

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CONCA LAURA
Indirizzo	VIA SICILIA 35, 62012, Civitanova Marche, Macerata, Italia
Telefono	328 5420310
Fax	
E-mail	lauraconca@live.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	07 DICEMBRE 1996

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da- a) | Febbraio 2021 a Giugno 2021 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | Istituto Comprensivo Via Regina Elena- Via Regina Elena 5, Civitanova Marche.
Scuola pubblica
Esperto esterno di Musicoterapia
Lezioni di musicoterapia con cadenza settimanale alle classi di 3 e di 4 anni appartenenti all'istituto (totale 96 ore) |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da- a) | Aprile 2019 a Maggio 2019 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | Istituto Comprensivo "G. Leopardi", Via Del Colle, Sarnano MC
Scuola Pubblica
Esperto esterno di musica (PON)
Lezioni di musica con cadenza bisettimanale (totale 30 ore) |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da- a) | Aprile 2019 a Luglio 2019 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | Istituto Comprensivo "G. Leopardi", via del colle snc, Sarnano MC,
Plessi di Penna San Giovanni
Scuola pubblica
Esperto esterno di musica (PON)
Lezioni di musica con cadenza settimanale (totale 30 ore) |

- Date (da – a)
 - Da Settembre 2020 a Giugno 2021
 - Da Settembre 2019 a Giugno 2020
 - Da Settembre 2018 a Giugno 2019
 - Da Settembre 2017 a Giugno 2018
 - Da Settembre 2016 a Giugno 2017
 - Da settembre 2015 a Giugno 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Corpo Bandistico “Gioventù San Gabriele”, Via Friuli 54, Civitanova Marche MC
 - Tipo di azienda o settore
 - Scuola di musica privata
 - Tipo di impiego
 - Insegnante di batteria e percussioni
 - Insegnante di Propedeutica musicale
 - Insegnante di Musicoterapia
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Lezione pratiche di batteria e percussioni, lezioni basate sulla propedeutica musicale ai bambini dai 3 ai 6 anni, utilizzo dei principali metodi di musicoterapia in lezioni singole.
-
- Date (da – a)
 - Da Settembre 2020 a Giugno 2021
 - Da Settembre 2019 a Giugno 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Associazione Musicale “Nazzareno Gabrielli”, Borgo cartiere 15, Tolentino MC
 - Tipo di azienda o settore
 - Scuola di musica privata
 - Tipo di impiego
 - Insegnante di batteria e percussioni
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Lezioni pratiche di batteria e percussioni
-
- Date (da – a)
 - Da Settembre 2020 a Giugno 2021
 - Da Settembre 2019 a Giugno 2020
 - Da Settembre 2018 a Giugno 2019
 - Da Settembre 2017 a Giugno 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Associazione musicale Monti Azzurri, codice fiscale 92015390435, Samano MC
 - Tipo di azienda o settore
 - Scuola di musica privata
 - Tipo di impiego
 - Insegnante di batteria e percussioni
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Lezioni pratiche di batteria e percussioni
-
- Date (da – a)
 - Da Settembre 2020 a Giugno 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Associazione culturale banda Musicale Omero Ruggeri Codice Fiscale 90055980446, Montegranro (FM)
 - Tipo di azienda o settore
 - Scuola di musica privata
 - Tipo di impiego
 - Insegnante di Batteria e percussioni
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Lezione pratiche di batteria e percussioni
-
- Date (da – a)
 - Da Settembre 2020 a Giugno 2021
 - Da Settembre 2019 a Giugno 2020
 - Da Settembre 2018 a Giugno 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Corpo Bandistico Santa Caterina, Strada Santa Caterina, 3384, Sant'elpidio a mare FM
 - Tipo di azienda o settore
 - Scuola di musica privata
 - Tipo di impiego
 - Insegnante di Batteria e percussioni
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Lezioni pratiche di batteria e percussioni

