

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LORENZO GUASTI**  
E-mail  
Nazionalità Italiana  
Cellulare



ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	<b>Gennaio 2014 – In corso</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Indire – Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa. Via Buonarroti 10 – 50122 Firenze
• Tipo di azienda o settore	Istituto di Ricerca – Ministero Pubblica Istruzione
• Tipo di impiego	<b>Ricercatore Tecnologo III Livello a tempo indeterminato</b>
• Principali mansioni e responsabilità	

Ai fini della Selezione Pubblica si elencano, in **ordine cronologico dal più recente al più vecchio**, i seguenti materiali organizzati per macro-aree, allo scopo di facilitare la lettura della commissione. Laddove è stato ritenuto utile, all'elenco numerato corrisponde un allegato, consegnato tramite l'apposito sistema, separatamente al CV. In questa sezione del CV ci sono le voci delle macro-categorie relative **al periodo lavorativo che va dal 2014 al 2023 compresi**, ovvero quando è stato ricoperto il **ruolo di Tecnologo III Livello**.

1. RICERCA SCIENTIFICA

1.1. Pubblicazioni

1.1.1. Guasti, L. (2023) **MAKERS E MAKERSPACE SCOLASTICI** - Le STEM nella Rete Scientix Italia  
Riflessioni sulle STEM nella didattica ISBN: 979-12-80706-43-0 Copyright © INDIRE 2023

- 1.1.2. Guasti, L., Ferrini, A., Pieraccini, G. (2023) **How collaboration and distribution of responsibilities can be the key to victory in a scholastic board game. Group dynamics in a board game to teach blockchain at school based on collaboration and distributed** CHIItaly 2023 Proceedings 15th Biannual Conference of the Italian SIGCHI Chapter (CHIItaly 2023) - Turin, Italy, September 21st, 2023.
- 1.1.3. Guasti, L., Ferrini, A., Pieraccini, G. (2023) **Teaching Blockchain at School**. Tel4fc workshop inside 13th International Conference on Methodologies and Intelligent Systems for Technology Enhanced Learning (mis4TEL'23) Guimarães (Portugal) from 12th-14th July, 2023.
- 1.1.4. L. Guasti, L. Bassani, M. Sacco, M. Chiarantini, L. Messini (2023) **dSerra: pilot survey on the introduction of a new device to improve laboratory teaching, in a primary and secondary school**, INTED2023 Proceedings, pp. 2715-2724. ISBN: 978-84-09-49026-4 - ISSN: 2340-1079 - doi: 10.21125/inted.2023.0754
- 1.1.5. Guasti, L., & Bei, G. (2022). **Survey on the use of hydroponic greenhouses in the classroom. Effects on students' eating habits**. Journal of Behavior and Feeding, 2(2), 28-32. DOI: <https://doi.org/10.32870/jbf.v2i2.28>
- 1.1.6. Guasti, L., & Nulli, G. (2022). **Makerspace scolastici: follow-up relativo all'indagine esplorativa del 2018**. IUL Research, 3(6), 295-309. DOI: <https://doi.org/10.57568/iulres.v3i6.406>
- 1.1.7. Niewint-Gori, J., Fuhrmann, T., Guasti, L., Macedo, L., Blikstein, P.(2021). **Key Elements For Successful Implementation of a Technology-Based Pedagogical Approach to Inquiry Science Education in Middle and Elementary Schools** Association for Teacher Education in Europe (ATEE) Annual Conference 2022 "To Be, or Not to Be a Great Educator" 29 – 31 August, 2022 Riga, Latvia
- 1.1.8. Niewint-Gori, J., Fuhrmann, T., Macedo L., Guasti, L., Ijaz Ahmed, D. , Blikstein, P.(2021). **Comparing models and real-world experiments in science: learning outcomes and teacher perception in Italian schools**, Proceedings of the 2021 AERA Annual Meeting. DOI:10.3102/1689262 - Corpus ID: 252512179
- 1.1.9. Blikstein, P., & Guasti, L. (2020). **Taking Constructionism Outside: Combining outdoor education, maker pedagogy, and constructionist learning**. IUL Research, 1(2), 186-195. Autore di Introduction, paragrafo 1, 4, 4.1, 4.2 (DOI <https://doi.org/10.57568/iulres.v1i2.75>)
- 1.1.10. L. Guasti, A. Ferrini, L. Bassani, L. Calistri, G. Pieraccini, G. Bei (2020) **Design and making of a protective visors for doctors in covid wards during the health emergency. A "think-make-improve" approach in order to implement a simulated enterprise path in the maker education field**, ICERI2020 Proceedings, pp. 1725-1729. ISBN: 978-84-09-24232-0. Autore dei paragrafi 2.1, 3,4,5 (doi: 10.21125/iceri.2020.0433)
- 1.1.11. Guasti, L., Nulli, G. (2020) **Makerspace nella scuola secondaria di secondo grado: cinque interviste con gli organizzatori**. FabLearn Italy 2020, Proceedings, in press. Autore pagine 1-3
- 1.1.12. Guasti, L., Niewint, J., Fuhrman, T., Macedo L., (2020) (Accepted) Redesigning Science Curriculum. The case-study of hydroponic greenhouse (submission #78) FabLearn New York 2020, Proceedings, in press
- 1.1.13. Guasti, L., Scaradozzi, D. (2020) Introduzione. In "Makers at School, Educational Robotics and Innovative Learning Environments - FabLearn Italy 2019 " collana "Advances in Intelligent Systems and Computing"- Ed. Springer. (IN PRESS) Autore di intro, paragrafo 1 e Conclusioni
- 1.1.14. Blikstein, P., Guasti, L., Scaradozzi, D. (2020) Conclusioni. In "Makers at School, Educational Robotics and Innovative Learning Environments - FabLearn Italy 2019 " collana "Advances in

Intelligent Systems and Computing”- Ed. Springer. (IN PRESS) I tre autori non attribuiscono single parti al testo

- 1.1.15. Giralardi, L., Burberi, M., Morelli, F., Maini, M., Guasti, L. (2019) **kids’ playing and learning with a digital interface**, “Makers at School, Educational Robotics and Innovative Learning Environments - FabLearn Italy 2019” “Advances in Intelligent Systems and Computing”- Ed. Springer. (IN PRESS), in press. Autore dei paragrafo 1.3 e 2.
- 1.1.16. Di Stasio, M., Guasti, L., Niewint-Gori, J., & Nulli, G. (2019). **Primaria 3D. Gamification, riflessione e didattica curricolare in ottica making. Scuola democratica**, 10(3), 593-608. - Il Mulino ISSN: 1129-731X. Autore dei Paragrafi 1.1 e 4.1
- 1.1.17. Guasti, L., Ferrini, A., & Bassani, L. (2019). **Sugarcad and in3dire a standalone system to 3d design, 3d print and manage the content, optimized for the school system**. Paper, INTED 2019 Proceedings (Pages: 3177-3183). IATED. Autore dei paragrafi Abstract, 1, 4
- 1.1.18. Niewint-Gori, J., Naldini, M., Benassi, A., Guasti, L., & Mori, S. (2019). **Skill me up... And up! An iterative design methodology to improve student’s 21th century skills**. In INTED2019 Proceedings (pp. 5704-5709). IATED. Autore dei paragrafi 2.2. e 4.2
- 1.1.19. Niewint, J., Mori, S., Naldini, M., Benassi, A., & Guasti, L. (2019). **IDeAL: A methodology for constructing artefacts and promoting transversal skills in the classroom**. Form@ re-Open Journal per la formazione in rete, 19(1), 117-132. Autore dei paragrafi 2.2 insieme a Niewint, Naldini, Benassi, Guasti; il 3.2 è opera di sintesi del metodo da parte di tutto il gruppo.
- 1.1.20. Guasti, L. (2019) **Sviluppo professionale nell’ambito della didattica laboratoriale multidisciplinare con l’ausilio delle nuove tecnologie. Il modello dei makerspace scolastici**. Essere a Scuola n°8 2019 - ISSN 2611-3635
- 1.1.21. Guasti, L., Ferrini, A., & Bassani, L. (2018, June). **SugarCAD and in3Dire: a standalone system to 3D design, 3D print and manage the content of the class**. In Proceedings of FabLearn Europe’18: Conference on Creativity and Making in Education (pp. 108-109). Autore dei paragrafi Abstract, paragrafo 1
- 1.1.22. Guasti, L., Niewint-Gori, J. (2018) **Looking for new ways to grow: a hydroponic indoor garden at school to improve stem education and 21st century skills**, ICERI2018 Proceedings, pp. 2631-2640. - ISBN: 978-84-09-05948-5 – Autore abstract, Paragrafi 1, 2, 3, 3.1, 3.2
- 1.1.23. Guasti, L. (2018). **Insegnare agli insegnanti**. Mondoperaio Gennaio-Febbraio 2018.
- 1.1.24. Mangione, G. R., Garzia, M., Guasti, L., Niewint, J., Ferrini, A., Mori, A. (2017). **La stampante 3D nella scuola dell’infanzia**. NeaScience Anno 5 – Vol 11 - ISSN 2282-6009 - In Conference Proceedings. VI Congresso CKBG Collaborative Knowledge Building Group - A cura di Nadia Sansone e Francesca Amenduni. Autore del paragrafo 8
- 1.1.25. Di Stasio, M., Guasti, L., Niewint-Gori, J., & Nulli, G. (2017). **Looking for good practices of teaching and learning with 3D print in primary school**. In Conference Proceedings. The Future of Education (p. 148). libreriauniversitaria. it Edizioni. Autore del paragrafo 2
- 1.1.26. Cinganotto, L., Panzavolta, S., Garista, P., Guasti, L. & Dourmashkin, P. (2016). **TEAL as an innovative teaching model Insights from “Educational Avant-Garde” Movement in Italy**. Journal of e-Learning and Knowledge Society, 12(2), Italian e-Learning Association. Retrieved March 26, 2021 from <https://www.learntechlib.org/p/173467/>. Autore del paragrafo 8
- 1.1.27. Guasti, L., & Nulli, G. (2016). **The 3D Printers in Preschools. Pedagogical principles and technological aspects**. In Conference Proceedings Immersive Italy. Autore dei paragrafi 4, 5, 6

- 1.1.28. Guasti, L., & Gori, J. N. (2016). L'uso di Doodle3D con la Stampante 3D nella Scuola dell'Infanzia. L'esperienza di Indire. Proceedings Didamatica. Autore dei paragrafi 1, 2, 3
- 1.1.29. Guasti, L., Benassi, A., Nulli, G., Borri, S. (2015). **Costruire Giocattoli con la Stampante 3D nella Scuola dell'Infanzia. Spazi di utilizzo, sperimentazione e co-progettazione didattica.** In Conference Proceedings Learning digitals: which issues from Education (Vol. 2). Autore del paragrafo 3

## LIBRI

- 1.1.30. Libow Martinez, S. (Autore), Stager, G. (Autore), Guasti, L. (a cura di) 2021 **Inventando si impara. Apprendere e sperimentare con strumenti e materiali** Carocci Editore - ISBN 978-8829003341
- 1.1.31. Scaradozzi, D., Guasti, L., Di Stasio, M., Miotti, B., Moneriù, A., & Blikstein, P. (2021). **Makers at school, educational robotics and innovative learning environments: Research and experiences from FabLearn Italy 2019, in the Italian schools and beyond** (p. 376). Springer Nature. DOI 10.1007/978-3-030-77040-2 - ISBN 978-3030770402, 97830307
- 1.1.32. Libro a cura di Scaradozzi D., Guasti L., Di Stasio M., Miotti B., Moneriù A., Blikstein P., **Makers at School, Educational Robotics and Innovative Learning Environments - FabLearn Italy 2019** in "Advances in Intelligent Systems and Computing" (indexed in Scopus). (IN PRESS) (Contratto Springer-Indire Prot. ns 42268 del 17.12.2020)
- 1.1.33. Libro a cura di Tosi, L. (Ed.). (2019). **Fare didattica in spazi flessibili: progettare, organizzare e utilizzare gli ambienti di apprendimento a scuola.** Giunti Scuola. Autore del Capitolo 2: Progettare e organizzare un ambiente Maker Space a scuola: Paragrafo 2.2, Paragrafo 2.3 da pag 94 a 99 e "dotazioni tecniche" p. 104.
- 1.1.34. Libro Maker@Scuola **Stampanti 3D nella scuola dell'infanzia.** di Lorenzo Guasti e Alessia Rosa (a cura di) Firenze, Assopiù Editore, 2017. Autore del Capitolo 1, Capitolo 5.1 e 5.2

## 1.2. Responsabilità

- 1.2.1. **Referente Scientifico nell'ambito della Convenzione di ricerca tra Università di Firenze, Facoltà di Fisica e INDIRE.** *Durata 2020-2022.* Decreto Prot. 40649 del 10.12.2020.  
La convenzione è centrata sulla progettazione e produzione di un laboratorio mobile di misurazione di variabili fisiche basato su RaspberryPi finalizzato all'applicazione di nuove metodologie per la didattica laboratoriale.
- 1.2.2. **Principal Investigator** nell'ambito dell'**Agreement Columbia University-INDIRE "Innovative Technologies for a Multidisciplinary Laboratory Approach in Italian Schools (ITeMLAIS)" - Collaboration between Indire Maker@Scuola and Columbia University Teacher College FabLearn Program to improve laboratory teaching and STEM teaching in the Italian School System.** *Periodo dal 1° Luglio 2020 al 31 Giugno 2021.* - Delibera 28 del 9 Giugno 2020.  
Nella seconda convenzione, ancora in corso, il gruppo di ricerca ha ampliato la ricerca sull'applicazione della metodologia Bifocal Modelling sperimentando nuove unità didattiche. In particolare si è interamente progettato l'unità didattica sulla diffusione di inchiostro in acqua (in modalità in presenza e a distanza) ed è in corso di progettazione lo studio del moto del pendolo. In entrambi i casi si è impostato il progetto pilota, partendo dalla metodologia, adattata al sistema scolastico italiano. Si è progettato la guida per gli insegnanti, i test di ingresso e uscita, gli strumenti didattici (analogici e informatici) e si è impostato l'attività da svolgersi in classe. Per quanto riguarda la diffusione, è in corso l'analisi dei dati, per l'esperienza del pendolo, è in corso la sperimentazione in classe. Anche per questa seconda convenzione sono in programma delle pubblicazioni scientifiche, alcune attualmente in fase di finalizzazione. Gli incontri tra i ricercatori, per l'emergenza COVID, sono stati fatti a distanza.

1.2.3. **Principal Investigator** nell'ambito dell'**Agreement Columbia University-INDIRE "Innovative Technologies for a Multidisciplinary Laboratory Approach in Italian Schools (ITeMLAIS)" - The Application of Columbia University and Stanford University FabLearn Program to Pre-Primary and Primary Levels in Italian Schools**. *Periodo 1° Gennaio 2019 fino a 30 Giugno 2020* – Delibera 55 del 20 Luglio 2018 - <https://titlab.org/indire-partnership/>

Nell'ambito della prima collaborazione è stata condotta una ricerca pilota in 5 scuole italiane dove è stata applicata la metodologia Bifocal Modelling attraverso l'uso della serra idroponica in classe. Tra gli elementi di rilievo si è constatato che la sperimentazione ha avuto ottimi risultati su un gruppo di studenti con bisogni speciali. Ai fini della sperimentazione è stata progettata una Unità Didattica, i test di ingresso e d'uscita, i manuali per la costruzione del set d'aula e tutti gli strumenti informatici a supporto dell'attività didattica. I ricercatori di INDIRE hanno partecipato a una settimana di formazione intensiva presso la Columbia University di New York, i ricercatori americani hanno visitato le scuole italiane contribuendo alle osservazioni sul campo. Il lavoro di collaborazione ha prodotto 3 articoli scientifici (di cui uno sull'esperienza con gli studenti BES) e numerose occasioni di formazione per gli insegnanti afferenti alla ricerca. Il progetto è stato scalato aprendo un portale che accoglie tutte le scuole che vogliono sperimentare la serra idroponica. Inoltre il secondo ciclo di sperimentazione, ancora in corso, coinvolge 50 scuole. L'unità didattica è adesso disponibile anche nel portale della Biblioteca delle Idee, per le scuole che sono interessate ad applicarla in modalità "DAD".

1.2.4. **Referente del progetto di ricerca Maker@Scuola**. *Dal 2014 (ancora attivo)*. Il progetto, nato nel 2014, è citato per la prima volta nel PTA 2015-2017 e in seguito viene regolamentato nel PTA 2016-2018 dove si definisce una struttura operativa nella quale il candidato è nominato coordinatore del gruppo di ricerca, come si legge nella scheda tecnica presente negli allegati della Delibera 55 del 18 Dicembre 2015. Il progetto è presente in tutti i seguenti PTA, nelle "linee di ricerca" e nelle "strutture di ricerca" all'interno delle quali il candidato è stato nominato con continuità referente del progetto di ricerca Maker@Scuola.

Il progetto di ricerca è uno dei più longevi tra quelli del nuovo corso dell'Ente e analizza le specificità del modello di apprendimento proposto dal "Movimento Maker" applicato (con varie declinazioni) alla didattica laboratoriale nella scuola. Nell'ambito del progetto e grazie alla collaborazione dei ricercatori e cter afferenti al gruppo di ricerca, sono nati tutti i progetti che hanno condotto alle sperimentazioni con la stampante 3D a scuola, è stato creato il software **SugarCAD**, sono stati inventati **dBook** e **dSerra** (i microcomputer per la sperimentazione in classe). Si è costituito un Comitato Tecnico Scientifico di Psicologi Cognitivi che collaborasse per comprendere gli effetti della stampante 3D a scuola. Si è posto le basi per l'avvio del progetto sulla serra idroponica a scuola. Si è creato "fisicamente" un **laboratorio maker** che attualmente al suo attivo ha un elevato numero di stampanti 3D (testate per la scuola), una laser-cut, sistemi educativi robotici come LittleBits, Makey-Makery, Sam Labs, Arduino, RasperryPi, Taglierina Roland, etc. Hanno avuto modo di collaborare esperti di coltivazione idroponica, grafici specializzati in interfacce per bambini. Le scuole complessivamente coinvolte nel progetto, nel corso degli anni e nelle varie modalità possibili, in presenza o a distanza, superano ampiamente le 200 unità.

