



## ISTRUZIONE

**Anno 2012/2013** Alta formazione post universitaria **"Vocologia Artistica"** per insegnanti di canto, logopedisti e foniatri. Università di Bologna, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Polo didattico di Ravenna. Tesi sull'allenamento fisico del cantante moderno finalizzato a evitare rischi di surmenage e malmenage.

**Anno 2006/2009** Dottore magistrale in **Lettere e Spettacolo curriculum Linguaggi dello Spettacolo** con votazione di **110/110 e lode**. Titolo tesi: "A passage to India, la messa in scena del romanzo di E.M. Forster: 1962-2008". Università degli Studi di Siena, facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo

**Anno 2003/2006** Diploma di laurea in **Musica e Spettacolo (Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda-23)** con votazione di **110/110 e lode**. Titolo della tesi: L'Opera da tre soldi al Piccolo Teatro. Università degli Studi di Siena, facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo

**Anno 2003** Maturità Classica, con votazione **94/110**, Liceo Classico G. Leopardi, Recanati

### LINGUE

Inglese: Ottimo

Francese: Discreto

*Software: Word, Excel, Audacity*

## FORMAZIONE ARTISTICA

**Da 1 agosto 2019 al 29 agosto 2019**, **Nada Yoga Teacher Training Course**, ttc di 200 ore presso Nada Yoga School, Traditional Yoga School in Rishikesh.

**Da ottobre 2017** **Scuola di Musica Lizard**, sede di Porto Sant'elpidio, insegnante Renoir Bellucci, Massimo Gerini, sede di Macerata, Matteo Ratti, master Teacher **Corso S.P.M. di canto moderno e pianoforte complementare**

**Da Luglio 2018 a Maggio 2019** **Course on Therapeutic application of Sounds & Music incorporating Concepts & Practises of Medicinal Music, Music Phychology and Music Therapy through Distance Learning**, Nada Centre to Nada Yoga for Music Therapy, New Dheli

**Da Gennaio 2016 a Aprile 2017** **Diploma di Operatore Olistico del Suono e della voce**, accreditato Siaf. Presso ass. Umbrialncanto, Perugia

**4 e 5 Maggio 2014** **Yoga della voce, lo SuONO in Armonia**, a cura del Dr. Michele Broglia, Corso pratico di 18 ore sulla libertà della voce e del respiro, sui risuonatori corporei e sull'armonizzazione dell'individuo grazie al suono.

**Da Novembre 2013 a Febbraio 2014**, **Accademia di Voce Espressione Comunicazione efficace**, a cura di Demis Sobrini e Michele Broglia

**Da Ottobre 2013 a Giugno 2014** **Formazione Musicoterapica Nada Yoga e Canto Armonico**, col Dr. Riccardo Misto

**19 e 20 Ottobre, 22 e 23 Giugno 2013 VoiceKit, la tua Voce, inForma, docenti Dr. Michele Broglia e Dr. Matteo Ficara** Libertà del respiro, rilassamento e potenziamento vocal tract, la voce delle emozioni, la voce da uno a pochi, la voce da uno a molti.

**Dal 28 Luglio al 4 Agosto Arcevia Jazz Feast, Seminario estivo di improvvisazione vocale e Vocal Summit** con l'insegnante Susanna Stivali.

**Aprile 2012** Lezioni private intensive con la M<sup>o</sup> Carla Giometti, docente certificata e referente italiana del **metodo di canto della M<sup>o</sup> Yva Barthelemy**; Lucca

**3 Marzo 2013 Workshop Le voci distorte**, docente Dr. Michele Broglia, Terni

**Da Ottobre 2012 a Giugno 2013, Percussioni Mediterranee**, docente Francesco Savoretti, presso il Teatro Rebis, Macerata

**Da Gennaio 2012 a Giugno 2013 Corso di pianoforte e tastiera** col M<sup>o</sup> Andrea Guagliana, presso la Civica Scuola di Musica "B. Gigli" di Recanati

**Dal 18 al 19 Febbraio 2012, Masterclass e workshop in Complete Vocal Technique** tenuto da Catherine Sadolin, per insegnanti di canto, Roma.

