



Istituto Comprensivo  
**BENIAMINO GIGLI**  
via Aldo Moro, 25 - RECANATI (MC)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

**Incarico di collaborazione per prestazione d'opera intellettuale**  
**Progetto Lettura " Recanati su un ponte di libri"**  
**FRANCESCA LA MANTIA**

Numero di protocollo: **0001966**

Data di emissione: **10/02/2022**

Ragione dell' incarico: **Incarico di collaborazione per prestazione  
d'opera intellettuale - Progetto Lettura  
" Recanati su un ponte di libri"**

Periodo: **FEBBRAIO – MARZO 2022**

Costo complessivo: **€ 250,00**

# Francesca La Mantia

## Biografia

Classe 1985, **scrittrice, sceneggiatrice, regista cinematografica e teatrale, docente di latino e italiano**, Francesca La Mantia vive e lavora tra Milano, Roma e Palermo.

Francesca La Mantia nasce a Palermo, dove si laurea con lode in Lettere Moderne, con una tesi sui ***Cineclub in Sicilia dagli anni '50 ad oggi***, e si specializza con lode in una tesi di Filologia Moderna ed Italianista, con una tesi di letteratura comparata sulle epigrafi del ***Il bell'Antonio di Brancati***.

Debutta nel 2011 con uno spettacolo da lei scritto e diretto tratto dalle ***Operette Morali*** di Leopardi, ***Destatevi Mortali***, nei teatri di Palermo e nelle scuole siciliane con numerose repliche.

Approda a Milano nel 2013, dove si diploma in Regia Teatrale alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e successivamente, nel 2016 in Sceneggiatura cinematografica alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

Nel 2014, con grande ambizione, crea un metodo per gli studenti DSA, tramite un progetto didattico tridimensionale che mette insieme, *lettura, recitazione e disegno* dal nome **A.D.I.: ascolto, disegno, imparo.**

Inoltre, sempre nello stesso anno, inizia una collaborazione con il [Centro Mauro Bolognini](#) di Pistoia impegnandosi nella ricostruzione del rapporto tra letteratura e cinema nelle sceneggiature delle opere del regista stesso. In seguito a questa grande collaborazione viene scelta per far parte della giuria degli sceneggiatori del concorso biennale [Mauro Bolognini Film festival](#), che premia la migliore sceneggiatura cinematografica tratta da un'opera letteraria.

Nel 2014 è finalista al [Festival Cinematografico Ucca di Roma](#) con il suo cortometraggio [L'equilibrista](#), in cui mostra la precarietà dei giovani laureati in Italia.

Dal 2014 al 2016 ha curato la parte artistica per eventi del [Fuori Salone di Milano](#).

Nel 2015 è vincitrice del concorso [VideomakARS](#), con il suo cortometraggio [IncontrArti a Milano](#) che viene promosso da [Expo](#) per i giovani talenti, insieme al Comune di Milano e alla [Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti](#).

Nel 2016 vince con il cortometraggio [Milano Milano](#) il concorso cinematografico [MI-immagino](#) promosso da USR Lombardia, Comune di Milano, Città metropolitana e Associazione Brand Milano per la progettazione di una megalopoli del futuro.

Il suo primo lungometraggio, [La memoria che resta](#), un docufilm storico sulla guerra in Italia e sulla Resistenza con le testimonianze dei partigiani milanesi, è uscito a gennaio 2016 in concomitanza con la Giornata della Memoria ed è stato premiato fuori concorso al [Sardinia film festival](#) 2016.

Lo stesso docufilm è stato eletto il 25 aprile 2016 come "film evento dell'anno" e trasmesso in streaming per 24 ore da LaRepubblica.it. Successivamente, nel 2018, viene inserito dal Miur nei programmi ministeriali delle **56775** scuole d'Italia.

Nell'aprile 2016 vince, con il cortometraggio Lenti, il video contest "Corti Non Corrotti" promosso da UnionCamere Lombardia, Transparency International Italia e Lombardia Film Commission.

Il primo maggio del 2017 è uscito il suo primo libro di racconti Fermostorie, edito dalla Casa Editrice Herbita. La raccolta, oltre ad essere fruibile per tutti, è idonea per le scuole di secondo grado superiori e inferiori, essendo munita delle schede di lavoro e di illustrazioni.