- Sito Istituzionale di riferimento: <https://www.indire.it/progetto/maker-a-scuola/>

1.2.5. **Referente del progetto di ricerca Serre Idroponiche a Scuola**. *Dal 2017 (ancora attivo)*, con i primi progetti pilota in classe, fino ad oggi, dove è attivo il portale web di coordinamento delle scuole afferenti alla sperimentazione, il candidato ha coordinato il gruppo di ricerca con lo scopo di rinnovare la didattica laboratoriale introducendo la **metodologia Bifocal Modeling**. Il progetto si basa sull'osservazione scientifica della crescita di una pianta, isolando le variabili in gioco e definendo un modello (analogico o digitale) che descriva il processo osservato. Questa metodologia contribuisce al rinnovamento della didattica laboratoriale e alla comprensione dell'importanza del metodo scientifico. Le scuole coinvolte sono più di 60. Il progetto è alla base di un modulo di formazione professionale per il Progetto delle scuole Elbane in capo alla struttura di ricerca "Piccole Scuole" e alla Regione Toscana e anche come "unità didattica" per le attività in DAD proposte al MIUR.

- Portale per le scuole: <http://tecnologia.indire.it/serreascuola/>
- Bifocal Modeling: <https://fablearn.org/bifocal-modeling/>
- Sito Istituzionale di riferimento: <https://www.indire.it/progetto/maker-a-scuola/serre-idroponiche/>

**1.2.6. Referente del progetto di Ricerca Stampante 3D nelle Scuole del primo ciclo.**

Il progetto è nato come evoluzione e collettore dei precedenti progetti aventi lo stesso tema di ricerca (l'utilizzo della stampante 3D a scuola), è *attivo dal 2017 ed è ancora in corso*. Le scuole attualmente iscritte nel portale sono più di 100 e sono in progressiva crescita. Il progetto è basato sulla **sperimentazione della metodologia Think-Make-Improve** attraverso l'utilizzo della stampante 3D nelle scuole del Primo Ciclo.

- Portale per le scuole: <http://tecnologia.indire.it/stampanti3dascuola/>
- Sito Istituzionale: <https://www.indire.it/progetto/maker-a-scuola/la-stampante-3d-nelle-scuola-del-primo-ciclo/>

**1.2.7. Referente Scientifico per la convenzione: "Oggetto: Accordo ex art. 15 legge n. 241/1990 tra INDIRE e Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia."** Si tratta di una attività di collaborazione stipulata tra il progetto Maker@Scuola e Reggio Children nell'ambito progetto Strumenti, contenuti, metodi e ambienti per lo sviluppo della didattica laboratoriale. *Delibera 18 del 7 Novembre 2017*

La convenzione ha avuto come scopo principale il confronto tra la metodologia sviluppata da INDIRE nella sperimentazione della stampante 3D in classe e la didattica laboratoriale degli Atelier Creativi delle scuole afferenti a Reggio Children.

**1.2.8. Referente del progetto di Ricerca Primaria 3D attivo nel 2016** e basato sulla sperimentazione della metodologia Think-Make-Improve attraverso l'utilizzo della Stampante 3D nelle scuole primarie.

Il progetto di ricerca nasce come estensione del precedente con l'intento di coinvolgere in modo strutturato la Scuola Primaria. Rispetto al progetto precedente, in questo caso sono stati progettati compiti specifici per le classi della scuola primaria centrati sulle competenze degli studenti di questa età. Anche gli strumenti di osservazione e di ricerca sono stati riprogrammati per essere ottimizzati a questo segmento scolastico.

- Sito Istituzionale di riferimento: <https://www.indire.it/progetto/maker-a-scuola/primaria-3d/>

**1.2.9. Referente del progetto di Ricerca Costruire giocattoli con la stampante 3D attivo dal 2014 al 2016.** E' il primo progetto che INDIRE ha avviato (Decreto n°569 2014) sulla sperimentazione delle stampanti 3D nelle prime otto scuole dell'infanzia.

Il progetto è incentrato su una delle prime ricerche scientifiche svolte in Italia e nel resto del mondo, sullo studio dell'efficacia dell'uso della stampante 3D nella scuola dell'infanzia allo scopo di introdurre, in modo ludico, l'approccio positivo all'errore, il problem solving e in generale la metodologia ispirata ai cicli di design. In particolare il ciclo di design sperimentato è definito **Think-Make-Improve** e compare per la prima volta nel libro *Invento to Learn* (Martinez&Stager, 2013). I ricercatori Indire, coordinati dal candidato, hanno ideato i compiti di "costruzione" che dovevano essere svolti in classe dai giovani alunni i quali disegnavano in 3D con la LIM e stampavano con la stampante 3D (aiutati dagli insegnanti). Infine si confrontavano in gruppo, tra pari, per saggiare la bontà dell'oggetto creato e valutare la possibilità di migliorarlo avviando un vero e proprio ciclo di design.

- Sito Istituzionale di riferimento: <https://www.indire.it/progetto/costruire-giocattoli-con-la-stampante-3d/>

**1.2.10. Referente (con Giovanni Nulli) del progetto scientifico del progetto Makerspace Scolastici dal 2017 ancora in corso.** Il progetto ha lo scopo di studiare i makerspace scolastici all'interno delle scuole. Nel corso degli studi e grazie alle numerose osservazioni sul campo, i ricercatori sono stati in grado di definire il **Manifesto dei Makerspace scolastici della scuola del primo ciclo**.

Attualmente è in fase di studio il Manifesto per la Scuola Secondaria Superiore. Grazie al lavoro svolto dal gruppo di ricerca, questo progetto è un riferimento nazionale ed europeo (si vedano i

collegamenti con European Schoolnetwork – EUN) per quanto riguarda la progettazione e gestione dei fablab e makerspace scolastici.

### 1.3. Altre Attività

#### 1.3.1. ANNO 2020 - Attività di ricerca area Maker in qualità di Tecnologo nel **PON 10.8.4.A2-FSEPON-INDIRE-2017-1 Didattica laboratoriale multidisciplinare –**

Come Tecnologo, per i temi legati all'area maker, ho collaborato alla ricerca per studiare soluzioni, modelli e approcci innovativi che, attraverso un utilizzo integrato e funzionale delle ICT, potessero supportare la didattica laboratoriale in ambito disciplinare e trasversale. Ho collaborato all'individuazione, attraverso modalità sperimentali, delle condizioni che permettessero l'introduzione efficace di tali strumenti all'interno dei contesti scolastici. Ho avuto modo di studiare le migliori pratiche diffuse negli altri Paesi e ho condotto ricerche sui temi oggetto del progetto al fine di elaborare e produrre nuove azioni formative e materiali didattici innovativi anche al fine di presentare tali informazioni a convegni e workshop. Ho mantenuto un costante lavoro di interazione con gli enti coinvolti nel progetto, comprese le scuole dove avvengono le sperimentazioni al fine di supervisionare l'evoluzione del progetto scientifico e garantire la buona riuscita di tutta l'azione. Ho lavorato alla preparazione dei contenuti e conseguente divulgazione e disseminazione delle azioni di ricerca. Ho alimentato una continua azione di networking con ricercatori e figure di spicco accademiche italiane e internazionali sui temi della ricerca. Ho lavorato alla realizzazione di materiali informativi e promozionali e regolare collaborazione alla realizzazione di pubblicazioni di ricerca. Ho collaborato all'osservazione diretta nelle scuole oggetto del progetto. Ideazione e progettazione di unità didattiche.

#### 1.3.2. ANNO 2020 - Attività di ricerca in qualità di Tecnologo nel **10.2.7.A2-FSEPON-INDIRE-2017-1 Coding e robotica**

Come Tecnologo ho collaborato ai lavori preliminari per l'organizzazione di FabLearn 2020. Redazione della bozza di form del programma. Gestione dei rapporti con Università di Ancona. Gestione dei rapporti con FabLearn presso Teachers College, Columbia University, New York. Ho collaborato alla redazione dei titoli delle tracks, alla definizione del comitato tecnico scientifico, alla redazione del programma preliminare. Ho partecipato alla definizione del budget relativo a FabLearn 2020. Ho collaborato alla definizione delle sessioni (Paper, Short paper, poster, teachers showcase, etc) e infine ho collaborato attivamente durante FabLearn 2020 nella settimana della conferenza.

#### 1.3.3. ANNO 2020 - Attività di ricerca in qualità di Tecnologo nel **4.1.4A-FSEPON-INDIRE-2015-2 Monitoraggio, ricerca e supporto didattico (GPU 2014-2020)**

Il mio ruolo come Tecnologo è stato svolto in collaborazione con i colleghi con i quali si è predisposto gli strumenti di indagine sull'efficacia delle misure del Programma. Si è analizzato l'efficacia delle azioni avviate attraverso osservazioni, analisi dei dati database e indagini dirette con le scuole. Si è inoltre predisposto i contenuti con l'obiettivo di realizzare prodotti di disseminazione delle misure del Programma. Questo è avvenuto tramite incontri in presenza e a distanza e grazie all'analisi dei dati ricavati e organizzati negli archivi a disposizione.

#### 1.3.4. ANNO 2020 - Referente (senza formalizzazione) per il **Progetto di Ricerca sulla sperimentazione della metodologia Bifocal Modeling attraverso la diffusione di inchiostro in acqua calda e fredda**. La sperimentazione viene svolta in collaborazione con il team di ricerca del Teachers College della Columbia University di New York (Tamar Fuhrman e Livia Macedo). Il progetto è anche stato acquisito, come "unità didattica", per le attività in DAD proposte al MIUR. Progetto attivo dal 2019. Il progetto si basa sull'osservazione scientifica della diffusione di alcune gocce di inchiostro in acqua fredda e calda invitando gli studenti a isolare le variabili in gioco e definire un modello (analogico o digitale) che descriva il processo osservato. Questa metodologia contribuisce al rinnovamento della didattica laboratoriale e alla comprensione dell'importanza del metodo scientifico. Il progetto prevede test di ingresso e di uscita, analisi dei dati e pubblicazione delle evidenze scientifiche rilevate.

- 1.3.5. Collaboratore alla ricerca nell'ambito della Convenzione tra Indire e Regione Toscana relativa al progetto "**La didattica laboratoriale innovativa nei Poli Tecnici Professionali**" per l'anno scolastico 2019/20- Struttura di Ricerca nr. 4. Ho collaborato con il gruppo di ricerca incontrando gli insegnanti, divulgando le metodologie didattiche adottate dal progetto (Think-Make-Improve, IDEAL, etc). Ho condotto workshop in presenza e analizzato le documentazioni provenienti dalle scuole coinvolte.
- 1.3.6. ANNO 2019 - Attività di ricerca area Maker in qualità di Tecnologo nel **PON 10.8.4.A2-FSEPON-INDIRE-2017-1 Didattica laboratoriale multidisciplinare**.  
L'attività di ricerca come Tecnologo, per l'anno 2019 è assimilabile alla descrizione data per l'anno 2020 poiché il progetto va in continuità e le attività di ricerca sono le medesime.
- 1.3.7. ANNO 2019 - Attività di ricerca in qualità di Tecnologo nel **10.2.7.A2-FSEPON-INDIRE-2017-1 Coding e robotica**.  
Come Tecnologo ho lavorato all'organizzazione di FabLearn 2019, ho tenuto contatti istituzionali e operativi con gli enti coinvolti. Ho collaborato alla gestione dei contatti con gli ospiti internazionali, trasferite, keynotes, incontri istituzionali. Ho partecipato alla scrittura del programma, all'organizzazione dell'evento in collaborazione con Università di Ancona, alla scrittura dei testi del sito web, del libretto. Ho collaborato all'organizzazione dei Workshop e della call dei papers e dei poster, gestione del sistema di raccolta dei contributi. Ho infine lavorato in presenza durante l'evento presso l'Università Politecnica delle Marche.
- 1.3.8. ANNO 2019 - Attività di ricerca in qualità di Tecnologo nel **4.1.4A-FSEPON-INDIRE-2015-2 Monitoraggio, ricerca e supporto didattico** (GPU 2014-2020)  
L'attività di ricerca come Tecnologo, per l'anno 2019 è assimilabile alla descrizione data per l'anno 2020 poiché il progetto va in continuità e le attività di ricerca sono le medesime.
- 1.3.9. ANNO 2018 – (da 1 Aprile al 31 Dicembre Attività di ricerca area Maker in qualità di Tecnologo nel **PON 10.8.4.A2-FSEPON-INDIRE-2017-1 Didattica laboratoriale multidisciplinare**  
Come Tecnologo ho contribuito alla ricerca dell'area maker attraverso la preparazione del materiale scientifico per gli interventi di disseminazione sul territorio, convegni, workshop, incontri in presenza; Ho preso parte all'attività di disseminazione volte a condividere con la comunità scientifica i risultati e le riflessioni sviluppate nel percorso di ricerca e nelle sperimentazioni. Ho collaborato alla progettazione delle attività di ricerca per l'anno scolastico 2017/2018. Scrittura dei documenti legali per l'avvio dei lavori con le scuole. Gestione del portale on line per la documentazione della ricerca. Ho collaborato all'elaborazione generale e di dettaglio delle linee progettuali ed individuazione, sulla base delle esigenze emerse, di proposte inerenti lo sviluppo tecnico-scientifico. Ho partecipato agli incontri con i colleghi e esperti del settore per definire i contenuti delle azioni di ricerca
- 1.3.10. ANNO 2018 - Attività di ricerca in qualità di Tecnologo nel **10.2.7.A2-FSEPON-INDIRE-2017-1 Coding e robotica**  
Come Tecnologo ho partecipato alla ricerca nelle fasi di studio, ideazione, progettazione e realizzazione delle nuove attività di ricerca per l'anno scolastico 2017/2018. Ho partecipato agli incontri con i colleghi ricercatori per definire i ruoli, le scadenze, e le attività da svolgere in classe. Ho studiato gli strumenti didattici presenti sul mercato per scegliere le soluzioni migliori da proporre in classe. Ho tenuto incontri (in video conferenza) con esperti del settore, colleghi ricercatori e insegnanti per definire le attività da svolgere in classe.
- 1.3.11. ANNO 2018 - Attività di ricerca in qualità di Tecnologo nel **4.1.4A-FSEPON-INDIRE-2015-2 Monitoraggio, ricerca e supporto didattico** (GPU 2014-2020)  
L'attività di Tecnologo è stata volta a supporto dell'analisi dei dati dei progetti FESR, in particolare sui Laboratori Innovativi e Laboratori Sportivi. Supporto alla progettazione dei questionari come indagini di ricerca sui focus principali del Programma 2014-2020 (da realizzarsi con continuità nell'intero ciclo di programmazione), in particolare indagine nelle scuole per comprendere l'efficacia

della tecnologia nei progetti afferenti all'area maker. Analisi dei dati in funzione del recupero di informazioni per le linee di ricerca 7 e 8.

1.3.12.ANNO 2017 - Attività di ricerca in qualità di Tecnologo nel **10.2.7.A2-FSEPON-INDIRE-2017-1 Coding e robotica**

Ho collaborato alla ricerca, come Tecnologo, partecipando alla preparazione al monitoraggio in classe delle attività di coding unplugged; alla realizzazione di documentazione per l'orientamento dell'interazione e per la restituzione e la condivisione dell'attività; Ho fatto parte dei gruppi di lavoro finalizzati alla preparazione di materiale didattico per condurre l'attività in classe e ho collaborato alla scrittura del percorso didattico in classe. Ho preso parte alla realizzazione di documentazione per l'orientamento dell'interazione e per la restituzione e la condivisione dell'attività. Ho partecipato all'osservazione sul campo, nelle istituzioni scolastiche coinvolte, la realizzazione e la somministrazione di appositi strumenti di valutazione dell'impatto delle attività progettuali (questionari, interviste, griglie di osservazione).

1.3.13.ANNO 2017 - Attività di ricerca in qualità di Tecnologo nel **4.1.4A-FSEPON-INDIRE-2015-2 Monitoraggio, ricerca e supporto didattico (GPU 2014-2020)**

Ho collaborato alla ricerca, come Tecnologo, attraverso una attività di consulenza per quanto riguarda la progettazione del Sistema GPU, in particolare gli ambiti relativi all'inserimento della proposta progettuale e la gestione della candidatura da parte delle scuole relativamente all'Avviso n. 2669 del 3 marzo 2017 'Cittadinanza e creatività digitale'. L'avviso è stato destinato prioritariamente a studentesse e studenti delle istituzioni scolastiche statali del primo ciclo (scuola secondaria di primo grado) e del secondo ciclo (scuola secondaria di secondo grado) di istruzione. Contemporaneamente dal gruppo di lavoro è stata sviluppata una riflessione per l'individuazione di un set di risultati attesi, afferenti a due aree: l'Area dei Processi e l'Area Allievi.

