

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Christian Riganelli
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

data Dal 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO COMPRENSIVO CAMERANO AN
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego Docente di Educazione Musicale
• Principali mansioni e responsabilità

data 2012/13 - 2016/17
• Nome e indirizzo del datore di lavoro LICEO MUSICALE "C.RINALDINI" AN
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego Docente di Esecuzione e Interpretazione Fisarmonica
• Principali mansioni e responsabilità

data Dal 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro CIVICA SCUOLA DI MUSICA "P.SOPRANI" CASTELFIDARDO AN
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego Docente di Esec. Interpretazione Fisarmonica - Docente di Musica d'insieme
• Principali mansioni e responsabilità

<ul style="list-style-type: none"> data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>22-24/9/2017</p> <p>Conservatorio di Musica "D'Annunzio" di Pescara</p> <p>Partecipazione alla giuria internazionale del "Premio delle Arti" (sezione interpretazione: fisarmonica)</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore per la Conferenza "La fisarmonica: un racconto al futuro" Aspetti storici e prospettive di un giovane strumento svoltasi il giorno 23 /9</p>
<ul style="list-style-type: none"> data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>10/4/2015</p> <p>Conservatoire Royal de Mons (Belgio)</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore per la Conferenza "Il Museo della Fisarmonica di Castelfidardo" in occasione del Festival e Concorso Internazionale "Accordeons-nous.org"</p>
<ul style="list-style-type: none"> data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>30/05/2015</p> <p>Conservatorio di Praga (Repubblica Ceca)</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore per la Conferenza "Castelfidardo Accordion World Country", in qualità di Direttore del Museo Internazionale della Fisarmonica di Castelfidardo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 21 al 25 settembre 2016</p> <p>Comune di Castelfidardo AN</p> <p>Direttore Artistico 41° "Premio Internazionale della fisarmonica" Città di Castelfidardo</p> <p>Gestione ed organizzazione della competizione per categorie e generi musicali, concerti, masterclass, presentazioni libri e CD, laboratori artigiani, mostre tematiche</p>

data	Dal 9 al 17 settembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Castelfidardo AN
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Direttore Artistico 42° "Premio Internazionale della fisarmonica" Città di Castelfidardo
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione ed organizzazione della competizione per categorie e generi musicali, concerti, masterclass, presentazioni libri e CD, laboratori artigiani, mostre tematiche

data	Dal 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Castelfidardo AN
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Direttore Artistico del "Museo Internazionale della fisarmonica" di Castelfidardo
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione tecnico-artistica del Museo, promozione attività di ricerca e studio, cura dei rapporti con enti culturali, musei, università e accademie,

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 20/7/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica "G.B.Pergolesi" di Fermo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Diploma Accademico di II livello in Fisarmonica (indirizzo interpretativo-compositivo)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) voto 108/110

- Date (da – a) 23/4/2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica "G.B.Pergolesi" di Fermo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Diploma in Didattica della Musica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) voto 8/10

- Date (da – a) 4/07/2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica "N.Piccinni" di Bari
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Diploma di Fisarmonica (vecchio ordinamento)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) voto 9,50/10

- Date (da – a) a.s. 1994/1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ITIS "E.Mattei"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Diploma di Perito Industriale Capotecnico
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) voto 50/60

- Date (da – a) 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Italian Accordion Academy
MASTERCOURSE/PERFORMANCES
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Claudio Jacumucci accordion
Kathleen Delaney Alexander Technique
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione annuale
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

14/04/2005

"La lezione collettiva di strumento"
 Docente: Annibale Rebaudengo
 Sede: Conservatorio "G.B.Pergolesi" Fermo
 Allievo effettivo

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Attestato di partecipazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

5-10/07/2004

"Metodologia della didattica strumentale" –
 Docente: Annibale Rebaudengo.
 Sede: Rimini
 Corsi SIEM – Allievo effettivo

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Attestato di partecipazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

5-10/07/2004

"Sound antichi da riscoprire e reinventare" – Percorsi didattici creativi con le musiche ed i paesaggi sonori del passato –
 Docente: Elita Maule. Sede: Rimini
 Corsi SIEM - Allievo effettivo

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Attestato di partecipazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

5-10/07/2004

"Attività integrate – costruire una performance a partire da percorsi interdisciplinari" – Docente: Ciro Paduano. Sede: Rimini
 Corsi SIEM – Allievo effettivo

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Attestato di partecipazione

- Date (da – a) 15-16/1/2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Didattica dello strumento ed espressione corporea: un incontro possibile" Conservatorio "G.B.Pergolesi" di Fermo (AP)
Docente: Giuliana Corni. Allievo effettivo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) 15 – 31/7/1998
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminari Internazionali Macerata - Scuola di Musica "I.Liviabella"
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corrado Rojac fisarmonica
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) 1/8 – 15/8/1996
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminario Internazionale Okud Istra- Pula (Croazia)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Peter Soave accordion
James Crabb accordion
Lana Gore accordion
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) Dal 2015
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "FISSòARMONIKòS"
UOMINI E FISARMONICHE
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Protagonista in Italia e in Europa dell'inedito spettacolo teatrale musicale scritto e diretto da Giorgio Felicetti sulla storia della Fisarmonica, con il patrocinio del Comune di Castelfidardo e del Museo Internazionale della Fisarmonica.
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Livello Intermedio B1
Livello Principiante A2
Livello Intermedio B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Lavorando nell'ambito educativo, a stretto contatto con bambini e ragazzi di ogni età, ho sviluppato una buona capacità di ascolto, valorizzando l'aspetto più importante delle relazioni umane, ovvero l'empatia.

Con i colleghi ho sempre collaborato attivamente per creare un ambiente positivo e cooperativo, caratterizzato dal comune obiettivo di fare le scelte didattiche ed educative migliori per gli studenti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Nella mia esperienza lavorativa ho sviluppato ottime capacità di pianificazione nella realizzazione di progetti didattici, affinando l'abilità nel reperimento di risorse (materiali e umane) per il loro svolgimento e nello stabilire dei tempi adeguati al raggiungimento dell'obiettivo, rispettando le scadenze previste.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ho una buona competenza nell'uso e gestione di sistemi operativi Apple MacOS X e Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Power Point) & Apple Office (Pages, Numbers, Keynote). Utilizzo anche numerosi software didattici e di scrittura musicale tra cui Finale, Garage Band, Audacity.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

La musica rappresenta la mia principale competenza artistica, accanto alla passione per il teatro.

PATENTE O PATENTI

Patente A, B

Riganelli Christian