



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome e Cognome
Indirizzo
Telefono
Cellulare
E-mail
Sito Web
Cittadinanza
Data di nascita
Sito web

Esperienza professionale

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date | Da agosto 2019 ad oggi |
| Lavoro e posizione ricoperta | Coordinatore/educatore |
| Nome del datore di lavoro | Assistenza 2000 S.C.S. |
| Tipo di azienda o settore | Sociale |
| Principali attività e responsabilità | Coordinatore/educatore presso la struttura socio-educativa per ragazzi diversamente abili "L'Albero Magico" di Porto Recanati |
| Date | Da Ottobre 2016 ad oggi |
| Lavoro e posizione ricoperta | Direttore Artistico |
| Nome del datore di lavoro | T.U.L. (Teatri Uniti Loreto) |
| Tipo di azienda o settore | Comune di Loreto |
| Principali attività e responsabilità | Direzione Artistica della stagione teatrale comunale |
| Date | Da Gennaio 2010 a settembre 2015 |
| Lavoro e posizione ricoperta | Attore |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Teatro Stabile dell'Innovazione per l'Infanzia e i Giovani |
| Tipo di azienda o settore | Teatro del Canguro di Ancona |
| Principali attività e responsabilità | Attore |
| Date | Da Gennaio 2010 a settembre 2015 |
| Lavoro e posizione ricoperta | Attore, Docente di Teatroterapia e Teatro Sociale |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Accademia di Teatro Olistico "Non chiamateci Attori" Milano |
| Tipo di azienda o settore | Accademia professionale di Teatroterapia ad indirizzo espressivo-bioenergetico |
| Principali attività e responsabilità | Attore, Docente di Teatroterapia e Teatro Sociale |
| Date | Da settembre 2005 ad oggi |
| Lavoro e posizione ricoperta | Direttore Artistico |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ubo Teatro a.p.s. |
| Tipo di azienda o settore | Compagnia di Teatro Integrazione |
| Principali attività e responsabilità | Regista e attore |
| Date | Da settembre 2018 ad oggi |
| Lavoro o posizione ricoperta | Direttore Artistico e Didattico |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ubo Teatro a.p.s. |
| Tipo di azienda o settore | Accademia Teatrale dei Bambini (dai 4 ai 17 anni) |
| Principali attività e responsabilità | Direttore Artistico e Didattico |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date | Da settembre 2005 ad oggi |
| Lavoro o posizione ricoperta | Presidente, Teatrotapeuta, Attore, Regista |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ubo Teatro a.p.s. |
| Tipo di azienda o settore | Associazione di Promozione Sociale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione laboratori di Teatro e Teatrotterapia nelle seguenti strutture: "Gus" Centro di seconda accoglienza, Macerata (extracomunitari) "Abitare il Tempo" Residenza Sanitaria Assistenziale, Loreto (psichiatria – alzheimer) "Albert Einstein" Istituto D'istruzione Superiore, Loreto (disabilità – minori) "Antonio Nebbia" Istituto D'istruzione Superiore, Loreto (disabilità – minori) "Samaritano" Residenziale, Ancona (disabilità, anziani) "Don Paolucci" Residenziale, Ancona (disabilità, anziani) "Pia Casa Hermes" Casa di riposo, Loreto (anziani) "S. Stefano" Istituto di Riabilitazione, Potenza Picena (anziani) "S.R.R. Recanati Agorà" Struttura Riabilitativa Residenziale (psichiatria) "Villa Ricci" Comunità Alloggio, Monte Roberto (psichiatria) "Fonte Magna" Centro Diurno, Osimo (disabilità) "Beata Corte" Struttura Residenziale Riabilitativa, Caccamo (psichiatria) "Il Ciclamino" Centro Diurno, Corridonia (disabilità) "ANFFAS" Centro diurno, Macerata (disabilità) "Giannuario Solari" Istituto Comprensivo Comune di Loreto (minori) Pon "Teatro Te" |
| Date | Da maggio 2005 ad agosto 2019 |
| Lavoro e posizione ricoperta | Coordinatore/educatore |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Il Faro S.C.S. |
| Tipo di azienda o settore | Sociale |
| Principali attività e responsabilità | Educatore/Referente presso la struttura socio-educativa per ragazzi diversamente abili "L'Albero Magico" di Porto Recanati Educatore scolastico e domiciliare (disabilità) Coordinatore e insegnante di teatro "Campus" Loreto (minori) Coordinatore e insegnante di teatro "Centro Estivo" Porto Recanati (minori) Coordinatore e insegnante di teatro "Centro Estivo" Loreto (minori) Insegnante di teatro "C.A.G" Centro Giovanile di Porto Recanati (adolescenti) Insegnante di teatro "Progetto Teatrale" Istituto Comprensivo G. Solari di Loreto (minori) Insegnante di teatro "La Tenda" Ludoteca Hotel House P.Recanati (minori) Insegnante di teatro "Spazio Famiglia" Istituto Comprensivo G. Solari di Loreto (minori) Insegnante di teatro "Progetto Bullismo" Istituto Comprensivo E. Medi di Porto Recanati (minori) |
| Date | Da Novembre 2003 a Agosto 2004 |
| Lavoro e posizione ricoperta | Bartender |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Zoo Bar Club, Leicester Square London |
| Tipo di azienda o settore | Alberghiero |
| Principali attività e responsabilità | Bartender |
| Date | Da Novembre 2000 a Novembre 2003 |
| Lavoro o posizione ricoperta | Responsabile sportivo e animatore di contatto |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Alpitour, Francorosso. Animazione Movida e Bravo Club |
| Tipo di azienda o settore | Turismo |
| Principali attività e responsabilità | Responsabile sportivo, animatore di contatto, cabarettista |