1.3.14.Responsabile del **Progetto "Curricolo Digitale Verticale"**. Percorso formativo nell'ambito di un accordo tra **INDIRE e USR Umbria** – Il progetto ha previsto il coinvolgimento di 44 docenti appartenenti a Scuole dell'Umbria i quali sono stati formati sull'uso della stampante 3D in classe e l'applicazione del metodo Think-Maker-Improve e sono stati guidati a svolgere attività di ricerca e a documentare nel portale "Stampanti 3D nella scuola" di INDIRE, in una apposita sezione - Durata 2017-2019

1.3.15.Valutatore delle candidature di cui all'Avviso pubblico per il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa a supporto dell'offerta formativa, Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale \Per la Scuola "**competenza e ambienti per l'apprendimento**" per il periodo di programmazione 2014-2020. Avviso 1953 del 21/02/2017. Come Tecnologo ho valutato 100 progetti.

1.3.16.ANNO 2016 - Attività di ricerca in qualità di Tecnologo nel **4.1.4A-FSEPON-INDIRE-2015-2 Monitoraggio, ricerca e supporto didattico (GPU 2014-2020)**

Come Tecnologo ho svolto attività di consulenza nella revisione dei report prodotti durante l'attività di gestione dei bandi FESR. Consulenza nella definizione degli Item per i questionari finali. Revisione dei questionari finali. Analisi e studio delle domande presentate e dei risultati (aggregati e non) dei bandi FESR al fine di partecipare attivamente alla revisione dei report e alla scrittura degli Item. Studio dei flussi di informazioni tra i presentanti le domande e l'ente erogatore.

1.3.17.Referente della convenzione - **Accademia di Belle Arti Alma Artis** - Collaborazione di ricerca Progetto Maker@scuola. Riferimento: PTA 18 – 20. La convenzione che ho proposto, scritto e finalizzato è centrata sulla collaborazione di studenti dell'Accademia che hanno contribuito alla documentazione delle attività in classe svolte nelle sperimentazioni nell'ambito del progetto Maker@Scuola.

1.3.18.Dal 2015 al 2018 - Collaborazione scientifica e tecnologica alla ricerca **Coding@Scuola** come descritto negli allegati della Delibera 53 del 18 Dicembre 2015 relativa al PTA 2016-2018. Ho collaborato al monitoraggio in classe delle attività di sperimentazione coding; ho preso parte alla

realizzazione di documentazione per l'orientamento degli insegnanti, alla restituzione e alla condivisione dell'attività; Ho fatto parte dei gruppi di lavoro finalizzati alla preparazione di materiale didattico per condurre l'attività in classe e ho collaborato alla scrittura del percorso didattico in classe.

1.3.19. Partecipazione come rappresentante di INDIRE al Gruppo internazionale di ricerca "**PIC - Policy and Innovation Committee**" facente capo a EUN European Schoolnet – Anno 2015

1.3.20. Dal 2015 al 2018 - Collaborazione scientifica e tecnologica alla ricerca **Avanguardie Educative per l'idea ICT Lab** come descritto negli allegati della Delibera 53 del 18 Dicembre 2015 relativa al PTA 2016-2018

Insieme a Giovanni Nulli ho scritto le linee guida dell'idea, ho interagito con le scuole afferenti all'idea ICT Lab. Ho organizzato le attività formative e ho animato i gruppi di discussione su questo tema.

1.3.21. ANNO 2014 – Progettazione e realizzazione del layout grafico del sito **Neoassunti** 2014 di INDIRE

## 2. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

### 2.1. Produzione tecnico-scientifica

2.1.1. **Progettazione e gestione del portale web** relativo al progetto di **Ricerca Stampante 3D nelle Scuole del primo ciclo** (<https://www.indire.it/progetto/maker-a-scuola/la-stampante-3d-nelle-scuola-del-primo-ciclo/>). Le scuole attualmente iscritte nel portale sono 107 Il portale ha raccolto più di 200 documentazioni, è tutt'ora attivo e accoglie tutte le scuole che hanno intenzione di partecipare alla sperimentazione fornendo loro da un lato il supporto teorico pedagogico necessario e dall'altro la possibilità di documentare il lavoro svolto in classe. **Il portale raccoglie le documentazioni delle scuole che sperimentano la metodologia Think-Make-Improve con la stampante 3D a scuola.** Il lavoro che ho ricoperto in qualità di referente del progetto è di supervisione, co-progettazione del portale, scrittura di parte dei contenuti, analisi delle documentazioni prodotte dalle scuole e pubblicazione degli studi basati sulle documentazioni.

- Portale per le scuole <http://tecnologia.indire.it/stampanti3dascuola/>
- Sito informativo di riferimento: <https://www.indire.it/progetto/maker-a-scuola/la-stampante-3d-nelle-scuola-del-primo-ciclo/>

2.1.2. **Pubblicazione delle Linee Guida** "EUN Interactive Classroom Working Group - Working Group Future Classroom Lab Makerspaces in schools - Practical guidelines for school leaders and teachers - European Schoolnet 2020" - Based on original work from Indire: Giunti Scuola (2019) "Progettare e organizzare un ambiente Maker Space a Scuola". In particolare sul Capitolo 2: Progettare e organizzare un ambiente Maker Space a scuola, scritto da Lorenzo Guasti e Giovanni Nulli. Link alla pubblicazione: [Makerspaces in schools. Practical guidelines for school leaders and teachers.](#)

Insieme a Giovanni Nulli si è fatto un lavoro di collaborazione con la redazione per l'estensione su scala Europea della ricerca svolta in Italia sui makerspace scolastici. E' stato analizzato il modello italiano, il metodo di osservazione ed analisi, i questionari e si è condotta la ricerca europea. Il materiale prodotto ha portato la redazione, in collaborazione con Lorenzo Guasti e Giovanni Nulli alla scrittura delle sopraccitate Linee Guida Europee.

2.1.3. **Pubblicazione delle Linee Guida** – "EUN Interactive Classroom Working Group - Working Group Future Classroom Lab Makerspaces in schools - Case Study Istituto Comprensivo Lucio Fontana, Italy - European Schoolnet 2020" - Authors: Jill Attewell, Leonardo Tosi, Lorenzo Guasti, Giovanni Nulli, Indire, Italy

Queste linee guida sono il frutto del lavoro svolto da Lorenzo Guasti e Giovanni Nulli nell'ambito della ricerca italiana su cui si basa il lavoro a livello europeo.

2.1.4. **Pubblicazione delle Linee Guida** – "EUN Interactive Classroom Working Group - Working Group Future Classroom Lab Makerspaces in schools - Case Study Second Comprehensive Institute

Montessori-Bilotta, Italy - European Schoolnet 2020” - Authors: Jill Attewell, Leonardo Tosi, Lorenzo Guasti, Giovanni Nulli, Indire, Italy

Queste linee guida sono il frutto del lavoro svolto da Lorenzo Guasti e Giovanni Nulli nell'ambito della ricerca italiana su cui si basa il lavoro a livello europeo.

- 2.1.5. **Visita all'ITS Academy** – Umbria, sede a Foligno finalizzata all'osservazione e documentazione sulle tecnologie abilitanti 4.0 - Report di Osservazione
- 2.1.6. **Visita al MAKER SPACE LEO DELL'IC3 Modena** finalizzata all'osservazione e documentazione - 3 Giugno 2019
- 2.1.7. **Visita alla FONDAZIONE ITS LOMBARDIA** finalizzata all'osservazione e documentazione sulle tecnologie abilitanti 4.0 - 12 Giugno 2019
- 2.1.8. Produzione della **Lesson Unit** adattata al sistema scolastico italiano, sull'applicazione della **Metodologia Bifocal Modelling** utilizzando la serra idroponica in classe. Nell'ambito della Training Week “Fablearn residency workshop on Bifocal Modelling” tenuto da Paulo Blikstein, Associated Professor and FabLearn Program Director - 2019
- 2.1.9. Scrittura e somministrazione dei **test pre e post sperimentazione dell'applicazione della Metodologia Bifocal** in classe attraverso l'uso della Serra Idroponica nella scuola Primaria – 2019
- 2.1.10. **Pubblicazione n°4 Linee Guida** per applicazione della **Metodologia Bifocal Modelling** utilizzando la serra idroponica in classe: <http://tecnologia.indire.it/serreascuola/index.php?action=page&id=5330>
- Manuale: serre\_idroponiche-manuale\_introduttivo
  - Manuale: serre\_idroponiche-manuale\_tecnico
  - Manuale: serre\_idroponiche-lesson\_unit\_italiano
  - Manuale: serre\_idroponiche-metodologia\_bifocal\_italiano
- Le quattro linee guida costituiscono la documentazione completa che serve all'insegnante per costruire la serra idroponica DIY, impostare l'attività di ricerca in classe a applicare la metodologia Bifocal Modelling.
- 2.1.11. **Pubblicazione Report** – “Stampanti 3D, otto modelli a confronto” - www.indire.it - 21 Dicembre 2018 <https://www.indire.it/2018/12/21/otto-stampanti-3d-a-confronto/>
- 2.1.12. **Pubblicazione Report** – “Due sistemi modulari per la robotica educativa: SAM e littleBits” - www.indire.it- 8 Gennaio 2018 – Il documento è anche nei materiali di supporto per docenti neoassunti - <https://www.indire.it/2018/01/08/due-sistemi-modulari-per-la-robotica-educativa-sam-e-littlebits/>
- 2.1.13. **Pubblicazione delle Linee Guida** – Maker@Scuola - Costruire Giocattoli con la stampante 3D - Infanzia - Compiti di realtà di stampa 3D per la sperimentazione nella scuola dell'infanzia. Creati dal gruppo di ricerca Maker@scuola, di cui il candidato è referente e co-autore.
- 2.1.14. **Pubblicazione delle Linee Guida** – Maker@Scuola - Stampanti 3D a Scuola - Infanzia - "lo strano furto". Sfondo integratore e compiti di stampa 3D per la sperimentazione nella scuola dell'infanzia. Creati dal gruppo di ricerca Maker@scuola, di cui il candidato è referente e co-autore.
- 2.1.15. **Pubblicazione delle Linee Guida** – Maker@Scuola - Stampanti 3D a Scuola – Primaria - Linee guida per condurre l'esperienza in classe. Spiegazione della Metodologia, delle rubriche di documentazione, delle griglie di osservazione. Manuale del processo di stampa. Spiegazione dei 5 compiti di realtà. Create dal gruppo di ricerca Maker@scuola, di cui il candidato è referente e co-autore. (<http://tecnologia.indire.it/stampanti3dascuola/>)
- 2.1.16. Produzione di un rapporto tecnico durante il **Digital Italy 2017** - tavolo di lavoro "Come Ri-allineare il Sistema dell'Education, della Formazione e del Technology Transfer al ritmo dell'Innovazione

Tecnologica?", 14 Novembre 14.00 alle 17.30 presso il Centro Congressi Roma Eventi. Produzione di un documento presentato ai Responsabili di Governo, delle associazioni imprenditoriali, delle forze politiche, sindacali e, al mondo dell'ICT.

2.1.17. Produzione del rapporto tecnico **Report 2017 del Cantiere Scuola del Forum PA** - Partecipazione alla redazione del Report 2017 del Cantiere Scuola del Forum PA. Il Cantiere Scuola digitale è il tavolo di lavoro promosso da FPA in collaborazione con Epson e Samsung, a supporto delle iniziative nazionali e locali per l'innovazione degli ambienti di apprendimento e dei processi educativi nella Scuola italiana. Il lavoro del tavolo sulla Scuola digitale è stato coordinato da Paolo Paolini, Professore Ordinario del Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria del Politecnico di Milano, e si è articolato in quattro incontri a porte chiuse, intervallati da momenti di confronto online.

## 2.2. Responsabilità

2.2.1. **Referente per la formazione** "Il territorio nella didattica disciplinare tramite Bifocal modeling" all'interno del progetto **La piccola scuola elbana come scuola della comunità** - Potenziare la didattica recuperando il territorio, promosso da Indire e dalla Regione Toscana anno 2020. Progettista del corso di formazione, coordinatore del gruppo di lavoro, autore dei contenuti.

2.2.2. ANNO 2018 (fino al 31 Marzo) - Attività di **Referente di Area** nel **PON 10.8.4.A2-FSEPON-INDIRE-2017-1 Didattica laboratoriale multidisciplinare**

In qualità di Tecnologo, referente dell'Area Maker, ho coordinato e collaborato alla preparazione del materiale scientifico per gli interventi di disseminazione sul territorio, convegni, workshop, incontri in presenza. Ho svolto attività di disseminazione volte a condividere con la comunità scientifica i risultati e le riflessioni sviluppate nel percorso di ricerca e nelle sperimentazioni. Volte anche a facilitare l'incontro con altri ricercatori attraverso la partecipazione a convegni ed eventi per favorire il peer learning e lo scambio di esperienze e di buone pratiche.

2.2.3. ANNO 2017 - Attività di **Referente di Area** nel **PON 10.8.4.A2-FSEPON-INDIRE-2017-1 Didattica laboratoriale multidisciplinare**

In qualità di Tecnologo, referente dell'Area Maker, ho coordinato e collaborato alla preparazione del materiale scientifico per gli interventi di disseminazione sul territorio, convegni, workshop, incontri in presenza. Ho svolto attività di disseminazione volte a condividere con la comunità scientifica i risultati e le riflessioni sviluppate nel percorso di ricerca e nelle sperimentazioni. Volte anche a facilitare l'incontro con altri ricercatori attraverso la partecipazione a convegni ed eventi per favorire il peer learning e lo scambio di esperienze e di buone pratiche.

2.2.4. ANNO 2016 - Attività di **Referente di Area** nel **PON 10.8.4.A2-FSEPON-INDIRE-2017-1 Didattica laboratoriale multidisciplinare**

In qualità di Tecnologo, referente dell'Area Maker l'attività di ricerca che ho svolto è stata finalizzata all'aggiornamento continuo dei suoi contenuti in ambito maker nonché l'ancoraggio alle migliori pratiche diffuse negli altri Paesi. Ho sostenuto ricerche su scala nazionale e ho sostenuto studi inerenti il rafforzamento delle competenze disciplinari e metodologiche. Mi sono rapportato con organismi ed Enti di Ricerca nazionali ed internazionali aventi come fine la produzione di materiali didattici innovativi. Ho collaborato alla raccolta di documentazione ed analisi delle buone pratiche emerse in ambito nazionale ed internazionale, anche attraverso acquisto di pubblicazioni cartacee.

2.2.5. ANNO 2016 - Referente del Progetto "**Stampanti 3D nella Scuola dell'Infanzia e Primaria**" per quanto riguarda la **gestione di un finanziamento di circa 300.000€ relativo alla rimodulazione dei "fondi Montesarchio"**. Questa procedura ha permesso a INDIRE di fornire ai 47 Istituti Comprensivi vincitori della selezione, un kit nel quale erano comprese due LIM, due stampanti 3D e la formazione specifica, attrezzando complessivamente 94 scuole (metà infanzia e metà primarie) mettendo gli istituti in questione in grado di partecipare attivamente alla ricerca in atto. Delibera n. 34 del 27 ottobre 2016 e Relazione 25 Ottobre 2016 prot 24923

## 2.3. Partecipazioni a Commissioni/Comitati/Progetti Istituzionali

- 2.3.1. Referente Dipartimento Scientifico **Didacta 2023**
- 2.3.2. Referente del Dipartimento Scientifico **Didacta 2022**
- 2.3.3. 9-10 Novembre 2021 Membro della Giuria di Epale per il progetto "**Edu Hack**"
- 2.3.4. Membro del Program Committee di "**MIS4TEL Enhanced Learning for Future Citizens 2021**" (TEL4FC) Workshop on Technology - Enhanced Learning for Future Citizens (TEL4FC) - <https://www.mis4tel-conference.net/tracks/workshops/tel4fc#tab2>
- 2.3.5. Membro del Comitato Scientifico della Conferenza Internazionale **Interazione Bambini-Robot 2021 (IBR21)** - <https://cri.unimib.it/scientific-committee/>
- 2.3.6. Membro del "Program Committee" e "Scientific Committee" della **Conferenza Internazionale FabLearn Italy 2020** — <https://www.fablearn.it/organizzazione/> . Di fatto ho preso parte a tutte le fasi progettuali, organizzative e logistiche della conferenza partecipando a tutte le riunioni di pianificazione e decisionali. Ho definito le track, gli speech, i keynote. Ho preso parte alla definizione del programma e alla redazione degli atti.
- 2.3.7. Membro del Program Committee di "**MIS4TEL Enhanced Learning for Future Citizens 2020**" (TEL4FC) Workshop on Technology - Enhanced Learning for Future Citizens (TEL4FC) - <https://www.mis4tel-conference.net/tracks/workshops/tel4fc#tab2>
- 2.3.8. Membro comitato scientifico definito e attivo dal 2020 del **Convegno Nazionale - Interazione Bambini-Robot 2021 (IBR21)** Organizzato da RobotiCSS Lab, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa", Università degli Studi di Milano-Bicocca, INDIRE, Università Politecnica delle Marche, Associazione Yunik aps - <https://ibr21.unimib.it/comitati-e-patrocini/>
- 2.3.9. Membro dell' "International scientific committee" - **Conferenza Internazionale FabLearn Italy 2019** - <https://www.fablearn.it/fablearn-italy-2019/> Di fatto ho preso parte a tutte le fasi progettuali, organizzative e logistiche della conferenza partecipando a tutte le riunioni di pianificazione e decisionali. Ho definito le track, gli speech, i keynote. Ho preso parte alla definizione del programma e alla redazione degli atti.
- 2.3.10. Membro di commissione (protocollo interno n. 24178/2019 del 29-07-2019) - **Selezione pubblica** per titoli e colloquio per la formazione di graduatorie per l'eventuale conferimento di incarichi di collaborazione autonoma per esperto nella **progettazione e realizzazione di una serra idroponica "do it yourself"** - progetto pon "didattica laboratoriale multidisciplinare" - codice progetto: 10.8.4.a2-fsepon-indire-2017-1 – cup: b59b17000020006. (codice sel 07/2019)
- 2.3.11. Presidente di Commissione (Protocollo Interno N. 34724/2019 del 17-10-2019) - **Selezione pubblica** per titoli e colloquio per la formazione di una graduatoria per l'eventuale conferimento di incarichi di collaborazione con funzioni di supporto all'attività di ricerca nell'ambito del progetto "**stampanti 3d nella scuola dell'infanzia e primaria**" (cup b55i16000340001) (codice sel 09/2019)
- 2.3.12. Organizzatore e Referente Scientifico del **FabLearn Italy 2018 - Convegno Internazionale**. Unico referente e organizzatore del convegno di apertura, definizione degli speaker, definizione del tema, scrittura del programma. Organizzazione della Tavola Rotonda e del Workshop operativo, definizione degli speaker e del programma.
- 2.3.13. Presidente di Commissione (Protocollo Interno N. 25750/2017 del 12-10-2017) Procedura comparativa per la selezione di candidature di istituti comprensivi, finalizzata alla creazione di elenchi regionali per la stipula di accordi ex art. 15 L. 241/90 con **n. 50 istituti comprensivi**, aventi almeno una scuola dell'infanzia e almeno una scuola primaria, per attività di ricerca incentrate sull'utilizzo della **stampante 3D** – Decreto di nomina della commissione giudicatrice Cup: B55I16000150001 e Cup: B55I16000340001. Delibera n. 34 del 27 ottobre 2016

