



A: → docenti dell'Istituto

Pubblicato in: → Sito della scuola
→ Bachecca Classeviva

OGGETTO: DM 66: ciclo di laboratori "La letteratura a scuola nel tempo della transizione digitale" (febbraio-aprile 2024) - SOLLECITO ISCRIZIONI E CALENDARIO AGGIORNATO

Gentile collega,

vi scriviamo in relazione al ciclo di laboratori intitolato **La letteratura a scuola nel tempo della transizione digitale**, organizzato dalla nostra scuola nell'ambito delle attività previste dal DM 66, perché al momento le iscrizioni pervenute sono inferiori al numero necessario affinché il corso possa essere avviato. **E' infatti necessario che a ciascun laboratorio siano iscritti (e partecipino effettivamente) almeno 5 insegnanti della nostra scuola** (il laboratorio può essere aperto anche a insegnanti di altre scuole, ma questi eventuali partecipanti non concorrono a raggiungere il numero minimo per la validità del laboratorio stesso). Al fine dunque di poter effettivamente dare avvio ai laboratori preghiamo i docenti interessati a compilare il modulo di preiscrizione a questo [link](#) e possibilmente completare anche l'iscrizione sulla piattaforma [Futura](#) utilizzando i codici relativi a ciascun corso quanto prima e comunque **entro sabato 18 gennaio**.

Per quanto riguarda il calendario del ciclo, considerando le difficoltà presentate da un momento particolare come quello della chiusura del quadrimestre, abbiamo pensato di **posticipare i primi due incontri** del primo laboratorio (**Argomentare (e orientarsi) in un mondo complesso. Fra letteratura e educazione civica**), inizialmente previsti per il 20 e

Liceo Classico Statale "Giacomo Leopardi" di Recanati (MC)

Cod.mecc. MCPC09000R - Cod.fis. 82001110434 - Cod.IPA istsc_mcpc09000r - Cod.U.Fatt. UF1W1N

Licei Classico, Scienze Umane, Economico Sociale: p.le "Beniamino Gigli" n°2 - Tel. 071 981049

Licei Scientifico, Scienze Applicate, Linguistico: via Aldo Moro n°23 - Tel. 071 7574204

Segreteria: p.le "Beniamino Gigli" n°2 - 62019 Recanati (MC) - Tel. 071 981049

PEO: mcpc09000r@istruzione.it - PEC: mcpc09000r@pec.istruzione.it

21 gennaio, al **31 marzo e 1 aprile**. Le iscrizioni già pervenute restano valide per le nuove date.

Considerata la particolare declinazione dei corsi, destinati a indagare e approfondire la centralità delle discipline umanistiche nella scuola di oggi occupata a fare i conti con la transizione digitale, confidiamo nell'interesse e nella partecipazione delle colleghe e dei colleghi dei dipartimenti di ambito umanistico, a partire da quello di lettere.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti si può contattare il Prof. Gabriele Cingolani alla mail gabriele.cingolani@liceorecanati.org.

Cordiali Saluti

Il docente referente

prof. Gabriele Cingolani

Il Dirigente Scolastico

prof. Ermanno Bracalente

LA LETTERATURA A SCUOLA NEL TEMPO DELLA TRANSIZIONE DIGITALE

NUOVO CALENDARIO

Laboratorio 1 (ID Futura: 309421)

Argomentare (e orientarsi) in un mondo complesso. Fra letteratura e educazione civica

GABRIELE CINGOLANI (tutor: Laura Marinangeli)

- ~~20 gennaio 14.30-17.30~~
- ~~21 gennaio 14.30-16.30~~
- **31 marzo 14.30-17.30 (NUOVA DATA)**
- **1 aprile 14.30-16.30 (NUOVA DATA)**
- 14 aprile 14.30-17.30
- 15 aprile 14.30-16.30

Laboratorio 2 (ID Futura 309424)

Letteratura digitale e intelligenza artificiale

FABIO CURZI (tutor: Gabriele Cingolani)

- 10 febbraio 14.30-16.30
- 11 febbraio 14.30-17.30
- 17 febbraio 14.30-16.30
- 18 febbraio 14.30-17.30

Laboratorio 3 (ID Futura 309426)

Tra narrazione e argomentazione: il testo letterario come attivatore di strumenti di indagine e interpretazione del reale

LUISA MIRONE (tutor: Tatiana Frattesi)

- 27 febbraio 15.00-18.00
- 28 febbraio 9.00-12.00
- 28 febbraio 14.30-18.30

Laboratorio 4 (ID Futura 309422)

COMPRENDERE I MEDIA, COMPRENDERE CON I MEDIA. Qualche buona ragione per utilizzare la media education nell'insegnamento linguistico e letterario

STEFANO ROSSETTI (tutor Cristina Giacomucci)

- 6 marzo 15.00-18.00
- 7 marzo 14.00-18.00
- mattinate del 7 e 8 marzo attività di job shadowing da concordare con i partecipanti al corso

FAQ

1. Quanti laboratori comprende il ciclo?

Il ciclo è composto da quattro laboratori di 10 ore ciascuno, indipendenti tra loro ma legati da un filo conduttore comune.

