

INFORMAZIONI PERSONALI

Jonathan Soverchia



Sesso Maschile | Data di nascita: 01/01/1990 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Filmmaker, reparto regia, reparto fotografia, reparto scenografia,
insegnante.

P. IVA n° 02658800426 cod. Ateco 591100 – Produzione cinematografica, video e
programmi tv.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01 gennaio 2008–alla data attuale

Filmmaker, regista

libero professionista, RAI CINEMA, RAI TV, MEDUSA, WARNER BROS.

Riferimento al punto 6 della
tabella di valutazione

- Regista, operatore di ripresa, fotografo, d.o.p., montatore, scenografo, sceneggiatore, grafico, illustratore.

Attività o settore Produzione cinematografica e televisiva.

01 giugno 2010–alla data attuale

Insegnante Arte, Disc. Pittoriche, Disc. Multimediali, Disc. Grafiche

Liceo Artistico "Mannucci" Jesi e Fabriano, Istituto comprensivo "Galli" Arcevia. Provincia di Ancona.

- Insegnante di Arte e Immagine, insegnante di sostegno (supplenze annuali).

Attività o settore Istruzione.

01 giugno 2010–alla data attuale

Esperto esterno

Scuola primaria. Corsi serali di formazione. Castelpianio (An), Ripe (An), Cingoli (Mc) Marotta (PU)

Riferimento al punto 5 della
tabella di valutazione

- Esperto esterno, coordinatore progetti video documentaristici indirizzati a bambini e ragazzi.

Attività o settore Istruzione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

giugno 2017–marzo 2018

Master di II livello in cultura e critica cinematografica. Professionisti
del linguaggio cinematografico.

livello QEQ:

8

Riferimento al punto 2 della
tabella di valutazione

Università di Urbino "Carlo Bo", Dipartimento di Scienze della Comunicazione.

- Storia del Cinema.
- Regia.
- Critica.

01 giugno 2011–01 marzo 2012

Diploma professionale II livello tecnico di ripresa, del montaggio ed
edizione

livello QEQ:

3

FCS Jesi, Jesi (AN) (Italia)

- Montaggio.
- Edizione.

01 novembre 2005–01 agosto 2007

- Produzione cinetelevisiva.

Diploma Regia Cinema Tv

NUCT Nuova università Cinema Tv, Roma (Italia)

- Regia.

01 ottobre 2001–01 novembre 2005

Laurea Magistrale in Comunicazione Visiva.

livello QEQ:

7

ISIA (Istituto superiore industrie artistiche) Grafica Pubblicitaria, Urbino (Italia)

[Riferimento al punto 1 della tabella di valutazione](#)

- Grafica, illustrazione, fotografia, informatica, editoria, packaging, allestimenti, storia della grafica, storia del libro e del carattere da stampa.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Conoscenza base	Conoscenza base	Conoscenza base	Conoscenza base	Conoscenza base

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Tenace. Ottime capacità relazionali, buona attenzione e predisposizione all'ascolto, mediatore, entusiasta, dinamico, vivace, creativo, perseverante.

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime capacità organizzative, ottime capacità di lavoro in team, ottime capacità di direzione, ottime capacità di organizzare il lavoro e lo spazio di lavoro. FANTASIOSO, INVENTORE-IDEATORE. MOLTO PRATICO E OTTIME CAPACITA' MANUALI.

Competenze professionali

- Ottima conoscenza delle tecniche di ripresa video/fotografica e dell'editing e manipolazioni delle immagini. Conoscenza ottima di diverse tipologie di macchine da presa.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita durante il corso di studi

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente di guida

Patente di guida B

Pubblicazioni

Presentazioni

Progetti

Conferenze

Seminari

Riconoscimenti e premi

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Referenze

Menzioni

Corsi

Certificazioni

▪ Interviste ed articoli su riviste e quotidiani (MondoLavoro, Resto del Carlino, Messaggero, Artribune, LifeandPeople).

▪ PREMI:

Poco prima del caffè - cortometraggio

PiGrecoZen 2016 – Miglior cortometraggio sperimentale

Cineconcerto 2016 - Miglior regia

Underground Film Fest 2014. Monaco di Baviera - Selezione

Bonsai Film Festival 2014 - Terzo classificato

Fabiano Film Fest 2014 - Miglior fotografia

Fano International Film Festival 2013 - Sezione Autori Marchigiani

Rusty Nails (co - regia) - cortometraggio

Post Mortem Festival 2016 - Aguascalientes (México) -

Selezione Bad Film Festival. New York. 2014 - Miglior film noir. Miglior attore protagonista

Underground Film Fest 2014. Monaco di Baviera - Selezione

Palla al matt' - cortometraggio

Tutto in 48 ore - puntata di Senigallia - Rai 5. 2011

Oltrecorpo - fotografia

Premio fotografico "Il paesaggio dell'eccellenza". Vincitore Premio under 35. Recanati. 2011

▪ MOSTRE:

Mostre personali:

2015 Poco prima del caffè. Proiezione video a cura di Annalisa Filonzi, AOCF58-Galleria BRUNO LISI, via Flaminia 58 – Roma

2012 Oltrecorpo con la collaborazione del Conte Nani Marcucci Pinoli all'Alexander Palace Museum di Pesaro (PU)

2010 Assenzio e Sipario, a cura di Cristiana Simoncini, Teatro Mestica Apiro (MC)

Mostre collettive:

2017 Poco prima del caffè. Proiezione video. Centro Pecci Prato (Po)

2016 Ar[t]cevia 2016. Arcevia (An), Ostra (An).

2016 Rassegna Biblia Pauperum, a cura di Simona Cardinali, Jesi (An).

2014 Lavorare è un'arte, Premio Opera

2014. A cura di Daniele Casadio. Ravenna.

2013 Premio Salvi 2013. A cura di Silvia Cuppini. Sassoferrato.

2012 Omaggio dell'Arte alla libertà di espressione a cura di Armano Ginesi e dell'Ordine dei Giornalisti delle Marche, mostra itinerante, San Benedetto (AP), Roma, Pesaro (PU), Jesi (AN)

2011 Assenzio e sipario a cura di Leonardo Nobili, Spazio Nobili, Montelabbate (PU)

2010 Rassegna Biblia Pauperum, a cura di Armando Ginesi, Palazzo dei Convegni, Jesi (AN)

2010 Paesaggio del lavoro-Il paesaggio dell'eccellenza, a cura di Alessandro Carlorosi, Recanati (MC)

2009 Spazio della fantasia, omaggio a Gianni Rodari a cura di Armando Ginesi, Museo Gianni Rodari, Pievevitorina (MC)

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

[Riferimento al punto 4 della
tabella di valutazione](#)

