

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Christian Riganelli

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

data Dal 2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO COMPRENSIVO CAMERANO AN

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Docente di Educazione Musicale

data 2012/13 - 2016/17

• Nome e indirizzo del datore di lavoro LICEO MUSICALE "C.RINALDINI" AN

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Docente di Esecuzione e Interpretazione Fisarmonica

data Dal 2007

• Nome e indirizzo del datore di lavoro CIVICA SCUOLA DI MUSICA "P.SOPRANI" CASTELFIDARDO AN

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Docente di Esec. Interpretazione Fisarmonica - Docente di Musica d'insieme

<ul style="list-style-type: none"> <li>data</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>22-24/9/2017</p> <p>Conservatorio di Musica "D'Annunzio" di Pescara</p> <p>Partecipazione alla giuria internazionale del "Premio delle Arti" (sezione interpretazione: fisarmonica)</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore per la Conferenza "La fisarmonica: un racconto al futuro" Aspetti storici e prospettive di un giovane strumento svoltasi il giorno 23 /9</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>data</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>10/4/2015</p> <p>Conservatoire Royal de Mons (Belgio)</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore per la Conferenza "Il Museo della Fisarmonica di Castelfidardo" in occasione del Festival e Concorso Internazionale "Accordeons-nous.org"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>data</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>30/05/2015</p> <p>Conservatorio di Praga (Repubblica Ceca)</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore per la Conferenza "Castelfidardo Accordion World Country", in qualità di Direttore del Museo Internazionale della Fisarmonica di Castelfidardo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>data</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 21 al 25 settembre 2016</p> <p>Comune di Castelfidardo AN</p> <p>Direttore Artistico</p> <p>41° "Premio Internazionale della fisarmonica" Città di Castelfidardo</p> <p>Gestione ed organizzazione della competizione per categorie e generi musicali, concerti, masterclass, presentazioni libri e CD, laboratori artigiani, mostre tematiche</p>

data	Dal 9 al 17 settembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Castelfidardo AN
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Direttore Artistico 42° "Premio Internazionale della fisarmonica" Città di Castelfidardo
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione ed organizzazione della competizione per categorie e generi musicali, concerti, masterclass, presentazioni libri e CD, laboratori artigiani, mostre tematiche

data	Dal 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Castelfidardo AN
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Direttore Artistico del "Museo Internazionale della fisarmonica" di Castelfidardo
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione tecnico-artistica del Museo, promozione attività di ricerca e studio, cura dei rapporti con enti culturali, musei, università e accademie,

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 20/7/2007
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica "G.B.Pergolesi" di Fermo
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita Diploma Accademico di II livello in Fisarmonica (indirizzo interpretativo-compositivo)
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) voto 108/110
- 
- Date (da – a) 23/4/2005
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica "G.B.Pergolesi" di Fermo
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita Diploma in Didattica della Musica
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) voto 8/10
- 
- Date (da – a) 4/07/2000
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica "N.Piccinni" di Bari
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita Diploma di Fisarmonica (vecchio ordinamento)
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) voto 9,50/10
- 
- Date (da – a) a.s. 1994/1995
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ITIS "E.Mattei"
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita Diploma di Perito Industriale Capotecnico
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) voto 50/60
- 
- Date (da – a) 2012
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Italian Accordion Academy  
MASTERCOURSE/PERFORMANCES
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Claudio Jacumucci accordion  
Kathleen Delaney Alexander Technique
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione annuale
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 14/04/2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "La lezione collettiva di strumento"  
Docente: Annibale Rebaudengo  
Sede: Conservatorio "G.B.Pergolesi" Fermo  
Allievo effettivo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 5-10/07/2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Metodologia della didattica strumentale" –  
Docente: Annibale Rebaudengo.  
Sede: Rimini  
Corsi SIEM – Allievo effettivo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 5-10/07/2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Sound antichi da riscoprire e reinventare" – Percorsi didattici creativi con le  
musiche ed i paesaggi sonori del passato –  
Docente: Elita Maule. Sede: Rimini  
Corsi SIEM - Allievo effettivo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 5-10/07/2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Attività integrate – costruire una performance a partire da percorsi  
interdisciplinari" – Docente: Ciro Paduano. Sede: Rimini  
Corsi SIEM – Allievo effettivo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 15-16/1/2003
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Didattica dello strumento ed espressione corporea: un incontro possibile" Conservatorio "G.B.Pergolesi" di Fermo (AP)  
Docente: Giuliana Corni. Allievo effettivo
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) 15 – 31/7/1998
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminari Internazionali Macerata - Scuola di Musica "I.Liviabella"
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corrado Rojac fisarmonica
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) 1/8 – 15/8/1996
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminario Internazionale Okud Istra- Pula (Croazia)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Peter Soave accordion  
James Crabb accordion  
Lana Gore accordion
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) Dal 2015
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "FISSòARMONIKòS"  
UOMINI E FISARMONICHE
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Protagonista in Italia e in Europa dell'inedito spettacolo teatrale musicale scritto e diretto da Giorgio Felicetti sulla storia della Fisarmonica, con il patrocinio del Comune di Castelfidardo e del Museo Internazionale della Fisarmonica.
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

Italiano

### ALTRE LINGUA

### Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Livello Intermedio B1  
Livello Principiante A2  
Livello Intermedio B1

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Lavorando nell'ambito educativo, a stretto contatto con bambini e ragazzi di ogni età, ho sviluppato una buona capacità di ascolto, valorizzando l'aspetto più importante delle relazioni umane, ovvero l'empatia.

Con i colleghi ho sempre collaborato attivamente per creare un ambiente positivo e cooperativo, caratterizzato dal comune obiettivo di fare le scelte didattiche ed educative migliori per gli studenti.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Nella mia esperienza lavorativa ho sviluppato ottime capacità di pianificazione nella realizzazione di progetti didattici, affinando l'abilità nel reperimento di risorse (materiali e umane) per il loro svolgimento e nello stabilire dei tempi adeguati al raggiungimento dell'obiettivo, rispettando le scadenze previste.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Ho una buona competenza nell'uso e gestione di sistemi operativi Apple MacOS X e Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Power Point) & Apple Office (Pages, Numbers, Keynote). Utilizzo anche numerosi software didattici e di scrittura musicale tra cui Finale, Garage Band, Audacity.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

La musica rappresenta la mia principale competenza artistica, accanto alla passione per il teatro.

## PATENTE O PATENTI

Patente A, B

*Riganelli Christian*