- 2.3.14. Membro dal 2017 del gruppo internazionale di ricerca **Interactive Classroom Working Group (ICWG) - EUN Partnership / Future Classroom Lab** – Gruppo che ha studiato i makerspace scolastici in Europa sulla base del lavoro svolto in Italia nell'ambito del progetto Makerspace Scolastici. ICWG ha prodotto le linee guida europee dei makerspace scolastici e due “case study” per ogni nazione. Quelli italiani sono stati curati dal candidato e dagli altri membri di INDIRE afferenti al gruppo.
- 2.3.15. Giurato nella commissione della IV edizione del Concorso "**Chimicamente - Smart Making: piccole idee per grandi soluzioni**" – 2015. Progetto che ha coinvolto una serie di Scuole le quali hanno proposto progetti innovativi basati su compiti di realtà in ambito maker. La giuria, alla quale ho preso parte, doveva giudicare il miglior progetto sulla base di indicatori pedagogici e didattici.
- 2.3.16. Presidente della Commissione Giudicatrice dell'avviso esplorativo per manifestazione di interesse finalizzata all'eventuale nomina di **membro del comitato tecnico scientifico in qualità di esperto in ambito psico-pedagogico**, con particolare riferimento al settore della scuola dell'infanzia per il progetto "Maker@scuola – Costruire giocattoli con le stampanti 3D" indetto con determina direttoriale n. 326 dell'02 aprile 2015
- 2.3.17. Membro della commissione per la "Selezione pubblica mediante procedura comparativa per titoli finalizzata alla creazione di una graduatoria per **professionisti con competenze di sviluppatore di contenuti educativi multimediali** per i progetti PON DIDATEC corso Base (D-5-FSE-2010-1), PON DIDATEC corso Avanzato (D-5-FSE-2010-2), PON Educazione linguistica e letteraria in un'ottica plurilingue (B-10-FSE-2010-1), PON Lingua, letteratura e cultura in una dimensione europea (B-10-FSE-2010-2), PON Matematica (m@t.abel) (B-10-FSE-2010-4), Piano Qualità e Merito PQM (A-2-fse-2011-1) (istituita con Decreto n. 530 del 9/07/2014)", Decreto di Nomina della commissione è il 587 del 30.07.2014

### 3. TERZA MISSIONE

- 3.1. Autore dell'articolo divulgativo "Insegnare scienze con la modellizzazione bifocale" per la rivista Gulliver Scuola, 2022
- 3.2. Relatore workshop **Blockchain a scuola** nell'ambito della conferenza Learning More (FEM Modena 13 Maggio 2022)
- 3.3. Presentazione libro **Inventando si Impara** presso Unlock, USR Toscana - 11/3/2022
- 3.4. Relatore prezzo IC3 Modena - **Formazione Bifocal** - 19 Gennaio 2022
- 3.5. Relatore presso **School Innovation Forum 2021** European Schoolnet on 26-28 May 2021
- 3.6. Relatore presso la **Conferenza Associazione Nazionale Presidi** ROMA 17/11/2021
- 3.7. USR SARDEGNA - Intervento formativo "**Metodo Think-Make-Improve**" 19/11/2021  
<http://www.sardegna.istruzione.it/allegati/2021/01%20Nota%2019699-2021%20Ciclo%20webinar%20Xenia.pdf>
- 3.8. Relatore - **Giornata Regionale Apprendimento digitale 2020** 17 ottobre 2020 - Masterclass "Ambienti di apprendimento integrati e didattica innovativa" – *disponibile allegato invito*
- 3.9. Relatore - Job&Orienta 2020 "**Innovare la didattica laboratoriale con metodologie maker: il modello dei makerspace scolastici**" a cura del ricercatore tecnologo Lorenzo Guasti (mercoledì 25 novembre ore 9:00) <https://www.indire.it/2020/11/24/la-ricerca-indire-al-joborienta-2020/>
- 3.10. Relatore - giornate di orientamento del 10, 11 e 14 dicembre 2020, presenta "La piccola scuola elbana come scuola della comunità" - 11 dicembre 2020, Webinar "**Metodologia Bifocal con la Serra**

**Idroponica DIY** - <https://www.indire.it/2020/09/29/parte-la-formazione-indire-per-i-docenti-delle-piccole-scuole-dellisola-delba/>

- 3.11. Co-Autore (con Giovanni Nulli) del testi nell'ambito della pubblicazione del sito web relativo al Manifesto dei Makerspace scolastici, scuola del primo ciclo. <http://maker.indire.it/>
- 3.12. Ruoli ricoperti in **FabLearn Italy 2020** - Conferenza Internazionale - <https://www.fablearn.it/programma/>
  - 3.12.1. General Co-Chair
  - 3.12.2. Relatore - FabLearn Italy 2020 - Welcome speech - 14/12/2020
  - 3.12.3. Co-Chair - FabLearn Italy 2020 - Roundtable: Outdoor education and Maker pedagogy - Sessione Plenaria 14/12/2020
  - 3.12.4. Co-Chair - FabLearn Italy 2020 - Track A1 Roundtable: Maker Spaces and Fablabs in the high schools: a maker approach to Teaching and Learning.
  - 3.12.5. Relatore - "FabLearn Italy 2020 - Intervento - Track 1 - Giovanni Nulli and Lorenzo Guasti: "Makerspaces in secondary schools: five interviews with organizers.""
  - 3.12.6. Relatore - FabLearn Italy 2020 - Track A2 Roundtable - Lorenzo Guasti and Alessandro Ferrini "SugarCad: A Survey to optimize functionality"
  - 3.12.7. Co-Chair - FabLearn Italy 2020 - Track C2 Roundtable: Technological devices for education and social inclusion. 17/12/2020
  - 3.12.8. Relatore - FabLearn Italy 2020 - Award ceremony for "Una gara su Marte con MARRtino" by David Scaradozzi (Università Politecnica delle Marche) and Lorenzo Guasti (Indire) 18/12/2020
  - 3.12.9. Closing Speech by Lorenzo Guasti (Indire) and David Scaradozzi (Università Politecnica delle Marche), co-chairs of FabLearn Italy 2020 - 18/12/2020
- 3.13. Relatore - **Fablearn New York 2020** - Educator Panel: Making in Content Areas (Day 2, 2:00-3:00PM EDT) - **Redesigning Science Curriculum. The case-study of hydroponic greenhouse** (submission #78) - <https://nyc2020.fablearn.global/program/>
- 3.14. Relatore - workshop di formazione online "**Fablearn e il Manifesto Makerspace in Italia**" - "Come si crea un Makerspace scolastico?" giovedì 26 marzo 2020 organizzato da Spazio LEO IC 3 Modena - ([ic3modena.edu.it](http://ic3modena.edu.it))
- 3.15. Relatore al Tavolo tecnico - Fondazione Giangiacomo Feltrinelli - About a City – A Human Place - tavolo tecnico "**Accelerazione digitale: competenze e device per il futuro della scuola**" 18 settembre 2020 - Michele Marangi – Università Cattolica e CREMIT - <https://fondazionefeltrinelli.it/eventi/aboutacity2020/>
- 3.16. Relatore - EUN - FUTURE CLASSROOM LAB STRATEGIC SEMINAR "Makerspaces in Schools" - Session on Policy - Fostering innovative education - 10 Dicembre 2020 – EUN – *disponibile allegato*
- 3.17. Disseminazione - Collaborazione alla creazione del Sito Web – 2020 - <https://lab.indire.it/>
- 3.18. Relatore, presso Microsoft Milano, incontro con la delegazione del Ministero dell'Istruzione Canadese - 29/03/2019 - *disponibile allegato invito*
- 3.19. International Chair - **FabLearn New York 2019** - Conferenza Internazionale - <https://nyc2019.fablearn.org/>
- 3.20. Ruoli ricoperti in **FabLearn Italy 2019** - Conferenza Internazionale - <https://www.fablearn.it/fablearn-italy-2019/>
  - 3.20.1. General Co-Chair
  - 3.20.2. Opening Speech - 20 Novembre 2019
  - 3.20.3. Co-Chair - TRACK A1: Maker Spaces and Fablabs at school: a maker approach to teaching and learning (Room q. 160/1) Chairs: Giovanni Nulli (INDIRE), Tamar Fuhrmann (Teachers College, Columbia University) and Lorenzo Guasti (INDIRE)
  - 3.20.4. Co-Chair- TRACK A2: Laboratory Teaching with the makers approach: models, methods and instruments - "KIDS' PLAYING AND LEARNING WITH A DIGITAL INTERFACE"

- 3.21. Relatore - Seminario strategico di European Schoolnet e Future Classroom Lab “**Building up active learning within innovative learning environments**” - Relazione sulla ricerca dei Makerspace scolastici. Wednesday 15 May 2019 | 9:30-15:30 European Schoolnet’s Future Classroom Lab Rue de Trèves 61, Brussels, Belgium - *disponibile allegato*
- 3.22. Organizzatore e Moderatore - DIDACTA 2019 - **Convegno Internazionale “Le nuove concezioni di laboratorio: dalla trasformazione dello spazio all’innovazione del modello didattico”** - 9 ottobre 2019 - <https://fieradidacta.indire.it/it/news/convegno-internazionale-sui-nuovi-spazi-di-apprendimento-e-sulla-didattica-delle-stem-intervento-del-ricercatore-indire-gianluca-quasti/>
- 3.23. Relatore - DIDACTA 2019 - Workshop immersivo Design thinking a scuola: la metodologia IDeAL (scuola primaria / secondaria di primo grado) Venerdì 11 ottobre, ore 9 – 12 Relatori: Gabriella Salerno (docente) e Lorenzo Guasti (tecnologo Indire) - [Design thinking a scuola. A Fiera Didacta due workshop sulla metodologia IDeAL – Indire](#)
- 3.24. Disseminazione - DIDACTA 2019 - Redazione del Manifesto - **Poster di SugarCAD e dBook** esposto nello stand INDIRE
- 3.25. Relatore - **Fablearn New York 2019** Partecipazione al panel **Making around the world: Experiences and lessons learned** – intervento in presenza: Using Bifocal Modelling to improve STEM education and 21st century skills - [FabLearn 2019: Panel - Making around the world: Experiences and lessons learned - YouTube](#)
- 3.26. Relatore - STEAM Day al Museo dei Bambini di Roma, Lunedì 18 marzo al Museo Explora di Roma. Speech “**Gli effetti dei Makerspace nelle scuole italiane. Il rinnovamento della didattica laboratoriale multidisciplinare.**” [STEAM DAY | Explora il museo dei bambini di Roma \(mbr.it\)](#)
- 3.27. Relatore - 5° edizione del convegno nazionale “Mani operose e teste pensanti”, Venerdì 22 e sabato 23 novembre 2019, Pontedera (PI) - laboratorio “**La didattica Laboratoriale Maker Space**”, [Il 22 e 23 novembre a Pontedera \(PI\) convegni e laboratori per educatori e insegnanti – Indire](#)
- 3.28. Disseminazione - Promozione di evento tramite intervento video - Fablab e Makerspace a scuola - Didacta 2019 - Canale Youtube Indire Ricerca – 2019 - [Fablab e Makerspace a scuola - Didacta 2019 - YouTube](#)
- 3.29. Disseminazione - Indagine sui Maker Space nella Scuola Primaria. Studio di due casi - Documentario Video sul canale Youtube architetturescolastiche.indire – 2019 <https://www.youtube.com/watch?v=5NDp2G-KVD0&t=6s>
- 3.30. Disseminazione - Progettazione e sviluppo tramite stampa 3D dei visori protettivi per medici e infermieri impegnati nell'emergenza Covid-19. Con il gruppo di lavoro ho contribuito alla sperimentazione del modello 3D delle visiere, alla sua stampa e all'assemblaggio relazionandomi con medici e operatori sanitari. - 2019 - (<http://tecnologia.indire.it/lab/>);
- 3.31. Relatore per il seminario "Curricolo Digitale Verticale" all'interno del percorso di formazione “**Digipass**” foligno (pg), palazzo trinci - 1/10/2019 – *disponibile allegato*
- 3.32. Formatore del workshop n°1 sulla stampa 3D all'interno del percorso di formazione “**DigiPass**” tenutosi presso il Palazzo Capitanio del Perdono ad Assisi nel giorno 28 ottobre 2019, organizzato a cura dell’**USR Umbria** e di INDIRE e dedicato a docenti umbri. In questo workshop mi sono occupato di guidare i docenti nella progettazione di artefatti 3d nell’applicazione della metodologia Think-Make-Improve e IDeAL e di sostenerli nelle fasi dal disegno 3D alla stampa.
- 3.33. Formatore del workshop n°2 sulla stampa 3D all'interno del percorso di formazione “**DigiPass**” tenutosi presso il Palazzo Capitanio del Perdono ad Assisi nel giorno 29 ottobre 2019, organizzato a cura dell’**USR Umbria** e di INDIRE e dedicato a docenti umbri. In questo workshop mi sono occupato di

guidare i docenti nella progettazione di artefatti 3d nell'applicazione della metodologia Think-Make-Improve e IDeAL e di sostenerli nelle fasi dal disegno 3D alla stampa.

- 3.34. Relatore - Roma Maker Fair 2019 - 19 OTTOBRE 2019 - partecipazione come relatore evento "Spark" – *documentazione mail esistente*
- 3.35. Relatore - Evento "Fare, pensare, creare" - Relatore "**Fablab nella scuola italiana: opportunità didattiche e buone pratiche**" - 29/01/2018 a Fermo Scuola Primaria Sant'Andrea " – *documentazione mail esistente*
- 3.36. Relatore - Napoli - sede: Istituto Comprensivo "Ferdinando Russo" - motivo: intervento "**makerspace scolastici**" durante l'inaugurazione del makerspace della scuola - 05/06/2018 " – *documentazione mail esistente*
- 3.37. Relatore - sala sol lewitt (fablab) Città della Scienza, Tre giorni per la scuola - motivo: intervento "**fablab nelle scuole: a che punto siamo?**" durante il convegno "ho voglia di creare" fablab a scuola - 11/10/2018 - – ["Ho voglia di creare" Fablab a scuola: esperienze a confronto – ADi \(adiscuola.it\)](#)
- 3.38. Relatore - DIDACTA 2018 - Il workshop organizzato a Fiera Didacta "**Didattica laboratoriale e STEM Education – Tra stampante 3D e serra idroponica**" (19/10 ore 16.15)
- 3.39. Relatore - DIDACTA 2018 - **La pedagogia maker: innovazione della didattica laboratoriale e influenza dei fablab dentro le scuole** 14:00 - 16:00 Sala Immersiva C1 inferiore
- 3.40. Relatore - DIDACTA 2018 - tavola rotonda indirizzata ai dirigenti scolastici che gestiscono Fablab all'interno dei propri istituti (19/10 ore 14)
- 3.41. Relatore - DIDACTA 2018 - Convegno internazionale "Fablearn Italy" (19/10 ore 9), sul tema dei Fablab scolastici [Se il Fablab entra a scuola. A Fiera Didacta un grande convegno sulla "fabbricazione digitale" – Indire](#)
- 3.42. Relatore (Mattina) - Futura" Festa del Piano nazionale per la scuola digitale - workshop del ricercatore Lorenzo Guasti: "Stampa 3D per la Scuola Primaria e Infanzia: Sugarcad e metodo Think-Make-Improve", ([giovedì 18 gennaio alle 10:30](#) al terzo piano dello Urban Center, di fronte a palazzo Re Enzo). [Programma pag1 \(istruzione.it\)](#)
- 3.43. Relatore (Pomeriggio) - Futura" Festa del Piano nazionale per la scuola digitale workshop del ricercatore Lorenzo Guasti: "Stampa 3D per la Scuola Primaria e Infanzia: Sugarcad e metodo Think-Make-Improve", ([giovedì 18 gennaio alle 13:30](#) al terzo piano dello Urban Center, di fronte a palazzo Re Enzo). [Programma pag1 \(istruzione.it\)](#)
- 3.44. Relatore - **FabLearn Israel 2018** FabLearn Conference "Leading experts from Italy, US and Israel will present to an audience of educators their latest findings and best practices." – *disponibile allegato*
- 3.45. Relatore - **MAKER WEEK and ITALY & ISRAEL EDTECH WEEK** November 4-9, 2018 - Israel - Round tables on EdTech - Encounter between leading industry and research experts to share and build an Italy-Israel EdTech Bridge, a long-term joint venture, that can strengthen and support the development of innovative and relevant educational initiatives in both countries. Italy & Israel EdTech Taskforce taking place on November 6-7, 2018 in Tel Aviv, an initiative of the Italy Embassy in Israel and led by Israel's MindCET EdTech Innovation Center and Italy's Wonderful Education. – *disponibile allegato*
- 3.46. Disseminazione - Fablearn 2018 Italy: il convegno su maker e fablab a Fiera Didacta Italia - Video promozionale sul canale Youtube Indire Ricerca, [Fablearn Italy: il convegno su maker e fablab a Fiera Didacta Italia - YouTube](#)
- 3.47. Disseminazione – Co-Progettazione della Brochure SugarCAD-in3Dire 2 Ante 20x20cm – *disponibile allegato*

