

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GOLDMAN, MIRJAM ESTHER (MIRTHE)

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 1990 - al 2024

Scuola Civica di Musica Scodanibbio (ex "Lino Liviabella"), vicolo Asilo Ricci 36, 62100 Macerata, Italy

Cooperativa

Docente di Pianoforte/ Docente di Musica da Camera / Direttore d'Orchestra
Coordinatore IMF, International Musical Friendship

Insegnamento delle materie Pianoforte/ Musica da Camera / Orchestra
Coordinamento progetto gemellaggio Scuole di Musica Italiane e straniere

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 1993 - al 2024

IMF, International Musical Friendship e.V., Bergonstrasse 59, 81245 Monaco, Germania
Fondazione

Coordinatore e Docente di Pianoforte/ Docente di Musica da Camera

IMF 2018 Jelgava, Lettonia; 2016 Uglich, Russia. Organizzazione e coordinamento, del campus estivo di 110 alunni e 15 docenti provenienti dall'Italia, Germania, Polonia, Lettonia e Russia e delle attività artistiche durante l'anno, nei vari Paesi gemellati; Insegnamento della materia Musica da Camera. Dal 1993 al 2024 l'IMF si svolge a rotazione nei paesi gemellati.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

a.s. 2014/2015, 2015/16, 2016/17, 2017/18

El Sistema Nucleo di Macerata - Associazione UtReMi, Macerata, vicolo Asilo Ricci 36, 62100 Macerata, Italy

Associazione onlus

Coordinatore e Operatore musicale

Coordinamento equipe operatori musicali del Sistema, Direttore d'Orchestra, composizione arrangiamenti. Il Sistema è un modello didattico musicale, ideato e promosso in Venezuela da José Antonio Abreu, dal 1975 e consiste in un sistema di educazione musicale, diffusa e capillare, con accesso gratuito e libero per bambini e ragazzi di qualsiasi provenienza, e basato fondamentalmente sul suonare in orchestra.

- Date aa.ss. 2003/04, 2004/05, 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15, 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20, 2022/23
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "E. Medi" Scuola Primaria, Porto Recanati, via Dante Alighieri, Porto Recanati
 - Tipo di azienda o settore Istituto Comprensivo Statale
 - Tipo di impiego Docente di Educazione Musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della materia Educazione Musicale Generale nella Scuola Primaria
-
- Date Gennaio-maggio 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'infanzia "Don Bosco" Macerata
 - Tipo di azienda o settore Istituto Comprensivo "Enrico Fermi", via Pace, Macerata
 - Tipo di impiego Esperto esterno Educazione Musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinatore Progetto "Opera KIDS 2016" in collaborazione con l'Associazione Arena Sferisterio
 - Insegnamento della materia Educazione Musicale Generale scuola d'Infanzia
-
- Date giugno 2016
 - Nome del datore di lavoro LeanProve, Firenze
 - Tipo di azienda o settore Società di Formazione
 - Tipo di impiego Esperto di Musica
 - Principali mansioni e responsabilità Educazione Musicale nel Progetto Team Working SIAF (Scuola Internazionale di Alta Formazione) Volterra, rivolto alla direzione di aziende.
-
- Date dal 1988 al 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Varie associazioni, cooperative e privati
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - numerosi concerti in Italia, Olanda, Germania, Polonia, Finlandia, Galles, Belgio, Islanda, Russia, Lettonia
 - Pianista solista, Pianista in Musica da Camera
-
- Date 1991
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Elementare S.M. Consolatrice, via S. Croce, Macerata
 - Tipo di azienda o settore Scuola Elementare
 - Tipo di impiego Docente di Educazione Musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Educazione Musicale dalla 1^a alla 5^a elementare
-
- Date 1987
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Instituut voor Kunstzinnige Vorming, Haarlemmermeer, Olanda
 - Tipo di azienda o settore Scuola di Musica di Hoofddorp
 - Tipo di impiego Insegnante
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di Pianoforte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date dal 1983 - al 1988
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sweelinck Conservatorium Amsterdam, van Baerlestraat, Amsterdam, Netherlands
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pianoforte con materie per la didattica e psicologia infantile
- Qualifica conseguita Diploma in Pianoforte con materie per la didattica
- Livello nella classificazione nazionale Conservatorio, durata di 5 anni dopo il conseguimento della maturità

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

dal 1988 al 2022

numerosi Masterclass, corsi di aggiornamento/perfezionamento e di interpretazione

Perfezionamento e interpretazione pianistica, Didattica Pianistica, Perfezionamento ed interpretazione Musica da Camera, Didattica Educazione Musicale, Formazione Orchestra, Formazione Corale, Psicologia dell'infanzia, Autismo e Musicoterapia

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

dal 1988 al 1990

Universiteit van Amsterdam - Faculteit der letteren

Lingua e letteratura italiana

Superati gli esami in lingua italiana necessari per la sottoscritta in previsione del trasferimento in Italia

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

dal 1977 al 1983

Liceo

VWO Prins Claus School, Bergen/Hohne, Germania (1977-1980)

VWO Anton van Duinkerkencollege, Veldhoven, Paesi Bassi (1980 - 1983)

Olandese, Inglese, Tedesco, Francese, Matematica, Economia, Geografia

Diploma

Maturità

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OLANDESE

ITALIANO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

INGLESE

BUONA

BUONA

BUONA

TEDESCO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

FRANCESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità e competenze relazionali ottime con grande tendenza ad unire persone di diversa provenienza e cultura. Competenze acquisite durante 34 anni di attività varie nel campo educativo ed in particolare nell'insegnamento nella Scuola Primaria (con grande afflusso di alunni stranieri ed un numeroso corpo docente) e nelle attività dell'IMF, tra cui il corso internazionale di musica da camera, con 110 partecipanti di 5 nazioni, curando rapporti con alunni, genitori, docenti ed altro personale.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità e competenze organizzative ottime con naturale istinto a gestire l'organizzazione, coordinazione di vari progetti tenendo conto dei diritti, bisogni e desideri dei collaboratori. Competenze acquisite durante 34 anni di attività dove coordinazione ed organizzazione sono sempre state indispensabili per poter svolgere i progetti nella loro pienezza con raggiungimento delle finalità prefisse.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buone capacità nell'informatica, necessarie per programmazione progetti, valutazioni, statistiche, amministrazione, coordinazione viaggi, servizi fotografici e materiale video ecc. Seguito corso di informatica presso l'Istituto Comprensivo "E. Medi" Porto Recanati
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Ottime capacità di esecuzione pianistica, sia solistica che in formazioni da camera. Conoscenza di un vastissimo repertorio solistico e cameristico, acquisita durante 40 anni di prassi esecutiva, in diverse nazioni. Lettura a prima vista molto sviluppata. Distinta competenza violinistica e di direzione d'orchestra. Distinta competenza flauto dolce e chitarra d'accompagnamento. La curiosità verso le altre materie artistiche suscita grande interesse per svolgere progetti interdisciplinari.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Naturale capacità di creare e mantenere legami culturali in Italia ed all'estero, facilitata dalla padronanza di cinque lingue.
PATENTE O PATENTI	Patente di Guida B, E

Data 05/01/2024

Firma