2. È obbligatorio partecipare a tutti e quattro i laboratori?

No, non è obbligatorio frequentare tutti i laboratori. Tuttavia, partecipare all'intero ciclo rende l'esperienza più significativa.

3. Qual è il requisito minimo di partecipazione per ottenere l'attestato?

Per ottenere l'attestato di partecipazione a un laboratorio, è necessario frequentare almeno il 70% delle attività (7 ore).

4. Dove si svolgono le attività?

Le attività si svolgeranno in presenza presso il Liceo Leopardi di Recanati, nella sede di via Aldo Moro.

5. Come ci si iscrive ai laboratori?

L'iscrizione avviene attraverso la piattaforma Futura, utilizzando i codici forniti per ciascun laboratorio.

6. Chi sono i formatori del corso?

I formatori del corso sono:

Fabio Curzi: docente presso UniMC di Italianistica digitale ed esperto di Digital Humanities.

Luisa Mirone: docente di scuola secondaria superiore e formatrice, esperta del rapporto fra letteratura e argomentazione.

Stefano Rossetti: docente di scuola secondaria superiore e formatore, esperto in media education e nell'analisi critica dei media.

Gabriele Cingolani: docente di scuola secondaria superiore, si occupa in particolare del rapporto fra letteratura, storia ed educazione civica.

I formatori saranno affiancati dai docenti Cristina Giacomucci, Tatiana Fratesi e Laura Marinangeli, docenti del Liceo "Leopardi" di Recanati, in qualità di tutor. Il prof. Gabriele Cingolani svolge anche la funzione di coordinatore generale del ciclo di incontri.

7. Qual è l'origine del corso?

Il corso nasce dalle esperienze sulla didattica dell'italiano, anche in relazione alle nuove tecnologie, maturate dai relatori in collaborazione in vari contesti, compresa l'Associazione degli Italianisti - Sezione Didattica e il blog letterario laletteraturaenoi.it, diretto da Romano Luperini (alcuni laboratori sono frutto dell'esperienza maturata durante il primo convegno di questo blog, svoltosi a Palermo nell'ottobre 2023).

8. A chi è rivolto il corso?

Il corso è rivolto ai docenti delle scuole superiori interessati a innovare la didattica della letteratura italiana e a integrare nuove tecnologie nell'insegnamento.

9. Quali temi saranno affrontati nei laboratori?

I laboratori affronteranno vari temi, tra cui il rapporto tra narrazione e argomentazione, l'uso del testo letterario per sviluppare competenze critiche e argomentative, l'analisi critica dei media, l'impatto dell'intelligenza artificiale sull'insegnamento dell'italiano e l'applicazione di strumenti digitali nella didattica della letteratura.

10. È previsto un costo per la partecipazione?

No, la partecipazione al corso è gratuita.

11. Quali sono le date e gli orari dei laboratori?

Le date e gli orari sono diffusi tramite mail e social e sono indicati nella piattaforma Futura.

12. È necessario avere competenze tecnologiche avanzate per partecipare?

No, il corso è adatto anche a chi ha competenze tecnologiche di base.

13. Cosa succede se non riesco a raggiungere il 70% di presenza?

Se non si raggiunge il 70% di presenza a un laboratorio, non sarà possibile ottenere l'attestato di partecipazione relativo a quel laboratorio.

14. È possibile ottenere un attestato unico per tutto il ciclo di laboratori?

No, ogni laboratorio è indipendente e prevede un attestato separato. Frequentare tutti i laboratori permette comunque di vivere un'esperienza formativa più completa e integrata.

15. I materiali dei laboratori saranno resi disponibili?

Sì, i materiali utilizzati durante i laboratori saranno condivisi con i partecipanti per eventuali approfondimenti e utilizzi didattici.

16. Sono previsti incontri successivi al termine del ciclo?

Sì, è prevista la possibilità di organizzare incontri futuri, da concordare, per la restituzione e la condivisione delle attività didattiche sviluppate dai partecipanti a partire dai laboratori.

Questi momenti saranno un'opportunità per confrontarsi e valutare gli esiti delle sperimentazioni in aula e per progettare eventuali iniziative future.