- 3.48. Conduttore - **Festival della Didattica Digitale 2018** - Convegno e Intervista con **Brittany McCrigler** (<https://it.ifixit.com/>) Director of Education Services, Senior Technical Writer, and Resident Astrophysicist at iFixit - Mercoledì 21 Febbraio 2018 - Lucca, Complesso di San Michele
- 3.49. Formatore - Festival del Bambini 2018 [I ricercatori Indire il 4 maggio al festival "Firenze dei Bambini" – Indire](#)
- 3.50. Disseminazione – Collaborazione alla creazione dell'Ambiente di ricerca del progetto Maker@scuola <https://3d.indire.it>
- 3.51. Moderatore - Istituto Comprensivo di Cadeo, Scuola dell'Infanzia "Peter Pan" - Pontenure (Piacenza): focus group relativo alla ricerca "costruire giocattoli con la stampante 3d - maker" - 07/03/2017 – *documentazione mail esistente*
- 3.52. Relatore al Simposio - Congresso CKBG: "Ubique e Intelligenti: Tecnologie e Persone" 16 Giugno 2017 - Simposio invitato: Pedagogia maker e Stampa 3D come mediatore didattico. Approcci, osservazioni e risultati nella scuola dell'infanzia. **INTERVENTO alla tavola rotonda introduttiva.** [L'Indire a Napoli per il congresso CKBG: "Ubique e Intelligenti: Tecnologie e Persone" – Indire](#)
- 3.53. Relatore - Congresso CKBG: "Ubique e Intelligenti: Tecnologie e Persone" 16 Giugno 2017 - Simposio invitato: Pedagogia maker e Stampa 3D come mediatore didattico. Approcci, osservazioni e risultati nella scuola dell'infanzia. **INTERVENTO: Makificare la scuola dell'infanzia: dai processi di apprendimento agli spazi didattici.** [L'Indire a Napoli per il congresso CKBG: "Ubique e Intelligenti: Tecnologie e Persone" – Indire](#)
- 3.54. Relatore - Congresso CKBG: "Ubique e Intelligenti: Tecnologie e Persone" 16 Giugno 2017 - Simposio invitato: Pedagogia maker e Stampa 3D come mediatore didattico. Approcci, osservazioni e risultati nella scuola dell'infanzia. **INTERVENTO: Setting tecnologico e sviluppo di ambienti dedicati.** [L'Indire a Napoli per il congresso CKBG: "Ubique e Intelligenti: Tecnologie e Persone" – Indire](#)
- 3.55. Relatore – DIDACTA 2017 – **"Maker e scuola: le stampanti 3D nella scuola dell'infanzia"**, workshop nell'ambito della prima edizione della «Fiera Didacta Italia 2017», Firenze, settembre 2017. Bassani, L., Ferrini, A., Garzia, M., Guasti, L., Mangione, G.R
- 3.56. Relatore – DIDACTA 2017 – **"Maker e scuola: le stampanti 3D nella scuola primaria"**, workshop nell'ambito della prima edizione della «Fiera Didacta Italia 2017», Firenze, settembre 2017. Bassani, L., Ferrini, A., Guasti, L., Niewint, J.,
- 3.57. Relatore - Firenze dei Bambini venerdì 15 aprile 2017, dalle 9 alle 12,30, alla Scuola Città Pestalozzi (via delle Casine, workshop dal titolo **"Minecraft a Scuola"**, dedicati alla didattica immersiva
- 3.58. Relatore - PTP - 16 ottobre 2017, a Lucca "La didattica laboratoriale innovativa nei Poli Tecnico-Professionali", il progetto sperimentale di formazione promosso dalla Regione Toscana e gestito dall'Indire. – [Riparte il progetto sulla didattica laboratoriale innovativa nei Poli Tecnico-Professionali – Indire](#)
- 3.59. Disseminazione - A Fiera Didacta due workshop sulle stampanti 3D Video promozionale sul canale Youtube Indire Ricerca [A Fiera Didacta due workshop sulle stampanti 3D - YouTube](#)
- 3.60. Relatore - **"A toolkit for a Makerspace at School A brief description of an ongoing tool"** Interactive Classroom Working Group Study Visit Italy 19-20 October 2017 – *documentazione mail esistente*
- 3.61. Relatore - Working Group (ICWG) on the 22 September at 11.00-12.00 CEST Webinar on FabLabs and Makerspaces – *documentazione mail esistente*
- 3.62. Disseminazione – **Articolo "Ecco perché è l'ora dei FabLab nelle scuole"** - Agenda Digitale UE (<https://www.agendadigitale.eu/industry-4-0/ecco-perche-e-lora-dei-fablab-nelle-scuole/>)

- 3.63. Disseminazione – Articolo – **“Lorenzo Guasti di Indire e la stampa 3D nella didattica”** – OpenMaker IT - 26 gennaio 2018 - <https://it.openmaker.eu/2017/12/11/loqu-stampa3d-scuola/>
- 3.64. Relatore - Evento **“SALVIAMO IL RESPIRO DELLA TERRA - Il Sole in Classe va al G7** – Bologna 09 Giugno 2017 - Hotel I Portici [brochure anter18 tour salviamo 12042019 \(anteritalia.org\)](#)
- 3.65. Rappresentante INDIRE all'evento APPLE dedicato a rappresentanti istituzionali, nella sede principale dell'azienda a Cupertino (California) - 15 Giugno, nell'Executive Briefing Center di Apple a Cupertino, Infinite Loop - California. - *documentazione mail esistente*
- 3.66. Relatore - KIDSBIT ROMA - **“FabLab a Scuola”** 17-18 Novembre 2017 presso Istituto Comprensivo Largo Castelseprio Tavola rotonda **“Fablab a scuola: tra didattica digitale e apertura al territorio”** [Kidsbit Festival a Roma | kidsb.it](#)
- 3.67. Relatore - Partecipazione al convegno AISC mid-term 2016 - **“Apprendimento, cognizione e tecnologia”** 17/05/2016 Napoli, Università Federico II, In Aula Piovani
- 3.68. Relatore - Evento ABCD Orientamenti presso lo stand Miur. - *documentazione mail esistente*  
 3.68.1.intervento n°1 dal titolo: maker, stampanti 3d nella scuola dell'infanzia e primaria - fiera di genova, 15 novembre, ore 15  
 3.68.2.intervento n°2 dal titolo: maker, stampanti 3d nella scuola dell'infanzia e primaria - fiera di genova, 15 novembre, ore 15
- 3.69. Disseminazione - Progettazione e realizzazione della Brochure **“Maker@scuola Stampanti 3D nella scuola dell'infanzia”** in italiano e inglese
- 3.70. Relatore - **“3 Giorni per la Scuola”** Napoli dal 19 al 21 ottobre 2016 - *documentazione mail esistente*  
 3.70.1.Relatore - conferenza plenaria  
 3.70.2.Relatore - ore 9,30 – 11,00 (Sala Archimede) – Tavola rotonda: La stampante 3D nella scuola dell'infanzia  
 3.70.3.Formatore - ore 11,30 – 13,00 (Aula Samsung) e 15,00 – 17,00 (Aula Samsung) – Workshop La stampante 3D nella didattica della scuola dell'infanzia
- 3.71. Relatore – **Convegno Didamatica 2016** - Sessione Parallela sul tema **“L'uso di Doodle3D con la Stampante 3D nella Scuola dell'Infanzia. L'esperienza di Indire”** - 20 Aprile 2016. [Didamatica2016 \(aicenet.it\)](#)
- 3.72. Formatore - Il primo anno di **Piano Nazionale Scuola Digitale**, insieme - Reggio di Caserta, 25-27 novembre 2016 - Workshop del 26/11 in Sala STEM [Programma-Reggia-Caserta.pdf \(orizzontescuola.it\)](#)
- 3.73. Relatore - **Festival dell'Educazione di Torino** 24 Novembre 2016 - Workshop **“La stampante 3D nella scuola dell'infanzia”** [L'Indire al Festival dell'Educazione di Torino – Indire](#)
- 3.74. Disseminazione - 3 giorni per la scuola 2016: l'intervista al ricercatore tecnologo Lorenzo Guasti intervista sul canale Youtube Indire.Ricerca [3 giorni per la scuola 2016: l'intervista al ricercatore tecnologo Lorenzo Guasti - YouTube](#)
- 3.75. Disseminazione - Interviste FDD 2016 - Lorenzo Guasti Indire - Canale Youtube Festival della Didattica Digitale - [Interviste FDD 2016 - Lorenzo Guasti Indire - YouTube](#)
- 3.76. Relatore - Webinar per l'Unità eTwinning **“Stampante 3D – primaria”** Tuesday, 15 March 2016 - *documentazione mail esistente*

- 3.77. Moderatore del tavolo di lavoro - **La scuola nel virtuale** - 2° Meeting Nazionale Sulla Didattica Immersiva - 26 Novembre 2016 [L'Indire organizza a Firenze il 2° meeting nazionale sulla didattica immersiva – Indire](#)
- 3.78. Relatore - Terza edizione del "**Festival dei Bambini. Nuovi Mondi**" Laboratorio "didattica immersiva: Minecraft a Scuola" alla Scuola-Città "Pestalozzi" 15/04/2016 - [Comunicato 2016\\_04\\_08\\_festivalbambini.pdf \(indire.it\)](#)
- 3.79. Relatore - **Conferenza nazionale 2015** "eTwinning e la didattica per competenze" 3 e 4 dicembre - Intervento "**Le potenzialità delle stampanti 3D nella didattica**" 2016 - *documentazione mail esistente*
- 3.80. Disseminazione - "**A scuola con la Stampante 3D**" su Vita Scolastica, Supplemento a "La Vita Scolastica" - nn. 4-5 dicembre 2016/gennaio 2017 - Editrice Giunti
- 3.81. Disseminazione – "**Maker@Scuola, la Stampante 3D nella Scuola dell'Infanzia e Primaria**" articolo ForumPA: <https://www.forumpa.it/temi-verticali/scuola-istruzione-ricerca/makerscuola-la-stampante-3d-nella-scuola-dellinfanzia-e-primaria/>
- 3.82. Relatore, speech di apertura - **DigitalSummer@Miur** Giornata di disseminazione e formazione sulle stampanti 3D e "Think, Make, Improve" - 26 Luglio 2016 - MIUR – Sala della Comunicazione [DigitalSummer@MIUR - Programma 26luglio2016 \(istruzione.it\)](#)
- 3.83. Formatore - **DigitalSummer@Miur** Giornata di disseminazione e formazione sulle stampanti 3D e "Think, Make, Improve" - 26 Luglio 2016 - MIUR – Sala della Comunicazione - [DigitalSummer@MIUR - Programma 26luglio2016 \(istruzione.it\)](#)
- 3.84. Relatore – "**European Coding Initiative**" European workshop on programming and coding policies Venue: European Schoolnet, Rue de Trèves 61, B-1040 Brussels Date: 9th June 2015, 10:00 – 14:30 - *documentazione mail esistente*
- 3.85. Relatore - Festival "**Conoscenza in Festa**" intervento "**Costruire giocattoli con la stampante 3D nella scuola dell'infanzia**" nella sezione "Io lo insegno strano" (Sabato 4 Luglio 2015 11.45-13.00 piazzetta Belloni) Intervento di Lorenzo Guasti di Indire con il coordinamento di Francesca Zanon (Università di Udine)." [Conoscenza in festa 2016 — Uniud IT](#)
- 3.86. Relatore - primo **Italian Digital Day**, alla presenza del Presidente del Consiglio - esposizione dei risultati del progetto "costruire giocattoli con la stampante 3d" Reggia di Venaria di Torino - Sabato 21 novembre 2015 - [Italian Digital Day alla Reggia di Venaria | Eventi | La Venaria Reale](#)
- 3.87. Disseminazione – Nell'ambito del Digital Championship, il "tour dell'innovazione" promosso dall'Associazione Digital Champions in partnership con Telecom Italia. Esposizione del progetto "costruire giocattoli con la stampante 3d" Cagliari, 22 Maggio 2015 - [Digital Championship Cagliari, 22/05/15 - YouTube](#)
- 3.88. Moderatore - Conferenza nell'ambito dei 90 Anni di INDIRE. "**L'educazione informale nei FabLab e i casi di contaminazione con la scuola**" Conferenza su Fablab e mondo della scuola - 7 Ottobre 2015 - [L'educazione informale nei FabLab e i casi di contaminazione con la scuola – Indire](#)
- 3.89. Relatore nel Convegno "**Learning Digital: which issues from education 2.0?**" 2 Luglio 2015 ore 15.30, sessione Esperienze e pratiche dell'innovazione nella scuola e nell'università "[LEARNING DIGITAL: WHICH ISSUES FROM EDUCATION 2.0?](#)" - S.I.A. – Servizi per l'Inclusione e l'Apprendimento - [Università di Cagliari \(unica.it\)](#)
- 3.90. Relatore - Maker Fair Roma 2015 Venerdì 16 (11.30 – 12.00 / Room 27) Build children's toys with the 3D Printer

- 3.91. Relatore - Maker Fair Roma 2015 Sabato 17 ottobre (10.30 – 11.30 · Room 11), Conferenza Remaking education: Come cambia la scuola grazie alle nuove tecnologie
- 3.92. Relatore - Maker Fair Roma 2015 Domenica 18 (14.30 -15.00 / Room 12 / Build children's toys with the 3D Printer
- 3.93. Relatore - **Festival dei Bambini** - Laboratorio con la stampante 3D alla Scuola-Città "Pestalozzi" 17-19 Aprile 2015 [La stampante 3D al Festival dei Bambini – Indire](#)
- 3.94. Disseminazione - ItEspresso.it "**Scuola digitale: Makers e programmatori in classe**" [https://www.indire.it/ufficiostampa/rassegnastampa/itespresso\\_27\\_03\\_2015.pdf](https://www.indire.it/ufficiostampa/rassegnastampa/itespresso_27_03_2015.pdf)
- 3.95. Disseminazione – "**Perché le stampanti 3D sono (davvero) importanti a scuola**" StartupItalia, iSchool 28 Aprile 2015 <https://ischool.startupitalia.eu/education/education-scuola/35344-20150428-perche-le-stampanti-3d-sono-davvero-importanti-a-scuola>
- 3.96. Disseminazione - **La stampante 3D al Festival dei Bambini** - Articolo su Indire Alert sul Festival dei Bambini e il Workshop a Scuola Città Pestalozzi, Intervista al Vicesindaco Cristina Giachi e a Lorenzo Guasti sul workshop a Scuola Città Pestalozzi Servizio su RTV 38 – Video relativo al workshop 17 Aprile 2015, [IndireALERT](#)
- 3.97. Disseminazione - **Scuola digitale: Makers e programmatori in classe Come sta cambiando la scuola italiana, anche grazie all'arrivo dei Makers, dell'Open hardware (come Arduino e Raspberry Pi) e dei linguaggi di programmazione fra i banchi di scuola.** Su MSN.IT 27 Marzo 2015
- 3.98. Relatore (in qualità di rappresentante di INDIRE) al tavolo di lavoro - **PIC - Policy and Innovation Committee** Barcellona, 18TH NOVEMBER 2015 - European Schoolnet project. - *documentazione mail esistente*
- 3.99. Relatore - Speech alla IV edizione del Concorso "Chimicamente - Smart Making: piccole idee per grandi soluzioni" – 2015 - *documentazione mail esistente*
- 3.100. Relatore – Piano Nazione Scuola Digitale – Seminario Regionale – Lucca – San Micheletto – 14/12/2015 - *documentazione mail esistente*
- 3.101. Disseminazione - Coordinatore grafico nella realizzazione della **mostra itinerante "La parola fa eguali. Barbiana e la sua scuola"** a Cura di Pamela Giorgi e Sandra Gesualdi progetti didattico-divulgativi ideati e promossi dalla Fondazione Don Lorenzo Milani nel 2014 – *allegato disponibile*
- 3.102. Disseminazione - Coordinatore grafico nella realizzazione del **volume "Barbiana e la sua scuola"** (a cura di Sandra Gesualdi e Pamela Giorgi), progetti didattico-divulgativi ideati e promossi dalla Fondazione Don Lorenzo Milani nel 2014 – *allegato disponibile*
- 3.103. Disseminazione - "**Piccoli Faber**" articolo su 3D Printing Crative n° 12/2014 pagg 42 e 43
- 3.104. INDIRE (MIUR): «**Porteremo le stampanti 3D a scuola**» ISCHOOL 13 Ottobre 2014 - <https://ischool.startupitalia.eu/startup/33175-20141013-indire-miur-porteremo-le-stampanti-3d-a-scuola>
- 3.105. "**Manipolare quel che si crea, un altro modo per imparare**" Le stampanti 3D e l'intelligenza spaziale Sito web INDIRE 18 Luglio 2014 - <https://www.indire.it/2014/07/18/manipolare-quel-che-si-crea-un-altro-modo-per-imparare/>
- 3.106. Disseminazione - Agenda Digitale UE - "**I maker che incontrano la Scuola: possibili percorsi d'innovazione**" - <https://www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/i-maker-che-incontrano-la-scuola-possibili-percorsi-d-innovazione/>

Tutte le voci relative alla marco-area "Formazione e Docenza" sono accorpate in un unico blocco in fondo al CV



• Date (da – a)	<b>2006 – 2013</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Indire – Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa. Via Buonarroti 10 – 50122 Firenze
• Tipo di azienda o settore	Istituto di Ricerca – Ministero Pubblica Istruzione
• Tipo di impiego	<b>Serie di contratti di consulenza a tempo determinato con Partita IVA.</b> <b>Attività di consulenza e progettazione di immagine e attività di grafica multimediale per produzioni web, off-line ed eventi fieristici nell'ambito di progetti di formazione e comunicazione.</b> , L'incarico contrattuale risulta essere: <b><u>“Coordinatore Visual e Coordinamento Grafico”</u></b>
• Principali mansioni e responsabilità	Coordina il team dei grafici dell'Ufficio Comunicazione e si interfaccia con le altre figure professionali (progettisti dei contenuti, programmatori web, redattori).  Coordina l'immagine per l'Agenzia LLP (Lifelong Learning Programme Italia) e tutti i progetti correlate come ad esempio eTwinning.  Per questi enti realizza grafica web, loghi, grafica per impaginati su carta, infografiche, immagine coordinata, servizi fotografici.  Collabora alla progettazione del portale <a href="http://www.indire.it">www.indire.it</a>

Ai fini della Selezione Pubblica si elencano, in **ordine cronologico dal più recente al più vecchio**, i seguenti materiali organizzati per macro-aree, allo scopo di facilitare la lettura della commissione. Laddove è stato ritenuto utile, all'elenco numerato corrisponde un allegato, consegnato tramite l'apposito sistema, separatamente al CV. In questa sezione del CV ci sono le voci delle macro-categorie relative **al periodo che va dal 2006 al 2013 compresi**, ovvero quando è stato ricoperto il **ruolo di Coordinatore Visual, Coordinamento Grafico e Grafico** per INDIRE e ANSAS come consulente a Partita IVA.