**21 Gennaio 2012** Masterclass di canto moderno per insegnanti e cantanti tenuta da **Andrea Rodini** sul tema **"La tecnica vocale al servizio dell'Espressività"**.

**Ottobre 2011 a Maggio 2012 Music Academy 2000, Bologna, Corso del III anno del National Diploma in Canto Moderno, level III U.E.**

**Da Settembre 2011 a giugno 2013 Lezioni di canto moderno** con il Vocologo Artistico Dr. Michele Broglia

**Dal 19 al 21 Agosto 2011 Le Mat, Corsi di conoscenza, percorsi di coscienza, Recanati, Corso "Voicekit", docente Dr. Michele Broglia.** Percorso di 18 ore alla scoperta del proprio respiro e della propria voce.

**Da Gennaio a Maggio 2011 Lezioni private di canto jazz** con la M<sup>a</sup> Stefania Scarinzi, diplomata alla Berkley University con Bob Stoloff; Firenze

**Da Settembre 2008 a Giugno 2009 Lezioni private di canto lirico** con la M<sup>a</sup> Alessandra Barone, Arezzo

**Da Ottobre 2005 a Giugno 2008 Diploma Libera Accademia del Teatro, Arezzo** Recitazione: insegnanti Andrea Biagiotti, Amina Kovacevich Musical: Uberto Kovacevich; Canto e interpretazione musical: Mr. Alessandra Cartocci; Danza: Roberto Scortecci

**Dal 2003 al 2005 Lezioni private di canto moderno** con **Elena Goti** (diplomata al Siena Jazz); **Arezzo**

**18 e 19 Marzo 2005 Masterclass di Canto Gospel** con la M<sup>a</sup> Maria Laura Bigliazzi (Diplomata Siena Jazz)

**Dal 25 al 27 Febbraio 2005 Seminario Gospel & Spiritual** con **Ashley Keith Davis**, Siena

**Da Novembre 2004 a Giugno 2005, Corso di base per tecnico del suono**, tenuto dal fonico Riccardo Poto, Arezzo

**Settembre 2001 a Giugno 2003** Civica scuola di musica Beniamino Gigli, Recanati. **Lezioni di canto tenute dalla M<sup>a</sup> Cinzia Pasquinelli**

**Anno 2001 Licenza Triennale di Teoria e Solfeggio**, con votazione di **7,40**, Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro



## ESPERIENZE PROFESSIONALI DIDATTICHE

**Da Ottobre 2018**, tiene corsi di **formazione per docenti** di ogni ordine e grado sull'igiene vocale e **sull'uso corretto della voce parlata** sia presso diversi istituti didattici che in Associazioni Culturali e Scuole di musica in tutto il territorio marchigiano.

**Da Ottobre 2018**, insegnante di **canto moderno** presso la scuola **Il Palco**, laboratorio musicale di Civitanova Marche.

**Da Gennaio 2018 a Giugno 2018**, Istituto comprensivo Vincenzo Tortoreto, Sant'Angelo in Pontano, **Esperta in musica, progetto Musica nella Natura**.

Il suono, il ritmo, la voce per imparare ad ascoltare se stessi e gli altri. La musica come mezzo per imparare a interagire con gli altri e capire meglio se stessi. I suoni della natura, del proprio respiro, del battito del cuore per ritrovare la musica in ogni aspetto della vita e renderla strumento di benessere e autoconoscenza.

**Da Settembre 2017 ad Oggi**, Scuola di musica Rock&Arts, Montelupone, **Insegnante di canto moderno**, tecnica vocale ed interpretazione con applicazioni al repertorio musicale Pop, Rock e Blues

**Da Ottobre 2015 ad oggi** Tiziana Ciamberlini, Insegnante di canto moderno e operatrice di musicoterapia Nada Yoga, **Lezioni individuali di canto e di canto olistico con particolare attenzione alle tecniche musicoterapiche del Nada Yoga per adulti e bambini**

**Da Giugno 2013 a Giugno 2019**, Scuola di musica "R. Bramucci", Fano, **Insegnante di canto moderno**, Insegnante di tecnica vocale ed interpretazione con applicazioni al repertorio musicale Pop, Rock e Blues.