- Date (da - a) Da Settembre 2019 a Giugno 2020
Da Settembre 2018 a Giugno 2019
banda Musicale " D. Alaleona", via San Martino, Montegiorgio FM
Scuola di musica privata
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Insegnante di batteria e percussioni
Lezioni pratiche di batteria e percussioni
- Date (da - a) Da Settembre 2017 a Giugno 2018
Da Settembre 2016 a Giugno 2017
Da settembre 2015 a Giugno 2016
Banda Musicale " O: Bartolini", Via Vittorio Emanuele 157, Monte San Giusto MC
Scuola di musica privata
Insegnante di percussioni
Lezioni pratiche di percussioni
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a) Da Settembre 2019 a Giugno 2020
Da Settembre 2018 a Giugno 2019
Da Settembre 2017 a Giugno 2018
Da Settembre 2016 a Giugno 2017
Corpo bandistico "CLUB AMANTI DELLA MUSICA" Via Montegrappa 3, Porto Sant'Elpidio FM
Scuola di musica privata
Insegnante di percussioni
Lezioni pratiche di percussioni
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a) Da Settembre 2016 a Giugno 2017
Da settembre 2015 a Giugno 2016
Corpo bandistico " Città di Rapagnano" Viale Europa snc Rapagnano FM
Scuola di musica privata
Insegnante di percussioni
Lezioni pratiche di percussioni
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) Ottobre 2015 a Ottobre 2018
Conservatorio Luisa D'annunzio Pescara
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Musicoterapia applicata; teoria, metodi e storia della musicoterapia; psicopatologia dell'adulto; psicopatologia infantile; psicodinamica della musica; psicodinamica del repertorio musicale infantile; musicoterapia geriatrica e psicologia dell'invecchiamento; psicologia infantile e dell'età evolutiva; psicologia generale; espressione corporea; elementi di anatomofisiologia; pratica pianistica e tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico; psicodramma sonoro; improvvisazione vocale; prassi esecutive e repertorio flauto dolce; lingua inglese; chitarra

- Qualifica conseguita

estemporanea; supervisione casi clinici-tirocinio; laboratorio di analisi personale; ambientazione sonora e digitale nella musicoterapia
Laurea triennale in musicoterapia

- Date (da-a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Novembre 2019 a Luglio 2021
 Conservatorio Bruno Maderna Cesena

Prassi esecutive e repertori, storia e storeografia della musica, formazione orchestrale, musica da camera, prassi esecutive e repertori d'insieme da camera, tecniche compositive, direzione di gruppi strumentali e vocali, tecniche di improvvisazione musicale, lingua straniera, storia delle forme e dei repertori musicali, analisi dei repertori, elaborazione trascrizione ed arrangiamento, analisi compositiva.

- Qualifica conseguita

Laurea biennale in strumenti a percussione

- attestati:

2° livello di formazione nel modello Benenzon in Musicoterapia (condotto da Dott.ssa Pinella Pistorio)

Music Therapy In Psychosomatic Diseases (condotto da Dr. Dorothee Von Moreau)

Neurological Correlates of vibration perception (condotto da Dr.. Ana Katusic)

Musictherapy and medicine, reserch, protocols and clinical intervention (condotto da Dr.Nuria Escudè)

Guided Imagery and Music- Ethics e WFMT (condotto da Dr. Amy Clements Cortes)

Music Therapy in Medical Settings (condotto da Dr. Amy Clements Cortes)

Musictherapy, Music and Neuroscience. Clinical Music Therapy for Children with Autism Spectrum and other Developmental Disorders (condotto da Prof. Cristina Zamani)

1° livello di formazione nel modello Benenzon in Musicoterapia (condotto da Dott.ssa Pinella Pistorio)

Certificate of Attendance: International Conference of Music Therapy 2015 (IMTC 2015)

Certificato di primo livello corso ORFF SHULWERK- Roma (2019)

Le percussioni del repertorio orchestrale e la preparazione di audizioni e concorsi (Docente Emiliano Rossi -2021)

- certificazioni

Livello A e B: lettura ritmica e melodica, percezione musicale rilasciata dal conservatorio di musica "G.B.Pergolesi"- Fermo il 10 settembre 2014

Acquisizione 24 CFA:

- Area 1 CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE I 3CFA 18ORE
- Area 1 CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE II 3CFA 18ORE
- Area 2 CODD/04 PSICOLOGIA MUSICALE 6CFA 36ORE
- Area 4 CODD/03 PRATICHE DI MUSICA D'INSIEME 3CFA 18ORE
- Area 4 CODD/03 TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE 3CFA 18ORE
- Area 4 CODD/07 TECNICHE DI ESPRESS. E CONSAPEVOLEZZA CORP. 3CFA 18ORE
- Area 4 CODD/06 DIDATTICA DELL'ASCOLTO 3CFA 18ORE

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

ITALIANA

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

COMPETENZA IN LAVORO DI GRUPPO ACQUISITA:

• NEI CAMPUS ESTIVI MUSICALI SVOLTI DAL 2015 AL 2021 INSIEME A DOCENTI DI ALTRI STRUMENTI;

• NELLE SCUOLE DI MUSICA IN PREPARAZIONE DEI CONCERTI DI FINE CORSO CON GLI ALTRI DOCENTI DI STRUMENTO;

COMPETENZA IN COMUNICAZIONE ACQUISITA:

• COMUNICAZIONE AI GENITORI DEGLI ALLIEVI DELLE SCUOLE DI MUSICA;

• COMUNICAZIONI AI PARENTI DEI PAZIENTI CHE HO TRATTATO DURANTE IL TIROCINIO FORMATIVO;

COMPETENZA IN RELAZIONE ACQUISITA:

• DURANTE LE PROVE CON L'ORCHESTRA PER I CONCERTI DIRETTI DA AUTORI INTERNAZIONALI (M° R. SMITH 2014; M° R. SHELDON 2015; M° B. BALMAGES 2016; M° F. TICHELI 2017; M° J. DE HANN 2018; HARDY MERTENS, 2019)

ORGANIZZAZIONE DI SETTIMANE DI CAMPUS MUSICALI DOVE GESTIRE ALLIEVI, PAGAMENTI E ATTIVITÀ.

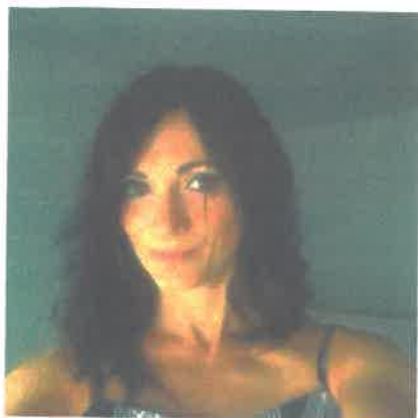
ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO PRESSO LA FONDAZIONE ONLUS "ANT" DELEGAZIONE DI CIVITANOVA MARCHE CON MANSIONI PROMOZIONALI.

BUONE COMPETENZE INFORMATICHE RELATIVE ALL'UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE E DI AUDACITY

Frequenza da novembre 2010 del corso pre-accademico di strumenti a percussione presso il conservatorio;
livello avanzato di batteria;
basilare competenza relativa ad altri strumenti (pianoforte, sassofono, chitarra e voce)

Patente B

CURRICULUM VITAE | CRISTIANA CHMIELEWSKI



Cristiana Chmielewski

📍 Via Molise, 112,
62012, Civitanova Marche (MC)

☎ +39 349 40 53 416

✉ mielecricri@gmail.com

Sesso F

Data di nascita 09/07/1984

Nazionalità italiana

ESPERIENZE PROFESSIONALI

01/09/2021 – 30/06/2022

Docente cdc A030

Ist. Comprensivo San Giuseppe, Macerata

10/01/2022 – 31/03/2022

Docente cdc A030

Ist. Comprensivo "Enrico Fermi", Macerata

01/09/2020 – 30/06/2021

Docente cdc A030 e Insegnante di Propedeutica musicale

Ist. Comprensivo San Giuseppe, Macerata

14/09/2020 – 30/06/2021

Docente di clarinetto cdc AC56

Ist. Comprensivo Giacomo Leopardi, Samano

01/02/2021 – 28/05/2022

Esperto esterno di Musica

Ist. Comprensivo "Via Regina Elena"