Nel maggio del 2017 ha diretto Il festival internazionale di arte cinese per la sezione scuole italiane, in collaborazione con l'Università di Shanghai.

Nel Settembre 2017 vince il primo premio Giuria Tecnica, categoria Scuole, nel contest "#DonareMiDona", organizzato dal MIUR e dall' Istituto Italiano Donazione.

In occasione del Giorno del Dono, il 2 Ottobre 2017, la regista viene ricevuta in udienza privata da Sua Santità Papa Francesco per il suo cortometraggio "Nodo-dono".

Il 24 novembre 2017 esce un suo nuovo saggio cinematografico edito dal Centro Mauro Bolognini, La quadratura del cerchio, contenuto nel volume Il bell'Antonio. Un triangolo a quattro lati. Il saggio illumina il rapporto tra Paolini, Bolognini, Brancati e Stendhal alla luce di inedite scoperte storiche e politiche del periodo.

Nel novembre 2017 è stata chiamata nella giuria della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti per la selezione delle sceneggiature e dei progetti inerenti al concorso Milano Mon Amour – Concorso per Giovani Autori di Serie, promosso dalla Civica Scuola di

Cinema Luchino Visconti con il sostegno di **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori** e **Claudio Bisio**.

Nel 2018 vince il secondo posto con il racconto inedito "La va a minuti", nel Concorso Nazionale di Poesia e Narrativa "**Una storia Partigiana**".

Nel maggio 2019 scrive il soggetto "**Lo strano caso di Attilio Manca: il sogno spezzato di un medico geniale**" che è stato scelto dal **MIUR** come concorso nazionale per tutte le scuole italiane, dalle elementari alle Università. Nello stesso periodo scrive un **racconto** dedicato al medico Attilio Manca, per il concorso nazionale "Fumetti e Cartoni dicono NO alla mafia - **Premio Attilio Manca, Edizione 2020/2021**" indetto dal **Ministero dell'istruzione**. Dalla lettura del racconto, tutte le scuole d'Italia potranno partecipare al concorso per la realizzazione di un fumetto.

Nel maggio 2019 presenta lo spettacolo teatrale "**Legami costituzionali**" presso l'*Humanitaria* di Milano, dove lancia la provocazione di un **patentino civico** necessario al voto. Questa provocazione viene accolta dalle maggiori testate giornalistiche, facendo il giro d'Italia.

Nel 2019 viene insignita del premio **Archimede 2019**, per i giovani talenti del Sud come unica donna.

In ottobre dello stesso anno ottiene un contratto con **Gribaudo Feltrinelli** per la collana editoriale "La storia narrata ai bambini", da lei fortemente voluta. Il 16 gennaio 2020 esce il libro **Una divisa per Nina**, edito **Gribaudo Feltrinelli**, per spiegare il fascismo e la guerra in Etiopia ai bambini. Per mesi il libro è stato nella Top Ten dei Best Seller di Amazon nella categoria "Narrativa storica moderna e contemporanea per bambini" e "Narrativa storica moderna e contemporanea per ragazzi".

Il 23 gennaio 2020 viene presentato alla Bocconi il libro **Perché non sono nata coniglio**, edito Alegre, dedicato a Lidya Buticchi Franceschi, al quale Francesca ha partecipato con la scrittura di un racconto, insieme a Benedetta Tobagi, Marco Pagani, Danilo De Biasi, Claudio Jampaglia, Nando Della Chiesa e ad altri autori e professionisti conosciuti.

Nel gennaio 2020 vince il concorso letterario **Racconti Siciliani 2020**, indetto da Historica Edizioni, che le vale la pubblicazione del suo racconto "**Il dentifricio**" all'interno della raccolta "Racconti Siciliani".

Nell'estate 2020 crea una rubrica presente in tutti i social dal nome "**Pillole di Mafia**", che consiste in **mini-video realizzati dai luoghi simbolo dell'antimafia per spiegare fatti e omicidi che hanno segnato tristemente la storia siciliana** e non solo, affinché resti viva la memoria di chi si è speso per gli altri perdendo financo la propria vita.

