

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

LORENZO BASTIANELLI

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

italiana

Data di nascita

11-02-1980

Dati ditta individuale

ESPERIENZA LAVORATIVA:

- ottobre 2020 / giugno 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.M.A.T. e Istituto di istruzione superiore Podesti Calzecchi Onesti

Cultura e spettacolo

Formatore e regista

Laboratorio teatrale e formazione per la creazione di una live escape room per 60h

- febbraio 2021 / giugno 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto di istruzione superiore Podesti Calzecchi Onesti

Scolastico, cultura e formazione

Formatore e docente

Laboratorio teatrale e formazione per una corretta lettura ad alta voce per la creazione di un podcast 30h



- 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Regione Marche, Scolastica srl, ATGTP, AMAT
 - Tipo di azienda o settore
Cultura e formazione
 - Tipo di impiego
Docente formatore
 - Principali mansioni e responsabilità
Corso per formatori del pubblico, modulo su public speaking, comunicazione creativa, espressione fisica e gestione del pubblico.

- dal 2018 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Adiacent srl via povola 138 Empoli
 - Tipo di azienda o settore
Innovazione, comunicazione, tecnologia
 - Tipo di impiego
Casting director e actor's coach
 - Principali mansioni e responsabilità
Casting e organizzazione attori, coaching durante gli shooting.

- dal 2018 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Emoj srl
 - Tipo di azienda o settore
Innovazione
 - Tipo di impiego
Creative director
 - Principali mansioni e responsabilità
creazione e spettacolarizzazione delle idee innovative per il retail

- dal 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Casa delle culture, Sineglossa, Officina Koru e AMAT
 - Tipo di azienda o settore
Cultura
 - Tipo di impiego
Direttore artistico e regista
 - Principali mansioni e responsabilità
Creazione 5 live escape room

- agosto/settembre 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
AMAT, O Teatrão - Oficina Municipal De Teatro
 - Tipo di azienda o settore
Cultura
 - Tipo di impiego
Regista e formatore
 - Principali mansioni e responsabilità
Durante l'Erasmus plus del 2017 creazione e direzione teatrale di due spettacoli con ragazzi di Irlanda, Italia e Portogallo

- dal 2018 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
A.M.A.T. e Comune di Recanati
 - Tipo di azienda o settore
Cultura e formazione
 - Tipo di impiego
Regista e formatore
 - Principali mansioni e responsabilità
Gestione laboratori teatrali bambini e ragazzi per progetto PERSIANIXTUTTI

- dal 2015 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
ATGTP
 - Tipo di azienda o settore
Formazione e teatro