## 1. RICERCA SCIENTIFICA

### 1.1. Pubblicazioni

1.1.1. Autore dell'inserito fotografico del libro **“LIM – A scuola con la Lavagna Interattiva Multimediale”** a cura di Giovanni Biondi edito da Giunti. Progettazione dei contenuti fotografici, esecuzione dei servizi fotografici, post-produzione.

1.1.2. Reportage fotografico e realizzazione delle fotografie presenti nel DVD **“Chi vuol esser lieto sia”** a cura dell'Accademia della Crusca.

### 1.2. Responsabilità

### 1.3. Altre Attività

## 2. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

### 2.1. Produzione tecnico-scientifica

2.1.1. Linee Guida di Coordinamento Visual: progettazione del Manuale di stile delle Formazioni PON Ad uso dei Grafici ANSAS e fornitori oggetti multimediali.

- 2.1.2. Definizione delle linee guida per la creazione di un kit di comunicazione per il Progetto PON, Formazione PON, Scuola Digitale (template ppt, carta intestata, etc)
- 2.1.3. Progettazione e coordinamento della comunicazione istituzionale ANSAS, definizione dei prodotti ad uso interno ed esterno, costituzione di un kit da fornire ai consulenti esterni
- 2.1.4. Linee Guida: Coordinamento e progettazione del metodo di archiviazione dei documenti (file) prodotti dai collaboratori dell'Ufficio Comunicazione. Definizione delle politiche di gestione del File Server. Progettazione di un metodo di "knowledge management" interno.
- 2.1.5. Linee Guida: Produzione del manuale di stile del logo PQM
- 2.1.6. Coordinamento Visual e progettazione del **Manuale di stile** che coordina l'immagine dell'**Agenzia LLP**
- 2.1.7. Linee Guida: Realizzazione del manuale di stile di uso del logo **PQM**.
- 2.1.8. Linee Guida: Realizzazione del manuale di stile di uso del logo **DigiScuola**
- 2.1.9. Linee Guida: Realizzazione del manuale di stile di uso del logo **CMQ Scuola**

## 2.2. Responsabilità

- 2.2.1. INCARICO DI COORDINATORE ANSAS Da Gennaio 2012 ad Agosto 2012 Repertorio Atti 2200 del 02/02/2012 – Corte dei Conti del 27/01/2012 Reg. 1 Foglio 322 - Attività di consulenza e progettazione di immagine e attività di grafica multimediale per produzioni web, off-line ed eventi fieristici nell'ambito di progetti di formazione e comunicazione, con particolare riguardo a quelli afferenti a Progetti PON (FSE FESR 20007-2013). Al prestatore d'opera è richiesto il coordinamento delle sopradescritte attività nell'ambito delle azioni relative ai Progetti Nazionali in affidamento all'Agenzia.
- 2.2.2. INCARICO DI COORDINATORE ANSAS 08/02/2011 – 31/12/2011 Contratto del 08/02/2011 Prot 7048/P7 con rettifica del 26/09/2011 Prot 34214/P7 - Attività di consulenza e progettazione di immagine e attività di grafica multimediale per produzioni web, off-line ed eventi fieristici nonché di coordinamento delle suddette attività nell'ambito di progetti di formazione e comunicazione, con particolare riguardo a quelli afferenti a Progetti PON (FSE FESR 20007-2013)
- 2.2.3. INCARICO DI COORDINATORE ANSAS 02/04/2010 – 31/12/2010 Contratto del 31/03/2010 Prot 14968/7 - Consulenza e progettazione di immagine. Grafica multimediale per produzioni web, off-line ed eventi fieristici. Coordinamento delle suddette attività nell'ambito di Progetti PON e del Programma Comunitario LLP
- 2.2.4. INCARICO DI COORDINATORE ANSAS 5/01/2010 – 31/03/2010 Contratto del 15/01/2010 Prot 1350/P7 - Coordinamento Immagine e realizzazione materiale promozionali per il progetto FOR Docenti. Coordinamento Immagine e realizzazione materiali promozionali per il progetto Innovazione/Scuola Digitale (LIM). Realizzazione di servizi fotografici per manifestazioni ed eventi organizzati da Agenzia Scuola ex Indire con consegna delle foto in formato digitale, fotoritocco e aggiustamenti necessari per la loro messa online sul sito dell'Agenzia Scuola e sui siti relativi agli eventi.
- 2.2.5. INCARICO DI COORDINATORE ANSAS 04/02/2009 – 31/12/2009- Prot. N° 3706/P7 - Coordinamento delle attività di grafica multimediale per prodotti web e off-line relativamente ai progetti PON (Tecnologie, Matematica, Lingue), PON SOS Studenti, LIM, LLP
- 2.2.6. INCARICO ANSAS 15/01/2008 – 31/12/2008 - Grafico Multimediale per prodotti web e off line relativamente ai progetti eTwinning, LLP, FOR Docenti/Dirigenti/ATA, Indicazioni per il Curricolo
- 2.2.7. INCARICO ANSAS 01/07/2007 – 31/12/2007 - Grafico Multimediale per prodotti web e off line relativamente ai progetti eTwinning e LLP
- 2.2.8. INCARICO INDIRE 1/03/2007 – 30/06/2007 - Grafico Multimediale per prodotti web e off line relativamente al progetto comunicazione

2.2.9. INCARICO DI COORDINATORE INDIRE 10/04/2006 – 31/12/2006 - Coordinamento di immagine su web e altri canali (cartacei), Progettazione visiva.

2.2.10. Gestione del piano acquisti hardware e software per il Dipartimento Comunicazione ANSAS E INDIRE

### 2.3. Partecipazioni a Commissioni/Comitati/Progetti Istituzionali

#### 2.3.1. FLL

### 3. TERZA MISSIONE

3.1. Referente del Dipartimento Comunicazione (Decreto 29 del 31 Gennaio 2011) per i seguenti progetti:

- 3.1.1. ATA art. 3 qualificazione,
- 3.1.2. ATA prima posizione economica;
- 3.1.3. ATA seconda posizione economica (prove selettive tramite test e formazione);
- 3.1.4. ATA art.48 mobilità verticale (prove selettive tramite test e formazione); residuo 57.471,31,
- 3.1.5. ATA DSGA neoassunti 2010/2011,
- 3.1.6. ATA formazione speciale DSGA ,
- 3.1.7. FOR ATA formazione permanente.
- 3.1.8. Grafico per il seguente progetto For Dirigenti. Decreto del 29 del 31 Gennaio 2011
- 3.1.9. SOS Studenti, PON SOS Studenti – 1° Ciclo, PON SOS Studenti 2° ciclo, IDA Studenti
- 3.1.10. Poseidon (Apprendimenti di base); PON - Educazione linguistica e letteraria in un'ottica plurilingue
- 3.1.11. Inglese insegnanti scuola primaria
- 3.1.12. PON - Educazione Scientifica
- 3.1.13. M@tabel, Matematica (M@tabel) (Apprendimenti di base)
- 3.1.14. PON Matematica a.s. 2010-2011 - produzione materiale B-10-FSE-2009-168
- 3.1.15. Musica 2020
- 3.1.16. FOR Docenti
- 3.1.17. DM 75 DEL 10/08/2010 Assunzione a tempo indeterminato personale scol. a.s. 2010/2011 neo assunti
- 3.1.18. EURYDICE

- 3.2. Coordinamento d'immagine e progettazione grafica del nuovo **portale Indire-Ansas**
- 3.3. Progetto Grafico dei **"Report Indire"** presenti sul nuovo portale Indire-Ansas
- 3.4. Progetto grafico e impaginazione della pubblicazione **"Sistemi di tertiary education"**
- 3.5. Progetto grafico e impaginazione della pubblicazione **"Diario, quaderno e... eTwinning"**
- 3.6. Coordinamento Visual dell'aggiornamento del **Manuale di stile** che coordina l'immagine dell'**Agenzia LLP**
- 3.7. Servizio fotografico presso **Istituto d'Istruzione Superiore "Sannino – Petriccione" a Ponticeli, Napoli**
- 3.8. Progetto grafico dei portali **DSGA**
- 3.9. Restyling grafico del progetto **"Bologna Process"**
- 3.10. Progetto grafico e impaginazione della pubblicazione **"ArdesiaTech"** (italiano e inglese)
- 3.11. Progetto grafico e impaginazione della pubblicazione **"Alternanza ScuolaLavoro – Rapporto di Monitoraggio"**
- 3.12. Progetto grafico e impaginazione della pubblicazione **"Il PON Istruzione e i suoi protagonisti"**
- 3.13. Realizzazione degli scatti fotografici in studio che ritraggono il "Mezzobusto del Balilla" e il "Laboratorio di Scienze" presenti nel volume "Alle radici dell'identità nazionale. Italia Nazione Culturale" nell'ambito della mostra omonima presso il Vittoriano, Roma in occasione delle celebrazioni per i 150 anni. A Cura di Marcello Veneziani.
- 3.14. Progettazione del Documento di Coordinamento Visual dal quale declinare i Manuali di stile dei vari progetti
- 3.15. Gestione della comunicazione e dell'identità "Ansas"
- 3.16. Gestione della comunicazione relativamente ai monitoraggi del progetto PQM
- 3.17. Gestione del Restyling del portale FOR

- 3.18. Coordinamento d'immagine del progetto VSQ
- 3.19. Coordinamento di immagine e progettazione della grafica del progetto **GPU** - Gestione della Programmazione Unitaria - PON.
- 3.20. Ideazione del logo **GPU**
- 3.21. Impaginazione del rapporto di monitoraggio GPU
- 3.22. Realizzazione dell'illustrazione per la copertina della pubblicazione **M@t.abel**
- 3.23. Coordinamento di immagine relativamente alla redazione dei **Quaderni LLP** dell'anno 2011
- 3.24. Coordinamento di immagine relativamente alla prosecuzione del progetto **PQM**
- 3.25. Gestione dell'acquisto di Royalty Free foto per il Progetto PON
- 3.26. Progetto grafico per "**FOR Esteri**"
- 3.27. Servizio fotografico per "U4Energy" The European School Challenge
- 3.28. Servizio fotografico per Festival d'Europa
- 3.29. Coordinamento e progettazione della comunicazione e dei prodotti grafici del progetto **PON SOS**
- 3.30. Coordinamento e progettazione della comunicazione del progetto "**Piano Formazione Linguistica**"
- 3.31. Progettazione e realizzazione della grafica dei prodotti fieristici per il progetto "**EST**"
- 3.32. Coordinamento e Progettazione della comunicazione e dei prodotti grafici del progetto PON M@t.abel
- 3.33. Redazione della metodologia di acquisto e/o reperimento delle immagini "Royalty Free" da usare nei prodotti di comunicazione
- 3.34. Coordinamento e progettazione del materiale fieristico dei meeting di **PQM**
- 3.35. Collaborazione alla progettazione del piano di comunicazione del progetto **PQM**
- 3.36. Coordinamento e progettazione del Quadernone dei Materiali Formativi di **PQM**
- 3.37. Coordinamento e progettazione del marketing e dei prodotti fieristici (borse, brochure, cartelline, blocchi, penne, usb, etc) dei **Progetti PON**
- 3.38. Progettazione dell'opuscolo **Nuovo Obbligo Istruzione**
- 3.39. Progettazione, realizzazione della grafica e impaginazione del volume "**Give me 5**" per eTwinning
- 3.40. Progettazione della comunicazione e dei prodotti grafici del progetto "**Formazione Tutor PON**"
- 3.41. Progettazione della comunicazione e dei prodotti grafici del progetto "**Educazione Scientifica PON**"
- 3.42. Progettazione della comunicazione e dei prodotti grafici del progetto "**Portale PON Docenti**"
- 3.43. Servizio fotografico per Sognare l'Europa – Declinazioni creative di apprendimento permanente
- 3.44. Servizio fotografico per ScuolaEuropa 2010
- 3.45. Servizio fotografico per l'evento internazionale CESE (Comitato Economico Sociale Europeo)
- 3.46. Servizio fotografico per l'evento internazionale Eminent
- 3.47. Progettazione e realizzazione della grafica di **Neoassunti 2009**
- 3.48. Progettazione del sito CMS (Content Manager System) di **PQM**
- 3.49. Progettazione della campagna pubblicitaria (disseminazione) del **Progetto PON**
- 3.50. Coordinamento, progettazione dei prodotti di comunicazione per l'evento internazionale **CESE (Comitato Economico Sociale Europeo)**
- 3.51. Progettazione e realizzazione della comunicazione del progetto "**Studenti**"
- 3.52. Relatore per l'Ansas alla premiazione del concorso per imprenditoria femminile "**Impronta d'Impresa**" curato dalla Camera di Commercio di Ancona in data 01/12/2009 Loggia dei Mercanti. Titolo della relazione "Anno europeo Creatività e Innovazione"
- 3.53. Coordinamento degli acquisti dell'Ufficio Comunicazione di ANSAS relativamente a Software e Hardware.
- 3.54. Coordinamento di immagine di "**CMQ Scuola**"
- 3.55. Coordinamento, progettazione e realizzazione della grafica dell'evento "**Valorizzazione LLP**"
- 3.56. Coordinamento, progettazione e realizzazione della grafica del progetto "**Gold**"
- 3.57. Coordinamento e progettazione della grafica del progetto **FOR**
- 3.58. Coordinamento e progettazione della grafica del progetto **FOR-ATA**
- 3.59. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del "**Rapporto Monitoraggio IDA**"
- 3.60. Coordinamento, progettazione e realizzazione della grafica del progetto **Scuola Digitale**
- 3.61. Progettazione e realizzazione della grafica degli elementi del portale dell'**Agenzia Ansas**
- 3.62. Coordinamento, ideazione, progettazione e realizzazione della comunicazione integrata del progetto **PQM**. Ideazione e realizzazione del nuovo logo.
- 3.63. Coordinamento e progettazione della grafica del progetto **Repository LIM**
- 3.64. Coordinamento, progettazione e realizzazione della grafica del progetto **Classi 2.0**

