

LICEO RECANATI
Giacomo Leopardi



Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio

Anno scolastico 2025/26

Liceo delle Scienze Applicate
(opzione del Liceo Scientifico)

5^a M

19 alunni



INDICE

1 - Presentazione dell'indirizzo e quadro orario.....	3
<i>Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei.....</i>	3
<i>I Pilastri della Formazione.....</i>	3
<i>I risultati di apprendimento dei Licei.....</i>	3
<i>I risultati di apprendimento del Liceo scientifico opzione Scienze applicate.....</i>	4
<i>Quadro orario.....</i>	4
2 - Attività integrative del curriculum.....	5
<i>Attività, progetti ed esperienze integrative svolte.....</i>	5
3 - Storia e profilo della classe nel triennio.....	8
4 - Certificazioni linguistiche e informatiche.....	9
<i>Certificazioni linguistiche.....</i>	9
<i>Certificazioni informatiche.....</i>	9
5 - Interventi di consolidamento e recupero.....	10
6 - Moduli di disciplina non linguistica con metodologia CLIL.....	11
7 - Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro.....	11
8 - Percorsi di Educazione Civica.....	12
<i>Tematiche affrontate nel triennio.....</i>	12
9 - Orientamento Formativo.....	13
10 - Programmazioni disciplinari e contenuti delle singoli discipline.....	14
<i>Lingua e Letteratura Italiana.....</i>	14
<i>Lingua e Cultura Inglese.....</i>	18
<i>Storia.....</i>	21
<i>Filosofia.....</i>	24
<i>Matematica.....</i>	25
<i>Informatica.....</i>	27
<i>Fisica.....</i>	28
<i>Scienze Naturali.....</i>	30
<i>Disegno e Storia dell'Arte.....</i>	33
<i>Scienze Motorie e Sportive.....</i>	36
<i>Religione Cattolica.....</i>	37
11 - Criteri di valutazione.....	39
12 - Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico.....	39
13 - Simulazioni delle prove scritte d'esame.....	42
<i>Prova di Lingua e Letteratura Italiana.....</i>	42
<i>Prova di Matematica.....</i>	42
14 - Griglie di valutazione adottate durante le simulazioni delle prove scritte d'esame.....	43
<i>Prova di Lingua e letteratura italiana.....</i>	43
<i>Prova di Matematica.....</i>	46
15 - Clausola di validità.....	47



1 - Presentazione dell'indirizzo e quadro orario

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali mirano a fornire una formazione culturale e metodologica completa. L'obiettivo è permettere allo studente di interpretare la realtà in modo critico, razionale e creativo, preparandolo sia agli studi universitari che all'ingresso nel mondo del lavoro e della vita sociale.

I Pilastri della Formazione

Per ottenere questi risultati, la scuola punta sull'integrazione di diversi aspetti operativi:

- (approccio disciplinare) lo studio non è mnemonico, ma avviene in una prospettiva storica e critica, utilizzando i metodi di indagine specifici di ogni materia;
- (analisi e interpretazione) grande importanza è data all'analisi di testi complessi (letterari, scientifici, filosofici) e delle opere d'arte;
- (metodo scientifico) l'attività di laboratorio è considerata essenziale per l'apprendimento delle scienze;
- (competenze comunicative) si promuove la capacità di argomentare, confrontarsi e padroneggiare un'esposizione (scritta e orale) che sia corretta, efficace e originale.

I risultati di apprendimento dei Licei

Al termine del percorso di studi, lo studente ha maturato un'identità culturale e metodologica solida, caratterizzata dai seguenti traguardi:

- (area metodologica) lo studente ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consente di condurre ricerche personali e di affrontare con efficacia gli studi superiori e l'aggiornamento continuo. È consapevole della diversità dei metodi disciplinari, ne valuta l'affidabilità e sa connettere coerentemente i contenuti delle diverse materie;
- (area logico-argomentativa) lo studente possiede un rigore logico che gli permette di identificare problemi e delineare soluzioni. Sostiene le proprie tesi con efficacia e valuta criticamente le argomentazioni altrui, dimostrando capacità di interpretazione profonda verso ogni forma di comunicazione;
- (area linguistica e comunicativa) lo studente padroneggia pienamente la lingua italiana, modulando la scrittura e l'esposizione orale con precisione lessicale e sintattica in contesti sia letterari sia specialistici. Ha raggiunto almeno il livello B2 in una lingua straniera moderna e sa stabilire raffronti tra l'italiano e le altre lingue studiate. Inoltre, utilizza con perizia le tecnologie dell'informazione per la ricerca e la comunicazione;
- (area storico-umanistica) lo studente conosce a fondo le istituzioni civili e la storia d'Italia ed europea, comprendendo pienamente i propri diritti e doveri di cittadino. Possiede gli strumenti critici per interpretare il patrimonio letterario, filosofico e artistico, e ha consapevolezza del valore economico e culturale dei beni archeologici e ambientali. Sa collocare lo sviluppo scientifico e tecnologico all'interno della storia delle idee e fruisce con sensibilità delle diverse espressioni artistiche;
- (area scientifica, matematica e tecnologica) lo studente comprende e applica i linguaggi formali della matematica e i modelli teorici alla base della realtà. Padroneggia i contenuti e i metodi d'indagine delle scienze fisiche e naturali, orientandosi con sicurezza nelle scienze applicate. Utilizza in modo critico gli strumenti informatici, riconoscendone la valenza metodologica nella risoluzione di processi complessi.



I risultati di apprendimento del Liceo scientifico opzione Scienze applicate

Al termine del percorso, lo studente ha integrato i risultati comuni dei licei con competenze avanzate nel campo scientifico-tecnologico, caratterizzandosi per i seguenti traguardi:

- (cultura scientifica e sperimentale) lo studente ha interiorizzato concetti e teorie scientifiche non solo a livello teorico, ma attraverso una costante pratica operativa di laboratorio. È in grado di analizzare criticamente i fenomeni e di riflettere metodologicamente sulle procedure sperimentali, sviluppando strategie orientate alla scoperta scientifica;
- (logica e modellizzazione) lo studente ha appreso ad analizzare le strutture logiche e i modelli alla base della ricerca. Riconosce e sa utilizzare la varietà dei linguaggi scientifici (da quello simbolico-matematico a quello formale e artificiale) e applica i metodi delle scienze in contesti multidisciplinari;
- (tecnologia e informatica) lo studente comprende il ruolo cruciale della tecnologia come ponte tra la scienza pura e la vita quotidiana. Padrona gli strumenti informatici per l'analisi dei dati e la modellizzazione di problemi complessi, avendo compreso il valore fondamentale dell'informatica nell'intero sviluppo scientifico moderno.

Quadro orario

Liceo Scientifico (opz. SCIENZE APPLICATE)	1° BIENNIO		2° BIENNIO		QUINTO
	I	II	III	IV	V
MATERIE D'INSEGNAMENTO					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (*)	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

(*) Biologia, Chimica, Scienze della Terra



2 - Attività integrative del curricolo

Attività, progetti ed esperienze integrative svolte

Nei cinque anni di corso gli studenti hanno partecipato a diverse iniziative extracurricolari proposte dalla scuola, alcune rivolte specificatamente alla classe, altre pensate per classi aperte del medesimo indirizzo o dei diversi indirizzi di studi dell'Istituto. Da segnalare, di particolare rilievo:

Anno di corso	Nome	Descrizione
3°	Certificazioni linguistiche	Livello B1 (PET)
	Certificazioni informatiche	ICDL
	Programma ABE (Amgen Biotech Experience)	Un programma innovativo di educazione scientifica che consente di introdurre le biotecnologie a scuola coordinato dall'Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali (ANISN), l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", l'IBBR (Istituto per le Bioscienze e le Biorisorse del Consiglio Nazionale delle Ricerche), la Scuola Superiore Meridionale (SSM) e l'Università di Camerino
	Olimpiadi e gare della Matematica, della Fisica, della Filosofia, dell'Informatica, della Chimica e delle Scienze naturali	
	Il quotidiano in classe	Abbonamento digitale a quotidiani nazionali per i singoli alunni
	Benessere a scuola	Sportello di Ascolto CIC" (Centro Informazione Consulenza) del Dipartimento Dipendenze Patologiche dell'AST Macerata.
	Uscita didattica "Un Giorno da Pilota" presso Loreto – Avio Club Madonna di Loreto	Lezione in hangar, introduzione ai principi del volo, con particolare riferimento ai temi: aerodinamica, Bernoulli, portanza, resistenza. Attività di gruppo.
	Viaggio d'istruzione a Bologna e Mantova	Visite guidate al centro storico di Mantova, Castello di S. Giorgio Palazzo Ducale, Palazzo Te. Attività laboratoriali presso la Fondazione Golinelli di Bologna.
	Progetto "Incontro all'Altro"	Adozioni a distanza realizzate con l'associazione Sermirr. Educazione alla Pace e alla mondialità.
4°	Certificazioni linguistiche	Livello B2 (FIRST)
	Piano Lauree Scientifiche Chimica-Biotecnologie	Attività laboratoriali di chimica organizzate e realizzate dell'Università di Camerino, con attività di orientamento universitario



