



Istituto Comprensivo
BENIAMINO GIGLI
via Aldo Moro, 25 - RECANATI (MC)



Incarico di collaborazione per prestazione d'opera intellettuale

Progetto Lettura " Recanati su un ponte di libri"

ROBERTA FAVIA

Numero di protocollo: **0001973**

Data di emissione: **10/02/2022**

Ragione dell' incarico: **Incarico di collaborazione per prestazione
d'opera intellettuale - Progetto Lettura
" Recanati su un ponte di libri"**

Periodo: **MARZO - APRILE 2022**

Costo complessivo: **€ 400,00**

Curriculum :

Da aprile 2014 a febbraio 2021

Attività di organizzazione, coordinamento e formazione nell'ambito dell'editoria e letteratura per l'infanzia e l'adolescenza per l'associazione Teste fiorite, da me fondata, e per l'omonimo blog di critica letteraria.

Attività di formatrice in ambito scolastico nel settore della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

Formazione tramite portale web specializzato con corsi professionali di dedicati alla critica letteraria, alla scrittura, all'illustrazione, alla storia della letteratura per l'infanzia e alla didattica (<https://teste-fiorite-lab.thinkific.com/>)

Organizzazione dei corsi dedicati alla letteratura per l'infanzia in Fondazione Querini Stampalia.

2018-2019

Membro della giuria tecnica del Premio Cento e del premio Uniti per crescere

2016

Laboratorio presso Ca' Foscari, laurea specialistica, nell'ambito del corso di Letteratura contemporanea, dedicati alla letteratura per l'infanzia e intitolati, "Quando a leggere è un bambino" (primavera 2016) e "I bambini leggono grande" (novembre 2016).

Da maggio 2004 a marzo 2021

Attività di guida, e progettazione di didattica e didattica della shoah presso il Museo Ebraico di Venezia.

Coordinamento della progettazione didattica per il Museo d'arte per Bambini del Santa Maria della Scala di Siena, cura del progetto nazionale "Al Bimbo fai sapere..." dedicato ai 25 anni della dichiarazione dei diritti dell'infanzia.

Attività di guida in italiano ed inglese anche presso la Fondazione Giorgio Cini con competenze specifiche in materia di storia, religione, architettura e storia dell'arte.

Tali attività sono svolte per conto della cooperativa Coopculture.

Attività di comunicazione social e internet del Museo ebraico.

Da maggio 2009 a maggio 2013

Attività di libreria presso la Libreria Laboratorio Blu, gestione CoopCulture; promozione dell'attività editoriale di CoopCulture Editore e organizzazione degli eventi della libreria.

Da maggio 2009

Collaboratrice a contratto presso l'Università Ca' Foscari di Venezia per corsi di Italiano scritto di base.

Dicembre 2007-febbraio 2008

Stage presso la biblioteca comunale di Spinea: apprendimento delle modalità di acquisizione di materiale librario e multimediale, elementi di catalogazione e organizzazione a scaffale degli stessi, gestione al pubblico e organizzazione di eventi rivolti all'utenza adulta e non.

Febbraio-giugno 2007

Pagina 1
Curriculum vitae di FAVIA
Roberta

Consento il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art.13 del d.lgs196/2003

Ricerche storiche private volte a ricostruire la storia e gli spostamenti di due famiglie di origine ebraica presenti a Venezia nell'Ottocento; una di queste svolta in inglese per un committente americano, la seconda invece in italiano per un committente inglese.

Titoli di studio e riconoscimenti

- 2020 Riconoscimento del titolo di cultore della materia in letteratura italiana.
- 2015 Riconoscimento del titolo di cultore della materia in letteratura italiana.
- 2009-2010 Assegno di ricerca presso l'Università Ca' Foscari di Venezia per l'Archivio d'Annunzio con progetto dedicato alla costruzione e implementazione di un archivio digitale delle carte dannunziane a Venezia
- 2004-2009 Dottorato di ricerca in italianistica e filologia romanza, indirizzo italianistica, con borsa di studio, Tutor Prof.ssa Ilaria Crotti. Discussione della tesi di dottorato intitolata *Come un'anomalia. Per un'interpretazione de «La giornata di uno scrutatore» di Italo Calvino*
- 2006 Scuola di specializzazione Vittore Branca presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia, con borsa di studio.
- 2002 Conseguimento del diploma "sociopsicopedagogico" presso il Liceo Tommaseo-M.Polo di Venezia.
- 2004 Laurea in Lettere Moderne con voto 110 e lode, tesi in teoria della letteratura dal titolo «Oltre "la peste del linguaggio": immagini e temi del silenzio in Palomar di Italo Calvino», tutor di tesi Prof.ssa Ilaria Crotti correlatore Luigi Perissinotto.
- 2004 Esame di storia, cultura e religione ebraica per l'abilitazione a svolgere l'attività di guida presso il Museo Ebraico di Venezia
- 2009 Conseguito il diploma di maturità classica presso il Liceo "Marco Polo" Venezia con voto 96/100

Corsi tenuti e organizzati

- 16 aprile 2019 Convegno "Nel verso giusto. Jella Lepman i libri, i bambini, i ragazzi" presso la Fondazione Querini Stampalia
- 11 aprile 2019 Corso "I libri della natura la natura dei libri", presso il Museo di Storia Naturale di