16/09/2019 – 30/06/2020

Docente cdc A030 e Insegnante di Propedeutica musicale

Ist. Comprensivo San Giuseppe, Macerata

07/01/2020 – 02/03/2020

Esperto esterno di Propedeutica musicale

Presso Ist. Comprensivo "Cingolani", Montecassiano

08/04/2019 – 30/06/2019

Insegnante di Clarinetto

Ist. Comprensivo "Cingolani", scuola sec. I grado di Montecassiano

19/01/2018 – 26/01/2018

Assistente Amministrativa

Isit. Comprensivo "Beniamino Gigli" Recanati

2016 - 2017

Clarinetto nella banda da palcoscenico

in occasione della stagione lirica dello "Sferisterio Opera Festival"

Insegnante di clarinetto, teoria e solfeggio, propedeutica e musica d'insieme

presso:

2016 – 2019

• Junior Band città di Filottrano

10/10/2014 - in corso

• Junior Band Città di Fermo;

2010 - in corso

• Istituti Comprensivi "Via Ugo Bassi" e "Via Regina Elena" di Civitanova Marche (in qualità di esperto esterno di musica);

ottobre 2012 - in corso

• Corso di Orientamento Musicale avviato dal Comune di Potenza Picena in collaborazione con il Corpo Bandistico della città;

2006 - in corso

• Scuola di Musica "Gioventù di San Gabriele",
via Friuli, Civitanova Marche (MC);

2005 - in corso

• Corpo Bandistico "Gioventù di San Gabriele" di Civitanova Marche;

01/2019 – 04/2019

• Esperto esterno di musica presso I.C. "Cingolani" di Montecassiano;

12/2017 – 04/2018

• Esperto esterno di musica presso I.C. "Luigi Sperandei" di Camerano;

01/11/2013 – 30/05/2016	• Scuola di musica "Viva la Musica" del M° Alfredo Sorichetti;
04/03/2019 – 03/06/2019 e 1/10/2013 – 30/06/2014	• Istituto Comprensivo "G. Leopardi" di Potenza Picena (in qualità di esperto esterno musicale nelle classi prime e seconde della scuola primaria);
1/10/2012 – 1/06/2013	• Corso di Orientamento Musicale di Loreto (in qualità di collaboratrice del M° Sabrina Barboni).
30/09/2014 – in corso	Presidente del Corpo Bandistico di Civitanova Marche Gioventù di San Gabriele Via Friuli, 54 62012, Civitanova Marche (MC)
2/04/2013 – 4/04/2014	Assistente di biblioteca, catalogatrice, curatrice presso: • Biblioteca Comunale "Mozzi Borgetti" di Macerata: borsista con incarico di catalogazione, servizio reference, visite guidate alle sale antiche della biblioteca e organizzazione di eventi per il progetto "Lost in Library. I giovani interpretano la biblioteca";
2008 – 2018	• gruppo di ricerca del progetto "Italinemo": spoglio delle riviste di italianistica nel mondo, promosso dal Prof. Marco Santoro, Università "La Sapienza", Roma;
01/10/2011 – 31/12/2012 01/10/2010 – 31/03/2011 01/10/2009 – 30/09/2010	• Biblioteca Comunale di Numana (AN) EBLA SOC.COOP, via Uberti 107, 47023, Cesena (Forlì-Cesena): reference, catalogazione e riordino documenti, promozione di letture animate per bambini;
01/04/2011 – 2/09/2011	• Centre de Recursos per l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI) – Universitat de Barcelona, Baldri Reixac, 2. 08028 Barcelona Biblioteca del Pavelló de la República <u>Stage post-lauream</u> Redazione di un articolo sulla valutazione d'impatto dei servizi della biblioteca; catalogazione dei documenti; servizio d'assistenza alla ricerca e all'insegnamento; servizio di prestito interno ed interbibliotecario; gestione delle donazioni; aggiornamento delle basi dati locali; riorganizzazione dell'emeroteca;
15/06/2010 – 18/09/2010	• Biblioteca "Bibliolandia" del quartiere Collemarino di Ancona, sezione staccata della Biblioteca "Benincasa" di Ancona EBLA SOC.COOP., via Uberti 107, 47023, Cesena (Forlì-Cesena) reference, catalogazione, riordino documenti e responsabile del prestito in spiaggia nel periodo dal 5-07 al 20-08;
1/12/2008 – 31/03/2009	• Conservatorio Statale "G. Rossini", Piazza Olivieri 5, Pesaro <u>Stage & Placement</u> promosso dall'Università di Urbino "Carlo Bo" Catalogazione spartiti musicali;
1/10/2006 – 31/01/2007	• Biblioteca Civica "Spezioli" di Fermo. <u>Stage</u> promosso dall'Università degli studi di Macerata