**Da Novembre 2013 a Aprile 2014, da Novembre 2014 a Maggio 2015, da Febbraio 2016 a Giugno 2016, da Gennaio 2017 a Giugno 2017, da Dicembre 2017 a Giugno 2018, da Gennaio 2019 a Giugno 2019, da Novembre 2019 a Maggio 2020** Scuola Primaria "S. Vito", istituto comprensivo Nicola Badaloni, Recanati, **Esperta di musica** Insegnamento della musica ai bambini delle classi I, II, IV e V. Approccio al Flauto dolce e al Canto. Insegnamento di basi di teoria musicale. Lavoro sul ritmo, sulla body percussion, sulla coordinazione motoria grazie all'approccio musicale. Approccio ad un ascolto musicale guidato e ragionato.

**Da Gennaio 2016 a giugno 2018**, Scuola di musica "Musicalmontei", Marina di Montemarciano, **Insegnante di canto moderno**, Insegnante di tecnica vocale ed interpretazione con applicazioni al repertorio musicale Pop, Rock e Blues.

**Gennaio 2017 a Giugno 2017**, Istituto comprensivo B. Gigli, Recanati, **Esperta in musica, Progetto di coro degli allievi della scuola primaria**

Creazione del coro degli allievi della scuola primaria. Attività di canto corale finalizzata al miglioramento dell'intonazione, dell'ascolto, del senso ritmico e dell'integrazione.

**Da Febbraio 2016 a Giugno 2016**, Istituto comprensivo Nicola Badaloni, Scuola dell'infanzia di Via Camerano, Recanati, **Esperta in Yoga della Risata**, Progetto di Yoga della Risata per bambini dai 3 ai 5 anni, finalizzato al miglioramento della capacità di attenzione, della coordinazione psicomotoria, della socializzazione e integrazione.

**Da Ottobre 2015 a Maggio 2016**, Cooperativa Sociale Buena Vida, Centro per la cura e la prevenzione di sé, Operatrice di musicoterapia Nada Yoga, **Sessioni individuali e di gruppo di musicoterapia Nada Yoga con adulti e disabili**

**Da Aprile 2014 a giugno 2014**, Scuola di Musica "Zona Musica", Ancona, **Insegnante di canto moderno** (Insegnante di tecnica vocale e applicazioni al repertorio musicale Pop, Rock.)

**Da Gennaio 2014 a Maggio 2014**. Scuole dell'infanzia "Mariele Ventre", "Via Aldo Moro", "Via Kennedy", Istituto comprensivo Beniamino Gigli, Recanati, **Esperta di musica, Insegnamento della musica ai bambini di 5 anni, progetto "Musica maestro!"**. Approccio all'ascolto musicale guidato, lavoro sulla motricità, sulla coordinazione e sul ritmo, partendo dall'uso di percussioni e della body percussion. Approccio alla voce e al canto. Progetto di 63 ore in collaborazione col Maestro Francesco Savoretti.



## ESPERIENZE LAVORATIVE ARTISTICHE

**Da novembre 2018 Il Viaggio Armonico**, bagno di suono e canti ancestrali con Laura Gabrieli

**Da giugno 2018, Harmònia**, cantante, percussionista e suonatrice di Harmonium con la band Harmònia. Repertorio canti sacri, devozionali e curativi provenienti da tutto il mondo.

**Da settembre 2017 tiene corsi di gruppo ed individuali di Nada Yoga (Yoga del Suono), bagno di suono, massaggi sonori, rilevamento della tonica individuale**, privatamente e presso vari centri yoga: Vayou a Porto Sant'Elpidio, Centro Igea a Trodica di Morrovalle e presso il centro Pachamama di Recanati

**Da novembre 2014 a Oggi, "Titti Chamberlin Pop experiences"**, Musica live per piazze, locali, matrimoni, feste private, eventi aziendali. Repertorio pop, rock 'n roll, swing, rock, soul

**Dal 2013 al 2014 "Somethree Band"**, Cantante del gruppo Somethree Band, repertorio italiano ed internazionale per feste private, cerimonie e locali.