	Olimpiadi e gare della Matematica, della Fisica, della Filosofia, dell'Informatica, della Chimica e delle Scienze naturali	
	Python	Il corso ha presentato i fondamenti della programmazione in Python, affrontando la gestione di variabili, input/output e il controllo del flusso di istruzioni tramite selezioni e cicli. Il percorso è stato completato con lo studio delle strutture dati e delle funzioni, fornendo le basi tecniche per sviluppare algoritmi logici, efficienti e ben organizzati.
	Quotidiano in classe	Abbonamento digitale a quotidiani nazionali per i singoli alunni
	Viaggio d'Istruzione a Torino	Visita ai luoghi e musei più significativi di Torino (museo del Cinema, museo del Risorgimento, Museo Automobile, Reggia di Venaria, Sacra di san Michele, visita guidata del centro della città)
5 ^o	Certificazioni linguistiche	Livello C1 (CAE)
	Public Speaking Club	Il corso offre agli studenti un'opportunità unica di crescita personale, promuovendo la costruzione dell'autostima e potenziando le abilità di ascolto attivo e articolazione del pensiero.
	Olimpiadi e gare della Matematica e della fisica	
	Mostra didattica "QUANTUM: la fisica quantistica è per tutti" presso UNICAM	La mostra ha proposto un percorso organizzato con pannelli illustrativi ed exhibit interattivi sulla meccanica quantistica, partendo dalle idee fondamentali fino alle moderne applicazioni nell'ambito della computazione e della crittografia
	Piano Lauree Scientifiche Fisica	Percorso laboratoriale con sfide tra gruppi di allievi su discipline STEM in collaborazione con l'Università di Camerino e l'azienda di robotica educativa Talent di Osimo
	Partecipazione al dramma "Sei personaggi in cerca d'autore" di Pirandello messo in scena da Teatro Plautino presso il Teatro Persiani di Recanati	
	Giorno della memoria 2026	Incontro online con Edith Bruck
	Attività contro le dipendenze	Partecipazione all'incontro "Dipendenze, social e scelte di vita: quello che nessuno ti spiega"
	Viaggio d'istruzione a Trieste - Budapest - Lubiana	
	Premio Leopardi	Il concorso si propone l'obiettivo di sollecitare le giovani generazioni a un avvicinamento al pensiero leopardiano, cogliendone gli spunti di attualità. Partecipazione alla fase d'istituto e regionale.





3 - Storia e profilo della classe nel triennio

La classe quinta, sezione M è composta - attualmente - di 19 alunni, 15 ragazzi e 4 ragazze (*P.E.I.: No - P.D.P.: No*). Nel corso del triennio la situazione è rimasta sostanzialmente la stessa.

Dal punto di vista didattico è stata garantita continuità nella maggior parte degli insegnamenti, tranne che in matematica (con tre avvicendamenti) e in inglese (in questo ultimo anno).

Il gruppo classe ha affrontato il percorso liceale mantenendo una condotta sostanzialmente rispettosa, pur manifestando una partecipazione al dialogo educativo piuttosto disomogenea. Se, da un lato, una componente piuttosto ristretta di studenti ha interagito in modo propositivo e costante, dall'altro la restante parte del gruppo ha assunto un atteggiamento più passivo, limitando spesso il proprio contributo alle sollecitazioni dirette dei docenti, mostrando impegno discontinuo, attenzione non sempre adeguata e studio personale poco critico.

In relazione alla frequenza, nell'ultimo anno non è risultata per tutti regolare, in considerazione della tendenza ad assenze "strategiche", entrate/uscite posticipate/anticipate, soprattutto in concomitanza con verifiche orali o scritte. Tale condotta ha limitato il consolidamento di un metodo di lavoro rigoroso e ostacolato il necessario confronto con i docenti e tra compagni anche in merito ai contenuti delle singole discipline, riflettendo un approccio al percorso di studio non sempre pienamente costante sotto il profilo della responsabilità personale.

Dal punto di vista del rendimento complessivo, la classe si attesta su un livello più che sufficiente, pur con una distribuzione dei risultati che permette di individuare tre fasce di apprendimento distinte. Una prima esigua fascia ha raggiunto una preparazione solida e consapevole, caratterizzata da buone capacità critiche e di sintesi; una seconda fascia, la più consistente, si attesta su livelli più che sufficienti/sufficienti, avendo maturato le competenze previste in modo sostanzialmente completo; infine, un gruppo di allievi presenta una preparazione essenziale ma più fragile, pur avendo raggiunto la soglia della sufficienza nella maggior parte delle materie grazie a un percorso di studi orientato ai nuclei fondanti delle discipline.

In conclusione, la classe giunge all'appuntamento dell'Esame di Maturità con una fisionomia variegata: nonostante una collaborazione limitata ai singoli e un approccio allo studio non sempre approfondito da parte della totalità, la maggioranza ha acquisito le competenze necessarie per affrontare le prove conclusive del ciclo di studi.



4 - Certificazioni linguistiche e informatiche

Certificazioni linguistiche

La scuola ha organizzato corsi di preparazione all'esame con docenti interni/esterni e/o madrelingua; gli esami stessi poi sono stati sostenuti in sede alla presenza di esaminatori esterni o presso Test Center autorizzati. Di seguito il numero delle certificazioni acquisite.

	Lingua	Numero	% sulla classe
Studenti che hanno come massimo certificato il livello B1 (PET)	Inglese	8	42%
Studenti che hanno come massimo certificato il livello B2 (FCE)	Inglese	3	16%
Studenti che hanno come massimo certificato il livello C1 (CAE)	Inglese	1	6%

Certificazioni informatiche

Il nostro Istituto è Test Center accreditato e consente il conseguimento della Patente Europea del Computer da parte dell'AICA - Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico.

	Numero	% sulla classe
Studenti che hanno conseguito la Patente Europea del Computer (ICDL)	10	53%



5 - Interventi di consolidamento e recupero

Recupero in itinere, nell'ambito dell'ordinaria attività didattica, dopo aver analizzato la situazione della classe a seguito di un feed-back, con attività strutturate individualmente o in gruppi omogenei, attraverso modalità didattiche e metodologie diverse;

Recupero del debito formativo, nel mese di giugno-luglio, per colmare carenze disciplinari sviluppate al termine dell'anno scolastico (rivolto alle classi terze e quarte).

Anno di corso	Accompagnamento didattico per gli alunni in difficoltà attraverso un'ora aggiuntiva settimanale		Corsi di recupero di metà anno scolastico			Corsi di recupero di fine anno scolastico	
	Italiano	Matem.	Italiano.	Matem.	Inglese	Italiano.	Matem.
1°	X	X					X
2°	X	X					X
3°				X			X
4°				X	X		X



6 - Moduli di disciplina non linguistica con metodologia CLIL

In relazione agli apprendimenti del quinto anno, si comunica che non è stato possibile attuare la metodologia CLIL prevista dalle Indicazioni Nazionali per motivazioni di carattere didattico. Pertanto, i contenuti e le competenze disciplinari DNL sono stati trattati esclusivamente in lingua italiana.

7 - Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro

I percorsi di Formazione Scuola Lavoro sono stati svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi liceali.