- 3.65. Coordinamento, ideazione e progettazione della cartellina contenente n°4 quaderni **LLP**.
- 3.66. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica e impaginazione del **Quaderno Eurydice**
- 3.67. Coordinamento, ideazione e progettazione dei gadget **LLP** (Spilla, shopper, chiave USB)
- 3.68. Coordinamento, ideazione e progettazione della grafica dello stand e del materiale per l'evento "**Job Orienta**"
- 3.69. Coordinamento, ideazione e progettazione della grafica dello stand e del materiale (manifesto) per l'evento "**Cittadinanza e Costituzione**"
- 3.70. Ideazione, progettazione e realizzazione della comunicazione integrata del progetto **FOR**. Ideazione e realizzazione del nuovo logo. Realizzazione del manuale di stile di uso del logo.
- 3.71. Realizzazione della grafica del progetto "**CMQ Scuola**"
- 3.72. Realizzazione della grafica del progetto "**RIVI**"
- 3.73. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del Report di presentazione dell'Agenzia al Ministro
- 3.74. Realizzazione della grafica del progetto "**ITS**"
- 3.75. Realizzazione della grafica del progetto "**IFTS**"
- 3.76. Partecipazione al gruppo di ricerca per la realizzazione del **portale ANSAS**
- 3.77. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica dei banner relativi al convegno ANSAS/LLP presso Festival della Creatività 2008
- 3.78. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del progetto **ATA**
- 3.79. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica della brochure **FOR**
- 3.80. Realizzazione della grafica del progetto "**IFS**"
- 3.81. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica dei pannelli per lo stand ANSAS presso **TED** di Genova Novembre 2008
- 3.82. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica dei pannelli per lo stand "**Campus Erasmus**" a Roma
- 3.83. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del progetto **LIM Scuola Digitale**
- 3.84. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica dei pannelli per la segnaletica interna dell'Ansas
- 3.85. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del progetto "**Isole nella Rete**"
- 3.86. Coordinamento, ideazione, progettazione e realizzazione della comunicazione integrata del **Programma LLP (Lifelong Learning Programme)**. Ideazione e realizzazione del nuovo logo. Realizzazione del manuale di stile di uso del logo.
- 3.87. Coordinamento, ideazione, progettazione e realizzazione della grafica coordinata della collana "**I Quaderni del Lifelong Learning Programme**". Realizzazione (dal 2007 al 2012) della grafica di copertina (e della fotografia originale) e layout di impaginazione dei numeri 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
- 3.88. Ideazione, progettazione e realizzazione grafica del progetto/evento "**Quaderni di Scuola – Una fonte complessa per la storia delle culture scolastiche e dei costumi educativi tra ottocento e novecento**"
- 3.89. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del **Vademcum Erasmus**. Impaginazione del prodotto.
- 3.90. Progettazione e realizzazione della grafica del progetto "**Nuove Indicazioni Nazionali – Obbligo Istruzione**"
- 3.91. Progettazione e realizzazione della grafica del progetto "**.EDU Apprendimenti di base**"
- 3.92. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del Poster per lo stand di **JOB ORIENTA**
- 3.93. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del progetto "**Corso Concorso 2007**"
- 3.94. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del progetto "**DSGA Neoassunti**"
- 3.95. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del progetto "**DigiScuola**" (Logo, manuale di stile, grafica web)
- 3.96. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del progetto "**.EDU**"
- 3.97. Realizzazione della grafica del progetto "**New Millennium Learners**"
- 3.98. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del logo ANSAS e partecipazione alla realizzazione del nuovo portale ANSAS
- 3.99. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del progetto "**CMQ Scuola**" (Logo, manuale di stile, grafica web)
- 3.100. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del progetto "**Fisqued**"

- 3.101. Ideazione del progetto grafico e realizzazione della grafica del DVD allegato alla pubblicazione “**Chi vuol esser lieto sia**” a cura dell’Accademia della Crusca. Progettazione del reportage fotografico e realizzazione delle fotografie presenti nel DVD
- 3.102. Foto reportage dell’evento in oggetto.
- 3.103. Ideazione, progettazione e realizzazione della comunicazione relativa allo stand “**Autonomia Scolastica**” del MIUR presente a Bastia Umbra.
- 3.104. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del progetto “**Corso Concorso 2005-2007**” (Dirigenti Scolastici)
- 3.105. Gruppo di ricerca sul restyling del sito www.indire.it
- 3.106. Gruppo di ricerca sul portale “.EDU”. Restyling del logo .EDU
- 3.107. Edu Lingue
- 3.108. Ideazione, progettazione e realizzazione del **Manifesto per gli 80 anni** dell’Istituto.
- 3.109. Ideazione, progettazione e realizzazione del progetto **ScuolaLavoro**
- 3.110. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del Bollettino di EST
- 3.111. Progettazione e realizzazione della grafica del progetto “**MED**”
- 3.112. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del progetto **ATA2**
- 3.113. Realizzazione della grafica **IFTS**
- 3.114. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica e impaginazione del **Quaderno Eurydice**
- 3.115. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del progetto “**Istituti Esteri**”
- 3.116. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica del progetto “**SOS Studenti**”
- 3.117. Ideazione, progettazione e realizzazione della grafica dei pannelli per lo stand del progetto “**HandiMatica**”
- 3.118. Progettazione e realizzazione della grafica del Quaderno Erasmus

#### ATTIVITÀ DI DOCENZA E FORMAZIONE PER DIVERSI DATORI DI LAVORO

• Date (da – a)	2017 - Presente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>LABA – Libera Accademia Belle Arti</b> Piazza di Badia a Ripoli, 50126 Firenze FI
• Tipo di azienda o settore	La LABA di Firenze è autorizzata dal MIUR con il D.M. 358 del 30.05.2017 a rilasciare titoli dal valore legale equipollenti a lauree triennali e a lauree specialistiche (3+2) Libera Accademia di Belle Arti s.r.l.   P.IVA 05343240486
• Tipo di impiego	Contratto a progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Docente “Elaborazione Digitale dell’Immagine” – Secondo anno Fashion Design.

• Date (da – a)	2006 - Presente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>ItalianUniversity Line – IUL</b>
• Tipo di azienda o settore	Un’università telematica pubblica, non statale, istituita con Decreto Ministeriale del 2 dicembre 2005, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 5 gennaio 2006. Rilascia titoli accademici con valore legale ai sensi dell’articolo 3 del Decreto Ministeriale n. 509 del 3 novembre 1999.
• Tipo di impiego	Contratto a progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Docente Tutor In precedenza grafico per Ideazione, progettazione realizzazione della Grafica e dei prodotti di Comunicazione Integrata.

• Date (da – a)	<b>2007 - 2013</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Istituto Internazionale Lorenzo de Medici</b> Via Faenza, 43 50123 Firenze
• Tipo di azienda o settore	Ente di formazione. L'Istituto è registrato ed autorizzato in Italia dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (decreto del 2 dicembre 1989). Autorizzato come agenzia formativa accreditata dalla Regione Toscana con decreto n.1579/10 e garanzia europea di qualità ISO 9001/2008 certificato con n.QA110237
• Tipo di impiego	Contratto a progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Fotografia (in lingua inglese). Nome del corso: <b>"Introduction to Digital Photography"</b> corso della durata di 90 ore <b>Docente in presenza</b> <b>Progettazione del corso di formazione</b> <b>Responsabile del Laboratorio Fotografia Digitale.</b>

Ai fini della Selezione Pubblica si elencano, in **ordine cronologico dal più recente al più vecchio**, i seguenti materiali relative alle **docenze tenute per conto di tutti i datori di lavori, compreso INDIRE**. Sono tutti collocati nelle **sezioni 2.3 e 4** dell'organizzazione per macro-aree, allo scopo di facilitare la lettura della commissione. Laddove è stato ritenuto utile, all'elenco numerato corrisponde un allegato, consegnato separatamente al CV.

## 2. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

2.1. - Niente

2.2. - Niente

### 2.3. Partecipazioni a Commissioni/Comitati/Progetti Istituzionali

2.3.1. Presidente di Commissione, Sessione Tesi LABA (Libera Accademia Belle Arti) del 9.6.2020 - La LABA di Firenze è autorizzata dal MIUR con il D.M. 358 del 30.05.2017 a rilasciare titoli dal valore legale equipollenti a lauree triennali e a lauree specialistiche (3+2)

2.3.2. Presidente di Commissione, IUL tesi finali del Master in oggetto - 13/10/2020 IUL Master di I livello "Digitalizzazione della Pubblica Amministrazione"

2.3.3. Membro di Commissione - IUL - Corso di perfezionamento e aggiornamento professionale Corso di formazione per l'aggiornamento professionale 35h - "All'avanguardia per l'innovazione" a. a. 2019/2020 Convocazione Commissione valutazione Project Work finale del 16/12/2020

2.3.4. Membro di Commissione - IUL Master di I livello "Digitalizzazione della Pubblica Amministrazione", a. a. 2018/2019 Convocazione Sessione tesi finali 10/11/2020

2.3.5. Membro di commissione di Tesi, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, Disegno Industriale. Tesi di Mirko Burberi "Kids SugarCad - Giocare e Imparare con un prodotto digitale" Lunedì 15 Aprile 2019

## 4. FORMAZIONE E DOCENZA

### 4.1. Docenze e attività di Formatore

4.1.1. DOCENTE IUL - Corso di formazione e aggiornamento professionale - 35 ore – Progetto "All'avanguardia dell'innovazione" Modulo 7A - "Didattica laboratoriale digitale, robotica e pensiero computazionale" – a.a. 2019/2020."

- 4.1.2. DOCENTE IUL - Corso di formazione e aggiornamento professionale - 9 ore – Progetto "All'avanguardia dell'innovazione" Modulo 7A - "Didattica laboratoriale digitale, robotica e pensiero computazionale"– a.a. 2019/2020."
- 4.1.3. ESPERTO FORMAZIONE IUL - Incarico di collaborazione occasionale nell'ambito del Master di I Livello "Expert Teacher" Palestra 5 - Ambienti di apprendimento innovativi, M-PED/04 – Pedagogia sperimentale, CFU 9, a.a. 2019/2020
- 4.1.4. TUTOR IUL - Incarico di collaborazione occasionale nell'ambito dell'insegnamento "Laboratorio informatico", 6 CFU, 2. Semestre, a.a. 2020/21, I anno del CdS triennale in "Scienze e Tecniche dell'educazione e dei servizi per l'Infanzia", classe L-19
- 4.1.5. TUTOR IUL - Incarico di collaborazione occasionale nell'ambito dell'insegnamento "Laboratorio informatico", 6 CFU, 2. Semestre, a.a. 2019/20, I anno del CdS triennale in "Scienze e Tecniche dell'educazione e dei servizi per l'Infanzia", classe L-19
- 4.1.6. TUTOR IUL - Incarico di collaborazione occasionale nell'ambito dell'insegnamento "Laboratorio informatico", 6 CFU, 2. Semestre, a.a. 2019/20, I anno del CdS triennale in "Scienze e Tecniche dell'educazione e dei servizi per l'Infanzia", classe L-22
- 4.1.7. TUTOR IUL - IUL - Incarico di collaborazione occasionale ai sensi del D. Lgs. 273/2003 per tutoraggio nell'ambito dell'insegnamento "Informatica applicata alla formazione degli adulti" ssd INF/01, 6 CFU, 2. Semestre, I anno del Corso di Laurea magistrale in "Innovazione educativa ed apprendimento permanente nella formazione degli adulti in contesti nazionali ed internazionali" classe LM-57, a.a. 2019/2020
- 4.1.8. TUTOR IUL Master di I livello - Digitalizzazione della Pubblica Amministrazione - a.a. 2018/2019 LE PIATTAFORME ABILITANTI E LE TECNOLOGIE EMERGENTI AL SERVIZIO DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE Modulo 4 ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni 6 CFU"
- 4.1.9. INDIRE - Formazione personale docente USR Toscana per conto di INDIRE. "I nuovi spazi educativi in un'ottica inclusiva" (2020). Ha partecipato in qualità di formatore agli incontri online. Ha revisionato i casi presentati dai corsisti ed effettuato incontri online con i gruppi provinciali assegnati (novembre 2020). Ha poi revisionato i project work presentati dai gruppi provinciali.
- 4.1.10. DOCENTE Laba (dal 2018, ancora in corso) - Libera Accademia Belle Arti del corso "Elaborazione Digitale dell'Immagine" – Secondo anno Fashion Design.
- 4.1.11. FORMATORE per il progetto Serre Idroponiche a Scuola – Giornata di formazione per gli insegnanti, propedeutica all'attività di ricerca - Venerdì 13 Settembre 2019
- 4.1.12. DOCENTE UNIVERSITÀ DI FIRENZE - Corso di formazione "Il nuovo modello di gestione della scuola dell'infanzia del Comune di Firenze" a cura del Dip.To SCIFOPSI dell'Università di Firenze - Conferenza formativa n°1 "Le stampanti 3D e i bambini"
- 4.1.13. DOCENTE UNIVERSITÀ DI FIRENZE - Corso di formazione "Il nuovo modello di gestione della scuola dell'infanzia del Comune di Firenze" a cura del Dip.To SCIFOPSI dell'Università di Firenze - Conferenza formativa n°2 "Le stampanti 3D per la scuola dell'infanzia e i nidi"
- 4.1.14. DOCENTE UNIVERSITÀ DI FIRENZE - Corso di formazione "Il nuovo modello di gestione della scuola dell'infanzia del Comune di Firenze" a cura del Dip.To SCIFOPSI dell'Università di Firenze - Conferenza formativa n°3 "La stanpante 3D come oggetto didattico"
- 4.1.15. DOCENTE UNIVERSITÀ DI FIRENZE - Corso di formazione "Il nuovo modello di gestione della scuola dell'infanzia del Comune di Firenze" a cura del Dip.To SCIFOPSI dell'Università di Firenze - Conferenza formativa n°4 "Costruire gicattoli con la stampante 3D"

- 4.1.16. "DOCENTE UNIVERSITÀ DI FIRENZE - Corso di formazione "Il nuovo modello di gestione della scuola dell'infanzia del Comune di Firenze" a cura del Dip.To SCIFOPSI dell'Università di Firenze - Conferenza formativa n°5 "Aspetti psicologici della pedagogia maker"
- 4.1.17. DOCENTE IUL - GIUNTI ACADEMY - COMPETENZE DIGITALI - CORSO 3 – La classroom lab: la scuola del futuro. Ambienti e applicazioni avanzate - Modulo 3. Le stampanti 3D (5 CFU) Videolezione a cura di Lorenzo Guasti (INDIRE)• 2 incontri in presenza sull'utilizzo delle stampanti 3D con tutor - 2017
- 4.1.18. DOCENTE INDIRE - DigitalSummer@Miur Giornata di disseminazione e formazione sulle stampanti 3D e "Think, Make, Improve" - 26 Luglio 2016 - MIUR – Sala della Comunicazione
- 4.1.19. DOCENTE IUL Corso "Competenze digitali", Modulo 3 "Classroom Lab: la scuola del futuro. Ambienti e applicazioni avanzate" – 2016
- 4.1.20. DOCENTE dal 2007 al 2014 Istituto Internazionale Lorenzo de Medici - Via Faenza, 43 50123 Firenze Docente di "Introduction to Digital Photography", riconosciuto dal Marist College di New York e inserito nel "Bachelor of Science in Digital Media" con il codice M-ART 320 - L'Istituto è registrato ed autorizzato in Italia dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (decreto del 2 dicembre 1989). Autorizzato come agenzia formativa accreditata dalla Regione Toscana con decreto n.1579/10 e garanzia europea di qualità ISO 9001/2008 certificato con n.QA110237.
- 4.1.21. DOCENTE per SIAF (Sistema Informatico dell'Ateneo Fiorentino) per (2010 Adobe Photoshop (corso di 24 ore x 2 sessioni) - 2011 Adobe Photoshop (corso di 24 ore) - 2012 Adobe Photoshop e Adobe Illustrator (corso di 24 ore ciascuno)
- 4.1.22. TUTOR UNIVERSITÀ DI FIRENZE - Dal 2000 al 2002 - Assistente dell'Ing. Cuccoli per il Corso di Laurea in Reti e Telecomunicazioni, Facoltà di Ingegneria dell'Ambiente e delle Risorse, Università degli Studi di Firenze, sede di Prato.
- 4.1.23. ALTRE FORMAZIONI PER ENTI ACCREDITATI
- 4.1.24. ENAIP per provincia di Firenze – Alfabetizzazione informatica – Obbligo formativo
- 4.1.25. SMILE per Provincia di Siena – Alfabetizzazione informatica – Obbligo formativo
- 4.1.26. PIXEL per Provincia di Arezzo e Prato, C.d.F. di Poggibonsi – Alfabetizzazione informatica – Obbligo formativo
- 4.1.27. TELECOM Italia – Corso Outlook 200

## ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE DI RILIEVO

INCARICO CHE SI CONFIGURA COME APPARTENENTE ALLA MACRO-AREA "3 TERZA MISSIONE":

• Date (da – a)	Dal 2003 a 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Simpatico Mimetico - Digiarte
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale senza scopo di lucro
• Tipo di impiego	<b>Coordinatore dello Studio Fotografico "Crowd Studio"</b> . Lo studio è composto da un numero variabile di fotografi (da 5 a 10) e svolge servizi in esterna e in studio.