Venezia

- 15 Marzo 2019 Intervento e lezione al convegno "Educare alla letteratura", Università di Bari.
- 2019 Workshop dedicati alla letteratura per l'infanzia organizzati in Querini da Teste fiorite, corsi con Hamelin, Antonella Capetti, Bernard Friot, Sergio Ruzzier, Italian Writing reading teachers
- 17 ottobre 2018 Relazione al seminario a Ca' Foscari "Narrare per parole e immagini"
- 2018 Workshop dedicati alla letteratura per l'infanzia organizzati in Querini da Teste fiorite, corsi con Antonio Ferrara, Hamelin, Gek Tessaro, Valentina Gottardi, Susi Danesin, Daniela Iride Murgia, Nadia Terranova, Silvia Vecchini e Massimiliano Tappari
- 2017 Workshop dedicati alla letteratura per l'infanzia organizzati in Querini da Teste fiorite, corsi con Anna Forlati, Luca Tortolini, Bruno Tognolini, Luigi Dal Cin, Anna Castagnoli, Ludosofici, Hamelin.
- 2016 Workshop dedicati alla letteratura per l'infanzia organizzati in Querini da Teste fiorite, corsi con Luigi Dal Cin, Giulia Mirandola, Daniela Iride Murgia, Chiara Carminati e Pia Valentinis.
- 2014 Corso di formazione sulla didattica museale organizzato dall'AIB
Corso "Come si costruisce un albo illustrato" di Anna Castagnoli
- 2014 Corso di formazione di una settimana a Parigi presso il Memorial de la Shoah intitolato "Insegnare la shoah"
- 2011 Partecipazione al convegno nazionale di studi dannunziani per il centenario.

Pubblicazioni

"Levarsi tanto di cappello. I perchè di Buzzati" in in «Studi buzzatiani», in corso di pubblicazione.

"La creazione" di Buzzati sotto una prospettiva figurativa, in «Studi buzzatiani», 2016, pp. 95-104.

“*Carte dannunziane a Venezia. Il noto e l'inedito*” di «Archivio d'Annunzio», vol. 2, 2015, pp. 211-236.

Gabriele d'Annunzio-Attilio Bisio: un carteggio ritrovato, in «Quaderni del Vittoriale n.s.», 8, 2012, pp. 69-102.

Curatela insieme a Michela Zanon del numero monografico *Musei ebraici italiani*, «Nuova Museologia», novembre 2011, n.25.

Il linguaggio del mondo senza parole. Una proposta di lettura de “La giornata di uno scrutatore” di Italo Calvino, in «Critica Letteraria», 140, 2008, pp. 558-579.

Venezia, città indicibile, relazione presentata nell'ambito del seminario di studi di italianistica del dipartimento di italianistica di Ca' Foscari, maggio 2008, poi edita in *Cartoline veneziane*, Palermo, 2009.

Recensione al volume di Ilaria Crotti, *Mondo di carta. Immagini del libro nella letteratura italiana del Novecento*, Venezia, Marsilio, 2008, in «Otto Novecento», 3, 2008, pp. 175-176.

Storia e politica nel Calvino degli anni Cinquanta, in *La letteratura e la storia. Atti del IX congresso nazionale dell'ADI 2005, Bologna-Riminia, 21-24 settembre 2005*, a cura di Elisabetta Menetti e Carlo Varotti, Bologna, Gedit edizioni, 2007, pp. 1117-1125.

Luoghi chiusi/spazi aperti: “La giornata di uno scrutatore”, relazione presentata nell'ambito del convegno Spazio e Luogo II tenutosi a Padova il 14-15 giugno 2006, poi edito in «Critica letteraria».

Palomar la voce del silenzio, in «Ermeneutica Letteraria», 2, 2006, pp. 113-126

Conoscenza lingue

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Buona
Elementare
Elementare

INGLESE

Ottima
Buona
Ottima

Capacità e competenze tecniche

Competenze di comunicazione e social marketing.
Gestione e aggiornamento di blog e siti web.
Programmazione e progettazione di strategie di comunicazione web e social in ambito culturale.
Competenze di team building e lavoro in gruppo.
Conoscenza dei software di gestione libraria McBook e Winvaria, conoscenza del pacchetto Office.

Altre informazioni

Da aprile 2014 fondatrice e scrittrice per il ho blog www.testefiorite.it riconosciuto a livello nazionale come riferimento per il lavoro critico e di aggiornamento sulla letteratura per bambini e ragazzi. La qualità del lavoro quotidianamente condotto tramite web, attraverso vari canali, a supporto della letteratura ha permesso il crescere continuo dell'attività di formazione e aggiornamento a supporto della didattica scolastica ad ogni livello.

Teste fiorite ha formato in 4 anni, da quando sono iniziati, i corsi di formazione oltre 450 tra docenti, bibliotecari ecc., in presenza, ha venduto nel solo 2020 400 corsi on line.

Il blog di teste fiorite ha oltre 5000 lettori settimanali,

Il canale facebook ha oltre 11.000 follower

Il canale instagram ha oltre 10.300 follower

Il canale youtube ha oltre 2000 iscritti e attivati gli abbonamenti a pagamento