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Regista e formatore
 - Laboratori teatrali per bambini e ragazzi con messa in scena finale
-
- dal 2015 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - ASUR MARCHE, Coosmarche, Sollievo ancona
 - Tipo di azienda o settore
 - Gestione salute mentale
 - Tipo di impiego
 - Regista e formatore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Formazione, Laboratori teatrali e creazione spettacoli con i pazienti del centro di salute mentale dell'Asur Marche
-
- 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - ottobre
 - Guasco srl
 - Tipo di azienda o settore
 - Produzione cinematografica
 - Tipo di impiego
 - Casting director e direttore di produzione
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Organizzazione troupe e cast; organizzazione spostamenti e supervisione set; relazione con i fornitori, gestione di contratti di fornitura; gestione dei rapporti con il servizio catering. Cura collegamento tra set e produzione. Chiusura totale produzione post chiusura riprese.
-
- 2008 al 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Fondazione Teatro delle Muse /Marche teatro; Asur Marche
 - Progetto "Musesociale"; Progetto "Muse per la città"
 - Tipo di azienda o settore
 - Ente lirico
 - Tipo di impiego
 - Regista e formatore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Formazione, Laboratori teatrali e creazione spettacoli con i pazienti del centro di salute mentale dell'Asur Marche
-
- 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Settembre-Novembre
 - Palomar SPA, via Guglielmo Imperiali di Francavilla, 4. ROMA
 - Film: "IL GIOVANE FAVOLOSO" Rai Cinema
 - Tipo di azienda o settore
 - Television & film Production
 - Tipo di impiego
 - Segretario di produzione, casting figurazioni
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Organizzazione troupe e cast; organizzazione spostamenti e supervisione set; relazione con i fornitori, gestione di contratti di fornitura; gestione dei rapporti con il servizio catering. Cura collegamento tra set e produzione. Chiusura totale produzione post chiusura riprese.
-
- 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Dicembre
 - Guasco SRL, Via monte San Michele 2, Ancona
 - "MARCHE SHOW"
 - Tipo di azienda o settore
 - Produzioni televisive, film ed editoria
 - Tipo di impiego
 - Direttore produzione, scenografo
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Seguo tutte le fasi di realizzazione, definisco i piani di lavorazione e coordino il team di risorse umane impegnate nel processo di produzione. Organizzo e allestisco lo studio di TVCM
-
- 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Giugno-Novembre
 - Angelika Vision, via Ombrone, 7 ROMA
 - FILM "NIENTE PUO' FERMARCI"
 - Tipo di azienda o settore
 - Film e spot commercial producton
 - Tipo di impiego
 - Segretario di produzione, Casting Figurazioni, Location
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Organizzazione troupe e cast; organizzazione spostamenti e supervisione set; relazione con i fornitori, gestione di contratti di fornitura; gestione dei rapporti con il servizio catering. Cura collegamento tra set e produzione. Organizzazione e gestione figurazioni**

- 2012-2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Guasco SRL, via Monte San Michele,2 ANCONA
 Cortometraggi e web series: "Addetti ai lavori", "The Cage#", "Punti di vista"
 Produzioni televisive, film ed editoria
 Organizzatore, direttore di produzione
 Seguo tutte le fasi di realizzazione, definisco i piani di lavorazione e coordino il team di risorse umane impegnate nel processo di produzione

- 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Aprile
 Rodeo Drive SRL, Rai CINEMA
 CRIMINI 2, episodio "NIENTE DI PERSONALE"
 Società di produzione cinematografica
 Segretario di produzione
Organizzazione troupe e cast; organizzazione spostamenti e supervisione set; relazione con i fornitori, gestione di contratti di fornitura; gestione dei rapporti con il servizio catering. Cura collegamento tra set e produzione

- dal 2009 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

GUASCO SRL
 Produzioni televisive, film, commercial ed editoria
 Amministratore, direttore creativo
 Gestione totale di una srl; rapporti con sponsor, enti e privati; organizzazione di eventi; rapporto coi soci e organizzazione generale attività.

- dal 2008 al 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Superfast/Webtour Ancona Italia-Grecia
 Tour operator, organizzazione eventi
 Direttore artistico
 Gestione eventi; organizzazione spettacoli; logistica e ricerca artisti;

- dal 2006 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Comune di Chiaravalle, Fondazione Maria Montessori
 RASSEGNA REGIONALE TEATRO DELLA SCUOLA
 Ente
 Laboratori di formazione, Direttore artistico, Organizzatore
 Rapporti con le scuole, organizzazione generale, visione e segnalazione scuola vincitrice

- dal 2004 al 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Fondazione Teatro delle Muse
 Ente lirico
 Assistente direzione artistica
 Organizzazione piano di produzione e o.d.g.; durante la produzione rapporti con regia e cast artistico, coro, figurazioni, orchestra; supervisione prove; gestione rapporti agenzie.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017
 - Nome e tipo organizzazione Manicomics e Compagnia Finzi Pasca
 - Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teatralità, ritmo, gestione imprevisto, musicalità, corpo, improvvisazione, creazione.
 - Livello nella classificazione nazionale Corso di formazione per attori professionisti

- 2007
 - Nome e tipo organizzazione Teatro dell Lemming e Regione Veneto
 - Titolo della qualifica rilasciata Attore
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attorialità contemporanea, attorialità performativa, capacità di relazione tra attore e spettatore
 - Livello nella classificazione nazionale Corso superiore per attori professionisti

