni Amelio: le regole e il gioco*; TORINO, Lindau; pp. 77 - 84 (ISBN: 9788871802718)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 1999 A. MANCINO, **Bieco vivere dopo la strage (Soldi sporchi)** in CINEFORUM; 385; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 12 - 14 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1999 A. MANCINO, **Robert Redford: non è tutto Sundance quello che splende** in CLOSE-UP; 8; editore attuale: -Torino, Kaplan Dal 2002: -Roma : Edizioni associate, 2002- -Bologna : Revolver, 199u- primo editore -Torino : Lindau; pp. 54 - 57 (ISSN: 1827-4986)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1999 A. MANCINO, **Gianni Amelio, il nazional-impopolare** in *Gianni Amelio. conversazioni in Sicilia*; PALERMO, Regione Siciliana; pp. 105 - 113 (ISBN: Pal0163179)
04.01 Contributo in atti di convegno » scheda U-PAD
- 1999 A. MANCINO, **La logica del nonsense per i samurai di oggi (Ronin)** in CINEFORUM; 381; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 38 - 41 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1999 A. MANCINO, **Alla ricerca del West perduto (The Hi-Lo Country)** in CINEFORUM; 384; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 22 - 25 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1998 A. MANCINO, ZAMBETTI S, **Francesco Rosi (collana "Il Castoro Cinema")** 31/32; MILANO, Il Castoro; pp. 122 - 191 (ISBN: 9788880330585)
03.01 Monografia o trattato scientifico » scheda U-PAD

- 1998 A.G. Mancino, **John Wayne (traduz. francese)** Roma, Gremese; pp. 1 - 184 (ISBN: 8873012191)
03.01 Monografia o trattato scientifico » scheda U-PAD
- 1998 A. MANCINO, **Qualcosa è cambiato** in CINEFORUM; 371; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 80 - 80 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1998 A. MANCINO, **Dalla parte degli altri** in *Del ritrovato amore. il cinema di Michele Placido*; PALERMO-FIRENZE, Edizioni della Battaglia; pp. 27 - 29 (ISBN: 9788887630060)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 1998 A. MANCINO, **I bambini ambivalenti del cinema iraniano (La mela, Il silenzio)** in CINEFORUM; 380; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 24 - 26 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1998 A. MANCINO, **La tremenda partita della sopravvivenza (Nightwatch)** in CINEFORUM; 374; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 39 - 41 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1998 A. MANCINO, **The Last Days of Disco** in CINEFORUM; 380; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 36 - 37 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1998 A. MANCINO, **Necessità e virtù: soggetto, sceneggiatura e regia nella produzione audiovisiva scolastica** in *Videoimparando: percorsi multimediali nella scuola tra sperimentazione e autonomia*; PALERMO, Officina Immagine-Provincia Regionale di palermo; pp. 25 - 28
04.01 Contributo in atti di convegno » scheda U-PAD
- 1998 A. MANCINO, **Maurizio Merli: il Callaghan tricolore** in CINECRITICA; 12; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 50 - 57 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1998 A. MANCINO, **A canestro nel cuore dell'America nera (He Got Game)** in CINEFORUM; 378; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 39 - 41 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1998 A. MANCINO, **John Wayne (collana "Cinema & Miti")** ROMA, Gremese; pp. 1 - 184 (ISBN: 9788877422170)
03.01 Monografia o trattato scientifico » scheda U-PAD
- 1998 A. MANCINO, **Politica e religione nell'Italia anni '50** in CINEFORUM; 377; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 24 - 27 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1998 A.G. Mancino, **John Wayne (traduz. tedesca)** Roma, Gremese; pp. 1 - 184 (ISBN: 8873013066)
03.01 Monografia o trattato scientifico » scheda U-PAD