	Catalogazione e riordino fondo musicale "Sifonia";
settembre 2006	• Comune di Montecosaro (Mc) Collaborazione alle attività di scarto e censimento per la formazione di un elenco finalizzato al trasferimento dell'archivio di deposito del suddetto comune.
	Hostess e servizio di accoglienza presso:
2011 – 2017	• eventi ed incontri promossi a Civitanova Marche in occasione di PopSophia – Festival del contemporaneo e Futura Festival;
2005 - in corso	• Azienda "Teatri di Civitanova" Via Bruno Buozzi, 1 62012 – Civitanova Marche (MC);
2009 – 2012	Componente del Comitato Scientifico della Pinacoteca "Marco Moretti" di Civitanova Marche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019	Corso di formazione di Propedeutica musicale presso Archi in Villa Barucchello, Porto Sant'Elpidio
2018	Conseguimento 24 CFU specifici come da DM 616/2017
2017	Master "6-11" di propedeutica musicale SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)
2014-2017	Allieva dell'Accademia di Direzione d'orchestra Libera Accademia D.A.S. di Fermo
17/02/2010	Laurea specialistica in Scienze Archivistiche, librerie e dell'informazione documentaria (votazione 110/110 con lode) Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Urbino "Carlo Bo" Relatore Prof. Giovanni Di Domenico, tesi sperimentale dal titolo «Biblioteche d'impatto: il caso dell'area scientifica dell'Università di Urbino "Carlo Bo"»
11/02/2008	Diploma di Archivistica Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena.
25/09/2007	Diploma di Clarinetto Conservatorio Statale di Musica "G.B. Pergolesi", Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale di Fermo M° Piergiuseppe Quadrini.
28/03/2007	Laurea Triennale in Scienze e Conservazione dei beni archivistici e librari (votazione 110/110 con lode) Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata, Relatrice: Prof.ssa Cristiana Iommi.
Anno scolastico 2002/2003	Diploma di Maturità Classica Liceo Classico "G. Leopardi" di Civitanova Marche.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO	
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
Inglese	Livello intermedio	Livello intermedio	Livello intermedio	Livello intermedio
Spagnolo	Livello intermedio	Livello intermedio	Livello intermedio	Livello intermedio

**CAPACITÀ E COMPETENZE
COMUNICATIVE**

- Ottime capacità e competenze di adattamento a diverse situazioni di lavoro grazie allo svolgimento di diverse mansioni all'interno di un'attività commerciale durante le stagioni estive.
- Ottime capacità di organizzare e gestire gruppi grazie all'attività di insegnante di musica propedeutica per bambini e musica d'insieme per ragazzi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	• Conoscenza approfondita del pc e del pacchetto OFFICE • Conoscenza approfondita di software di gestione di data base (FileMaker) • Conoscenza degli standard XML,HTML,OAIS (per archivi). • Piena conoscenza del software SEBINASOL per la catalogazione e l'inventariazione in ISBN dei documenti: monografie, musica a stampa e documenti audio. • Conoscenza del software spagnolo MILLENIUM per la catalogazione all'interno di biblioteche spagnole. • Conoscenza del software "ARIANNA 3" per la descrizione, riordino e indicizzazione di archivi e "GEA 5.0", sistema software di descrizione, gestione e consultazione di archivi storici.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Musicista in orchestre, bande, ensemble, big-band e cerimonie nuziali.
PATENTE	Possesso della patente di guida B dal 20/11/2002.
INFORMAZIONI COMPLEMENTARI- PUBBLICAZIONI	Articolo: "La valutazione d' impatto delle biblioteche" in "Biblioteche Oggi", Vol. XXIX - N. 1 <i>gennaio-febbraio 2011</i> ; in collaborazione con la Dott.ssa Marcella Peruzzi della Biblioteca Scientifica dell' Università di Urbino.
febbraio 2011	

Autorizzazione al trattamento, anche in modo informatizzato, dei dati personali ai sensi dell'art. 10 del decreto legislativo 196/2003.