- 2003
 - Nome e tipo organizzazione agosto
 - Titolo della qualifica rilasciata Associazione teatro giovani
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Operatore di teatro educazione
 - Livello nella classificazione nazionale Fondamenti della pedagogia e dei linguaggi teatrali, gestione di un gruppo teatrale, regia, attorialità.
 - Livello nella classificazione nazionale Corso di formazione per operatore teatro educazione

- 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo scientifico "L.Caggiari" Ancona
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Matematica, informatica, espressione italiana, scienze, lingua straniera (inglese)
 - Qualifica conseguita Maturità scientifica
 - Livello nella classificazione nazionale Diploma di scuola secondaria superiore

ESPERIENZA PROFESSIONALE regista teatrale

Dal 2016 al 2021:

- PIGRECOTERZI
- QUARANTENIA
- HAMLET
- UN SOSPIRO TRA LE TENEBRE, MACBETH
- VIAGGIO AL KLEZMER
- LIVE ESCAPE ROOM MURAKAMI EDITION, DA VINCI EDITION, LA VENDETTA DELLO STUDENTE.
- IL QUOTIDIANO RISVEGLIO DELL'OMICIDIO, UNA BELLISSIMA STORIA D'AMORE
- LE LONTANANZE ACCANTO A NOI
- BIANCA COME L'INFINITO, THE GIACHAB'S GAME
- SANTA SANGRE
- XENOPHOBIA
- SOCIECITA'
- AZIONE SOVVERSIVA SEGRETA 3.0
- I LIKE MY DOMESTIC LIFE
- GIULIETTAMOROMEO
- SANTA GIOVANNA DEI MACELLI,
- AMLETO BESTIALE OBLIO,
- L'ULTIMO SOLDATINO PASOLIANO,

- LA MACCHINA SOVVERSIVA

2016:

- PIGRECOTERZI
- I LIKE MY DOMESTIC LIFE
- GIULIETTAMOROMEO
- SANTA GIOVANNA DEI MACELLI,
- AMLETO BESTIALE OBLIO,
- L'ULTIMO SOLDATINO PASOLIANO,
- LA MACCHINA SOVVERSIVA

2016:

- PIGRECOTERZI
- I LIKE MY DOMESTIC LIFE
- GIULIETTAMOROMEO
- SANTA GIOVANNA DEI MACELLI,
- AMLETO BESTIALE OBLIO,
- L'ULTIMO SOLDATINO PASOLIANO,
- LA MACCHINA SOVVERSIVA

2016:

- PIGRECOTERZI
- I LIKE MY DOMESTIC LIFE
- GIULIETTAMOROMEO
- SANTA GIOVANNA DEI MACELLI,
- AMLETO BESTIALE OBLIO,
- L'ULTIMO SOLDATINO PASOLIANO,
- LA MACCHINA SOVVERSIVA

2015:

- DREAM THEATRE,
- IL CODICE DEL VOLO,
- AMLETO BESTIALE OBLIO,
- L'ULTIMO SOLDATINO PASOLIANO,
- LA MACCHINA SOVVERSIVA
- SCUOLA PER SUPEREROI

2014:

- **DREAM THEATRE:** 16 FEBBRAIO URBINO, 6 MARZO SAN SEVERINO MARCHE, 14 MARZO SAN BENEDETTO, 25 MARZO MACERATA
- **IL CODICE DEL VOLO:** 12 GIUGNO PESARO, 17 AGOSTO TRECATELLI
- **SANTOSANGRE:** 24 APRILE RECANATI PER PROGETTO XSIANIXNOI
- **TUTTICONTROTUTTI:** 18 MAGGIO RECANATI PER PROGETTO XSIANIXNOI
- **INTO THE END:** 30-31 MAGGIO CHIARAVALLE (DANZA AEREA E NUOVO CIRCO)
- **LA MACCHINA SOVVERSIVA:** 1 GIUGNO SANTELPIDIO A MARE GAM LAB FESTIVAL