- 1998 A. MANCINO, **Il testimone dello sposo** in CINEFORUM; 371; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 76 - 77 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1998 A. MANCINO, **The Jackal** in CINEFORUM; 371; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 83 - 84 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1998 A. MANCINO, **Appunti sul Sessantotto: Brian De Palma militante** in CINECRITICA; 10/11; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 80 - 83 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1997 A. MANCINO, **Tre uomini e una gamba** in CINEFORUM; 370; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 70 - 71 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1997 A. MANCINO, **A ciegas** in CINEFORUM; 367; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 30 - 30 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1997 A. MANCINO, **Congedo (C'era una volta in America)** in CINEFORUM; 366; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 64 - 65 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1997 A. MANCINO, **Tatuaggi** in CINEFORUM; 367; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 45 - 45 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1997 A. MANCINO, **Ribelli al crepuscolo (Rusty il selvaggio)** in CINEFORUM; 366; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 85 - 86 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1997 A. MANCINO, **Consigli per gli acquisti** in CINEFORUM; 368; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 72 - 74 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1997 A. MANCINO, **La pace necessaria, cioè la guerra** in CINECRITICA; 5; Roma : Sindacato nazionale critici cinematografici italiani; pp. 48 - 65 (ISSN: 2035-567X)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1997 A. MANCINO, **L'incredibile volo** in CINEFORUM; 365; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 77 - 78 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1997 A. MANCINO, **Da Sir alfred a Kaiser Soze. Cronistoria, o quasi, del flashback fasullo** in *La congiura degli hitchcockiani*; 4; SALERNO-ROMA, Ripostes; pp. 85 - 92 (ISBN: 9788886819329)
02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 1997 A. MANCINO, **007 - Il domani non muore mai** in CINEFORUM; 370; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 76 - 77 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1997 A. MANCINO, **Il viaggio della sposa** in CINEFORUM; 367; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 89 - 89 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1997 A. MANCINO, **Marionetta (Gli intoccabili - The Untouchables)** in CINEFORUM; 366; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 76 - 77 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1997 A. MANCINO, **Facciamo festa** in CINEFORUM; 370; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 77 - 77 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1997 A. MANCINO, **Go for Gold!** in CINEFORUM; 367; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 34 - 34 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1996 A. MANCINO, **La nuova covata malefica** in BIANCO & NERO; 3-4; Marsilio Editori Dal 2003 Carrocci; pp. 159 - 165 (ISSN: 0006-0577)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1996 A. MANCINO, **Nuovo Cinema paradiso: il filo della memoria cinematografica** in CINEFORUM; 353; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 51 - 54 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1995 A. MANCINO, **Bava rossa, bianca e verde alkla bocca (Mario Bava)** in CINEFORUM; 345; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 43 - 44 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1995 A. MANCINO, **Buon compleanno, cugino Bobby (Cousin Bobby)** in CINEFORUM; 349; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 52 - 57 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1995 A. MANCINO, **Angeli selvaggi. Martin Scorsese Jonathan Demme c/o Hollywood U.S.A. (collana "Streamers")** 5; CHIETI, Métis; pp. 12 - 383 (ISBN: 9788872150481)
03.01 Monografia o trattato scientifico » scheda U-PAD
- 1994 A. MANCINO, **Go Making Sense (Philadelphia)** in CINEFORUM; 333; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 68 - 69 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1994 A. MANCINO, **"Filmtest": La virtù del testo filmico** in LABORATORIO EDUCATIVO MERIDIONALE PER L'EUROPA; 4/5; Edizioni Fratelli Laterza, Bari; pp. 117 - 126 (ISSN: 1122-2492)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 1993 A. MANCINO, **Intervista a Chazz Palminteri** in CINEFORUM; 329; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 76 - 76 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1993 A. MANCINO, **Bronx** in CINEFORUM; 329; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 72 - 75 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1993 A. MANCINO, **Intervista a Martin Scorsese** in CINEFORUM; 327; Bergamo: Federazione Italiana Cineforum.; pp. 69 - 96 (ISSN: 0009-7039)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1992 A. MANCINO, **Visto dall'altra parte (Gabriel Garcia Marquez)** in IN OLTRE; 10; Grafischena; pp. 68 - 72 (ISSN: 1120-3382)
01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

Altre collaborazioni (quotidiani, riviste, siti/riviste on-line, trasmissioni radiofoniche)

Collaborazione occasionale alle pagine della Cultura e degli Spettacoli dei quotidiani "Il Corriere Adriatico", "La Gazzetta di Mantova", "Quotidiano di Lecce", "Paese Sera", "Roma", dal 1988 al 1994.

Collaborazione occasionale dal 1989 al 1999 con i periodici "Basilicata", "In/oltre", "Extra" (supplemento de "Il manifesto"), "La Terra vista dalla Luna", "Lo Straniero", "Laboratorio Educativo Meridionale per l'Europa".

Collaborazione occasionale alla pagina degli Spettacoli del settimanale "Diario" dal 2000 al 2005.

Collaborazioni, occasionale i non dalla degli anni '90 ai seguenti siti internet o alle riviste on-line:

www.delcinema.it, www.fnac.it, www.cinemi.it, www.ukak.it, www.cineforum.it, www.cinecriticaweb.it

Partecipazione dal 1995 come ospite alle trasmissioni radiofoniche Rai - Radiotre "Hollywood Party" e "Atlantis".

PRINCIPALI RELAZIONI E COMUNICAZIONI IN CONVEGNI, SEMINARI E TAVOLE ROTONDE

Elenco parziale (1996-2018):

Roma, 1996: "Robert Mitchum" (a cura della Scuola Nazionale di Cinema).

Palermo, 1998: "Videoimparando. Percorsi multimediali nella scuola tra sperimentazione e autonomia" (a cura della Provincia Regionale di Palermo).

Firenze, 1998: "Le prospettive della critica cinematografica" (a cura del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani).

Palermo, 1999: "Lezioni Siciliane: Gianni Amelio" (a cura della Regione Siciliana).

Roma, 2000: "Giovanna Ralli. L'arte della semplicità" (a cura del Comune di Roma / Scuola Nazionale di Cinema – Cineteca Nazionale).

Camerino, 2001: "Cinema, Storia, Memoria collettiva" (a cura dell'Università degli Studi Camerino).