Anno di corso	Ore	Attività
3°	12	Formazione in materia di "salute e sicurezza sui luoghi di lavoro" (ai sensi dell'art. 37 del Decreto Lgs. N. 81/2008) così composta: <ul style="list-style-type: none">→ formazione generale (4 ore on-line in modalità asincrona);→ formazione specifica rischio basso (4 ore on-line in modalità asincrona);→ formazione specifica rischio medio (4 ore aggiuntive on-line in modalità sincrona).
4°	60	Stages in strutture esterne ospitanti, appositamente selezionate (enti, aziende, associazioni, professionisti) in funzione delle attitudini, delle competenze in ingresso, delle aspettative e dei bisogni da soddisfare per ciascun alunno. Le attività di stages comprendono anche tutti i soggiorni studio-lavoro all'estero.
5°	30	Attività di orientamento nelle scelte successive al conseguimento del diploma quinquennale quali: <ul style="list-style-type: none">→ esperienze con esperti di autovalutazione delle attitudini e aspettative;→ incontri con docenti universitari, con consulenti del mondo del lavoro, con Istituti Tecnici Superiori e con i rappresentanti delle professioni;→ partecipazione alle giornate di orientamento universitario (Open Day), sui corsi di laurea più attinenti ai percorsi di studio liceali attivi nell'Istituto, sia attraverso la partecipazione ai saloni di alcuni atenei, che mediante incontri e conferenze di docenti universitari a scuola.



8 - Percorsi di Educazione Civica

In ottemperanza alla legge 20 agosto 2019, n. 92, il monte orario previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica non può essere inferiore a 33 ore annue. L'insegnamento ruota intorno a tre nuclei tematici principali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Cittadinanza Digitale.

Tematiche affrontate nel triennio

3° anno	Intellettuale e potere: la libertà di parola opinione e pensiero (articolo 21 della Costituzione) Le donne nella scienza, nell'arte e nella società
4° anno	Forme di governo e diritti dell'uomo
5° anno	Il canone dei diritti: percorsi multidisciplinari e Costituzione SCIENZE Lo sviluppo sostenibile, il nuovo concetto dello sviluppo intergenerazionale. Il Green Deal europeo. Art. 9 e 41 della Costituzione, aggiornamento per introdurre le nuove generazioni. I limiti planetari e le prospettive di un pianeta verso il baratro. Economia lineare vs economia circolare, esempio Amsterdam circolare. Possibilità di un cambio di società e di futuro. L'esempio dei Paesi Bassi e la gestione delle acque. Il diritto alla salute, l'HIV da pandemia globale a terapia genica. MATEMATICA Modelli matematici nella diffusione delle epidemie: le equazioni differenziali come strumento di analisi della realtà. Il modello esponenziale, il modello logistico con soluzione analitica. I modelli SIS e SIR: analisi dell'evoluzione dell'epidemia e l'immunità di gregge. ITALIANO Dall'art. 32 alla Legge Basaglia. Lettura del romanzo Grande meraviglia di V. Ardone



STORIA -FILOSOFIA

Razzismo, antisemitismo, discriminazione etnica:

Le teorie sulle razze di fine Ottocento e l'antisemitismo (*L'Affaire Dreyfus*)
Approfondimento della questione delle leggi razziali in Germania e Italia: le leggi di Norimberga e i provvedimenti per la difesa della razza.

Art.3 della Costituzione italiana; la legge Mancino.

Artt. 20-21-22 della Carta dei diritti fondamentali dell'unione europea

INGLESE

Racial injustice and systemic racism in Angie Thomas' American novel
The Hate U Give (2017)

STORIA DELL' ARTE

L'arte sotto la dittatura nazista: l'architettura di Albert Speer; la scultura di Arno Breker; Leni Riefenstahl e il cinema di propaganda del regime.

RELIGIONE

Il programma nazista Action T4 e l'opposizione del vescovo di Munster

SCIENZE MOTORIE

Acrogym: attività volta allo sviluppo del rispetto e della fiducia verso i compagni, al saper riconoscere le emozioni degli altri, al saper agire in maniera responsabile sia individualmente che in gruppo

9 - Orientamento Formativo

Nell'ambito del modulo di orientamento formativo sono state svolte le seguenti attività:

1. preparazione della presentazione del percorso FSL per l'esame di maturità: con l'apporto di un docente interno, gli studenti sono stati guidati a riflettere sul percorso svolto e sulla progettazione di un percorso di vita professionale;
2. presentazione dei corsi di laurea universitari: conoscere l'offerta formativa universitaria;
3. incontro con le professioni: conoscere le principali professioni attraverso l'incontro con esperti.
4. incontro con il responsabile dell'Istituto Tecnico Superiore di Recanati.



10 - Programmazioni disciplinari e contenuti delle singoli discipline

Lingua e Letteratura Italiana

prof.ssa F. Longarini

Testo in adozione: C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura Visione del mondo*, vol. 2B, 3A e 3B.

Argomenti:

1- GIACOMO LEOPARDI

Vita; la modernità di un pensiero inattuale; rapporti con Illuminismo e Romanticismo; pensiero; poetica; canzoni civili e canzoni del suicidio; Idilli; canti pisano- recanatesi; *Operette morali*; ciclo di Aspasia; poesia satirica e la polemica con il presente (*Palinodia a Gino Capponi*; *i nuovi credenti*; *Paralipomeni della Batracomiomachia*). Cenni alla *Storia dell'astronomia* e al *Discorso sopra lo stato presente degli Italiani*.

LETTURA, PARAFRASI E ANALISI DI:

Dai *Canti*: *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *Ultimo canto di Saffo*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A se stesso*; *La ginestra* (vv. 1- 157);

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di Plotino e di Porfirio*; *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*; *Cantico del gallo silvestre*; *Dialogo di un venditore e di un passeggiere*; *Frammento apocrifo di Strabone di Lampsaco*; *Dialogo di Torquato Tasso e del genio familiare*

Da *Paralipomeni della Batracomiomachia*, c. I, ottava 34,35, 41.

Da *Zibaldone*: 353-355; 1025-1026; 4292; 1430-31;1789; 1825-26; 2263; 1764-65. Confronto giardino sofferente-vigna di Renzo (Promessi sposi, cap. XXXIII)

APPROFONDIMENTI E LETTURE CRITICHE: W. Binni: Leopardi eroico

2- IL POSITIVISMO

Contesto storico e caratteri; l'Italia postunitaria: il problema della lingua; l'analfabetismo; leggi Casati e Coppino. L'età di Prometeo. Il romanzo europeo: il Realismo francese e italiano.

Scapigliatura: caratteri. Vie de bohème.

I. U.Tarchetti: struttura, temi e caratteristiche del romanzo *Fosca* (lettura del brano *Amore e malattia*)

Naturalismo: caratteri. L'intellettuale. Emile Zola: l'affaire Dreyfuss; poetica. Cenni a Guy de Maupassant. Un precursore: Flaubert.

APPROFONDIMENTO: il bovarismo; il discorso indiretto libero.

Il Verismo: caratteri e confronto con il Naturalismo. L. Capuana: poetica; trama e caratteri de *Il Marchese di Roccaverdina*. Cenni a F. de Roberto e *I viceré*

LETTURA E ANALISI DI

Praga, *La strada ferrata*; *Preludio*

Stendhal, da *Il Rosso e il Nero*: La noia di un salotto aristocratico

Dostoevskij, da *Delitto e castigo*, Tu sei l'assassino.

Flaubert: da *Madame Bovary*, Emma, dalla letteratura alla vita.

Zola: da *L'assommoir*. L'alcol inonda Parigi

Capuana: da *Il marchese di Roccaverdina*, I tormenti patologici (cap. VIII), La notte della confessione (cap. IX), L'agonia del marchese (cap. XXXIV)



De Roberto: da *I viceré*, L'immutabilità degli Uzeda.

3- GIOVANNI VERGA

Vita e poetica; la fase preverista; la fase verista. *Vita dei campi*: caratteri. *I Malavoglia*: caratteri; *Novelle rusticane*: caratteri. *Mastro- don Gesualdo*: caratteri.

APPROFONDIMENTO: Sciascia commenta la novella *Libertà*. Verga e Fenoglio. La crudeltà del vero nel mondo rurale: confronto fra i due autori. Analisi di due brani tratti da *La malora* di Fenoglio.

LETTURA E ANALISI DI:

Lettera prefatoria a Salvatore Farina; *Fantasticherie*, *Prefazione* (da *I Malavoglia*).

Da *Nedda*: inizio e conclusione.

Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*; *La lupa*; *Cavalleria rusticana*.

