

## CURRICULUM VITAE **Giorgio Cingolani**

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Il/la sottoscritto/a **Cingolani Giorgio** nato/a \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, Cod. Fiscale \_\_\_\_\_, consapevole di quanto previsto  
dagli articoli 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in merito alla decadenza dai benefici concessi sulla base  
di dichiarazioni non veritiere, nonché alla responsabilità penale conseguente al rilascio di dichiarazioni  
mendaci e alla formazione e uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

### DICHIARA

#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Giorgio Cingolani**  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Telefono \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
PEC \_\_\_\_\_  
Sito internet \_\_\_\_\_  
Nazionalità \_\_\_\_\_

#### ATTUALE OCCUPAZIONE LAVORATIVA

- Data **Novembre 2016 →**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali**
- Tipo di azienda o settore **Università di Studi Umanistici**
  - Tipo di impiego **Docente a Contratto A.A. 2016-17 Laboratorio di Linguaggio Cinematografico**
  - Principali mansioni e responsabilità **Docenza Laboratorio di Linguaggio Cinematografico**
  
- Data **09/2000 →**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **VIEW (VIDEO & ETHNOLOGY WORLDWIDE) di Giorgio Cingolani**
- Tipo di azienda o settore **Azienda di Produzione cinematografica e di audiovisivi**
  - Tipo di impiego **Titolare**
  - Principali mansioni e responsabilità **Regia, cineoperatore di ripresa, montaggio e post-produzione**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Antropologo culturale e regista/documentarista, dottore di ricerca in HUMAN SCIENCES curriculum Behaviour and Social Relations Sciences. Titolare di **ViEW (Video & Ethnology Worldwide)** che si occupa di progetti di ricerca antropologica e storico-religiosa e di produzione audiovisiva e cinematografica, con riferimento principale alla realizzazione di film partecipativi e di carattere sociale, documentari etnografici di valore culturale e scientifico. È stato direttore dei due numeri sperimentali della rivista di studi antropologici e di antropologia visuale "Etnografie" edita da Armando Siciliano Editore.

### TITOLI DI STUDIO

- Dottore di ricerca in Human Sciences (aprile 2016), curriculum BEHAVIOUR AND SOCIAL RELATIONS SCIENCES presso Università degli Studi di Macerata.
- Laurea in **Lettere Moderne – Indirizzo storico-artistico** presso l'Università degli Studi di Macerata (30. 06. 2000); votazione: 110/110 e lode. Tesi di laurea in Storia delle Religioni intitolata: *La maschera dell'identità: modelli simbolici di costruzione e resistenza delle comunità Afar*, svolta sotto la direzione della Prof.ssa Ileana Chirassi Colombo.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |   |   |
|---|---|
| • Data  | 11/2011-04/2016   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Università degli Studi di Macerata  |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Human Sciences, Psicologia Sociale, Psicologia di comunità, Ricerca Azione Partecipata  |
| • Qualifica conseguita  | Titolo di Dottore di ricerca Psicologia Sociale. Corso di dottorato in Human Sciences (aprile 2016), curriculum Behaviour and Social Relations Sciences |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)         | Dottore di ricerca  |
| • Data  | 09/1995-06/2000   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia  |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Storia delle religioni, filosofia della scienza, Storia dell'arte, antropologia culturale, Psicologia generale.   |
| • Qualifica conseguita  | Laurea in lettere moderne, indirizzo storico artistico, Votazione 110/110 con lode  |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)         | Laurea specialistica  |

### INCARICHI DI DOCENZA UNIVERSITARIA

- A.A. 2017-18 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2016-17 Docente di Laboratorio di Linguaggio Cinematografico presso Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali

- A.A. 2015-16 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2014-15 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2013-14 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2012-13 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2011-12 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2010-11 Docente a contratto del corso di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Università degli Studi di Macerata
- A.A. 2010-11 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2009-10 Docente a contratto del corso di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Università degli Studi di Macerata
- A.A. 2009-10 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2008-09; Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2007-08 Docente a contratto del corso di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Università degli Studi di Macerata
- A.A. 2007-08; Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2006-07 Docente a contratto del corso di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Università degli Studi di Macerata
- A.A. 2006-07 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche

#### INCARICHI DI DOCENZA AUDIOVISIVA E CINEMATOGRAFICA

- Settembre 2011 Incarico di TUTOR per il corso di DVD Authoring nell'ambito del corso dal titolo "Tecnico Cinematografico di ripresa e montaggio video digitale per conto dell'Associazione di Formazione sociale F.C.S. di Jesi (via san Marino 13/A). Docenza di 50 ore.
- Settembre 2011 Incarico di TUTOR per il corso di Tecnico di montaggio video digitale nell'ambito del corso dal titolo "Tecnico Cinematografico di ripresa e montaggio video digitale per conto dell'Associazione di Formazione sociale F.C.S. di Jesi (via san Marino 13/A). Docenza di 50 ore.

- Maggio - agosto 2011 Incarico di Docenza di DVD Authoring nell'ambito del corso dal titolo "Tecnico Cinematografico di ripresa e montaggio video digitale per conto dell'Associazione di Formazione sociale F.C.S. di Jesi (via san Marino 13/A). Docenza di 50 ore.
- Maggio - agosto 2011 Incarico di Docenza di Tecnico di montaggio video digitale nell'ambito del corso dal titolo "Tecnico Cinematografico di ripresa e montaggio video digitale per conto dell'Associazione di Formazione sociale F.C.S. di Jesi (via san Marino 13/A). Docenza di 50 ore.