Da settembre 2020 a giugno 2021, l'autrice si fa promotrice di un'iniziativa a cui dà il nome "**I lunedì della Lettura democratica**". Il progetto sfrutta la staticità del periodo pandemico come punto di forza e di dinamismo e, attraverso incontri da remoto, riesce a coinvolgere tutte le scuole italiane di ogni ordine e grado per trattare temi come l'antifascismo, la democrazia, la costituzione, la guerra e la libertà ieri e oggi. Visto il forte impegno civico e la difesa della costituzione e della pace, **Una divisa per Nino**, volume cardine di questi incontri, è stato inserito, grazie al protocollo Anpi-Miur, come **libro per tutte le scuole di ogni ordine e grado capace di spiegare il fascismo**. Grazie a questa iniziativa, l'autrice ha incontrato più di 50.000 mila allievi di tutte le regioni d'Italia.

Il 4 marzo 2021 esce il secondo libro della collana editoriale "La storia narrata" curata da **Gribaudo Feltrinelli**, dal titolo **La mia corsa. La mafia narrata ai bambini**. Il libro, con la postfazione di **Don Luigi Ciotti** e le illustrazioni di Matteo Mancini, narra la storia di Pietro, per spiegare la mafia ai bambini. Il libro il 19 marzo, in occasione della settimana della memoria del 21 marzo, esce in allegato anche con *Donna Moderna* e con *Sorrisi e*

Canzoni. Anche questo libro è stato consigliato dal Miur, grazie al protocollo con Libera, per spiegare il fenomeno delle mafie nelle scuole e anche con questo libro l'autrice ha avuto l'opportunità di incontrare in Dad altre migliaia di bambini.

Nell'Anno Accademico 2020/2021, Francesca inizia ad occuparsi della formazione di altri docenti, dalle scuole primarie fino agli istituti superiori, con seminari dedicati all'insegnamento su come poter avvicinare gli studenti agli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU e inseriti negli assi di educazione civica. I primi corsi si sono tenuti nelle scuole di Recanati.

Nell'anno scolastico 2020/21 inoltre, tiene due corsi di corsi di documentario e uno di teatro per ragazzi all'interno del progetto Memento, da lei fortemente voluto, presso l'ITET Don Luigi Sturzo di Bagheria. Con gli allievi di cinema realizza un primo cortometraggio molto apprezzato nei progetti di legalità nelle scuole e dedicato ai poliziotti caduti per mano mafiosa, chiamato Il rifiuto del compromesso. Con gli allievi di teatro, invece, realizza uno spettacolo teatrale, dal titolo Genere Inverso, che dalle voci delle donne dell'Assemblea costituente narra, tramite la forma del teatro danza, al grido di dolore delle donne vittime di femminicidio.

Infine, con il cortometraggio Il Tg del 25 aprile - Intervista a Laura Wronowski Matteotti, scritto e diretto da lei e realizzato ancora una volta insieme agli studenti dell'ITET Don Luigi Sturzo di Bagheria, Francesca si aggiudica l'importante premio MATTEOTTI PER LE SCUOLE - edizione 2021/21, per la categoria PRODOTTI MULTIMEDIALI. Il premio è stato assegnato dalla Fondazione Matteotti Roma, la Direzione Generale per lo Studente, l'integrazione e l'orientamento scolastico del Ministero dell'Istruzione e la fondazione di Studi storici Filippo Turati.

A giugno 2021 vince il concorso letterario **Racconti Lombardi 2020**, indetto da Historica Edizioni, che le vale la pubblicazione del suo racconto **"Legami di sangue"** all'interno della raccolta "Racconti Lombardi".

L'autrice, inoltre, nei mesi da luglio a settembre 2021 è impegnata in un'ardua impresa: **attraversare da sola in macchina quasi tutte le regioni d'Italia, presentando nelle piazze il suo libro La mia corsa. La mafia narrata ai bambini.** Con questo tour, che prende il nome di **Prova a prendermi**, Francesca La Mantia ha percorso da sola oltre 12.000 chilometri, fermandosi in 26 città d'Italia, portando dal punto più estremo della Sicilia alle Alpi la lotta contro le mafie.