Da *Novelle rusticane*: *La roba*; *Gli orfani*; *Libertà*

Da *I Malavoglia*: La famiglia Malavoglia, La tragedia; La rivoluzione delle donne;

Mastro don Gesualdo: lettura integrale durante l'estate e ripresa de La morte di Gesualdo

4- L'ETA' DEL DECADENTISMO

Il Decadentismo: significato del termine e manifesti; componenti filosofiche e scientifiche. Cenni a Schopenhauer, Nietzsche, Bergson, Freud, Einstein; visione del mondo; poetica (estetismo, linguaggio, tecniche espressive, analogia, sinestesia); temi e miti (decadenza, lussuria e crudeltà; malattia e morte, vitalismo e superomismo; gli eroi decadenti; il fanciullino e il superuomo); rapporto col Romanticismo.

Il Simbolismo: concezione della poesia e linguaggio. Rimbaud, Verlaine: una poetica impressionista.

La metropoli e la crisi dell'intellettuale a fin de siècle.

Baudelaire e la nascita della poesia moderna: *Fleurs du mal*.

APPROFONDIMENTO: L. Pietromarchi, Baudelaire, l'ultimo dei romantici o il primo dei moderni?

Estetismo: il ritratto dell'esteta. Huysmans e *A rebours*

LETTURA E ANALISI DI

Baudelaire. Da *Spleen de Paris*: la perdita dell'aureola; il vecchio saltimbanco. Da *Fleurs du mal*: *Correspondances*, *L'albatros*. Da *Les paradis artificiels*: il genio infallibile e falso dell'hascisc

Rimbaud: *La lettera del veggente*; *Voyelles*

Verlaine: *Langueur*

Huysmans. Da *A rebours*, La casa museo del dandy-esteta; Des Esseintes a Parigi (cap. I) e La realtà sostitutiva (cap. II).

5- G. PASCOLI

Vita, pensiero, visione del mondo e poetica del Fanciullino; onomatopea e linguaggio (pregrammaticale, grammaticale, postgrammaticale); novenario; aperture ex abrupto. *Myricae* (temi, frammentismo, sperimentalismo). I *Canti di Castelvecchio*; *Poemetti*. *Poemi conviviali*.

APPROFONDIMENTO: Contini e il linguaggio pascoliano: Il linguaggio post grammaticale

Fanciullino e superuomo, due modelli complementari.

LETTURA E ANALISI DI:

Da *La grande proletaria s'è mossa*: le ragioni sociali del colonialismo italiano

Da *Il Fanciullino*: brani I, III, IV e XX



Da *Myricae: Lavandare, X agosto, L'assiuolo*
Da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*
Da *Poemetti: Digitale purpurea (I,II,III); Italy (c.I, I,III; c.II, III, XX)*.
Da *Poemi conviviali. L'ultimo viaggio: sezione XXIII (Il vero)*.

6- G. D'ANNUNZIO

Vita, produzione poetica, caratteri del romanzo dannunziano. I romanzi: *Il piacere; L'innocente; Trionfo della morte; Le vergini delle rocce*. Produzione drammaturgica. La prosa memoriale e notturna
Approfondimenti: Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*; E.A.Poe, *Il cuore rivelatore*

LETTURA E ANALISI DI:

Da *Il piacere*: L'attesa, Il ritratto di Andrea Sperelli, L'asta.
Da *L'innocente*: Una lucida follia omicida
Da *Le vergini delle rocce*: Il programma del superuomo
Da *Poema paradisiaco, Consolazione*
Da *Alcyone: La pioggia nel pineto; Meriggio* (vv. 55-108).
Da *La figlia di Iorio*: atto II, scene VII-VIII.

7- IL MODERNISMO

Caratteri del Modernismo. Il romanzo del primo Novecento. Il conflitto padre-figlio.

F. Kafka, *Lettera al padre*.

F. Tozzi: una vita dominata dall'ombra del padre. Brani da *Con gli occhi chiusi*: Un padre tirannico; il contrasto fra Pietro e il padre.

8- ITALO SVEVO

Nascere a Trieste. Vita, influenze culturali, pensiero, poetica, lingua. I romanzi: *Una vita, Senilità; La coscienza di Zeno*. Confronto sul rapporto padre-figlio: Saba (analisi di *Mio padre è stato per me l'assassino*); Kafka, analisi di parti di *Lettera al padre*; Tozzi.

LETTURA E ANALISI DI:

Da *Una vita*: cap. VIII, Alfonso e Macario a confronto
Da *Senilità*: cap. I, il ritratto dell'inetto
Da *La coscienza di Zeno: Prefazione, Preambolo, il fumo* (cap. III), il padre di Zeno (cap. IV), lo schiaffo (cap. IV), il funerale mancato (cap. VII), il finale (cap. VIII).

9- LUIGI PIRANDELLO

Vita, pensiero e poetica (*L'Umorismo*); le novelle; i romanzi: *Il fu Mattia Pascal*. La produzione teatrale.

LETTURA E ANALISI DI:

Da *L'Umorismo*: brani tratti da Parte seconda, II, V, VI
Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: Lo sguardo, la scrittura e la macchina
Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La giara; Una giornata;*
Da *Il fu Mattia Pascal*: le due *Premesse* (capp. I, II); *Cambio treno!* (cap. VII); *Un po' di nebbia* (cap. IX); *Uno strappo nel cielo di carta* (cap. XII); la *lanterninosofia* (cap. XIII); *Il fu Mattia Pascal* (cap. XVIII).
Da *Enrico IV, Preferii restar pazzo*, atto III
Lettura integrale durante l'estate di *Uno, nessuno e centomila*

10- LE AVANGUARDIE E LE RIVISTE DI PRIMO NOVECENTO

Futurismo: caratteri ed ambiguità. Il Crepuscolarismo. Le riviste. *La Voce*, cenni ai Vociani e alla poetica del frammento. Guido Gozzano: vita e



poetica

LETTURA E ANALISI DI

Marinetti, da *Zang tumb tumb, Bombardamento; Uccidiamo il chiaro di luna*

Camillo Sbarbaro, *Esco dalla lussuria*.

G. Gozzano, da *I colloqui: Totò Merumeni*

11- LA POESIA DELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO

UMBERTO SABA

Vita, poetica; *Quello che resta da fare ai poeti; Il Canzoniere, Storia e cronistoria del Canzoniere; Ernesto*.

APPROFONDIMENTO: Letteratura e omosessualità.

LETTURA E ANALISI DI:

Da *Il Canzoniere: A mia moglie, Mio padre è stato per me l'assassino; Teatro degli Artigianelli*

Da *Ernesto*: la rivelazione di Ernesto alla madre

EUGENIO MONTALE

Vita; pensiero; le stagioni poetiche.

LETTURA E ANALISI DI

Da *Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola*

Da *Occasioni: Non recidere, forbice quel volto*.

Da *Satura: Ho sceso le scale un milione di volte dandoti il braccio*

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita; pensiero; poetica. *L'allegria*: caratteri; *Sentimento del tempo*: cenni.

LETTURA E ANALISI DI

Da *L'allegria: In memoria, Porto sepolto, Veglia, Fratelli*.

12- IL REALISMO MITICO DI PAVESE

Il realismo mitico di Pavese e Vittorini

La centralità del tema della campagna nell'opera di Pavese.

Caratteri di *Paesi tuoi*.

LETTURA E ANALISI DI

Da *Paesi tuoi*: La morte di Gisella

Da *Lavorare stanca: I mari del Sud*

LETTURE INTEGRALI

V. Ardone, *Grande meraviglia*

B. Fenoglio, *La malora*

C. Pavese, *Paesi tuoi* (durante l'estate)

G. Verga, *Mastro don Gesualdo* (durante l'estate)

L. Pirandello, *Uno nessuno e centomila* (durante l'estate)

I romanzi letti dalla classe durante l'estate sono stati tutti ripresi in concomitanza con la trattazione dell'autore.

NOTA: si precisa che lo studio della cantica del Paradiso di Dante è stato svolto nel quarto anno.

