



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

FRANCESCO FACCIOLLI

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1985 Maturità Liceo Linguistico presso Liceo Linguistico "San Giuseppe" di Macerata (56/60) in data 17/07/1985

1990 Diploma di Accademia di Belle Arti Sezione Pittura conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata (101/110) in data 29/03/1990

2015 Corso di formazione per "Operatore di teatro sociale" presso la comunità di San Patrignano a Rimini riconosciuto dal MIBACT in data 10/11/2016

2021 Corso di formazione in tecniche del Kamishibai presso Ed.Artebambini di Bologna riconosciuto dal MIUR in data 17/11/2020 – 1/12/2020

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Attività di attore e regista

1994 inizio attività teatrale con l'associazione "Gruppo libero Teatro"

1995 inizio attività teatrale con la compagnia "Il Teatro dei Picari".

1998/ 2013 direttore artistico della compagnia il Teatro dei Picari messa in scena come regista e attore spettacoli di autori classici come Eduardo de Filippo, Pirandello, Molière, Plauto, Shakespeare ma anche contemporanei come Manlio Santanelli e Dario Fo. Con questi allestimenti conseguono una serie di successi di pubblico e di critica, sanciti dall'assegnazione di numerosi premi nazionali sia come attore che come regista

2006 attore in "Spirito Lunatico" per la regia di Ferruccio Merisi

2010 attore in "Opinioni di un Clown in Si Bemolle" per la regia di Sabrina de Luca.

2010 autore e regista dello spettacolo "La ridicolosa historia di Pulcinella cornuto immaginario" per l'associazione culturale Scaramante di Perugia.

2011 autore e regista dello spettacolo "Pulcinella ed i consigli di Re Salomone" messo in scena dalla compagnia PNT-ATMO di Bastia Umbra.

2013 autore e regista dello spettacolo "La tarantella di Pulcinella" per la compagnia ESOTEATRO di Città di Castello.

2014/2022 collaborazione come regista e formatore con la compagnia Fabiano Valenti di Treia.

2015/ 2019 collaborazione come regista e formatore con la compagnia "Il Circolo di Piazza Alta" di Sarnano
 2015 autore e regista di "Senza Odiare nessuno" spettacolo in occasione del centenario della morte di Filippo Corridoni portato in scena dall'Associazione TUTTINSIEME di Corridonia
 2015 autore e regista di "Senza Odiare nessuno" spettacolo in occasione del centenario della morte di Filippo Corridoni portato in scena dall'Associazione TUTTINSIEME di Corridonia
 2016 direzione artistica della sezione spettacoli della rievocazione storica medievale "Castrum Sarnani".
 2017 autore e regista di "Sganarello" spettacolo portato in scena dalla compagnia GADA di Offida (AP)
 2018 regista e attore di "Cenerentola maritata" di Manlio Santanelli portato in scena dall'Associazione TUTTINSIEME di Corridonia
 2021-22 Regista ed autore per ARTSHOW degli spettacoli "L'onda che verrà", "Antigoni dei Sibillini", "El Tango", "C'era una volta il mundial"
 2021-22 Autore e regista per spettacoli nell'ambito del progetto regionale "MarcheStorie"

- Attività di formatore e conduttore laboratori teatrali e di arti espressive

Dal 2006 laboratori sulla maschera e sulla sua applicazione al lavoro dell'attore contemporaneo per diverse compagnie e associazioni in tutta Italia.