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

- Data Aprile 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.R.S. L'AURORA Soc. Coop Sociale, via Gaggera n. 34 61012 Gradara (PU)
- Tipo di azienda o settore Soc. Coop Sociale
  - Tipo di impiego consulenza metodologica fornita per il progetto sociale "EDUcalci"
  - Principali mansioni e responsabilità Consulenza Scientifica
  
- Data Febbraio-Maggio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Carlo Urbani" via Legnano 17 Porto Sant'Elpidio (FM)
- Tipo di azienda o settore Scuola
  - Tipo di impiego n. 25 ore di Laboratorio di Cinema e Scienze Umane
  - Principali mansioni e responsabilità Regia e Linguaggio Cinematografico, Antropologo Culturale
  
- Data Marzo – Maggio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ANOLF Marche, Via Dell'Industria, n. 17 60127 Ancona
- Tipo di azienda o settore Associazione Onlus
  - Tipo di impiego Realizzazione cortometraggio documentario "Freedom off the sea." Nell'ambito del progetto "Una bella storia" "PROGETTO SPRAR ANCONA CITTA' D'ASILO"
  - Principali mansioni e responsabilità Regia e montaggio
  
- Data Novembre 2017 – aprile 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il FARO Soc. Coop Sociale Onlus, Via Giovanni XXIII, n. 45 62100 Macerata
- Tipo di azienda o settore Soc. Coop Sociale Onlus
  - Tipo di impiego Docenze Laboratorio di Linguaggio Cinematografico + Regia e montaggio cortometraggio "Un Canto di Natale"
  - Principali mansioni e responsabilità Docente, coordinamento scientifico, Regia e montaggio

- Data Aprile 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CISL FP Marche, via dell'Industria, 17 6017 Ancona
  - Tipo di azienda o settore Sindacato
    - Tipo di impiego Realizzazione n. 7 spot video Elezioni Rsu Cisl 2018
    - Principali mansioni e responsabilità Regia e montaggio
  
- Data Nov 2017 – Gen 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Istruzione Superiore “V. Bonifazi” Via Duca d'Aosta, 9, 62012 Civitanova Alta MC
  - Tipo di azienda o settore Scuola
    - Tipo di impiego 5 incontri di Laboratorio di Linguaggio Cinematografico
    - Principali mansioni e responsabilità Docente Linguaggio Cinematografico
  
- Data Gennaio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LACAM Libera Ass. Culturale Arti e Mestieri, Via Raffaello Sanzio, 13 62024 Matelica (MC)
  - Tipo di azienda o settore Associazione
    - Tipo di impiego 7 ore di docenza in data 14/02/2018 Corso di formazione "Prevenzione del gioco d'azzardo patologico L.R.3/2017"
    - Principali mansioni e responsabilità Docente
  
- Data A.A. 2017-18
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell'Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
  - Tipo di azienda o settore Università della terza età dell'Alto Maceratese
    - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
    - Principali mansioni e responsabilità Docenza antropologia: antropologia dell'innovazione
  
- Data Apr – agosto 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa delle Culture di Ancona via, Via Valle Miano, 46, 60125 Ancona AN
  - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
    - Tipo di impiego Docente in qualità di Filmmaker e antropologo al Laboratorio partecipato “ANKONISTAN”
    - Principali mansioni e responsabilità Docente
  
- Data Aprile - maggio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ANOLF Marche Via dell'Industria, 17, 60127 Ancona (AN)
  - Tipo di azienda o settore Associazione Onlus
    - Tipo di impiego Realizzazione film cortometraggio documentaristico “La terra scordereccia”,

- Principali mansioni e responsabilità 25 min.  
Regia, ripresa, montaggio
  
  - Data Gennaio - maggio 2017
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Istruzione Superiore “V. Bonifazi” Via Duca d'Aosta, 9, 62012 Civitanova Alta MC
  - Tipo di azienda o settore Scuola
    - Tipo di impiego Realizzazione Laboratorio di Linguaggio Cinematografico (20 ore) con produzione cortometraggi/saggio finali
  - Principali mansioni e responsabilità Linguaggio Cinematografico, Regia, ripresa, montaggio
- 
- Data A.A. 2015-16
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell'Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
- Tipo di azienda o settore Università della terza età dell'Alto Maceratese
  - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
- Principali mansioni e responsabilità Docenza antropologia delle dipendenze patologiche con o senza sostanze, ludopatia, psicologia della percezione, competenze relazionali e sociali
- 
- Data 16 novembre 2013 – dicembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro VIEW di Giorgio Cingolani, via dei Bersaglieri 5, 62019 Recanati (MC)
- Tipo di azienda o settore Azienda di Produzione cinematografica e audiovisiva
  - Tipo di impiego Docente di cinematografia e regista
- Principali mansioni e responsabilità Docente di regia cinematografica e regista per la realizzazione del film dal titolo: “Homeward Bound: sulla strada di casa”. Realizzazione di un laboratorio di cinema gratuito per ragazzi adolescenti presso sala comunale all'Hotel House di Porto Recanati (MC), via Salvo D'Acquisto 8 e realizzazione riprese audiovisive lungometraggio dal titolo “Homeward Bound: sulla strada di casa”. Il laboratorio è parte di una ricerca azione partecipata fatta con i ragazzi adolescenti che vivono nel condominio e che hanno aderito al progetto. Il film prodotto alla fine del laboratorio di cinema è stato selezionato al *Crossing Europe Film Festival* di Linz, *EtnoFilmFest* di Monselice (PD), *Human District Film Festival* di Belgrado, *Ekhuruleni International Film Festival* (Sudafrica), *Lecce Film Fest*, *SILA Film Festival*, *Access Code International Film Festival*, *Near Nazareth International Film Festival*, *San Mauro International Film Festival 2018*. Il film è uscito nelle sale cinematografiche nell'ottobre 2016.
- 
- Data novembre 2014 – dicembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ITS Fermo, Via Girolamo Montani, 7, 63900 Fermo FM
- Tipo di azienda o settore Istituto Tecnico Superiore
  - Tipo di impiego Corsi ITS (Istruzione Tecnica Superiore)
- Principali mansioni e responsabilità Docente Competenze relazionali, sociali e dipendenze patologiche (15 ore)
- 
- Data novembre 2013 – febbraio 2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ITS Porto Sant'Elpidio (FM), Via Girolamo Montani, 7, 63900 Fermo FM
- Tipo di azienda o settore Istituto Tecnico Superiore
  - Tipo di impiego Corsi ITS (Istruzione Tecnica Superiore)
  - Principali mansioni e responsabilità Docente Competenze relazionali sociali e dipendenze patologiche (15 ore)
- Data 12 dicembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro GUS Gruppo Umana Solidarietà, via Pace, 5 62100 Macerata (MC)
- Tipo di azienda o settore Associazione Onlus
  - Tipo di impiego Relatore alla conferenza "Accoglienza 2.0. Globalizzazione ed Accoglienza: un paradosso euristico" presso il Complesso Monumentale dei SS. Tommaso e Barnaba, Via Brugiano a San Ginesio (MC)
  - Principali mansioni e responsabilità Relatore alla conferenza con una relazione dal titolo: "Il destino planetario dell'uomo"
- Data 11 dicembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Macerata - Piaggia dell'Università 2 - Macerata
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Macerata
  - Tipo di impiego Relatore Simposio internazionale "Percezione e esperienza del confine" 11/12/2014, ANTICA BIBLIOTECA - Università degli Studi di Macerata - Piaggia dell'Università 2 - Macerata
  - Principali mansioni e responsabilità Relatore al simposio con una relazione dal titolo: "Hotel House: interazioni tra adolescenti che vivono in un grattacielo-ghetto multietnico"
- Data A.A. 2014-15
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell'Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
- Tipo di azienda o settore Università della terza età dell'Alto Maceratese
  - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza antropologia: Antropologia delle religioni
- Data 19-21 giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ALMA MATER STUDIORUM - Università di Bologna - Via Zamboni, 33 40126 Bologna
- Tipo di azienda o settore 10° Convegno Nazionale. S.I.P.Co., Cesena, 19-21 giugno 2014
  - Tipo di impiego Relatore al 10° Convegno Nazionale. S.I.P.Co., Cesena, 19-21 giugno 2014
  - Principali mansioni e responsabilità Relatore al convegno con una relazione dal titolo: L'OPERA CHE FA (DIS) ONORE ALLA RIVIERA MARCHIGIANA: UNA RICERCA-AZIONE CON GLI ADOLESCENTI DELL'HOTEL HOUSE
- Data 4-6 giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Sergiu T. Chiriacescu, 41 A Iuliu Maniu Str., Braşov, Romania
- Tipo di azienda o settore IADA Workshop – Braşov, 5-7 June 2014

