

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

**VANESSA SPERNANZONI**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 2015 Direttrice Artistica della Scuola Comunale di Recitazione, Canto e Danza "Enrico Cecchetti" di Civitanova Marche dove insegna dal 2004 Tecniche di recitazione, improvvisazione e dizione e conduce il corso per bambini da cinque a dieci anni, per adolescenti da undici a diciotto e per adulti dai diciotto anni.
  - Contemporanea 2.0 APS Presidente APS. Svolge attività di Animazione teatrale presso scuole private e statali di diverso ordine e grado. Ha conoscenza della piattaforma GPU avendo svolto attività in qualità di esperta in Progetti PON
  - Cultura/Formazione/  
Spettacolo
  - Direttrice/Insegnante
- Dal 2004 Insegnante di recitazione, improvvisazione e dizione
- Associazione Culturale Enrico Cecchetti
- Dal 2019 al 2021 docente/esperta dell'area teatrale presso l'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "F. Corridoni" di Civitanova Marche;
  - Dal 2017 Laboratorio teatrale c/o Casa Circondariale di Fermo
  - Dal 2017 al 2019 Coordinamento area ragazzi presso Festival Pop Sophia
  - Dal 2017 al 2019 Partecipazione come coordinamento e performance allievi Scuola di recitazione Festival Vita -Vita di Civitanova Marche.
  - Dal 2018 al 2019 docente/esperta dell'area teatrale presso l'Istituto Tecnico Commerciale e Geometri "F. Corridoni" di Civitanova Marche (PON).
  - Dal 2013 al 2019 docente/esperta dell'area teatrale presso l'Istituto Comprensivo "via Tacito" scuola primaria plessi San Marone e Santa Maria Apparente.
  - Dal 2016 al 2022 docente/esperta dell'area teatrale presso l'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "F. Corridoni" di Civitanova Marche (2022 PON)

- Dal 2017 al 2018 docente/esperta dell'area teatrale presso l'Istituto Comprensivo "Sant'Agostino" scuola primaria classi seconde (PON);
- Dal 2017 al 2018 docente/esperta per progetti su cortometraggio presso l'Istituto Comprensivo "via Tacito" scuola secondaria di I grado "E. Mistica" (PON);
- Dal 2017 al 2018 docente/esperta per progetti su fotoromanzo presso l'Istituto Comprensivo "via Tacito" scuola secondaria di I grado "E. Mistica" (PON);
- Dal 2016 al 2018 docente/esperta dell'area teatrale per il Progetto Provinciale "Tra palco e realtà"; presso gli Istituti Comprensivi "Lorenzo Lotto" di Monte San Giusto di primo grado e "Via Tacito" di Civitanova Marche scuole secondarie.
- 2016 conduzione laboratorio e regia spettacolo corso di Monsano (AN)
- Dal 2005 al 2012 Docente/esperta dell'area teatrale presso l'Istituto Comprensivo "Luigi Lanzi" di Corridonia
- Dal 2012 al 2014 Coordinamento e Supervisione nell'ambito del Progetto "Mus-e, l'arte per l'integrazione a Scuola". Gestione ed organizzazione del progetto, coordinamento tra Istituti Scolastici, soci, finanziatori ed artisti.
- Dal 2012 al 2014 docente del corso di Recitazione adulti e teatro musicale ragazzi presso la Scuola di Recitazione di Amandola per conto della Società Cooperativa L'Armonia delle Arti.
- 2013 Laboratorio di Animazione Teatrale presso "Istituto Comprensivo Regina Elena" di Civitanova Marche presso quattro plessi della Scuola dell'Infanzia.
- Dal 2011 al 2013 Docente del corso base di Recitazione presso la Scuola Primaria di Sassoferato per conto di: Bottega Teatro Marche.
- Dal 2005 al 2010 Laboratori e regia dello spettacolo di fine anno presso il Liceo Scientifico di Fabriano "V. Volterra".
- Dal 2011 al 2012 docente del corso base di Recitazione presso la Scuola di Recitazione di Porto Sant'Elpidio per conto di Eventi Culturali.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

19.05.2021 Laurea Triennale in "Scienze dell'educazione e della formazione".

1994 Diploma magistrale  
Dal 2000 al 2018 Corsi di formazione per Animatori Teatrali: "La culla e l'aquilone" e "Il jet e il triciclo", workshop con Johnny Mellville e seminari di formazione sulla figura attoriale del clown presso Teatro C'Art con Andrè Casaca e sul "Teatro della carezza" a cura della Compagnia Internazionale Finzi Pasca

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

<b>MADRELINGUA</b>	ITALIANO
<b>ALTRÉ LINGUE</b>	INGLESE
• Capacità di lettura	MOLTO BUONO
• Capacità di scrittura	MOLTO BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Spiccata attitudine a vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Spiccata capacità organizzativa, data dalla grande esperienza nel coordinamento di spettacoli e festival.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Conoscenza molto buona delle varie strumentazioni digitali, dalla scrittura ad elaborazione video e musicale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Spiccate competenze artistiche dalla creazione alla realizzazione.

**ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE**

Competenza nella gestione del personale dal Problem soling ad organizzazione orari ecc..

**PATENTE**

B

**ALLEGATI**

CURRICULUM ARTISTICO  
DOCUMENTO IDENTITÀ