Durante il tour, il 28 agosto 2021 Francesca La Mantia è stata ospite anche a Leonessa, in occasione del festival **Letteratura ad alta quota**.

Il 16 settembre 2021 esce il suo terzo libro della collana editoriale "La storia narrata", edita Gribaudo-Feltrinelli: **La montagna capovolta. Le migrazioni narrate ai bambini**. In questo libro l'autrice, partendo dal tema delle migrazioni degli italiani in Belgio e della tragedia di Marcinelle, rende universale il fenomeno migratorio, raccontando con fantasia e dolcezza una delle ferite italiane più dolorose e volutamente spesso dimenticata.

L'8 ottobre 2021, in occasione del ventennale del disastro aereo di Linate dell'8 ottobre 2001, esce in allegato con *Il Giorno di Milano* **Non è colpa della nebbia. Il disastro di Linate narrato ai ragazzi**, edito da Gribaudo Feltrinelli. Con questo testo, disponibile in tutte le librerie e gli store digitali a partire da febbraio 2022, Francesca La Mantia **indaga, tra invenzione e verità documentarista, sulla strage aerea civile più grave in Italia dalla fine della Seconda guerra mondiale**. Il libro fa riflettere sulla sicurezza dei cittadini italiani arrivando fino al crollo del Ponte Morandi. La lettura di questo testo è dedicata a un pubblico di ragazzi, dati i temi storici trattati al suo interno.

Dal settembre 2021 emerge con un nuovo ruolo da **collaboratrice-scrittrice per il Giornale di Sicilia**, che la vedrà scrivere delle storie non conosciute, casi insabbiati, processi chiusi male, persone di un certo peso che sono state però dimenticate.

A novembre 2021, Francesca lancia una sfida innovativa di grande valore artistico per coloro che vogliono fare la differenza mettendosi in gioco. Per la prima volta a Bagheria, l'autrice inaugura un corso finalizzato ad apprendere, attraverso esercizi di scrittura creativa, le regole fondamentali della narrazione; un viaggio tra le tecniche utilizzate dai professionisti dello storytelling, dall'intreccio alle fasi di elaborazione di un testo, fino ad arrivare al Bookstore. Il corso, organizzato in collaborazione con il Centro Studi Aurora, si chiama "**IO SCRITTORE**" e prevede incontri della durata di 2,30 ore ciascuno, ogni lunedì dalle 18.30 alle 20.30 dal 29 Novembre 2021 al 20 Giugno 2022. I partecipanti potranno trasformare "i sogni nel cassetto" in un vero e proprio libro, con la possibilità di essere valutati da diverse case editrici nazionali.

Forte del successo di questa iniziativa, Francesca ha inoltre deciso di lanciare "**IMMAGINA, SPERIMENTA, SCRIVI**", un nuovo corso online voluto e organizzato dall'autrice stessa dedicato alla scrittura creativa, esperienziale e redazionale. Il corso inizierà il 16 febbraio 2022 e prevede 15 appuntamenti da 2 ore ciascuno, che si terranno tutti i mercoledì dalle 18:30 alle 20:30.

A gennaio 2022, con il laboratorio teatrale "**Accendi una stella**" dedicato ai bambini e ai ragazzi da 6 ai 14 anni, Francesca prende parte anche a **STORIE E PAROLE IN MOVIMENTO**, la manifestazione natalizia di Borgo Velino organizzata con il contributo del Consiglio regionale del Lazio.

A febbraio 2022, Francesca comincia due corsi di **Formazione per docenti**, sia a Recanati che a Palermo. Il primo, in collaborazione con l'Istituto comprensivo Beniamino Gigli dal titolo **Lo storytelling e l'arte del narrare. Come avvicinare gli studenti agli obiettivi dell'agenda Onu 2030 per lo sviluppo sostenibile**; il secondo, in collaborazione con l'ente di formazione Eurosofia, dal titolo **Storytelling e codici comunicativi. Narrare per motivare, divertire, coinvolgere gli alunni.**

Francesca Bellantrop

12/02/2022

Boghera (PA)