**Lingua e Cultura
Inglese**prof.ssa M. E.
Cerquoni**Testo in adozione:** *Performing Shaping Ideas LL* vol. 2 di Spiazzi, Tavella, Layton (Signorelli: 2021)**Lettura di ampliamento:**
The Hate U Give, di Angie Thomas (2017) (selected chapters)**Materiale di supporto proposto dalla docente:**Cultura e Letteratura:*Literary Hyperlinks: an Interactive Laboratory of Literatures*, vol. B, di Maglioni e Thomson (BlackCat: 2015)Websites: My Zanichelli (Prove Invalsi, inglese)**MODULO 1 (Lingua):*****Language Revision and INVALSI Practice***

- Revisione delle principali strutture linguistiche, della pronuncia e dell'intonazione (questo tipo di preparazione è parallelo allo svolgimento dei moduli di cultura e letteratura);
- INVALSI Practice: Reading and Listening Comprehension, in modalità sincrona e asincrona (materiale utilizzato dal sito web di Zanichelli (Prove Invalsi quinta superiore)_
- Tasks in preparazione all'esame di Stato: come gestire un colloquio orale

MODULO 2 (Lingua, Cultura e Letteratura):***The Victorian Age: "A Golden Age or an Age of Misery?"***

History and society: Introduction to the Victorian period: Queen Victoria – The Early Years . Economic Development and Social Change – The Great Exhibition - The Victorian Compromise — Benjamin Disraeli's notion of the two nations – Reforms – Poor Law Amendment Act of 1834 - Political Parties – Workers' Rights and Chartism – Empire and Commonwealth - Propaganda for the British Empire – The Irish Question; the Great Famine – Florence Nightingale (teacher's notes in ppt, padlet e coursebook *PSI* vol. 2, pp. 6-7, 9, p. 157)

The decline of Victorian Values - main Victorian thinkers: J. Bentham and Stuart Mill (Utilitarianism), Charles Darwin, Marx and Engels, Ruskin, Morris.

CONCEPTUAL LINK: Charles Darwin's theories; visual satire in mid Victorian age: Faustin Gabriel Btbeder (Prof. Darwin and other works).

Literary context: The Age of Fiction in Early-Mid Victorian Age (*PSI*, vol. 2, pp.24-25)

a) Charles Dickens – All About Charles Dickens - Life – London – Characters – Didactic Aim – Style - Brief introduction to Dicken's Victorian novel - Charles Dickens' social criticism and 'educational' novels – life –Dicken's public and private life – Victorian context - *Oliver Twist* and the critique of the Poor Law Amendment Act - the concept of poverty in Victorian society - children's exploitation (padlet and *PSI*, vol 2, pp. 26-27).

Focus on Dicken's *Oliver Twist*:

- All About *Oliver Twist* – plot – London Life - Themes - a novel of formation – narrative techniques – the Poor Law and workhouses – children as protagonists – children as educators – settings: city versus countryside; characterization; main features and themes of Dickens' narration; Dickens' style and language (teacher's notes, *PSI*, *vl 2.*, p. 28)

)Reading, comprehension, analysis and narrative techniques of the following extract:

- "Oliver Wants Some More" (*LJ*, vol. 2, pp. 64-65, teacher's notes)
- Viewing and analysis of the above scene in the movie *Oliver Twist* by Roman Polanski <https://www.youtube.com/watch?v=gli7kb3NFyY&t=1s> (anche presente nel libro di testo)

Focus on Charles Dickens' *Hard Times*:

Plot - Structure - Coketown - Caricatures - Themes - Utilitarianism - The three Rs - narrative techniques (*PSI*, vol. 2 pp. 33-34).

Reading, comprehension, analysis and narrative techniques of the following extracts:

"The Definition of a Horse" (*PSI*, vol. 2, pp. 35-36)
"Coketown" (*PSI*, vol. 2, pp. 38-40)

EXPANSION ON

- UTILITARIANISM: viewing and commentary of the documentary: "Utilitarianism: Ethics Defined" (youtube)
- EDUCATION:
"Pink Floyd's song Another Brick in the Wall"
"A Refusal of Strict Education", podcast (*PSI*, vol. 2, p. 37).

b) The Late Victorian Novel: Oscar Wilde

- The later years of Queen Victoria's reign – The decline of Victorian Optimism – The Pre-Raphaelites - The Aesthetic Movement (*PSI*, vol. 2, p. 116 and teacher's notes) – Link to John Keats - Théophil Gautier, John Ruskin, Walter Pater – Aestheticism in England - Wilde and Aestheticism - Life and Works of Oscar Wilde – the Wildean dandy – *The Picture of Dorian Gray*: the two editions – The Preface (teacher's notes and coursebook *PSI*, vol. 2, p. 82-84, p. 97, 116, 117)

Focus on *The Picture of Dorian Gray*: plot, characters - themes – style - the aesthetic doctrine, Dorian Gray as a mystery story – the novel's moral purpose (*PSI*, vol. 2, pp. 118-119)

Reading, comprehension, summary of the extract, analysis and narrative techniques of the following extract:

Wilde, Oscar, "I would give my soul", from *The Picture of Dorian Gray* (*PSI*, pp. 120-122)

EXPANSION: Background to the scene - The Exchange of Art and Life – Truth and Beauty - Doubleness

MODULO 3 (Lingua, Cultura e Letteratura):

The Development of the American Mind in the 19th century: American Renaissance and Transcendentalism through Nathaniel Hawthorne's The Scarlet Letter

-Introduction to American Renaissance and Transcendentalism (*PSI*, vol.



2, p. 62)

- Nathaniel Hawthorne and *The Scarlet Letter*: Hawthorne's life (PSI, vol. 2, p. 63) – Puritan influences; the Puritan mind; link to the Salem witch trial
- *The Scarlet Letter*: plot, characters, structure and symbols, themes, treatment of womanhood (PSI, vol. 2, p. 64).

Reading, comprehension, analysis and narrative techniques of the following extract:

"The Letter A" (PSI, vol. 2, pp. 65-67).

EXPANSION: "Plot and Interpretations", handout from *Literary Hyperlinks*, vol. B, pp. 87-89: challenge to authority, patriarchal power, female emancipation, ambiguity of signs and symbols, influence of Transcendentalism.

MODULO 4 Lingua, Cultura e Letteratura):

The Modern Age

1) History, Society: "The Edwardian Age – A brief history of feminism – World War One - The struggle for Irish Independence (PSI, pp. 150, p. 151);

Culture: The Modernist Revolution – Science and Philosophy: Einstein's "Theory of Relativity - Freud's Interpretations of Dreams – Bergson's *La Durèe* – James and the idea of consciousness – stream of consciousness (PSI, pp. 163, 165-166, 168)

2) The Modernist Revolution - Fiction in James Joyce's *Dubliners*

Modernism and the novel: the disappearance of the omniscient narrator and of the plot - use of interior monologues - epiphany - James Joyce as a modernist writer (PSI, 2, pp. 185-186, - 208-209) and *Dubliners* (PSI, vol. 2, pp. 210)

- "The Dead", in *Dubliners*: plot and main themes, pp. 242; reading, comprehension and analysis of the following extract from "The Dead":

"Gabriel's Epiphany" (PSI, vol. 2, pp. 215-216)

3) British War Poets

Brief Introduction to war poets (teacher's notes)

Wilfred Owen's poem "Dulce et Decorum Est" (reading, comprehension, translation and analysis).

MODULO 5 (Educazione Civica):

Racial Injustice and Systemic Violence in Angie Thomas' American novel The Hate U Give (2017)

Lettura individuale dei seguenti capitoli: 1,2,7,8, 10, 11, 16, 23, 25.

Secondary Sources:

- Teacher's notes on theoretical background (systemic racism in America and Beyond, the movement Blacklives Matter)
- selected articles from websites, interview with the author, documentary on Black Lives Matter: The History of a movement, documentary on Universal Human Rights, short podcast about the film.

**Storia**

prof.ssa C. Storti

**Testo in adozione: GENTILE, RONGA, ROSSI, *Methodus*, Voll. 2-3
LA SCUOLA EDITRICE****Argomenti****1- L'ITALIA DOPO L'UNIFICAZIONE****• Il governo della Destra**

La situazione economica del nuovo stato, il fenomeno del brigantaggio; la "questione romana"; il completamento dell'unificazione italiana.

• Il governo della Sinistra

Il trasformismo; agricoltura e industria negli anni Ottanta; protezionismo ed emigrazione di massa, la nascita del Partito socialista, la repressione delle rivendicazioni popolari; la politica coloniale.

2-L' EUROPA DAL SECONDO '800 ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE**• La seconda rivoluzione industriale e la società di massa**

Dalla "Grande Depressione" alla "Belle époque"; la seconda rivoluzione industriale; petrolio ed elettricità; scienza e tecnologia; il passaggio dal capitalismo concorrenziale a quello monopolistico. Il protezionismo; la concentrazione industriale e le leggi antitrust. I caratteri della società di massa.