2013:

- **SOGNO DI UNA NOTTE CIRCUS_**TEATRO SOVVERSIVO_25 GENNAIO STAGIONE TEATRALE D MACERATA FELTRIA; 2 FEBBRAIO STAGIONE TEATRALE DI CHIARAVALLE
- **DREAM THEATRE_**FEBBRAIO TEATRO SOVVERSIVO_ TEATRO PERSIANI PER PROGETTO: PERSIANIXNOI, MARZO SANT'ANGELO IN PONTANO; DICEMBRE SAN LORENZO IN CAMPO
- **LA MACCHINA SOVVERSIVA:** UNIFESTIVAL MACERATA; REMARCHEBLE SANT'EPIDIO A MARE
- **THE DOLL PROJECT:** 18 GIUGNO SPETTACOLO DI NUOVO CIRCO
- **SOCIECITA':** 19-20-21 AGOSTO MOLE VANVITELLIANA
-

2012:

- **SHE'S_**TEATRO SOVVERSIVO_OFF/SIDE ANCONA 2012
- **TABULARASA_**TEATRO SOVVERSIVO_RASSEGNA TEATRO CONTEMPORANEO "INEXT"
- **SOGNO DI UNA NOTTE CIRCUS_**STAGIONE TEATRALE MONTE SAN VITO

- **LA MACCHINA SOVVERSIVA**_SERRA DE CONTI_NOTTENERA 2012
- **NIGHTMARE BEFORE LOVE**_ CHIARAVALLE, ANCONA, NUMANA (COMPAGNIA REVOLUTIONAIR NUOVO CIRCO E ACROBATICA AEREA)
- **E IL TEMPO VOLA**_STAGIONE TEATRALE TEATRO FENAROLI_LANCIANO
- **XENOPHOBIA**_BABEL THEATRE PER FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE PROGETTO "MUSE PER LA CITTA'" (COMPAGNIA FORMATA DA PAZIENTI MALATI PSICHICI SEGUITI DALL' A.S.U.R.)
- **L'ATELIER**_SCUOLA "M.MANZOTTI" PER IL PROGETTO MUSE PER LA CITTA'
- **LANTERNE ROSSE**_COMPAGNIA REVOLUTIONAIR_SPAZIO SOFA' 2012
- **LE CITTA' INVISIBILI**_COMPAGNIA REVOLUTIONAIR_POTENZA
- **DI PADRE IN FIGLIO**_FESTIVAL ARIABONA_MONTEROBERTO
- **L'INTIMO DELLA SIGNORA ELEONORA**_FESTIVAL ARIABONA_MONTEROBERTO
- **CITROEN, CITROEN**_FESTIVAL ARIABONA_MONTEROBERTO

2011:

- **LA MACCHINA SOVVERSIVA**_OPENSEA
- **LA MACCHINA SOVVERSIVA**_VEREGRA STREET FESTIVAL
- **LA MACCHINA SOVVERSIVA**_TESPI
- **INSIDE MY THEATRE**_STAGIONE TEATRALE CORINALDO
- **IF&MAYBE**_PERSIANIXNOI_TEATRO PERSIANI RECANATI
- **I LIKE MY DOMESTIC LIFE**_PALESTRA STARK_PROGETTO STARKART_ANCONA
- **HIDRO**_COMPAGNIA DANZA CONTEMPORANEA STEFANIA LUCHETTI
- **IL MEGA STRANO SOGNO DI UNA NOTTE**_BABEL THEATRE PER FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE PROGETTO "MUSE PER LA CITTA'" (COMPAGNIA FORMATA DA PAZIENTI MALATI PSICHICI SEGUITI DALL' A.S.U.R.)
- **OTTANTOTTO**_SCUOLA DELL'INFANZIA "M.MANZOTTI" PER IL PROGETTO MUSE PER LA CITTA'
- **E IL TEMPO VOLA**_STAGIONE TEATRALE TEATRO FENAROLI_LANCIANO PER STUDIO EVENTI E CONGRESSI + ASSOCIAZIONE "NOI SI FA TEATRO"
- **UNTIL MORBIDEZZA**_PERFORMANCE DI DANZA CONTEMPORANEA_ANCONA_E-CREATIVITY 2
- **COSMOBEAUTY**_ANCONA_E-CREATIVITY 2
- **TUTORIAL AL CUBO**_ANCONA_E-CREATIVITY 2
- **RUMORI FUORI SCENA**_LORETO, MATELICA, ROVERETO, PORDENONE, MONTECAROTTO, MACERATA, GORIZIA, SULMONA, CHIARAVALLE, OSIMO COMPAGNIA STEP (CO-REGIA/ACTOR'S COACH)