- Tipo di impiego (Inter)Faces of Dialogue: Constructing Identity Through Language Use  
Relatore al convegno internazionale IADA Workshop – Braşov, 5-7 June 2014
- Principali mansioni e responsabilità Relatore al convegno internazionale IADA Workshop – Braşov, 5-7 June 2014 con una relazione dal titolo: “Friendships at the “Hotel House”: interactions among adolescents living in a multi-ethnic skyscraper-ghetto
- Data novembre 2013-marzo 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale “CULTURE-AID”, viale Vittoria 16, 60123 Ancona (AN)
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Non è un lavoro da ragazzi! Giovani lavoro, legalità. Progetto regionale nell’ambito del bando “I giovani c’entrano”
- Principali mansioni e responsabilità **Indagine psicologia sociale e antropologia sulla percezione del rischio, legalità e dipendenze patologiche**  
Indagine di tipo psico-sociologico condotta su un campione statisticamente significativo di studenti degli ultimi due anni delle scuole superiori di Ancona aderenti al progetto. Indagine statistica di tipo quantitativo e qualitativo.
- Data A.A. 2013-14
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell’Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
- Tipo di azienda o settore Università della terza età dell’Alto Maceratese
- Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
- Principali mansioni e responsabilità Docenza antropologia
- Data A.A. 2012-13
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell’Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
- Tipo di azienda o settore Università della terza età dell’Alto Maceratese
- Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
- Principali mansioni e responsabilità Docenza antropologia
- Data Aprile 2013-dicembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ANOLF Marche, Associazione Nazionale Oltre Le Frontiere) Via dell’Industria, n. 17 60127 Ancona
- Tipo di azienda o settore Associazione Onlus
- Tipo di impiego Antropologo e esperto di pratiche interculturali nell’ambito del progetto “Mappa di comunità del quartiere Archi di Ancona”. Progetto finanziato dal Ministero dell’Interno
- Data 28 settembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AIP Associazione Italiana Psicologi
- Tipo di azienda o settore Università degli studi di Padova
- Tipo di impiego Relatore all’annuale convegno nazionale AIP di Psicologia Sociale a Padova
- Principali mansioni e responsabilità Relatore al convegno “Gli adolescenti di un palazzo multietnico. L’Hotel

## House di Porto Recanati.

- Data settembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Ancona, AMAT Marche
- Tipo di azienda o settore Ente locale, associazione culturale
  - Tipo di impiego Regista nell'ambito del progetto "Tracce di Sacro"
  - Principali mansioni e responsabilità Regista del film documentario sperimentale "Tracce di sacro".  
IL SENTIMENTO RELIGIOSO TRA RAPPRESENTAZIONI E VISIONI. TRA CINEMÀ VERITÉ E VIDEO COMPARTICIPATO  
Nell'ambito di questo progetto si è realizzato un film di ricerca con modalità metodologiche proprie della disciplina dell'antropologia visuale e del cinemà verité: il lavoro è costruito attraverso forme di partecipazione che vedono protagonisti alcuni giovani rappresentanti di varie fedi religiose (Cattolicesimo, Ebraismo, Islam, sikh...) in un confronto aperto sul tema del rapporto tra religione e vivere sociale quotidiano e sul significato del sentimento religioso. Il rapporto tra i giovani si allarga alla vita e ai costumi religiosi di amici ed esponenti delle altre comunità, associazioni, chiese fondate da immigrati presenti nel territorio della provincia di Ancona e marchigiano. I materiali filmici saranno realizzati con l'ausilio di riprese effettuate dai protagonisti stessi e di riprese effettuate con la tecnica del cinemà verité (alla Jean Rouch per intendersi) e alcune di esse saranno prive di sonoro. Anche il montaggio di queste sequenze verrà effettuato con la modalità del Cinema verité, cinema di partecipazione: i filmati sono riguardati e commentati insieme a chi è stato il soggetto o il realizzatore delle riprese, "rivedere diventa guardare"
- Data A.A. 2010-11
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell'Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
- Tipo di azienda o settore Università della terza età dell'Alto Maceratese
  - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza antropologia
- Data A.A. 2010-11
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Macerata, Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Piaggia della Torre, 8 – 62100 Macerata (MC) – Tel. 0733 2581, Corso Cefalonia 70, 63023 Fermo, tel. 0733.258.8954
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Macerata
  - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza antropologia
- Data Settembre – Dicembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro VIEW di Giorgio Cingolani, via dei Bersaglieri, n. 5 62019 Recanati (MC)
- Tipo di azienda o settore Azienda di Produzione cinematografica e audiovisiva
  - Tipo di impiego Organizzazione e realizzazione viaggio di ricerca nella Foresta amazzonica peruviana.
  - Principali mansioni e responsabilità Antropologo e regista documentarista  
viaggio di documentazione e ricerca antropologica nelle regioni settentrionali