• Partiti e sindacati

La questione sociale nella seconda metà dell'800: il socialismo scientifico di Marx, la Prima Internazionale dei Lavoratori. La Seconda internazionale tra massimalismo e revisionismo. Leone XIII e la Rerum Novarum

• Imperialismo

L'imperialismo: cause economiche, politiche, sociali ed ideologiche (principali interpretazioni del fenomeno). La spartizione dell'Africa: la Conferenza di Berlino e le sue conseguenze. La Gran Bretagna in India. L'imperialismo in Cina e Giappone.

• L'età giolittiana

La crisi di fine secolo, la svolta liberale; decollo industriale e progresso civile; la situazione meridionale; le riforme di Giolitti; socialisti e cattolici; la guerra di Libia; il suffragio universale maschile e il patto Gentiloni; la crisi del sistema giolittiano. Il governo Salandra e la "settimana rossa".

• La Grande guerra

Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea; dalla guerra di movimento alla guerra di trincea; i nuovi armamenti e la "guerra totale". L'Italia dalla neutralità all'intervento: neutralisti e interventisti; le battaglie del 1916 e la svolta del 1917. L'Italia dalla disfatta di Caporetto alla vittoria. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa; i 14 punti di Wilson; la Società delle Nazioni.

Il genocidio degli Armeni.

La Palestina dalla prima guerra mondiale alla proclamazione dello Stato di Israele. Le origini del conflitto israelo-palestinese (1916-1948). La risoluzione dell'ONU del 1947.

**3-POLITICA EUROPEA E INTERNAZIONALE TRA DEMOCRAZIA E
TOTALITARISMO**

**•Le rivoluzioni russe**

La rivoluzione del 1905 e la Duma. La rivoluzione di febbraio 1917; il dualismo dei poteri; Lenin e le tesi di aprile; la rivoluzione di ottobre; dittatura e guerra civile; la Terza Internazionale; dal comunismo di guerra alla NEP; l'Unione Sovietica.

•Lo stalinismo

Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese. L'industrializzazione forzata e la collettivizzazione dell'agricoltura; l'eliminazione dei Kulaki; Terrore e consenso; le "grandi purghe".

•Il dopoguerra in Europa

Le conseguenze sociali e politiche della Grande Guerra; la Repubblica di Weimar.

•Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo

I problemi del dopoguerra; la "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana; Giolitti, l'occupazione delle fabbriche e la nascita del PCI; la nascita del Ppi; le elezioni del '21; dalla marcia su Roma al primo governo Mussolini.

•Il fascismo al potere

La fase legalitaria; la riforma Gentile; la legge Acerbo e le elezioni del 1924; il delitto Matteotti e la "secessione dell'Aventino"

•L'Italia fascista

Il totalitarismo imperfetto; la politica economica del fascismo: intervento dello stato e dirigismo; l'organizzazione del consenso; la propaganda e i giovani. L'imperialismo fascista e l'impresa etiopica; l'avvicinamento alla Germania; le leggi razziali; il rapporto con la Chiesa cattolica e i Patti Lateranensi; l'antifascismo interno e i "fuorusciti": la Concentrazione antifascista e "Giustizia e libertà"; il PCI.

•Economia e società negli anni '20 e '30

I "ruggenti anni venti" negli Stati Uniti e il crollo di Wall Street. La crisi del 1929 e le conseguenze in Europa; Roosevelt e il "New Deal". La teoria di Keynes (linee generali)

•La Germania nazista

L'ideologia nazista; l'ascesa di Hitler al potere e il Terzo Reich. Il totalitarismo nazista: economia e società; la propaganda; l'antisemitismo e la Shoah; la politica di riarmo e di aggressione all'Europa.

4- IL MONDO DIVISO E LE PREMESSE DELL'ATTUALE CONTESTO MONDIALE**•La seconda guerra mondiale (in sintesi)**

Le origini e le responsabilità: l'espansionismo hitleriano e la politica dell'appeasement; la guerra-lampo; l'intervento dell'Italia; l'attacco all'Unione Sovietica e il coinvolgimento degli Stati Uniti; il "nuovo ordine" e la Shoah; la controffensiva alleata; la caduta del fascismo e la resistenza in Italia; la vittoria alleata e la conclusione del conflitto. Le foibe e l'esodo giuliano-dalmata. Le conseguenze della seconda guerra mondiale: Le conferenze di Yalta e di Potsdam; la situazione della Germania e la crisi di Berlino. Gli organismi internazionali: ONU, NATO, Patto di Varsavia.



•L'Italia dopo il fascismo

La caduta del fascismo e la guerra di liberazione; la Resistenza; la conclusione del conflitto; i primi governi dopo la fine del conflitto. Il referendum istituzionale e le elezioni per la Costituente. La Costituzione (caratteri generali).

•Il secondo Novecento

Il mondo diviso: dalla guerra fredda alle svolte di fine Novecento (quadro generale)

Le guerre arabo-israeliane (1948-1993).

L'Italia nel secondo dopoguerra: l'età del centrismo.

Gli anni '70: stragismo e terrorismo; il caso Moro



**Filosofia**

prof.ssa C. Storti

Testo in adozione: REALE, D. ANTISERI, Nuovo Storia del pensiero filosofico e scientifico, voll. 2B-3A+3B, LA SCUOLA EDITRICE

Argomenti**1-Dal criticismo kantiano all'idealismo****2- L'idealismo e Fichte**

3- G. W. F. Hegel: La *Fenomenologia dello Spirito*; la dialettica; il sistema (caratteri generali): Lo Spirito oggettivo e lo Spirito assoluto. La riflessione sulla storia

-Il confronto con Hegel

4-Destra e sinistra hegeliana; L. Feuerbach: La critica a Hegel; Antropologia e teologia; Umanesimo radicale

5- K. Marx: il rovesciamento della filosofia hegeliana; il distacco da Feuerbach; la critica all'economia classica; alienazione e lavoro; il materialismo storico: le basi materiali della storia; struttura e sovrastruttura. Il materialismo dialettico; la lotta di classe. L'analisi del capitale: la merce; il profitto; il plusvalore. le contraddizioni del capitalismo e il comunismo. Il *Manifesto del Partito comunista* (lettura integrale)

6- A. Schopenhauer: L'opposizione ad Hegel; Il mondo come volontà e rappresentazione; i caratteri della volontà. La vita come sofferenza e noia. Le vie di liberazione dalla volontà: l'arte, la morale e l'asceti. Il nulla del mondo: il nirvana.

- La crisi delle certezze

7- F. Nietzsche: "La nascita della tragedia": dionisiaco e apollineo; la critica alla morale e la trasvalutazione di tutti i valori. La critica al positivismo e allo storicismo; la «morte» di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; il nichilismo; l'*amor fati* e l'eterno ritorno; l'*Übermensch* e la volontà di potenza.

8- H. Bergson: La coscienza come durata; tempo della scienza e tempo della vita.

- Autori e problemi della Filosofia del Novecento

9- S. Freud: la scoperta dell'inconscio e la concezione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità infantile e il complesso edipico. La II topica della psiche (Es, Ego, Super -Ego); Il disagio della civiltà.

10- Positivismo, Neopositivismo ed Epistemologia: caratteri generali

K. Popper: una nuova definizione di scienza; il principio di falsificabilità; l'induzione non esiste; congetture e confutazioni.