2010:

- **AZIONE SOVVERSIVA SEGRETA**_TEATRO SOVVERSIVO CORINALDO PER PROGETTO HABITATEATRO
- **D.O.G. (DI ORIGINE GIOVANE)**_TEATRO SOVVERSIVO_SPETTACOLO/LAB_CORINALDO
- **MEDIOEGO**_TEATRO SOVVERSIVO CORINALDO
- **I LIKE MY DOMESTIC LIFE**_TEATRO SOVVERSIVO_SAN MARCELLO_ SPAZIO SOFA'
- **COSMOBEAUTY**_TEATRO SOVVERSIVO_ART-CEVIA_ARCEVIA
- **COSMOBEAUTY**_TEATRO SOVVERSIVO_MAM.BO_BOLOGNA
- **COSMOBEAUTY**_TEATRO SOVVERSIVO_NOTTE BIANCA ANCONA
- **MECCANISMOSVIZZERA**_SCUOLA DELL'INFANZIA "M.MANZOTTI" PER IL PROGETTO MUSE PER LA CITTA'
- **DON GIOVANNI, DISASTER & CO.**_BABEL THEATRE PER FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE PROGETTO "MUSE PER LA CITTA'" (COMPAGNIA FORMATA DA PAZIENTI MALATI PSICHICI SEGUITI DALL' A.S.U.R.)
- **THREE COLOURS**_ACROBATICA AEREA_PIAZZA MAZZINI FALCONARA MARITTIMA

2009

- **AZIONE SOVVERSIVA SEGRETA**_ANCONA_SPAZIO OFF SALA AUDIOVISIVI
- **VIAGGIO AL KLEZMER**_STAGIONE TEATRO PORTONE_SENIGALLIA
- **SOGNO DI UNA NOTTE CIRCUS**_STAGIONE TEATRO PORTONE_SENIGALLIA
- **I LIKE MY DOMESTIC LIFE**_SPAZIO STARKART_ANCONA
- **OPERA**_BABEL THEATRE PER FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE PROGETTO "MUSE PER LA CITTA'" (COMPAGNIA FORMATA DA PAZIENTI MALATI PSICHICI SEGUITI DALL' A.S.U.R.)
- **MI PITTURO DI NEGRO**_TEATRO SOVVERSIVO_CONCORSO NAZIONALE MONTEMARCIANO
- **NON SI PUO' SPARARE SUI MORTI**_SPAZIO OFF_FALCONARA MARITTIMA
- **RENZO, LUCIA & CO**_COMPAGNIA STEP (ACTOR'S COACH)
- **TESTA, CUORE,PIEDI**_SCUOLA DELL'INFANZIA "M.MANZOTTI" PER IL PROGETTO MUSE

PER LA CITTA'