**Da Febbraio 2013 a marzo 2014, Rock Dolls**, Cantante del gruppo Rock dolls, repertorio rock anni '80.

**Da Maggio 2012 a fine Agosto 2012, "Drum Music"**, Impresario Agency, Dobrich, STR Ekzarh Josif 3, Bulgaria, **Musica live presso Ristorante Ti Amo, Albena Resort**, Cantante per un totale di 90 serate dal 22 Maggio al 31 Agosto, Cantante di musica italiana dagli anni '50 a oggi.

**Maggio 2012, Corista per Michele Serrani**, cantautore (Osimo), Incisione della canzone inedita "Aù Principe Nero", per il cartone animato "Le Doggies".

**Da Ottobre 2011 a dicembre 2013, "Vocal Waves"**, Cantante per serate di pianobar e live acustico per ristoranti, locali, intrattenimento musicale per matrimoni e occasioni speciali. Repertorio italiano e internazionale.

**25 Aprile 2010, Circolo Culturale Aurora, Piazza Sant'Agostino, Arezzo**, Cantante e attrice nello spettacolo di teatro musicale **"Colpevoli di Resistenza"**, spettacolo sulla Liberazione e sulla lotta partigiana.

**Dal Dicembre 2003 al Dicembre 2009, "Bacco & Arianna"**, Arezzo, Cantante del duo "Bacco & Arianna", pianobar e intrattenimento musicale per matrimoni. Repertorio italiano e internazionale

**Da Ottobre 2005 a Giugno 2008, Libera Accademia del Teatro, Piazza S.S. Annunziata 1, Arezzo, Cantante e attrice**, Attrice nei seguenti spettacoli teatrali: 2006: "Tradimenti", AA.VV. ; 2007: "La dodicesima notte", W. Shakespeare; 2008: "Le smanie per la villeggiatura", C. Goldoni. Attrice e cantante nei seguenti musical: 2006: "Notre Dame de Paris", 2007 "Aggiungi un posto a tavola"; 2008 "Cabaret al Moulin Rouge".

**Da Giugno 2005 a Marzo 2006, Compagnia di danza diretta da Franca Di Lorenzo, Cantante nello spettacolo di danza e canto "Noi che"**, replicato da maggio 2005 a marzo 2006 presso vari teatri marchigiani.

**Dal Luglio 2001 al Luglio 2003, "Cantarioniadi"**, Recanati, Cantante durante le serate delle Cantarioniadi delle edizioni 2001, 2002, 2003.

## INTERESSI ED ALTRE ATTIVITA'

- ✓ **Fondatrice dell'Associazione culturale Rock&Arts**, associazione che si occupa di fare rete tra musicisti ed artisti in generale, lezioni di musica a domicilio, lezioni di musica presso la sede di Montelupone, servizi di fatturazione ed agibilità, consulenza legale e fiscale.
- ✓ **Operatrice olistica della voce e del suono ed insegnante di Nada Yoga** abilitata al rilevamento della tonica personale, esperto in Raga Therapy– Yoga del suono – tengo laboratori di gruppo, lezioni individuali di voce olistica in cui si usa la voce per il benessere e l'autoconoscenza.

- ✓ Amo leggere, studiare, passeggiare nella natura in silenzio, viaggiare e dipingere quadri.
- ✓ Ho acquisito **ottime capacità organizzative**, sia lavorando singolarmente che dovendo gestire e coordinare **uno staff composto da persone provenienti anche da realtà multietniche e multiculturali, riuscendo a portare avanti un proficuo lavoro di squadra**. Questo grazie alle esperienze lavorative come quelle svolte ad Arezzo con l'**Ente Filarmonico Italiano** (mansioni di produzione, logistiche, assistenza artisti, ufficio stampa, runner) ed al **Play Festival** (ufficio stampa), ed a Firenze presso il B&B Casa Rovai (receptionist), La **Fondazione Fabbrica Europa** (produzione e logistica), l'**Associazione Musicus ad Conventus** (organizzazione festival Nextech, sicurezza, pratiche artisti), la **compagnia teatrale Giordano Bruno** (amministratrice di compagnia per lo spettacolo "Io Sono").

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

In fede  
Tiziana Ciamberlini