

Istituto Comprensivo ENRICO MEDI

Via Dante Alighieri, 2 - 62017 PORTO RECANATI MC TEL e FAX 071/9799012 - C.F. 82001030434 MAIL MCIC82900e@istruzione.it MCIC82900e@pec.istruzione.it WEB www.comprensivomedi.edu.it

Porto Recanati, 6 febbraio 2019

Gent. FAMIGLIE DEGLI ALUNNI ISCRITTI AL CORSO DI CINEMA - SCUOLA SECONDARIA ATTI, SITO WEB

PROGETTO: Spazio Cinema: incontri di periferia

SCUOLA: MCIC82900E - "ENRICO MEDI" PORTO RECANATI

BANDO: A4 - Visioni Fuori-Luogo - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le Scuole

Codice Identificativo: fgqyqCFgs

Oggetto: Avvio del PROGETTO "Spazio Cinema: incontri di periferia"

Gentili genitori,

tra qualche giorno prende avvio il corso di Cinema rientrante nel progetto **Spazio Cinema: incontri di periferia** finanziato dal MIUR e dal Ministero dei beni culturali.

Si informano i genitori che tutte le domande presentate dalle SS.LL. sono state accolte.

Spazio Cinema: incontri di periferia è un progetto qualificante per il nostro Comprensivo, che sarà tenuto da esperti di elevato spessore professionale. Mi auguro che tale iniziativa possa essere di gradimento per i ragazzi che si cimenteranno in una esperienza unica, difficilmente replicabile in una scuola di secondo grado inferiore.

Ai ragazzi si chiede di essere presenti e puntuali alle lezioni e di dimostrare maturità nel seguire il corso. Al termine del percorso formativo, a tutti gli alunni che non supereranno il 20% di assenze, verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Della partecipazione al progetto, se portata a termine positivamente, si terrà conto nella formulazione del giudizio complessivo di fine anno.

Dal punto di vista organizzativo, i ragazzi verranno suddivisi in *due gruppi di lavoro* (Gruppo A e Gruppo B) che opereranno simultaneamente. La maggior parte degli incontri è fissata nel giorno di **giovedì, dalle ore 15 alle ore 17**.

Si allega alla presente il CRONOPROGRAMMA delle attività. Ogni cambiamento al cronoprogramma verrà comunicato dal docente Tutor, prof.ssa Colaiocco Lara.

Colgo l'occasione per porgere cordiali saluti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO (dott. Corrado Giulio Del Buono)



Istituto Comprensivo ENRICO MEDI

Via Dante Alighieri, 2 - 62017 PORTO RECANATI MC TEL e FAX 071/9799012 - C.F. 82001030434 MAIL MCIC82900e@istruzione.it MCIC82900e@pec.istruzione.it WEB www.comprensivomedi.edu.it

PROGETTO: Spazio Cinema: incontri di periferia

SCUOLA: MCIC82900E - "ENRICO MEDI" PORTO RECANATI

BANDO: A4 - Visioni Fuori-Luogo - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le Scuole

Codice Identificativo: fgqyqCFgs

CRONOPROGRAMMA DELLE LEZIONI

FEBBRAIO: lezioni di regia e tecniche di riprese e teorie e tecniche di montaggio

Docenti: Sergio Canneto, Jonathan Soverchia, Claudio Gaetani

Giovedì 14 febbraio ore 15-17 (GruppoA: 2H Regia e tecniche di ripresa cinematografica – GruppoB: 2H di teoria e tecnica di montaggio)

Giovedì 21 febbraio ore 15-17 (GruppoA: 2H Linguaggio Cinematografico – GruppoB: 2H di Regia e tecniche di ripresa cinematografica)

Giovedì 28 febbraio ore 15-17 (GruppoA: 2H di teoria e tecnica di montaggio – GruppoB: 2H di Regia e tecniche di ripresa cinematografica per gruppo e 2 h di)

MARZO: lezioni di linguaggio cinematografico e nuove tecnologie e realtà virtuale

Docenti: Sergio Canneto, Jonathan Soverchia, Claudio Gaetani, Marco Montanari

Giovedì 7 marzo ore 15-17 (GruppoA: 2H Regia e tecniche di ripresa cinematografica per gruppo – GruppoB: 2 h di teoria e tecnica di montaggio)