della foresta amazzonica peruviana. A partire dal 28 settembre 2010 un'equipe di studiosi e antropologi italiani e peruviani è partita da Chiclayo per iniziare un viaggio di ricerca, documentazione ed esplorazione etnografica nelle regioni di Loreto e Amazonas e San Martin nel nord-est dell'Amazzonia peruviana per una durata di due mesi. Il progetto ha visto la collaborazione della Facoltà di Scienze Sociali di Lambayeque. Il viaggio ha permesso di raccogliere dati etnografici su alcune popolazioni che vivono in condizioni di semi-isolamento in aree interne e di difficile accesso della foresta amazzonica settentrionale. Inoltre, si è documentato in maniera accurata la situazione culturale, sociale e ambientale di gran parte delle popolazioni indigene che vivono quotidianamente il rischio di restare vittime delle pressioni esterne dettate dagli interessi economici e politici presenti su questi territori. Il rischio di deculturazione, genocidio che corrono queste popolazioni indigene e la minaccia di espropriazione dei territori da loro abitati è oggi più che mai reale e attuale, come reale è la scarsa attenzione e tutela che queste popolazioni e la loro situazione hanno a livello internazionale. A tale scopo al gruppo si sono uniti due fotografi, Flavio Scarpacci e Pino Bianco, che hanno lavorato per documentare la situazione socio-culturale delle popolazioni contattate e il rapporto uomo-ambiente. Giorgio Cingolani, documentarista e antropologo, ha curato la parte audiovisiva del progetto. In alcune fasi del progetto sono stati presenti due giornalisti peruviani. Il film è stato selezionato al EIFF international film festival 2013 ed è stato Vincitore del primo premio come miglior film documentario al LIFF international film festival nell'agosto del 2013

- Data A.A. 2009-10
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell'Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
  - Tipo di azienda o settore Università della terza età dell'Alto Maceratese
  - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
- 
- Data A.A. 2008-09
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell'Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
  - Tipo di azienda o settore Università della terza età dell'Alto Maceratese
  - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza antropologia
- 10/2008-12/2009
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Ancona, Largo XXIV Maggio,1 - I 60123 Ancona
  - Tipo di azienda o settore Ente locale
  - Tipo di impiego Incarico di comitato scientifico, docente di laboratorio artistico audiovisivo nel progetto "Io vivo qui (e la vedo così)", laboratori artistici per nuove esperienze urbane, realizzato con gli studenti degli istituti superiori di Ancona con il fondo per l'inclusione sociale delle "seconde generazioni" di immigrati stanziato dal Ministero del lavoro, della salute e delle politiche sociali.
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza, comitato scientifico
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto finanziato con il fondo del Ministero dell'Interno per l'inclusione

sociale degli immigrati e la valorizzazione delle seconde generazioni. Il progetto è promosso dal Comune di Ancona e si propone di promuovere l'inclusione sociale dei giovani migranti di seconda generazione, attraverso interventi di sostegno alla produzione culturale nei diversi settori (artistico, fotografico, cinematografico/documentaristico, letterario/narrativo) e costruendo percorsi concreti di sostegno al dialogo e al confronto socio-culturale. In tal senso, attraverso le attività laboratoriali, s'intende: stimolare negli studenti una riflessione sulla propria condizione socio-culturale, sul proprio bagaglio di capacità e motivazioni, promuovendo in essi la sicurezza di sé e la presa di coscienza delle proprie potenzialità; promuovere un confronto costante con le loro famiglie, con i coetanei italiani e con le associazioni culturali e degli immigrati. Inoltre, attraverso le installazioni urbane e la diffusione dei prodotti artistici, il progetto, nell'ottica di sviluppo di una comunità integrante, si propone di stimolare un protagonismo sociale e culturale dei bambini e degli adolescenti di "seconda generazione" al fine di diffondere l'educazione interculturale e l'educazione alla diversità tra tutte le componenti sociali del territorio. In questo senso, i percorsi espositivi urbani mirano a promuovere nella comunità locale processi di auto-riflessione sviluppando una maggiore consapevolezza in relazione alle tematiche dello stereotipo, del pregiudizio e attenuando le forme di marginalizzazione e disagio.

- Data 06/2008 - 01/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Macerata, corso della Repubblica 28, Macerata
- Tipo di azienda o settore Ente locale
  - Tipo di impiego Regista documentarista
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione film documentario "Pasqualina Pezzolla: un mistero del Novecento". Realizzazione di un film documentario etnografico sulla nota "sensitiva" marchigiana all'interno di un progetto promosso dalla Provincia di Macerata. Il film contiene immagini di repertorio e documenti inediti ed è distribuito in dvd dalla casa editrice "Affinità Elettive" di Ancona.
- Data 01/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Macerata, corso della Repubblica 28, Macerata
- Tipo di azienda o settore Ente locale
  - Tipo di impiego Regista documentarista
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione film documentario "Nazareno Gabrielli: 100 anni di storia". Realizzazione di un documentario commissionato dalla Provincia di Macerata sulla storia dell'azienda Nazareno Gabrielli. Il film è basato sulle testimonianze di ex dirigenti e ex operai e racconta la storia dell'evoluzione della lavorazione della pelle che da prodotto povero diventa simbolo di lusso ed eleganza.
- Data Maggio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sistema Museale della Provincia di Ancona, casella postale 532 – 60124, Ancona
- Tipo di azienda o settore Associazione sistema museale della provincia di Ancona