Macerata, 2001: "Miti dell'origine nella cultura anglo-americana" (a cura del Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata).

Lecce, 2003: "Il Sud nel recente cinema italiano" (a cura del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani/ Festival del Cinema Europeo).

Lecce, 2003: "Il cinema meridiano" (a cura del SNCCI - Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani/ Festival del Cinema Europeo).

Lecce, 2004: "Il cinema in Puglia e la Puglia nel cinema" (a cura del SNCCI - Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani / Festival del Cinema Europeo).

Fiesole, 2005: "Francesco Rosi. La sfida della verità" (a cura del SNCCI - Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani).

Napoli, 2006: "Lavori in corso. V Convegno di storia del cinema italiano" (a cura dell'Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema).

Assisi, 2007: "Primo Piano sull'Autore: Francesco Rosi" (a cura dell'ANCCI – Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani).

Bari, 2008: "Cinema, diritto e società: il giudice sullo schermo" (a cura della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari).

Torre del Lago Puccini, 2008: "Puccini al cinema" (a cura del Centro Studi Giacomo Puccini).

Bari, 2008: "Francesco Carnelutti e il cinema" (a cura della Facoltà di Giurisprudenza e della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bari).

Torino, 2009: "Rodolfo Valentino: La seduzione del mito" (a cura del CRUCA - Centro Regionale Universitario per il Cinema e l'Audiovisivo Mario Soldati).

Lecce, 2009: "Il cinema di Costa-Gavras" (a cura del SNCCI - Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani e del Festival del Cinema Europeo).

Catania, 2009, "Il film-opera e le forme del melodramma al cinema" (a cura dell'EtnaFest)

Bari, 2009, "Il cinema e la storia" (a cura del Centro universitario per il teatro, le arti visive, la

musica e il cinema dell'Università di Bari)

Bar-Matera-Aliano, 2009, "Intertestualità leviane" (a cura del Dipartimento di Linguistica Letteratura e Filologia Moderna dell'Università di Bari, del Centro Carlo Levi di Matera e della Fondazione Carlo Levi di Roma)

Cagliari, 2009, "La passione civile nel cinema di Francesco Rosi" (a cura della Regione autonoma della Sardegna, del Comune di Cagliari, della Provincia di Cagliari, dell'Associazione Culturale l'Alambicco e della Cineteca sarda)

Bari, 2010, "Lezioni sul cinema socio/politico italiano" (a cura del Bifest – Bari International Film & Tv Festival)

[...]

Roma , 2017 (Centro Sperimentale di Cinematografia/Cineteca Nazionale): "Il cinema di Pietro Germi"

Roma, 2017 (Università La Sapienza): "Cinema popolare italiano. Fonti, archivi e ricezione internazionale"

Bergamo, 2017 (Bergamo Film Meeting): "A Short in the Dark - Rassegna di cinema, arte, musica e letteratura dal giallo al thriller"

Roma, 2018 (MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo) – Incontro su "Buongiorno, notte" con Marco Bellocchio, Giovanni Bianconi e Anton Giulio Mancino per il quarantennale della strage di via Fani, in ricordo di Aldo Moro

ATTIVITÀ SOCIO-PEDAGOGICA NEL CAMPO DELL'AUDIOVISIVO

Educatore, formatore ed animatore dal 1996 ha lavorato in laboratori di ri-socializzazione per minori a rischio (Legge 216 Ministero Interni, Legge 309 Ministero Grazia e Giustizia, Legge 285 Ministero Affari Sociali) curati dal consorzio e centro socio-culturale polivalente "Fantarca" (ora cooperativa sociale, di cui è membro del consiglio di amministrazione).

Socio fondatore e membro del consiglio di amministrazione dal 1999 della cooperativa sociale "Il Nuovo Fantarca" Onlus arl specializzata nella realizzazione di rassegne cinematografica per studenti e docenti di scuole elementari, medie e superiori, organizzazione di corsi di formazione per docenti di scuole elementari, medie e superiori, realizzazione di laboratori video e di alfabetizzazione al linguaggio audiovisivo sui temi della legalità con minori a rischio di devianza primaria e secondaria nelle periferie.

Ideatore e conduttore di laboratori di produzione video in scuole elementari, medie e superiori svolti in Puglia e docente esperto in progetti PON con minori di scuole di ogni ordine e grado.

Ideatore e conduttore di laboratori di produzione video, scrittura per il cinema, educazione all'immagine e analisi del testo filmico in scuole elementari, medie e superiori svolti in Puglia e, dal 2000, docente esperto sui rapporti tra il linguaggio cinematografico, la storia, la cultura e la società in numerosi progetti PON con studenti e docenti di scuole di ogni ordine e grado.

Consulente dal 2009 del Centro di Documentazione “Antonino Caponnetto” sull’educazione alla legalità, la nonviolenza e l’impiego dei media del Comune di Bari – Circoscrizione/Municipio Carrassi-Poggiofranco.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge N° 675/96 e successive integrazioni e modifiche.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs 196/2003 dichiaro, altresì di essere informato che i dati raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti dall’art. 7 della medesima legge.