2009/2011 Laboratorio teatrale per la Compagnia FareTeatroIncanto di Morrovalle (MC)
 2010/2011 collabora con la Scuola comunale di recitazione Cecchetti di Civitanova.
 2011/2020 collabora con l'Università di Macerata per seminari e dimostrazioni.
 2011/2017 è responsabile del Centro Studi UILT Marche
 2013 Atelier internazionale di Commedia dell'Arte nell'ambito del Mondial du Theatre di Montecarlo.
 2013/2022 in collaborazione con l'associazione TUTTINSIEME fonda COT Corridonia Officine Teatrali, un laboratorio teatrale permanente per la formazione dell'attore e per la diffusione del Teatro dove conduce laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adulti.
 2013/2016 insegna "Arte dell'Attore" presso l'Accademia Platafisica di Pollenza
 2013/2017 laboratorio residenziale di formazione Teatrale a Rotella (AP)
 2016/2022 laboratorio residenziale di formazione Teatrale a Offida (AP)
 2014 direzione artistica del Convegno nazionale sul teatro educazione "Lingue e Linguaggi del teatro Educazione" in collaborazione con AGITA e UILT
 2015/2022 collabora con Confindustria Macerata per l'ORIENTAGIOVANI, orientamento scolastico negli istituti superiori della provincia di Macerata.
 2016 Laboratorio Teatrale di "Mimo e Maschera" per FITA Marche.
 2017/2019 laboratorio di teatro inclusivo presso la Cooperativa Sociale "Il Talento " di Morrovalle
 2017 Atelier internazionale di Maschera neutra nell'ambito del Mondial du Theatre di Montecarlo.
 2018 Atelier Internazionale di Commedia dell'Arte nell'ambito del FITAS festival internazionale di Arti Sceniche di Agadir (Marocco)
 2018-2018 Corso di Formazione "Il corpo insegnate" proposto da SFI (società filosofica italiana) riconosciuto MIUR
 2020/2021 laboratorio di teatro inclusivo presso l'ANFFAS dei Sibillini.
 2021 Laboratori online di formazione teatrale per UILT
 2021 Laboratori online di formazione teatrale per AGITA
 2021 Atelier internazionale di Improvvisazione in Maschera nell'ambito del Mondial du Theatre di Montecarlo.
 2022 Atelier Internazionale di Commedia dell'Arte nell'ambito del festival internazionale LINGUA di Barcelos (Portogallo)
 2022 Direzione artistica e conduzione laboratorio di Commedia dell'Arte nel Festival Internazionale MASKA MARKE
 2022 Laboratorio Commedia dell'Arte nell'ambito del Festival Internazionale "Tra laico e profano" di Montereale Valcellina (PN)

- Collaborazioni in ambito scolastico

Scuola Primaria "Salvo D'Acquisto" (Istituto Comprensivo E. Mestica)
 A.S. 2006/2007 – 2007/2008
 ITIS Divini di San Severino Marche AS 2016/17
 Scuola Secondaria di Caldarola (Istituto Comprensivo "S. De Magistris")
 AS 2013-2014 /2021-2022
 Scuola Secondaria di Belforte (Istituto Comprensivo "S. De Magistris")
 AS 2013-2014 /2021-2022
 Scuola Secondaria Castelraimondo (Istituto Comprensivo Strampelli)
 2013-2014 /2018-2019
 Scuole dell'infanzia Istituto Comprensivo Via Piave Morrovalle - "Ti racconto un'emozione" progetto di spettacoli-laboratori con esperienze di ascolto e visione, manualità e creatività, esercizi ludici AS 2014/2015.
 Scuola Primaria Via Piave di Morrovalle – progetto di teatro inclusivo AS 2015/2016. - AS 2016/17
 Scuola Primaria Falcone Borsellino di Monte San Giusto – progetto di teatro inclusivo AS 2015-16/ 2017-18
 Istituto Tecnico Commerciale Morea Vivarelli di Fabriano AS 2015/16
 Liceo Classico Linguistico G.Leopardi di Macerata
 AS 2015-16 /2021-22
 Scuola Primaria Mameli di Macerata – progetto di teatro AS 2019/2020
 Scuola Secondaria di Tolentino (Istituto Comprensivo "Don Bosco")
 progetto teatro AS 2021-2022
 Scuola Secondaria di Appignano (Istituto Comprensivo "Della Robbia")
 progetto teatro AS 2021-2022
 Scuola Primaria Istituto Comprensivo "De Magistris" di Caldarola laboratorio Kamishibai AS 2021/2022
 Scuola dell'Infanzia Istituto Comprensivo Via Piave di Morrovalle laboratorio Kamishibai AS 2021/2022
 Istituto Comprensivo "E.Paladini" di Treia Scuola Primaria Laboratorio Teatrale AS 2021/22
 Istituto Comprensivo "E.Paladini" di Treia Scuola Secondaria di primo grado Laboratorio Lettura espressiva AS 2021/22
 Istituto Comprensivo "E.Paladini" di Treia Scuola dell'Infanzia Laboratorio Kamishibai AS 2021/22
 Istituto Tecnico Economico Gentili di Macerata Laboratorio Arti Espressive AS 2021/2022
 Istituto Comprensivo "Lorenzo Lotto" Monte San Giusto Laboratorio Teatrale AS 2021/2022
 Istituto Comprensivo "Don Bosco" di Tolentino Laboratorio Teatrale AS 2021/2022 – Scuola secondaria di primo grado

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

FIRMA

FRANCESE

Buono
Buono
Buono

In base alle esperienze maturate in vari campi, ottime capacità relazionali

In base alle esperienze maturate in vari campi, ottima capacità organizzativa e di gestione di gruppi di lavoro.

Buona conoscenza del sistema windows e pacchetto Office
Buona conoscenza del sistema IOS e programmi di grafica ADOBE
Buona conoscenza programmi di Video Editing

Pittura, Disegno, Scultura, Manipolazione creativa, Teatro.

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

⤵