- Tipo di impiego Regista documentarista
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione film documentario “C’era una volta la miniera”. Realizzazione di un cortometraggio documentario sulla miniera di zolfo di Cabernardi, commissionato da Mediateca delle Marche, Sistema Museale Provincia di Ancona. Durata 18 min. formato MiniDV. Il filmato viene utilizzato dal sistema Museale della Provincia di Ancona nelle guide audiovisive messe a disposizione dei visitatori che si recano a Cabernardi
- Data 03/2006-03/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ANOLF MARCHE (Associazione Nazionale Oltre Le Frontiere)  
Via dell'Industria, 17 60127 Ancona
- Tipo di azienda o settore ONLUS
- Tipo di impiego Regista documentarista
- Principali mansioni e responsabilità Antropologo e documentarista per il film "Hospes: identità e immigrazione nelle Marche "
- Data A.A. 2007-08
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Macerata, Facoltà di Beni Culturali di Fermo,  
Piaggia della Torre, 8 – 62100 Macerata (MC) – Tel. 0733 2581,  
Corso Cefalonia 70, 63023 Fermo, tel. 0733.258.8954
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Macerata
- Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
- Principali mansioni e responsabilità Docenza antropologia
- Data A.A. 2007-08
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell’Alto Maceratese),  
via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
- Tipo di azienda o settore Università della terza età dell’Alto Maceratese
- Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
- Principali mansioni e responsabilità Docenza antropologia
- Data 03/2006 - 12/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Macerata, corso della Repubblica 28, Macerata
- Tipo di azienda o settore Ente locale
- Tipo di impiego Regista documentarista
- Principali mansioni e responsabilità Produzione film documentario "Cecchetti e Cecchettari"  
Realizzazione di un documentario commissionato dalla Provincia di Macerata, sulla storia della fabbrica Cecchetti di Civitanova Marche che ha determinato in modo decisivo la storia sociale, economica e politica della città e della Provincia di Macerata nel corso del ‘900. Particolare attenzione è stata rivolta alla storia del movimento operaio civitanovese nel secondo dopoguerra, momento di massima agitazione sociale.
- Data A.A. 2006-07

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Macerata, Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Piaggia della Torre, 8 – 62100 Macerata (MC) – Tel. 0733 2581, Corso Cefalonia 70, 63023 Fermo, tel. 0733.258.8954
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Macerata
  - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza antropologia
- Data A.A. 2006-07
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell'Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
- Tipo di azienda o settore Università della terza età dell'Alto Maceratese
  - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza antropologia
- Data 05/2004 - 02/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Macerata, corso della Repubblica 28, Macerata
- Tipo di azienda o settore Ente
  - Tipo di impiego Regista per film documentario "HOTEL HOUSE".
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di una ricerca socio-antropologica e di un documentario etnografico sull'enorme e discusso condominio dell'Hotel House di Porto Recanati luogo nel quale convivono 1500-2000 persone provenienti da 35 paesi differenti. Il documentario mette in evidenza le dinamiche socio-culturali che si sviluppano tra i vari gruppi umani e all'interno delle diverse comunità analizzando in maniera approfondita le tematiche sociali dell'identità culturale e dell'immigrazione. Il progetto è finanziato dall'Assessorato ai Beni culturali e quello dei Servizi Sociali della Provincia di Macerata ed è ancora in corso di realizzazione per la parte riguardante la pubblicazione di un testo di carattere antropologico sullo studio effettuato distribuito con il dvd del documentario. Il documentario è stato presentato in numerosi convegni e proiezioni pubbliche cinematografiche. "Hotel House" è stato trasmesso dalla televisione nazionale danese.
- Data 02-2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Culturale e Ricreativo Fonti San Lorenzo – ONLUS Via Aldo Moro n. 12/14, 62019 Recanati
- Tipo di azienda o settore Centro Culturale Onlus
  - Tipo di impiego Seminario di Storia e tecnica del documentario
  - Principali mansioni e responsabilità Docente per il seminario sul documentario della durata di 8 lezioni (30 ore) presso i locali del Centro Culturale Fonti San Lorenzo di Recanati.
- Data 10/2004 - 02/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mediateca delle Marche, Piazza del Plebiscito 17, Ancona, Comune di Recanati, Piazza Leopardi 28, Recanati
- Tipo di azienda o settore Enti
  - Tipo di impiego Curatore Premio Cinema & Poesia di Recanati edizione 2005 assegnato al regista Ettore Scola. Curatore della Mostra di disegni e schizzi di Ettore Scola dal titolo: "Il lato buffo dell'esistente"

- Data 11/2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro PARMA FILM FESTIVAL
  - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
  - Tipo di impiego Regista selezionato in concorso al Festival di cinema di Parma
  - Principali mansioni e responsabilità Vincitore del primo premio con il film “Elcito” nella sezione “Archivi della Memoria” dedicata ai documentari di rilievo storico e culturale, al Parma Video Film Festival del 2003.
  
- Data Gennaio – novembre 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Macerata, corso della Repubblica 28, Macerata
  - Tipo di azienda o settore Ente Locale
  - Tipo di impiego Archivio della Memoria storica audiovisiva. Ricerca e archiviazione di materiale audiovisivo di importanza storico-culturale sul territorio della provincia di Macerata. L’arco di tempo preso in considerazione va dall’inizio del ‘900 fino agli anni ’70. Progetto realizzato per la Mediateca Provinciale di Macerata.
  
- Data Settembre-Ottobre 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARTE NOMADE srl, Piazzale Mercurio, 15, 62100 Macerata, MC
  - Tipo di azienda o settore SRL Produzione musicale e progetti culturali
  - Tipo di impiego Regista
  - Principali mansioni e responsabilità Viaggio di ricerca nel Tibet Occidentale sulle “tracce” di Giuseppe Tucci  
Viaggio di ricerca storico-culturale in Tibet sulle “tracce” di Giuseppe Tucci ripercorrendo a piedi, con carovana di yak al seguito, parte dell’itinerario che lo studioso maceratese compì nel 1935. Il percorso è stato effettuato lungo i due sacri tragitti (Kora) attorno al lago Manasarovar e al Monte Kailash, luoghi di pellegrinaggio rituale ad opera dei credenti di 4 religioni differenti, Induismo, Buddismo, Bon e Gianismo. A seguito del viaggio è stato realizzato un film-documentario dal titolo: Nel Tibet perduto, regia G. Cingolani, Macerata, Arte Nomade s.r.l., 2004, 41 min.. Per maggiori informazioni visitare il sito: [www.artenomade.com](http://www.artenomade.com)
  
- Data Maggio 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro VIEW di Giorgio Cingolani
  - Tipo di azienda o settore Azienda di produzione cinematografica e audiovisiva
  - Tipo di impiego Regista
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di un film documentario dal titolo “ELCITO” sulla cittadina di Elcito (Italia) arroccata su un colle a 821 m di altitudine e sugli ultimi 6 abitanti, tutti anziani, che hanno deciso di rimanere a vivere nelle loro case. Il film ha vinto il primo premio nella sezione “Archivi della Memoria” dedicata ai documentari di rilievo storico e culturale, al Parma Video Film Festival del 2003.
  