11- La riflessione sull'esistenza: Esistenzialismo e Umanismo:



Kierkegaard, Sartre e Heidegger (panoramica sintetica)

Matematica

prof.ssa V. Meschini

Testo in adozione: "Matematica.blu 2.0" vol. 5 terza edizione di Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, ed. Zanichelli

Argomenti:

FUNZIONI, LIMITI E CONTINUITA'

- Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà:
 - Dominio e insieme immagine
 - Zeri e segno
 - Funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca
 - Funzione crescente e decrescente
 - Simmetria: funzione pari e dispari
 - Funzione periodica, inversa, composta
 - Grafici di funzioni con trasformazioni geometriche
- Topologia in R:
 - Intervalli, intorni, insiemi numerici
 - Estremi di un insieme e di una funzione (sup/inf e max/min)
 - Punti isolati e punti di accumulazione di un insieme
- Limiti:
 - Definizione topologica ed interpretazione grafica di limiti finiti ed infiniti per x tendente ad un valore finito e per x tendente all'infinito
 - Verifica di limiti e lettura di grafici
 - Asintoto verticale, orizzontale e obliquo
 - Funzione continua in un punto e concetto di punto di discontinuità di prima, seconda e terza specie
 - Primi teoremi sui limiti (senza dim): teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto
- Calcolo di limiti e continuità:
 - Limiti di funzioni elementari
 - Algebra dei limiti
 - Forme indeterminate e loro risoluzione: $+\infty - \infty$, ∞/∞ , $0/0$, $0 \cdot \infty$, ∞^0 , 1^∞
 - Limiti notevoli di funzioni goniometriche: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$
(con dim) e sue applicazioni
 - Limiti notevoli di funzioni esponenziali e logaritmiche:
 $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ (senza dim) e sue applicazioni
 - Infinitesimi ed infiniti e loro confronto: gerarchia degli infiniti
 - Teoremi sulle funzioni continue (senza dim): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di



- esistenza degli zeri
- Studio della continuità di una funzione: ricerca e classificazione dei punti di discontinuità di una funzione
- Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione
- Grafico probabile di una funzione

DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONE

- Derivate e calcolo differenziale:
 - Rapporto incrementale e derivata di una funzione: definizione ed interpretazione geometrica
 - Funzione derivabile in un punto: rapporto fra continuità e derivabilità
 - Calcolo di derivate tramite la definizione
 - Derivate fondamentali
 - Algebra delle derivate: prodotto di una costante per una funzione, somma algebrica di funzioni, prodotto di funzioni, quoziente di funzioni, funzione composta, funzione inversa
 - Derivate di ordine superiore al primo
 - Retta tangente e normale al grafico di una funzione in un punto
 - Differenziale di una funzione
 - Applicazioni delle derivate alla fisica
 - Punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale
 - Studio della derivabilità di una funzione: ricerca e classificazione dei punti di non derivabilità
 - Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle (con dim e interpretazione geometrica), teorema di Lagrange (con dim e interpretazione geometrica) e sue conseguenze, teorema di Cauchy (senza dim), teorema di De L'Hospital (senza dim) e sue applicazioni al calcolo di limiti con forme indeterminate
 - Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione
 - Punti stazionari di una funzione (massimi e minimi relativi, flessi a tangente orizzontale): ricerca e classificazione con la derivata prima
 - Concavità e flessi di una funzione (orizzontali/obliqui/verticali e ascendenti/discendenti): ricerca e classificazione con la derivata seconda
 - Problemi di ottimizzazione: funzione obiettivo da massimizzare o minimizzare
- Studio di una funzione
 - Grafici di funzioni algebriche e trascendenti
 - Grafici deducibili dal grafico di una funzione: valore assoluto, reciproca, esponenziale, logaritmica
 - Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa
 - Discussione di un'equazione parametrica: approccio grafico
 - Cenni di analisi numerica: risoluzione approssimata di un'equazione per la ricerca degli zeri di una funzione (teorema di unicità dello zero (senza dim) e metodo



numerico della bisezione)

INTEGRALI

- Integrale indefinito
 - Definizione di primitiva e di integrale indefinito di una funzione
 - Funzione integrabile in un punto: rapporto fra continuità, derivabilità e integrabilità
 - Proprietà di linearità dell'integrale
 - Integrali immediati
 - Integrali di funzioni la cui primitiva è una funzione composta
 - Integrazione per sostituzione
 - Integrazione per parti
 - Integrazione di funzioni razionali fratte

- Integrale definito
 - Concetto di trapezoide e problema delle aree: somma integrale inferiore e superiore
 - Definizione di integrale definito di una funzione e sue proprietà
 - Teorema della media (con dim e interpretazione geometrica)
 - Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli-Barrow (con dim)
 - Formula di Leibniz-Newton per il calcolo dell'integrale definito
 - Calcolo di aree
 - Calcolo di volumi: volume di un solido di rotazione e volume di un solido con il metodo delle sezioni
 - Applicazioni degli integrali alla fisica
 - Integrali impropri: funzione continua in un intervallo illimitato e funzione discontinua in un intervallo limitato

- Equazioni differenziali
 - Definizione di equazione differenziale e di suo integrale generale e particolare: problema di Cauchy
 - Cenni di risoluzione di equazioni differenziali a variabili separabili

Informatica

prof. Michele Brizi

Testo in adozione: Informatica Strumenti e Metodi (Quinto anno Licei Scientifici Scienze Applicate)
A. Lorenzi, M. Govoni - Atlas

Argomenti

Modulo 1: Le reti di computer e I servizi di rete

1. Introduzione al networking
2. Il trasferimento dell'informazione
3. La commutazione di circuito e di pacchetto
4. L'architettura a livelli ISO/OSI
5. Livelli del protocollo TCP/IP
6. I mezzi trasmissivi e i dispositivi di rete



7. Indirizzi IP
8. Indirizzi pubblici e privati
9. DHCP e Servizio DNS

Modulo 2: La Crittografia

1. Introduzione alla Crittografia
2. La protezione delle informazioni: integrità, confidenzialità e disponibilità
3. Il cifrario di Cesare e il cifrario a traslazione a chiave variabile
4. Il cifrario di Polibio: riempimento della matrice, codifica e decodifica di una stringa
5. Il cifrario di Vigenère: regola della chiave ripetuta
6. RSA: generazione delle chiavi, codifica e decodifica

Modulo 3: Algoritmi di calcolo numerico

1. Studio dell'andamento delle successioni esponenziali
2. Calcolo approssimato della radice quadrata
3. Calcolo di π con il metodo di Monte Carlo
4. Calcolo approssimato delle aree con il metodo dei rettangoli
5. Calcolo approssimato delle aree con il metodo dei trapezi
6. Distribuzione binomiale su foglio di calcolo e con librerie Python
7. Distribuzione di Poisson su foglio di calcolo e con librerie Python

Modulo 4: Automi e calcolo computazionale

1. Definizione di automa a stati finiti
2. Caratteristiche degli automi
3. Definizione formale di un automa
4. Insieme degli stati, degli input e degli output
5. Le funzioni di transizione
6. Le tabelle di transizione
7. Il grafo
8. Sistema di elaborazione e macchina di Turing
9. Computabilità e complessità di semplici algoritmi
10. Gli algoritmi iterativi (metodo di bisezione, numeri primi)
11. Gli algoritmi ricorsivi

Modulo 5: Intelligenza artificiale

1. Introduzione e diffusione dell'IA
2. Strumenti informatici per costruire un'IA
3. Introduzione al Machine Learning
4. Modalità di azione di un semplice algoritmo di classificazione
5. Dataset per il training e per la fase di test

Fisica

prof.ssa K. Giorgetti

Testo in adozione: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu.
Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e Quanti.
Terza edizione. Ugo Amaldi. Zanichelli

Argomenti:



I FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI E IL CAMPO MAGNETICO

La forza magnetica e le linee del campo magnetico
Confronto fra interazione magnetica e interazione elettrica: analogie e differenze
L'esperienza di Oersted e il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart
Il campo magnetico di una spira e di un solenoide percorsi da corrente
L'esperienza di Faraday e la forza magnetica su un filo percorso da corrente
L'esperienza di Ampere e la forza tra correnti
Il motore elettrico: il momento della forza magnetica su una spira e il momento magnetico di una spira
La forza di Lorentz: la forza magnetica su una carica in movimento
Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme: moto rettilineo uniformemente accelerato e moto parabolico
Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: moto circolare e moto elicoidale
L'esperienza di Thomson: la misura della carica specifica dell'elettrone
Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa
Il flusso del campo magnetico attraverso una superficie e il teorema di Gauss per il campo magnetico
La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere
Le proprietà magnetiche dei materiali

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta e la forza elettromotrice indotta
La legge di Faraday-Neumann
La legge di Lenz
L'autoinduzione e l'induttanza di un circuito; l'induttanza di un solenoide
Il circuito RL (andamento della corrente nel circuito dopo la chiusura e dopo l'apertura dell'interruttore)
L'energia e la densità di energia del campo magnetico
L'alternatore: la forza elettromotrice e la corrente alternata
La potenza della corrente alternata; il valore efficace della f.e.m e della corrente alternata
I circuiti in corrente alternata.
Il trasformatore