- **INTORNO, DOPO, SENZA JONES**_GUIDA ALL'OPERA_RIDOTTO TEATRO DELE MUSE
- 2008
- **IL QUOTIDIANO RISVEGLIO DELL'OMICIDIO**_TEATRO SOVVERSIVO_SPAZIO OFF FALCONARA MARITTIMA
 - **NON SI PUO' SPARARE SUI MORTI**_TEATRO SOVVERSIVO_CONCORSO NAZIONALE MONTEMARCIANO
 - **CITROEN CITROEN**_FESTIVAL EX-NOVO_JESI
 - **LE FAVOLE DEL MECCANICO**_FESTIVAL EX-NOVO_JESI
 - **DI PADRE IN FIGLIO**_FESTIVAL EX-NOVO_JESI
 - **OFELIA, OFELIA**_FESTIVAL EX-NOVO_JESI
 - **ROMEOCONTROGIULIETTA**_TEATRO SOVVERSIVO + G.D.D._TEATRO DELLE MUSE ANCONA
 - **LOVE IS ON THE AIR**_BABEL THEATRE PER FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE PROGETTO "MUSE PER LA CITTA' "(COMPAGNIA FORMATA DA PAZIENTI MALATI PSICHICI SEGUITI DALL' A.S.U.R.)
 - **NON SI PUO' RECINTARE LA LUCE**_TEATREDUCAZIONE SPAZIO OFF_JESI
 - **TATTATARADARADATTATARA**_SCUOLA DELL'INFANZIA "M.MANZOTTI" PER IL PROGETTO MUSE PER LA CITTA'
-

2007

- **AZIONE SOVVERSIVA SEGRETA**_SPAZIO OFF_FALCONARA MARITTIMA
- **DANZA ANCORA PER ME**_FESTIVAL INVENTO DI MONTEFALCONE
- **MALEDIZIONE A MOLLA**_FESTIVAL INVENTO DI MONTEFALCONE
- **DECAMERON**_FESTIVAL INVENTO DI MONTEFALCONE
- **AUTOGRILL HORROR &CO**_CASTELFRANCO IN MISCANO
- **TEATRO LAMPO**_PROGETTO RASSEGNA REGIONALE CHIARAVALLE
- **IL PIRATA DEI PICCOLI**_RIDOTTO TEATRO DELLE MUSE_ANCONA
- **LE LONTANANZE ACCANTO A NOI**_STAGIONE TEATRALE OSTRA VETERE
- **VIAGGIO AL KLEZMER**_ROTONDA A MARE_SENIGALLIA
- **E COME POTEVAMO NOI CANTARE**_BABEL THEATRE PER FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE PROGETTO "MUSE PER LA CITTA' "(COMPAGNIA FORMATA DA PAZIENTI MALATI PSICHICI SEGUITI DALL' A.S.U.R.)
- **IL PIRATA**_SCUOLA DELL'INFANZIA "M.MANZOTTI" PER IL PROGETTO MUSE PER LA CITTA'

2006

- **IO SONO W.A.M**_OFFICINA ITALIA_S.S.QUIRICO
- **ROMEO, GIULIETTA E LE TENEBRE**
- **PIRARI & PIRATI**_COMPAGNIA STEP (AIUTO REGIA + ACTOR'S COACH)
- **PAROLE AL VENTO**_FESTIVAL DEI TEATRI GIOVANI "INVENTO" DI MONTEFALCONE
- **SOGNO DI UNA NOTTE**_FESTIVAL DEI TEATRI GIOVANI "INVENTO" DI MONTEFALCONE
- **LAVORI IN CORSO: MONTESSORI**_TEATRO DI COMUNITA' S.S.QUIRICO
- **ANCHE IL SOLE FA SCHIFO**_STAGIONE TEATRO DI CORINALDO
- **TUTTI VS TUTTI**_STAGIONE TEATRALE ARCEVIA
- **DIMENSIONE MERAVIGLIA**_CORTE DEL CASTELLO DI FALCONARA M.
- **IL RATTO DAL SERRAGLIO**_SCUOLA DELL'INFANZIA "M.MANZOTTI" PER IL PROGETTO MUSE PER LA CITTA'