- Data Gennaio-Marzo 2003
- Nome e indirizzo del datore VIEW di Giorgio Cingolani

- di lavoro
- Tipo di azienda o settore Azienda di produzione cinematografica e audiovisiva
    - Tipo di impiego Realizzazione di un viaggio della durata di tre mesi in Niger per effettuare una ricerca antropologica sul culto di possessione Bori nelle città di Maradi e Tibiri. Il viaggio è stato realizzato in collaborazione con l'antropologa italiana Michela Pasian e ha portato alla realizzazione di una ricca e dettagliata documentazione audiovisiva. Il documentario "Les génies font la fête" è stato presentato nella prestigiosa programmazione dei Mercredi du Sacrée al Musée de l'Homme di Parigi il 30 marzo 2005 ed è pubblicato in dvd in allegato al volume di Michela Pasian: Anthropologie du rituel du possession en milieu Hawsa au Niger. Quand les génies cohabitent avec Allah, L'Harmattan, Paris, 2010
- 
- Data 16 novembre 2002
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Romania, Piazzale José de San Martin, 1, 00197 Roma RM
    - Tipo di azienda o settore Accademia
      - Tipo di impiego Convegno di studi: Giuseppe Tucci: una certa idea dell'Oriente"
      - Principali mansioni e responsabilità Relatore in qualità di regista-antropologo del documentario biografico su Giuseppe Tucci al convegno di studi: "Giuseppe Tucci: una certa idea dell'Oriente".
- 
- Data Novembre – Dicembre 2001
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Missioni estere cappuccini, Piazzale Cappuccini, 1, 62019 Recanati MC
    - Tipo di azienda o settore Missioni frati cappuccini
      - Tipo di impiego Regista
      - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di due reportages di carattere socio-culturale nella regione del Wolaita, nel sud dell'Etiopia. Realizzazione di un reportage-documentario nella regione del Wolaita nel sud dell'Etiopia. Realizzazione di un reportage sulla clinica di Dubbo (Wolaita) creata principalmente per la cura dei neonati e delle madri partorienti e diretta da un medico chirurgo italiano. Studio delle popolazioni indigene della regione (Beni Amer, Konso e Hamer) e dell'impatto socio-culturale delle missioni cattoliche sul territorio
- 
- Data Luglio - agosto 2001
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ARTE NOMADE Srl. Piazzale Mercurio, 15, 62100 Macerata, MC
    - Tipo di azienda o settore SRL Produzione musicale e progetti culturali
      - Tipo di impiego Regista
      - Principali mansioni e responsabilità viaggio nella Valle di Spiti (regioni himalayane nord-est dell'India) sulle "tracce" dell'orientalista maceratese Giuseppe Tucci (Macerata 1894-San Polo dei Cavalieri 1984). Il viaggio è stato realizzato sulla base degli itinerari che Giuseppe Tucci percorse durante le sue spedizioni scientifiche nelle regioni occidentali del Tibet negli anni '30. Scopo principale è stata la raccolta di materiale cine-fotografico utilizzata per la realizzazione di un documentario biografico su Giuseppe Tucci e di altri filmati di carattere antropologico e storico-religioso. Il progetto è a cura di ARTE NOMADE srl, sponsorizzato dal Tour Operator – Il Tucano viaggi ricerca, e dal Comune di Macerata, la Provincia di Macerata e dalla Regione Marche. Al termine del viaggio è stato realizzato il documentario dal titolo: "Giuseppe Tucci: l'esploratore dell'anima", regia G. Cingolani, Macerata, 2001, 31 min.

- Data Novembre - Dicembre 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro VIEW di Giorgio Cingolani
- Tipo di azienda o settore Azienda di produzione cinematografica e audiovisiva
  - Tipo di impiego Regista e antropologo
  - Principali mansioni e responsabilità Viaggio di ricerca antropologica in Madagascar Organizzazione e realizzazione di un viaggio di ricerca in Madagascar per effettuare studi di carattere religioso e antropologico sull'uso terapeutico-religioso di erbe medicinali da parte delle popolazioni malgascie dell'altipiano centrale dell'isola (Merina e Betsileo) e per realizzare due filmati documentari. Il primo documentario riguarda l'utilizzo delle erbe e delle piante a scopo terapeutico da parte delle popolazioni merina che vivono nei villaggi agricoli dell'altipiano centrale del Madagascar. Il secondo riguarda la produzione di prodotti tipici dell'artigianato malgascio, in particolare la preparazione della "carta antaimoro". Sono state raccolte anche note e appunti sulla presenza e sull'impatto storico-culturale delle missioni di carattere cattolico sul territorio. Il girato realizzato in Madagascar è stato acquisito dalla redazione di Geo & Geo di RAI 3.

- Data Novembre - Dicembre 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro "Argonauti Explorers", Via Pordenone, 19, 20132 Milano MI
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale di viaggi
  - Tipo di impiego "Rift Valley 2000. Dancalia Expedition Etiopia 1997" ricerca antropologica per tesi di laurea.
  - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alla spedizione a piedi nella regione desertica della Dancalia in Etiopia organizzata dall'associazione culturale di Milano "Argonauti Explorers" e dall'associazione di Pisa "Vulcano Esplorazioni" specializzata nel monitoraggio dei vulcani attivi del mondo. Obiettivi della spedizione: contatto conoscitivo e convivenza con la popolazione nomado-pastorale degli Afar, monitoraggio accurato del vulcano Erta Ale meta ultima del viaggio, realizzazione di un documentario (regista Maurizio Leigheb) sulla spedizione trasmesso dalla Rai e da TSI (rete svizzera). Dall'esperienza sul campo ho tratto lo spunto per la mia tesi di laurea di carattere antropologico in storia delle religioni dal titolo: "La maschera dell'identità: modelli simbolici di costruzione e resistenza delle comunità Afar".