Giovedì 14 marzo ore 15-17 (GruppoA: 2H di Teoria e tecniche di Montaggio – GruppoB: 2H di Linguaggio cinematografico)

Giovedì 21 marzo ore 15-17 (GruppoA: 2H di Nuove tecnologie e realtà aumentata e virtuale – GruppoB: 2 h di Linguaggio cinematografico)

Giovedì 28 marzo ore 15-17 (GruppoA: 2H di linguaggio cinematografico – GruppoB: 2H di Nuove tecnologie, realtà aumentata e virtuale)

APRILE (Laboratorio creativo scrittura film)

Docenti: Giorgio Cingolani e Anton Giulio Mancino, Claudio Gaetani e Marco Montanari

LABORATORI CREATIVI. Fase laboratoriale per preparare la realizzazione del cortometraggio documentario: Riflessioni sul tema periferie urbane e contesto sociale di riferimento a Porto Recanati; Fasi di scrittura, di ripresa audiovisiva e montaggio del film

Giovedì 4 aprile ore 14:30-16:30 e ore 16:30-18:30 (2 gruppi: 2H a gruppo di Nuove tecnologie, realtà aumentata e virtuale)

Giovedì 11 aprile ore 14:30-16:30 e ore 16:30-18:30 (2 gruppi: 2H Laboratorio scrittura e realizzazione film documentario a gruppo)

MCIC82900E - CIRCOLARI - 0000074 - 11/02/2019 - SECONDARIA - I

Giovedì 18 aprile ore 14:30-16:30 e ore 16:30-18:30 (2 gruppi: 2H Laboratorio scrittura e realizzazione film documentario a gruppo)

Lunedì 29 aprile ore 14:30-16:30 e ore 16:30-18:30 (2 gruppi: 2H Laboratorio scrittura e realizzazione film documentario a gruppo)

MAGGIO (riprese e montaggio film)

Docenti: Giorgio Cingolani, Jonathan Soverchia, Sergio Canneto, Marco Montanari

Le riprese del film saranno effettuate in modo autonomo in gruppo e individualmente da parte degli studenti. Sono previste uscite collettive a gruppi. Il montaggio verrà effettuato in due gruppi

Giovedì 2 maggio ore 14:30-16:30 e ore 16:30-18:30 (2 gruppi: 2H Laboratorio scrittura e realizzazione film documentario)

SABATO E/O DOMENICA E/O LUNEDI' 5-6-7 maggio Uscita per riprese audiovisive film 4 h totali

Giovedì 9 maggio ore 14:30-16:30 e ore 16:30-18:30 (2 gruppi: 2H Laboratorio scrittura e realizzazione film documentario)

SABATO E/O DOMENICA E/O LUNEDI' 10-11-12 maggio Uscita per riprese audiovisive film 4 ore totali

Giovedì 16 maggio ore 14:30-16:30 e ore 16:30-18:30 (2 gruppi: 2H Laboratorio scrittura e realizzazione film documentario)

SABATO E/O DOMENICA E/O LUNEDI' 19-20-21 maggio Uscita per riprese audiovisive film 4h totali

Giovedì 23 maggio Montaggio film (2 gruppi) ore 14:30-16:30 e ore 16:30-18:30

Lunedì 26 maggio Montaggio film (2 gruppi) ore 14:30-16:30 e ore 16:30-18:30

Giovedì 30 maggio Montaggio film (2 gruppi) ore 14:30-16:30 e ore 16:30-18:30

GIUGNO Presentazione documentario

6 giugno Presentazione del film realizzato dai ragazzi in una giornata a scuola dedicata al cinema

DOCENTI IMPEGNATI NEL CORSO

Anton Giulio Mancino UNIMC (consulenza, supervisione scientifica del laboratorio di scrittura della sceneggiatura e di realizzazione del prodotto finale)

Giorgio Cingolani (Coordinamento scientifico del progetto e Coordinamento del laboratorio creativo e di scrittura e supervisione tecnica per la realizzazione del film documentario) Claudio Gaetani Linguaggio Cinematografico Sergio Canneto Regia e riprese audiovisive Jonhantan Soverchia Montaggio Marco Montanari Nuove tecnologie Colaiocco Lara (docente TUTOR INTERNO)