



Istituto Comprensivo ENRICO MEDI
Via Dante Alighieri, 2 - 62017 PORTO RECANATI MC
TEL e FAX 071/9799012 - C.F. 82001030434
MAIL MCIC82900e@istruzione.it MCIC82900e@pec.istruzione.it
WEB www.comprensivomedi.edu.it

Porto Recanati, 4 gennaio 2019

GENITORI E ALUNNI
SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DOCENTI COORDINATORI
ATTI, SITO WEB

Oggetto: partecipazione al PROGETTO: Spazio Cinema: incontri di periferia (Codice Identificativo: fgqyqCFgs)

Gentili genitori e alunni,
con la presente si comunica che sono aperte le iscrizioni al **corso extracurricolare** previsto dal progetto "Spazio Cinema: incontri di periferia – visioni fuori luogo" finanziato dal MIUR di concerto con il Ministero dei beni culturali (A4 - Visioni Fuori-Luogo - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le Scuole" del 28/11/2018 - prot. Int. N. 4433 - 29/11/2018).

Scopo del progetto ministeriale è quello di proporre la narrazione cinematografica come un tramite per la rielaborazione della realtà sociale in cui i ragazzi vivono e crescono. Per mezzo di esso la scuola intende far riflettere gli studenti delle classi II della scuola Secondaria di primo grado sulle specificità della realtà sociale contemporanea che viviamo e in particolare su quella che esiste nella città di Porto Recanati, con riferimento nello specifico anche alla realtà dell'Hotel House. L'atto di filmare offre la possibilità di elaborare un percorso soggettivo alternativo a quello imposto dall'ambiente esterno.

Pertanto gli alunni che aderiranno si troveranno coinvolti in un lavoro suddiviso nelle seguenti fasi:

TEORIA: formazione sul linguaggio e le tecniche cinematografiche tenute da esperti (in collaborazione con l'Università di Mcerata).

LABORATORIO: in orario extrascolastico gli studenti si incontreranno per una lezione a settimana di due ore e impareranno a comprendere i segreti del linguaggio cinematografico, come si scrive una sceneggiatura e quali siano le tecniche di ripresa cinematografica nonché, infine, l'abilità del montaggio. Sono previste anche attività di formazione sulle nuove tecnologie della realtà aumentata e virtuale. I ragazzi quindi cominceranno a delineare l'idea del film che vogliono realizzare nell'ambito del tema conduttore del progetto. In seguito, scelto il soggetto, scriveranno la sinossi e la nota di intenzioni, tappe essenziali per creare quindi una vera sceneggiatura che sia un loro prodotto.

PRODUZIONE: è la fase della preparazione concreta del film. Gli studenti, in collaborazione con i docenti, realizzeranno il proprio progetto cinematografico elaborato durante le attività di laboratorio e con la guida tecnica e gli strumenti professionali messi a disposizione dalla scuola (videocamera o reflex professionali, microfoni e registratori digitali del suono, luci, una go-pro per realizzare video a 360° o con prospettive di inquadratura insolite). Totalmente protagonisti del loro progetto di cui i docenti saranno solo guida, i ragazzi realizzeranno la loro opera: sceglieranno i luoghi in cui effettuare le riprese, quali inquadrature attuare, quanto tempo occorrerà per l'intera lavorazione.

MONTAGGIO DEL FILM DOCUMENTARIO: si definiranno le varie tappe del piano di montaggio del film. I ragazzi acquisiranno le conoscenze di base per l'utilizzo di software di montaggio professionali e impareranno a gestire la post-produzione di un prodotto audiovisivo.

DISTRIBUZIONE: il film verrà distribuito dalla scuola nell'ambito di festival di cinema nazionali e internazionali.

Tutte le lezioni si svolgeranno in orario extra-curricolare, presumibilmente nelle giornate di **giovedì dalle ore 15:00 alle ore 17:00** a partire dal mese di febbraio con termine previsto per il mese di giugno. Il calendario del corso sarà reso pubblico non appena verrà concordato con i docenti esperti formatori.

Non è previsto il servizio di trasporto e, pertanto, i genitori si dovranno impegnare ad accompagnare e a riprendere i propri figli al termine delle lezioni o a produrre delega per l'uscita autonoma.

Il corso è rivolto agli alunni delle classi seconde fino ad un massimo di **40 partecipanti**. Nel caso di **disponibilità residue di posti** potranno partecipare anche gli alunni delle classi terze e/o prime i cui genitori producono domanda di partecipazione.

La domanda di partecipazione, in allegato, dovrà essere consegnata direttamente in segreteria alunni o affidata al docente coordinatore di classe **entro giovedì 24 gennaio 2019**.

Mi auguro che a tale iniziativa, qualificante per il nostro Comprensivo, possano partecipare il maggior numero di studenti.

Colgo l'occasione per porgere cordiali saluti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(dott. Corrado Giulio Del Buono)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

PROGETTO: Spazio Cinema: incontri di periferia - Codice Identificativo: fgqyqCFgs
BANDO: A4 - Visioni Fuori-Luogo - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le Scuole

Egregio Dirigente Scolastico
Istituto Comprensivo E. Medi
PORTO RECANATI

I SOTTOSCRITTI _____

GENITORI DELL'ALUNNO/A _____

FREQUENTANTE L'I.C. "E. MEDI" DI P. RECANATI CLASSE _____ SEZ. _____

CHIEDONO

alla S. V. l'iscrizione de proprio figlio al corso extracurriculare previsto dal progetto "Spazio Cinema: incontri di periferia". A tal fine:

SI IMPEGNANO ad accompagnare il/la proprio/a figlio/a e a ritirarlo/a al termine delle attività pomeridiane

oppure

CONSAPEVOLI che l'incolumità dei minori è un bene giuridicamente indisponibile **DICHIARANO** di essere impossibilitati a garantire la propria presenza all'ingresso/uscita dal corso, **DICHIARANO** che il minore conosce il percorso casa-scuola e lo percorre autonomamente senza accompagnatori, **SI IMPEGNANO** a dare chiare istruzioni al minore affinché rientri direttamente al domicilio al termine del corso, **e, pertanto, AUTORIZZANO** il/la proprio/a figlio/a a recarsi autonomamente al corso;

oppure

DELEGANO il sig./ la sig.ra _____ ad accompagnare/riprendere il proprio figlio al termine del corso (*allegare copia della Carta di Identità del soggetto accompagnatore*)

AUTORIZZANO la scuola a riprendere e/o a far riprendere e/o a fotografare lo/a stesso/a in occasione dello svolgimento delle attività inerenti al progetto (produzione, realizzazione e distribuzione dell'elaborato audiovisivo).

Porto Recanati, _____

I GENITORI DELL'ALUNNO/A