CAPACITÀ E  
COMPETENZE PERSONALI  
ACQUISITE NEL CORSO  
DELLA VITA E DELLA  
CARRIERA MA NON  
NECESSARIAMENTE  
RICONOSCIUTE DA  
CERTIFICATI E DIPLOMI  
UFFICIALI.

In questi anni ho realizzato numerose ricerche di carattere etno-antropologico in varie aree del mondo, soprattutto in Africa e Asia (Etiopia Deserto della Dancalia, Valle di Spiti, Madagascar, Niger, Tibet, Amazzonia peruviana), producendo documentari di carattere socio-antropologico e pubblicando saggi scientifici su varie riviste e libri. Ho lavorato a produzioni audiovisive su incarico di Enti locali quali Provincia di Macerata, Mediateca della Provincia di Macerata, Comune di Recanati, Comune di Ancona, Mediateca delle Marche. Ho lavorato in ambito interculturale in svariati progetti in qualità di documentarista e antropologo. Mi sono occupato di aspetti antropologici e sociali del territorio marchigiano spaziando da aspetti della tradizione storica e sociale marchigiana (Elcito, Officine Cecchetti, Nazzareno Gabrielli, Giuseppe Tucci, Beniamino Gigli, Pasqualina Pezzolla, Archivi della Memoria Audiovisiva) alle questioni sociali e culturali legate all'immigrazione nelle Marche (Hotel House, Hospes, Io Vivo Qui, Mappa di Comunità degli Archi). Negli anni ho avuto anche modo di lavorare a stretto contatto con le questioni giovanili e adolescenziali attraverso laboratori cinematografici scolastici e in progetti regionali e ministeriali (Io vivo qui, I giovani c'entrano, Tracce di sacro, Homeward Bound). Ho ricevuto

numerose selezioni e diversi riconoscimenti in festival cinematografici (1° premio Liff International Film Festival 2012, 1° premio Parma Video Film Festival 2003, 2° premio Valsusa Film Fest 2004) ho pubblicato con la casa editrice l'Harmattan di Parigi nel 2010 un documentario sul culto Bori in Niger che è stato proiettato nel maggio 2003 al Musée de l'Homme durante la prestigiosa rassegna Mercredi du sacré. Ho ideato e dirigo la rivista e la collana di libri "Etnografie" studi demoetnoantropologici e storico religiosi edita da Armando Siciliano Editore. Nel 2009 e nel 2010 ho fatto parte della commissione di valutazione dei progetti culturali presentati nell'ambito di COHABITAT della Provincia di Ancona in qualità di Antropologo. Alla fine del 2010 sono stato capo spedizione di un viaggio di studio antropologico nell'Amazzonia peruviana nell'ambito del progetto: "In difesa dei popoli indigeni dell'Amazzonia" che ha portato alla realizzazione del film documentario dal titolo: "Amazzonia: nel nome della Madre Terra" vincitore del primo premio la LIFF Leuca International Film Festival 2012. Nel 2015 e 2016 ho realizzato il film lungometraggio (97 min.) dal titolo "Homeward Bound. Sulla strada di casa" con i ragazzi adolescenti del palazzo multi-etnico Hotel House di Porto Recanati. Il film è stato presentato in anteprima mondiale il 21 aprile 2016 a Linz nell'ambito del "Crossing Europe Film Festival" di Linz (AT). Il film è stato selezionato anche in molti altri festival di Cinema internazionali ed è uscito nelle sale il 13 ottobre 2016. Nel 2016 ho conseguito il titolo di dottore di ricerca in Human Sciences presso l'Università degli Studi di Macerata. Sempre nel 2016 ho realizzato un'ulteriore esperienza nell'ambito dell'immigrazione sul contesto marchigiano realizzando un cortometraggio documentario sulle esperienze di vita di alcuni rifugiati che si trovano ospiti presso il centro SPRAR di Grottammare (AP). Il film si intitola "Warranty for humanity. Garanzia d'umanità" e ha una durata di 40 min. Recentemente ho sviluppato interessi scientifici nell'ambito dello studio dell'adolescenza e delle dipendenze patologiche con o senza uso di sostanze.

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Francese	B1	Utente autonomo	B2	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
Inglese	B1	Utente autonomo	B2	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A1	Utente base
Spagnolo	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata all'estero e all'approfondimento effettuato in campo interculturale. Sono in grado di e comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento grazie alle attività di relazione con gli studenti e le diverse esperienze professionali citate.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

In qualità di titolare di un'azienda di produzione da ormai più di dieci anni sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate. Ho sempre dovuto gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Sono in grado di lavorare in situazioni estreme di stress, capacità acquisita grazie alle svariate esperienze in ambienti ostili e difficile come spesso capita durante i viaggi di ricerca e di produzione di documentari, e grazie anche alle varie esperienze di docenza nell'ambito universitario.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Sono in grado di gestire sistemi operativi sia in ambito macintosh sia in ambito windows su pc. Sto utilizzando da un anno il software di analisi statistica sociale e psicologica **SPSS**. Sono in grado di utilizzare i diversi sistemi applicativi del **pacchetto Office**, in particolar modo **Word** e **Power Point** che ho in maggior misura utilizzato per le diverse attività legate alla gestione della preparazione delle lezioni, conferenze e scrittura testi.

Lavorando nell'ambito della produzione cinematografica e più in generale audiovisiva ho padronanza di tecniche di regia, di ripresa audiovisiva e di montaggio in digitale. Ho utilizzato molti sistemi di editing e fotoritocco e sistemi dedicati all'autoring DVD. Mi occupo professionalmente anche di duplicazione e stampa di CD e DVD con software connessi. Da qualche anno faccio uso del sistema di editing professionale **FINAL CUT PRO** e utilizzo frequentemente il pacchetto di software allegato a questo sistema: dvd studio pro, soundtrack pro, color, compressor ma anche **IDVD** e **IMOVIE**. Ho utilizzato per un certo periodo altri sistemi di editing come **AVID**, **I-FINISH media 100**, **ADOBE PREMIERE PRO**, **AFTER EFFECTS**.