2005

- **KLASSE KLEZMER**_MACERATA,SAN BENEDETTO, FALCONARA MARITTIMA, PESARO_PROGETTO DI REGIONE MARCHE E ASSOCIAZIONE MUSICA KLEZMER
- **TUTTI VS TUTTI**_SPAZIO OFF FALCONARA MARITTIMA (AIUTO REGIA)
- **LABORATORIO PER CIECHI**_TEATRO EX FRANTOIO_SERRA DE CONTI
- **LITTLE SHOP OF MUSICAL**_FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO SORGENTE
- **DOVE NASCONO I SOGNI**_LIBRERIA FELTRINELLI ANCONA
- **AIDA DEGLI ALBERI**_ASS. IRIDE_TEATRO CHIARAVALLE
- **UNA VOCE FUORI DAL CORO**_COMPAGNIA L'ISOLA_TEATRO CHIARAVALLE
- **ROSSOANTIGONE**_COMPAGNIA L'ISOLA_EX SQUADRA RIALZO_FALCONARA MARITTIMA (AIUTO REGIA)

DAL 1998 AD OGGI REGISTA E FORMATORE PER:

- Amat

- Teatro Sovversivo
- Labs Macerata e CTR Macerata
- Associazione italiana Teatreducazione
- Fondazione Teatro delle Muse
- Associazione Adriatico mediterraneo
- Fondazione Pergolesi Spontini
- L'associazione arte e spettacolo "Iride";
- La scuola di danza "la Luna Ballerina";
- La M.T.A. di Roma;
- La Compagnia "Step" di Ancona;
- La Rassegna Nazionale Teatro della scuola di Serra San Quirico;
- La Rassegna di Teatro della scuola "Terre Marine" (Senigallia);
- Scuole elementari, medie e superiori della provincia;
- Festival nazionale dei teatri giovani "INVENTO" (BN) dir.art.Silvano Sbarbati
- Comune di Ancona, Falconara, Chiaravalle.
- MUSESOCIALE con NANNI GARELLA e Gabriele Tesauri
- PROGETTO MELOMAMMA (Fondazione Teatro delle Muse)
- Corso teatrale METAMORFOSI (comune di Monsano)
- Ospedale Salesi Ancona (Associazione Patronesse)
- Associazione Giovani Imprenditori

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[buono]

[elementare]

[elementare]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho una buona sensibilità interpersonale, doti comunicative e un'elevata flessibilità che mi permettono di lavorare all'interno del gruppo in modo efficiente e collaborativo. Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata nei settori lavorativi ed all'approfondimento effettuato attraverso il percorso di formazione nel settore teatrale. Riesco a gestire le relazioni umane e a coniugarle con il contesto lavorativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità, ottimizzando risorse e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze scolastiche e formative ma anche professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Ho una forte tensione all'obiettivo, elevati livelli di proattività e sono in grado di lavorare in condizione di stress. Nelle diverse esperienze lavorative e in particolar modo attraverso l'esperienza **cinematografica** ed attoriale ho potuto sviluppare la gestione dei tempi ed il rispetto delle diverse scadenze. Capacità affinate anche con la gestione della Guasco srl.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima conoscenza dei programmi MS Office

Ottime capacità di gestione social network, organizzazione e ottimizzazione eventi e nella gestione dei file.

Dal 1998 al 2003 programmatore, venditore e ottimizzatore programmi gestionali settore terziario. Capo area Marche/ Abruzzo per la Ni.Ce. informatica di Riccione.

Capacità amministrative, organizzative, di elaborazione dati e presentazione degli stessi.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Da 6 anni pratico danza aerea su tessuti, cerchio e trapezio. Creando e coreografando diversi spettacoli prima presso la Palestra Stark con il progetto Starkart (120 allievi tra danza aerea, teatro e danza) curando la direzione artistica, poi con le compagnie di danza aerea e nuovo circo REVOLUTIONAIR E FLYING CIRCUS di cui è stato il fondatore e regista.

PATENTE O PATENTI

A+B

Firma
Lorenzo Bastianelli

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"