	<p><b>Ideatore, progettista e organizzazione di eventi culturali</b>, in particolare del Festival Internazionale <b>Digiarte</b> che ha visto 10 edizioni (2004 – 2014)</p> <p><b>Ricercatore</b> nell'ambito dell'arte contemporanea, in particolare studiando le nuove frontiere dell'informatica applicata all'arte.</p> <p><i>Digiarte è una manifestazione internazionale di arte contemporanea nata nel 2004 e giunta alla nona edizione. Obiettivo principale dell'evento è valorizzare e condividere con i cittadini tutte quelle espressioni artistiche che necessitano dell'uso di mezzi informatici, digitali, elettronici. E' suo fine divulgare <b>la fotografia digitale, la computer graphic, la musica digitale, la video-arte</b> ed ogni altra espressione artistica che utilizzi le nuove tecnologie. Digiarte è stata inserita nel <b>"Digi-Arts Unesco Knowledge Portal"</b>, portale che raccoglie per conto dell'UNESCO, documentazione dei progetti di maggior interesse a livello mondiale nell'ambito delle arti digitali.</i></p>
<p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Nell'ambito del Festival Internazionale di arte contemporanea Digiarte, le mansioni ricoperte sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Direttore e Curatore</b></li> <li>• Progettista (compresa la scrittura dei progetti per la Regione Toscana e le altre Istituzioni pubbliche e private per la richiesta dei finanziamenti, con la compilazione dei piani di lavoro e dei budget)</li> <li>• Coordinatore degli allestimenti</li> <li>• Ideazione, progettazione e realizzazione dei cataloghi e manifesti</li> <li>• Coordinamento della stampa delle opere</li> </ul> <p>Nel corso delle 10 edizioni sono stati organizzati eventi sperimentali dove si è svolto <b>ricerca</b> nell'ambito dell'informatica applicata alle arti digitali, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WIPHO</b>: primo esempio mondiale di fotografia digitale "megapixel" a un soggetto in movimento insieme all'artista di fama mondiale Massimo Vitali</li> <li>• <b>CONCERTO per iPhone e VIOLINO</b>: prima esperienza italiana di musica dal vivo con strumenti convenzionali e smartphone</li> <li>• <b>REACTABLE</b>: sperimentazione dell'uso di un "tavolo interattivo" per la creazione di musica</li> <li>• <b>CAMERA TOSS</b>: nell'ambito del Festival della Creatività, workshop sulla creazione di immagini digitali a partire dal movimento circolare ed elicoidale della macchina fotografica libera di spostarsi nel vuoto.</li> <li>• <b>SECOND LIFE</b>: una delle prime mostre italiane presenti in parallelo sul mondo virtuale. Tutte le opere erano riprodotte esattamente come nella realtà. E' stata fatta anche una inaugurazione virtuale a cui hanno partecipato gli avatar di tutto il mondo.</li> <li>• <b>AUGMENTED REALITY</b>: la copertina del catalogo del 2009 contiene un "tag" che mostrato davanti a una webcam produce uno "showreel" virtuale di tutti i lavori dell'edizione.</li> </ul>

INCARICO CHE SI CONFIGURA COME APPARTENENTE ALLA **MACRO-AREA "2.2 RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALE"**:

• Date (da – a)	<b>DAL Giugno 2003 – Dicembre 2005</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità Montana della Val di Bisenzio, attualmente trasformata in: Unione dei Comuni della Val di Bisenzio Via Bisenzio, 351 - 59023 Mercatale di Vernio (PO) Tel. 0574/931211 - Fax 0574/957038
• Tipo di azienda o settore	Azienda Pubblica
• Tipo di impiego	<b>Ingegnere referente Informatico e Coordinatore del portale istituzionale e dei siti web comunali.</b>
• Principali mansioni e responsabilità	<u>Referente Informatico</u> della Rete telematica della Comunità Montana Val di Bisenzio e dei Comuni correlati: Vaiano, Vernio, Cantagallo.

	<p><u>Coordinatore</u>, progettista e responsabile della grafica dello sviluppo del portale istituzionale <a href="http://www.bisenzio.it">www.bisenzio.it</a></p> <p>Referente per la Regione Toscana per lo sviluppo della rete ADSL e WIFI per i centri urbani dislocati nella vallata.</p> <p>Coordinatore della rete di manutenzione hardware e software per tutto il comprensorio delle amministrazioni pubbliche.</p>
--	--

INCARICO CHE SI CONFIGURA COME APPARTENENTE ALLA **MACRO-AREA "3 TERZA MISSIONE"**:

• Date (da – a)	<b>DAL 1999 al 2007</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Koris S.a.s. Via Gramsci 293, 50019 Sesto Fiorentino
• Tipo di azienda o settore	Agenzia di Comunicazione per prodotti online e su carta.
• Tipo di impiego	<b>Socio, Coordinamento dell'Immagine e della Comunicazione, Project Manager, Web Designer.</b>
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Alcuni progetti seguiti in prima persona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Regione Toscana - Progetto Trio – Progetto "Educazione Scientifica nella scuola di base"</b> sistema di documentazione/disseminazione/formazione di e su esperienze di ricerca/innovazione nella didattica delle scienze delle Scuole della Toscana. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ideazione, progettazione, coordinamento e realizzazione del portale del progetto.</li> <li>○ Coordinamento e progettazione del database.</li> <li>○ Coordinamento, progettazione e realizzazione del metodo di raccolta dati.</li> <li>○ Coordinamento all'inserimento dei dati nel portale.</li> </ul> </li> <li>• <b>Comune di Sesto Fiorentino:</b> Coordinamento e gestione della comunicazione integrata e dell'immagine aziendale relativamente al Sito istituzionale del Comune, Sito dell'URP, e Istituzione Sestoldee. Attività svolta continuativamente.</li> <li>• <b>Evento Sesto Estate</b> (Comune di Sesto Fiorentino) Ideazione, coordinamento della realizzazione del portale degli eventi. Progettazione e realizzazione della grafica. Gestione e realizzazione di tutta la documentazione fotografica relativa agli eventi e concerti. Attività svolta continuativamente.</li> <li>• Sito web sulla contrattazione aziendale per il <b>Ministero del Lavoro</b> per conto della Prof. Alachevich. Soluzione innovativa in XML citata sul Sole24Ore</li> <li>• <b>Comunità Montana del Mugello:</b> Coordinamento e gestione della comunicazione integrata e dell'immagine aziendale. Ideazione e coordinamento della realizzazione del portale aziendale. Progettazione e realizzazione della grafica.</li> <li>• <b>Istituzione Scandicci Cultura e Teatro Studio di Scandicci:</b> Coordinamento e gestione della comunicazione integrata e dell'immagine aziendale relativamente ai servizi forniti dall'Istituzione tramite il sito web ufficiale e raccordo tra Istituzione e Teatro.</li> <li>• <b>Festival dei Popoli:</b> Coordinamento e gestione della comunicazione integrata e dell'immagine aziendale relativamente a due edizioni del Festival (sito web, manifesto, catalogo).</li> <li>• <b>Comunità Montana della Montagna Fiorentina:</b> Ideazione, coordinamento della realizzazione del portale aziendale. Progettazione e realizzazione della grafica.</li> <li>• <b>Qualità&amp;Servizi Spa:</b> Coordinamento e gestione della comunicazione integrata e dell'immagine aziendale relativamente alla <b>trasparenza dei dati relativi ai menu nelle scuole pubbliche</b> dei comuni interessati (sito web, brochure, comunicazioni con le scuole).</li> <li>• <b>EFORM:</b> Ideazione, coordinamento della realizzazione del portale aziendale. Progettazione e realizzazione della grafica, anche della sezione di Formazione a Distanza.</li> <li>• <b>INFOGROUP S.p.a:</b> Ideazione, progettazione e realizzazione dei layout grafici di alcune sezioni del sito web della Cassa di Risparmio di Firenze</li> <li>• Animazioni 3D e brochure per <b>Autostrade SPA</b></li> </ul>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	<b>2019</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teacher College, Columbia University of New York
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Training Week “ <b>Fablearn residency workshop on Bifocal Modelling</b> ” tenuto da Paulo Blikstein, Associated Professor and FabLearn Program Director
• Qualifica conseguita	<b>Esperto di Bifocal Modelling (qualifica non formalizzata da un attestato)</b>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	<b>2017</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Microsoft
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	CORSO DI FORMAZIONE PRESSO MICROSOFT HOUSE VIA PASUBIO SU TEMA "MINECRAFT EDUCATION EDITION"
• Qualifica conseguita	<b>Esperto Minecraft (qualifica non formalizzata da un attestato)</b>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	<b>2017</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	SAM LABS <a href="https://samlabs.com/us/">https://samlabs.com/us/</a>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	WORKSHOP IOT, SENSORI, ROBOTICA E CODING CON SAMLABS
• Qualifica conseguita	<b>Esperto SAM LABS (qualifica non formalizzata da un attestato)</b>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	<b>1999 – 2000</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	PIN-Università di Firenze in Prato, CNA e CONFARTIGIANATO di Prato
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progetto TASTI- LAW FINANCE partecipa come <b>Tutor Ricercatore</b> .  TASTI LAW FINANCE é un programma di formazione permanente in "net.learning". <i>Pubblicazione della ricerca “Valorizzare i prodotti delle PMI – Un progetto per l’olio di oliva toscano”.</i>
• Qualifica conseguita	<b>Tutor Ricercatore</b>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	<b>8/10/1999 – 4/12/1999 (90 ore di formazione)</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Formazione "Spin-Off Accademici: dall'Università all'Impresa" Alma Mater Studiorum – Università di Bologna Facoltà di Economia Piazza Scaravilli, 2 40126Bologna (I)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso destinato a "Docenti, Ricercatori, Dottorandi".
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	<b>1997 – 1998 (Attività durata tutto l'Anno accademico)</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Regione Toscana, (Decreto n° 2763 del 14.05.97) - Assessorato allo sviluppo.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione Professionale per il Giornalismo Scientifico e Tecnologico Il progetto Agenzia "TASTI" (Telematic Agency for Scientific and Technological Information) Corso di FORMAZIONE // LAVORO -"post-doctoral", che precede la costituzione della AGENZIA di INFORMAZIONE S. &T. per la PMI.
• Qualifica conseguita	<b>Ricercatore</b>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	<b>1990 - 1997</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze, <b>Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria per l'Ambiente ed il Territorio</b> (vecchio ordinamento).
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Materie:</b> <i>Matematica, Fisica, Geometria, Chimica, Meccanica, Disegno al CAD, Scienza delle Costruzioni, Geologia, Geotecnica, Idraulica, Modellistica.</i>  <b>Abilità:</b> <i>Visione e gestione del progetto nella sua globalità usando tutte le competenze acquisite teoriche e pratiche. Notevole attitudine al "Problem-Solving". Operatività. Elasticità. Capacità di scomporre un problema e affrontare ogni singolo elemento nel modo opportuno.</i>
• Qualifica conseguita	<b>Laurea vecchio ordinamento - Ingegnere per l'Ambiente ed il Territorio</b> Laureato il 16/04/1997 (Laureato con 108/110) Abilitato all'esercizio della professione il 12.02.1998 (voto 102/120) Iscritto all'Albo degli Ingegneri della Provincia di Firenze n°3942 del 23/03/98
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea Vecchio Ordinamento a unico ciclo di 5 anni

• Date (da – a)	<b>1984 – 1989</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Industriale Leonardo da Vinci. Via del Terzolle, 91, Firenze
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Materie:</b> <i>Italiano, Storia, Inglese, Educazione Civica, Matematica, Fisica, Geometria, Chimica, Meccanica, Disegno geometrico su carta, Elettrotecnica, Elettronica.</i> <b>Abilità:</b> <i>Conoscenza delle tecniche di telecomunicazioni, principi di elettronica, elettrotecnica, informatica.</i>
• Qualifica conseguita	<b>Perito Tecnico in Telecomunicazioni</b> Diplomato nel 1989 (58/60)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

Ai fini della Selezione Pubblica si elencano, in **ordine cronologico dal più recente al più vecchio**, i seguenti materiali relative al **Diploma, Laurea e Abilitazioni ottenute**. Sono tutti collocati nella **sezione 4** dell'organizzazione per macro-aree, allo scopo di facilitare la lettura della commissione. Laddove è stato ritenuto utile, all'elenco numerato corrisponde un allegato, presente nelle cartelle dei file consegnati contestualmente e separatamente al CV.

#### 4.2. ABILITAZIONI, DIPLOMA, LAUREA, ATTESTATI di FORMAZIONE

- 4.2.1. 2019 - FORMAZIONE: Summer Week di studio e progettazione al Teachers College della Columbia University of New York. **Esperto di Bifocal Modelling (qualifica non formalizzata da un attestato)**  
- Disponibile allegato
- 4.2.2. 2017 – FORMAZIONE - Esperto Minecraft in seguito a un workshop formativo presso Microsoft (qualifica non formalizzata da un attestato)
- 4.2.3. 2017 – FORMAZIONE - Esperto SAM LABS in seguito a un workshop formativo presso Sam Labs (qualifica non formalizzata da un attestato)
- 4.2.4. 1999 FORMAZIONE - Corso "Spin-Off Accademici: dall'Università all'Impresa" 8/10/1999 – 4/12/1999 (90 ore di formazione)
- 4.2.5. 1999 – FORMAZIONE – Corso Tutor Ricercatore per il progetto “TASTI- LAW FINANCE”
- 4.2.6. 1997 – TUTORAGGIO - Ricercatore per il progetto “TASTI” (Decreto Regione Toscana n° 2763 del 14.05.97)
- 4.2.7. 1998 (dal) – ABILITAZIONE - Abilitato all'esercizio della professione dell'Ingegnere il 12.02.1998 (voto 102/120)
- 4.2.8. 1998 (dal) – ISCRIZIONE ALBO - Iscritto all'Albo degli Ingegneri della Provincia di Firenze n°3942 del 23/03/98
- 4.2.9. 1997 – LAUREA - Conseguimento della Laurea vecchio ordinamento - Ingegnere per l'Ambiente ed il Territorio - Laureato il 16/04/1997 (Laureato con 108/110)
- 4.2.10. 1989 – ISCRIZIONE ALBO - Perito Informatico Iscritto all'Albo dei Periti Informatici del Tribunale di Firenze.
- 4.2.11. 1989 – DIPLOMA - Conseguimento del Diploma di Perito Tecnico in Telecomunicazioni (voto 58/60)

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

<b>MADRELINGUA</b>	ITALIANO
<b>ALTRA LINGUA</b>	INGLESE
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Molto buono (ha insegnato per una decina di anni in lingua inglese a studenti americani). Frequenta regolarmente conferenze e incontri internazionali. Collabora continuativamente con ricercatori internazionali

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>Capacità di coordinare gruppi di lavoro maturata nel corso dell'attività professionale svolta con ruoli di coordinamento, sempre basati sul dinamiche di team.</p> <p>Capacità di lavorare in autonomia e/o in team rispettando le cadenze e rapportandosi con diverse figure professionali correlate.</p> <p>Facilità ad instaurare rapporti di lavoro positivi con colleghi anche di diverso rango e mansione.</p> <p>Carattere proattivo.</p>
--------------------------------------	---

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Spiccate doti organizzative e di pianificazione del lavoro.</p> <p>Capacità di assumersi responsabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nel corso degli anni ha sviluppato una notevole sensibilità relativamente alle fasi organizzative del lavoro, prestando particolare attenzione alla pianificazione e distribuzioni dei ruoli e delle responsabilità e delle scadenze.</p>
--	---

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Grazie al diploma di Perito Tecnico in Telecomunicazioni e grazie alla laurea in Ingegneria sono in grado di comprendere il funzionamento della maggior parte dei dispositivi elettrici, elettronici e delle macchine. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della Fisica, della Matematica, della Chimica, della Geometria, dell'Idraulica, la Geologia, la Geotecnica.</li> <li>• Conoscenza dell'hardware di un Personal Computer e capacità di manutenzione di tali dispositivi.</li> <li>• Conoscenza approfondita dei metodi di progettazione.</li> <li>• Conoscenza dell'elettronica e dell'elettrotecnica.</li> <li>• Conoscenza dei principi di programmazione.</li> </ul> <p>Grazie alla mia attività di formazione e ricerca post laurea e come libero professionista ha acquisito negli anni le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente "maker" e "fablab". Conoscenza approfondita della tecnica di stampa 3D e delle principali attività che vengono svolte in un maker space.</li> <li>• Ottima conoscenza dei programmi di progettazione grafica per il web e l'editoria su carta e degli strumenti per la progettazione di supporti multimediali: Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, Indesign, Dreamweaver, Flash, Premiere, AfterEffect) sia in ambiente PC che MAC OSX.</li> <li>• Ottima conoscenza di Internet (conoscenza delle tecnologie e dell'informatica applicata alla rete e i fenomeni sociologici presenti: portali, community, blog, comunicazione, condivisione, chat, web2.0, social network, social marketing, net reputation, Leggi che regolano l'accesso ai dati online, legge 675/96, GDPR, e successive, ecc)</li> <li>• Elevata esperienza nella progettazione e utilizzo delle tecnologie informatiche applicate alla formazione, all'educazione (in presenza e a distanza) e all'apprendimento non convenzionale.</li> <li>• Ottima conoscenza delle tecniche di progettazione e realizzazione di documenti grafici cartacei (libri, brochure, pieghevoli, manifesti), compresa una ottima capacità di impaginazione e del design del prodotto finale.</li> <li>• Conoscenza approfondita delle metodologie per la progettazione grafica di siti web e notevole capacità di interfacciarsi con il referente della programmazione.</li> <li>• Buona conoscenza delle tecniche di realizzazione dei siti web (html, css, flash)</li> <li>• Buona esperienza nel video-editing (Adobe Premiere – Final-Cut)</li> <li>• Ottima conoscenza dei più diffusi sistemi operativi e pacchetti software di office automation: Microsoft Office, OpenOffice, iWorks.</li> <li>• Conoscenza delle piattaforme per la Formazione A Distanza (FAD, LMS)</li> <li>• Conoscenza dei software per le Biblioteche digitali relativamente a testi e immagini.</li> <li>• Conoscenza dell'ambiente Second Life: costruzione di oggetti ecc.</li> </ul>
-----------------------------------	---

- Conoscenza dei più diffusi sistemi di CMS (Wordpress, Tumblr, Blogger, etc).

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
ARTISTICHE**

- Conoscenza approfondita della Fotografia (teorica e applicata) e della Storia dell'arte (grazie a studi autonomi e all'attività di docenza svolta con continuità).
- Conoscenza a livello base delle tecniche di pittura e di disegno.
- Conoscenza a livello base della musica.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Costante attività sportiva in diverse discipline.  
Esperienza maturata negli anni nell'interazione con persone disabili.

**PATENTE O PATENTI**

Patente A  
Patente B  
Posseduta la Patente speciale per guida di Autoambulanze, durante il servizio civile.

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

In possesso della Partita IVA (02230840486) dal 1998 al 2013  
Servizio Civile svolto presso la Croce Rossa Italiana, congedato il 30/05/1996

Il sottoscritto Lorenzo Guasti

**DICHIARA**

Che le dichiarazioni rese avranno valore sostitutivo di certificazione e/o di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/00.

**INOLTRE DICHIARA**

*consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Sesto Fiorentino, 05/04/2021

Lorenzo Guasti

(Firmato Digitalmente)