Utilizzo frequentemente **PHOTOSHOP** per la gestione di immagini e conosco altri software quali **VEGAS** e **CUBASE**.

PATENTE O PATENTI

Sono in possesso di patente automobilistica di classe B

FILMOGRAFIA

- 1) G. CINGOLANI, "Freedom off the sea", 24 min. Anolf Marche, 2018
- 2) G. CINGOLANI, "La terra scorderecchia", ANOLF Marche, 2017, 27 min.
- 3) G. CINGOLANI, "Warranty for humanity. Garanzia d'umanità", SPRAR Grottammare, 2016, 40 min.
- 4) G. CINGOLANI, C. GAETANI, "Homeward Bound: sulla strada di casa", VIEW, 2016, 97 min. selezionato al Crossing Europe Film Festival di Linz, EtnoFilmFest di Monselice (PD), Human District Film Festival di Belgrado, Ekuruleni International Film Festival (Sudafrica), Lecce Film Fest, SILA Film Festival, Access Code International Film Festival, Near Nazareth International Film Festival, San Mauro International Film Festival 2018. Il film è uscito nelle sale cinematografiche nell'ottobre 2016.
- 5) G. CINGOLANI, "Amazzonia: nel nome della Madre Terra", VIEWFILM, anno 2011, durata 45 min. Vincitore del primo premio LIFF international film festival 2013
- 6) G. CINGOLANI, "Tracce di Sacro", Provincia di Ancona, AMAT Marche, Ass. CultureAID Ancona, anno 2013, durata 45 min.
- 7) G. CINGOLANI, "Pasqualina Pezzola, la Montesanta, un mistero del Novecento", Cattedrale edizioni, Ancona 2009, DVD, 40 min.
- 8) G. CINGOLANI, "Anziani non più soli" Provincia di Macerata, 2009, 10 min.
- 9) G. CINGOLANI, "Nazareno Gabrielli: 100 anni di storia", Provincia di Macerata-VIEW di Recanati, 2009, 40 min.
- 10) G. CINGOLANI, "C'era una volta la miniera", Sistema museale Provincia di Ancona, 2008, 18 min.
- 11) G. CINGOLANI, "Hospes, immigrazione nelle Marche: identità e integrazione", Regione Marche, ANOLF Marche, 2007, DVD, 89 min
- 12) G. CINGOLANI, "Cecchetti e Cecchettari: 1892-1994 cento anni di storia", Provincia di Macerata - VIEW, Recanati, 2006, 37 min
- 13) G. CINGOLANI, "Giuseppe Tucci: l'esploratore dell'anima", Macerata, ARTE NOMADE srl, 2006, dvd multimediale contenente due film documentari: 1) Giuseppe Tucci: scienziato, esploratore e pellegrino nelle terre del cielo, regia G. Cingolani, Macerata, 2001, 31 min. - 2) Nel Tibet perduto, regia G. Cingolani, Macerata, Arte Nomade s.r.l., 2004, 41 min.
- 14) G. CINGOLANI, "Beniamino Gigli: il cantore del popolo", ViEW, Recanati, 2005, 52 min
- 15) G. CINGOLANI, "Hotel House", Provincia di Macerata - VIEW, 2005, DVD, 68 min.
- 16) G. CINGOLANI, « Les génies font la fête », Recanati, VIEW, 2003, DVD, 42 min – lingua francese. Pubblicato da L'Harmattan, Parigi, 2010 in allegato al testo : M. Pasian, Anthropologie du rituel du possession en milieu Hawsa au Niger. Quand les génies cohabitent avec Allah, L'Harmattan, Paris, 2010. Presentato il 30/03/05 nella programmazione dei Mercredi du Sacrée al Musée de l'Homme di Parigi.
- 17) G. CINGOLANI, "Elcito", Recanati, VIEW, 2003, DVD, 24 min. Vincitore del primo premio al Parma Film Festival 2003

ELENCO PUBBLICAZIONI

- 1) 2014 G. Cingolani; A. Fermani; I. Riccioni; R. Bongelli; L. Vincze; A. Zuczkowski, **Friendships at the Hotel House: interactions among**

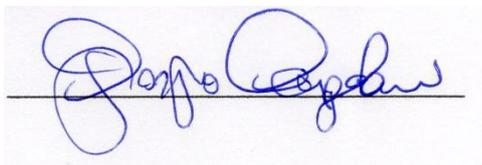
**adolescents living in a multi-ethnic skyscraper-ghetto**, in *(Inter)faces of Dialogue: Constructing Identity through Language Use*; pubblicazione abstract in atti di convegno, Braşov Romania, Transilvania University of Braşov Romania; pp. 12 - 12

- 2) 2013 A. Fermani; G. Cingolani, **gli adolescenti di un palazzo multietnico. Il caso dell'Hotel House**, in *ABITARE ZONE DI CONFINE: INCONTRI POSSIBILI TRA LA PSICOLOGIA SOCIALE, PSICOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI, TRA ACCADEMIA E REALTÀ SOCIALE* pubblicazione abstract in atti di convegno; pp. 81 - 81 (ISBN: 8886688296)
- 3) 2008 Giorgio Cingolani, **ETNOGRAFIE. Rivista di studi demoetnoantropologici e storico religiosi**, in Giorgio Cingolani , 1; Messina, Armando Siciliano editore; pp. 1 - 172 (ISBN: 9788874425402)
- 4) 2008 Cingolani (a cura di), **ETNOGRAFIE. Rivista di studi demoetno-antropologici, N.0/2008**. Armando Siciliano Editore, Messina-Civitanova Marche 2008
- 5) G. Cingolani, “La retorica dell’esclusione. Informazione e rappresentazione degli immigrati attraverso i media: il caso Hotel House”, in C. Gaetani, G. Capriotti (a cura di), “Quei loro incontri. Lezioni settempedane”, Il lavoro editoriale, Ancona 2007

Il sottoscritto è a conoscenza di quanto previsto dagli articoli 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in merito alla decadenza dai benefici concessi sulla base di dichiarazioni non veritiere, nonché alla responsabilità penale conseguente al rilascio di dichiarazioni mendaci e alla formazione e uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

Luogo e data: Recanati, 11 Giugno 2018

Firma



Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n°196/2003.

Luogo e data: Recanati, 11 Giugno 2018

Firma

