

Al Dirigente scolastico
 IC via Tacito
 Civitanova Marche (MC)

OGGETTO: Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) – Priorità 1 – Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6 – sotto azione ESO4.6.A.4.A- Interventi di cui ai decreti del Ministro dell’istruzione e del merito dell’ 11 aprile 2024, n. 72 e del 22 maggio 2025, n. 96 – Avviso Pubblico prot. n. 81652 del 23/05/2025 – “Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni” (c.d. Piano Estate)

AVVISO N. 10 DI SELEZIONE PUBBLICA

per il conferimento di n. 1 incarico individuale in qualità di Esperto, n. 1 incarico individuale in qualità di Tutor ed eventuali max n. 2 incarichi individuali in qualità di Figura di sostegno/supporto per gli alunni con disabilità e/o BES.

Codice Identificativo Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-MA-2025-222

CUP: I54D25003370007

TITOLO PROGETTO: “Costruire futuro. Competenze per crescere insieme”

TABELLA DI VALUTAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____
 il _____ residente a _____ Provincia di _____ Via/Piazza
 _____ n. _____ Codice Fiscale
 _____, in qualità di
 _____ [indicare se il partecipante rientra tra il personale interno alla Istituzione scolastica, se appartiene ad altra Istituzione scolastica o personale esterno],

consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e che, laddove dovesse emergere la non veridicità di quanto qui dichiarato, si avrà la decadenza dai benefici eventualmente ottenuti ai sensi dell’art. 75 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e l’applicazione di ogni altra sanzione prevista dalla legge, nella predetta qualità, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000,

DICHIARA

ai fini della partecipazione alla procedura in oggetto, con riferimento alla propria candidatura per il profilo di **ESPERTO**, come meglio dettagliato nell’allegato A, di possedere congiuntamente:

- 1) Diploma accademico di I o II livello in Direzione di Orchestra o Direzione di Coro
- 2) Diploma accademico di I o II livello in discipline esecutive (Canto, Strumento Musicale).

I punteggi indicati nella tabella riportata in calce in relazione ai titoli di studio e alle esperienze professionali.

| CORSO DI CORO | | | | | |
|---|------------------------|------------------|-----------------|---|--|
| TABELLA DI VALUTAZIONE per FIGURE DI ESPERTO | | | | | |
| <u>Requisiti di ammissione congiunti (da possedere entrambi):</u> | | | | | |
| 1) Diploma accademico di I o II livello in Direzione di Orchestra o Direzione di Coro | | | | | |
| 2) Diploma accademico di I o II livello in discipline esecutive (Canto, Strumento Musicale) | | | | | |
| TITOLO DI STUDIO | VOTAZIONE | PUNTI | AUTOVALUTAZIONE | TITOLI DI CUI SI CHIEDE LA VALUTAZIONE* | PUNTEGGIO ATTRIBUITO DALLA COMMISSIONE |
| Ulteriori diplomi accademici (diversi da quelli di cui al punto 1 e 2 dei requisiti di ammissione) nello stesso settore del presente Avviso | 1 pt x ogni titolo | max 5 titoli | | | |
| TITOLI POST LAUREAM | | | | | |
| Master I o II livello e/o Corsi di perfezionamento annuali riguardanti il settore del presente Avviso | 2 pt x ogni titolo | max 5 titoli | | | |
| TITOLI CULTURALI SPECIFICI | | | | | |
| Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di I grado (AM30 o disciplina A56) o di II grado (A64 o disciplina A55) | 2,5 pt x ogni titolo | max 2 titoli | | | |
| Corsi di formazione- aggiornamento sulle metodologie didattiche della durata di almeno n. 10 ore | 1 pt x ogni titolo | max 5 titoli | | | |
| CERTIFICAZIONI INFORMATICHE | | | | | |
| EIPASS-AICA o altri soggetti accreditati | 0,50 pt x ogni titolo | max 4 titoli | | | |
| Certificazione CISCO o equipollente | 1,5 pt x ogni titolo | max 2 titoli | | | |
| ESPERIENZE LAVORATIVE | | | | | |
| Esperienze in qualità di esperto/tutor/figura aggiuntiva in azioni FSE - FESR – PNSD – PON – PN - PNRR o con risorse a carico della scuola | 4 pt x ogni esperienza | max 5 esperienze | | | |

| | | | | | |
|---|------------------------|------------------|--|--|--|
| Collaborazione con Enti Universitari e/o Associazioni Culturali in progetti coerenti con l'incarico richiesto | 2 pt x ogni esperienza | max 5 esperienze | | | |
| Titoli artistici in ambito musicale riguardante il settore del presente Avviso (documentate attraverso esperienze lavorative professionali) | 5 pt x ogni esperienza | max 5 esperienze | | | |
| Pubblicazioni/produzione musicale edite (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni, manuali ed articoli) attinenti il settore del presente Avviso | 5 pt x ogni esperienza | Max 3 esperienze | | | |

* Tutti i titoli di studio e le esperienze professionali oggetto di dichiarazione devono essere necessariamente evidenziati all'interno del Curriculum vitae. In caso contrario, non si darà luogo alla valutazione degli stessi, anche se pertinenti.

Il sottoscritto, ai sensi dell'art. 13 del GDPR (Regolamento Europeo UE 2016/679),

AUTORIZZA

l'Amministrazione scolastica ad utilizzare i dati personali dichiarati solo ai fini istituzionali e necessari per l'espletamento della procedura concorsuale di cui al presente Avviso di selezione.

Luogo e data

Firma del Partecipante