Istruzione e formazione

| | |
|--|--|
| Date | 2018 |
| Tipo di corso | Scienze della Formazione e dell'Educazione. "Educatore Sociale" (tesi prevista in luglio 2021) |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università degli Studi Niccolò Cusano Roma |
| Date | 2017 |
| Tipo di corso | Corso di base Analisi Applicata del Comportamento (ABA) |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Il Faro S.C.S. |

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| | Date | 2015 |
| | Tipo di corso | Facilitatore per la comunicazione nella persona disabile (L.I.S.) |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | | Istituto Paolo Ricci |
| | Date | 2009 – 2013 |
| Principali competenze acquisite | | Counselor Professionista e Teatrotapeuta ad indirizzo espressivo-bioenergetico |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | | Diploma riconosciuto dall' A.P.I.T. (Associazione Professionale Italiana Teatrotterapia) e dalla FAIP (Federazione delle Associazioni Italiane di Psicoterapia) Accademia professionale di Teatro e Teatrotterapia ad indirizzo espressivo-bioenergetico "Non chiamateci Attori?" di Milano |
| | Date | 2008 – 2009 |
| | Tipo di corso | Attore Comico |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | | Scuola Internazionale dell'Attore Comico diretta da Antonio Fava (Reggio Emilia) |
| | Date | 2008-2009 |
| Principali competenze acquisite | | Attore comico |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | | Stage Internazionale di Commedia dell'Arte diretto da Antonio Fava (Reggio Emilia) |
| | Date | 2008 |
| Principali competenze acquisite | | Attore comico |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | | Teatro Dehon Bologna <i>Stage con: Dario Fò, Carlo Boso (Académie Internationale de Arts du Spectacle Versailles), Michele Modesto Casarin (Pantakin Venezia), Adriano Jurisевич (Venezia in Scena), Matthew R. Wilson (Faction of Fools Washington), Mauro Piombo (Santibriganti Torino), Antonio Fava (Ars Comica), Chicco Maggi.</i> |
| | Date | 2006 – 2008 |
| Principali competenze acquisite | | Attore |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | | Teatro Stabile delle Marche Il mestiere dell'attore: le basi teoriche-pratiche del lavoro in teatro |
| | Date | 2006 |
| Principali competenze acquisite | | Animatore |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | | Stage di Animazione presso il Centro di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva di Ancona. Tecniche di animazione, attività artistiche ed espressive |
| | Date | 2004 |
| Principali competenze acquisite | | Lingua inglese |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | | Callan School of English con sede ad Oxford Street London |
| | Date | 1999-2000 |
| Principali competenze acquisite | | Diploma di Ragioneria e Perito Commerciale |
| Capacità e competenze personali | | |
| | Madrelingua | Italiano |
| | Altre lingue | Inglese, con buona capacità di comprensione e di espressione orale Spagnolo, con buona capacità di comprensione e di espressione orale |
| | Capacità e competenze sociali | Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la Collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie. Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata all'estero e in Italia. Sono in grado di relazionarmi con persone di diverse abilità cognitive e problematiche di dipendenza. |

| | |
|---|---|
| Capacità e competenze tecniche ed organizzative | Sono in grado di gestire piccoli e grandi gruppi in ambito educativo, sociale, riabilitativo, teatrale e di gestire le loro dinamiche. Sono in grado di gestire gruppi di sostegno alla persona grazie al mio percorso di studi. Sono capace di lavorare in situazioni di stress. |
| Capacità e competenze artistiche | Teatro, fotografia, lettura creativa, scrittura creativa, movimento creativo |
| Capacità e competenze informatiche | Ambiente Windows e Mac e le sue applicazioni (Pacchetto office). Internet e le sue applicazioni (Mail, Web, Motori di ricerca, Social Network ecc...) |
| Capacità e competenze relazionali | Ho maturato e affinato capacità relazionali, comunicative, di lavoro di gruppo e di relazione con il pubblico occupando posizioni in cui la comunicazione è importante grazie alla mia esperienza lavorativa all'estero e alle esperienze di studio |
| Altre capacità e competenze | Tecniche di bioenergetica, meditazione, rilassamento riguardanti la relazione d'aiuto |
| Patente | B |
| Firma | |
| | Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). |
| Data | 07/06/2021 |