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Dal caso statico al caso generale
Il campo elettrico indotto e la legge di Faraday-Neumann-Lenz
La corrente di spostamento come termine mancante e la legge di Ampere-Maxwell
Le equazioni di Maxwell
Le onde elettromagnetiche: origine e proprietà principali (velocità, rappresentazione spaziale e temporale, energia trasportata, quantità di moto, irradiazione e il vettore di Poynting, la pressione di



radiazione)
La polarizzazione della luce e la legge di Malus
Lo spettro elettromagnetico

LA FISICA RELATIVISTICA

Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta
L'esperimento di Michelson-Morley
Gli assiomi della relatività ristretta
La relatività della simultaneità
La dilatazione dei tempi. Il paradosso dei gemelli
La contrazione delle lunghezze
Le trasformazioni di Lorentz-Einstein e il legame con quelle di Galileo
L'intervallo invariante e lo spazio-tempo
La composizione relativistica delle velocità
L'equivalenza massa-energia
L'energia, la massa e la quantità di moto in dinamica relativistica.
Cenni di relatività generale: geometrie non euclidee, gravità e curvatura dello spazio-tempo, onde gravitazionali

Scienze Naturali

prof.ssa Chiara Garulli

Testo in adozione:

Chimica

"Dalla struttura atomica alla chimica organica" -autori V. Posca, T. Fiorani
-editore Zanichelli

Biologia

"Il carbonio, gli enzimi, il DNA, Polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 S"
Sadava,
Hillis-editore Zanichelli

PRIMO MODULO: Pile

Elettrochimica e red-ox, spontaneità delle red-ox, le pile, l'elettrolisi, Elettroliti fusi e in soluzione e l'elettrolisi dell'acqua.

APPROFONDIMENTO, in connessione con ed. Civica

Le pile agli ioni di Litio, la transizione ecologica. Le terre rare e la nuova rivoluzione energetica.

Lettura dell'articolo "Terre rare, il petrolio del futuro" D. Michelin, Le Scienze.

Analisi della distribuzione, dello sfruttamento e del riciclo delle terre rare.

SECONDO MODULO: Chimica Organica

Il carbonio, caratteristiche che lo rendono l'atomo della vita. L'ibridazione, gruppi funzionali e classificazione dei composti organici.

Lettura "Carbonio" Primo Levi

Isomeria, Isomeri costituzionali e stereoisomeri, geometrici e ottici.

Proprietà fisiche e chimiche. Gli enantiomeri e la biologia, il caso del Talomide.

Gli idrocarburi alifatici e ciclici e gli idrocarburi aromatici, i composti eterociclici, importanza biologica. Struttura e nomenclatura, proprietà fisico-chimiche e reazioni.



Alcani, combustione e sostituzione radicalica
Alcheni, combustione, idroalogenazione, alogenazione, idratazione e idrogenazione, polimerizzazione. I polimeri e le plastiche. I dieni e il colore. Alchini, combustione, idroalogenazione, alogenazione, idratazione. La reazione di sostituzione aromatica, alogenazione, nitratura e alchilazione, la seconda sostituzione, gruppi attivanti e disattivanti. Alogenuri, alcoli eteri e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi ammine. Caratteristiche fisiche chimiche, nomenclatura. Alogenuri alchilici, sostituzione nucleofila e eliminazione Sn1, Sn2 E1 E2. Alcoli, sostituzione nucleofila e eliminazione, ossidazione. Fenoli e antiossidanti. Aldeidi e chetoni, riduzione e ossidazione, tautomeria cheto-enolica e emiacetali. Acidi carbossilici, esterificazione
APPROFONDIMENTO Il DDT e il FREON, gli alogenuri e il loro successo commerciale, ma con gravi conseguenze a lungo termine. Il petrolio, cos'è come si estrae e la distillazione frazionata.

TERZO MODULO: Biochimica

Le biomolecole, Polimeri e monomeri, reazioni di condensazione e idrolisi.

Carboidrati, classificazione struttura e funzioni. Monosaccaridi, aldosi e chetosi, glucosio e fruttosio, la ciclizzazione del glucosio (reazione emiacetale), anomeria e conseguenze sui polimeri. Configurazioni e conformazioni del glucosio. Legame glicosidico. Disaccaridi.

Polisaccaridi, rapporto struttura funzione. Regolazione della glicemia, insulina e glucagone.

Lipidi, classificazione struttura e funzioni. Gli acidi grassi saturi e insaturi, le micelle. Trigliceridi, idrolisi alcalina e saponificazione. Fosfolipidi e glicolipidi, struttura e ruolo biologico, liposomi e lipoplessi. Gli steroli, colesterolo. Apolipoproteine e distribuzione dei lipidi nel corpo, chilomicroni, VLDL, LDL e HDL. Cere, terpeni e prostaglandine.

Proteine, classificazione struttura e funzioni. Gli aminoacidi caratteristiche e gruppi, classificazione. Il legame peptidico, proprietà e conseguenze sulla struttura delle proteine. Struttura tridimensionale delle proteine e funzione. Mioglobina e emoglobina, allosteria. Gli enzimi, i cofattori e il sito attivo, meccanismi d'azione, attività ottimale e regolazione. Il folding delle proteine (cenni).

Acidi nucleici, classificazione struttura e funzioni. Nucleotidi. DNA e RNA struttura, similitudini e differenze. ATP

Vitamine classificazione, vitamine liposolubili e idrosolubili struttura e funzioni. In particolare NIACINA e NAD, RIBOFLAVINA e FAD, ACIDO PANTOTENICO e CoA, VITAMINA C, RETINOLO, VITAMINA D e VITAMINA E. Laboratorio, vitamina C attività e quantificazione.

Metabolismo, catabolismo anabolismo. ATP e energia chimica, le leggi della termodinamica applicate agli organismi viventi. Il lavoro biologico e le reazioni accoppiate. Enzimi e vie metaboliche, reazioni d'equilibrio e reazioni irreversibili come punto di regolazione. Controllo del metabolismo e rilascio controllato dell'energia tramite ossido-riduzioni.

La Fotosintesi. Dall'energia elettromagnetica all'energia chimica. La reazione e il bilancio. La centrale della fotosintesi: la foglia e i cloroplasti. Fase luminosa e fase oscura. I fotosistemi e la catena di trasporto degli elettroni, la clorofilla e l'assorbimento della luce. La fissazione della CO₂, il ciclo C₃. La RuBisCo e la fotorespirazione. Il ciclo C₄.



Visione d'insieme delle vie cataboliche e anaboliche. Integrazione delle vie metaboliche.

Glicolisi, reazione e bilancio. Fase endoergonica e fase esoergonica. Step regolati e controllo allosterico della fosfofruttochinasi e della piruvato chinasi.

Le fermentazioni e l'ossidazione del NADH. Fermentazione alcolica e lattica. L'affaticamento muscolare, il ciclo di Cori e la gluconeogenesi.

La respirazione cellulare, la decarbossilazione del piruvato e la formazione dell'acetil-CoA. Ruolo centrale dell'acetil-CoA nel catabolismo delle biomolecole. Il ciclo di Krebs, il bilancio, il ruolo nel catabolismo nella riduzione del NAD⁺ e del FAD. Ruolo degli intermedi del ciclo di Krebs nell'anabolismo. Regolazione.

La catena respiratoria e la sintesi dell'ATP. L'ATP sintasi. La velocità della respirazione e l'inibizione della fosforilazione ossidativa. Insulina e glucagone e controllo ormonale del metabolismo tramite fosforilazione e defosforilazione.

QUARTO MODULO: Biotecnologie

Ripasso, la replicazione del DNA, tecniche di biologia molecolare PCR e elettroforesi. Espressione genica e controllo nei procarioti e eucarioti.

Biotecnologie antiche e moderne, differenze e legislazione. L'uso dei microorganismi per le produzioni, le selezioni e le nuove tecnologie del DNA ricombinante. Biotecnologie industriali, agroalimentari e mediche.

I virus, la prima foto di un virus, la cristallografia e Rosalind Franklin. Classificazione di Baltimora e meccanismi replicativi, cicli vitali esempi adenovirus e HIV. Virus come vettori, differenze vettori derivati da adenovirus e lentivirus. Vettori lentivirali di prima, seconda, terza generazione. Produzione di un vettore lentivirale e cellule packaging. Quantificazione qPCR e ELISA. Uso dei vettori virali: la terapia genica, ex vivo e in vivo. Enzimi virali utili nelle biotecnologie, DNA ligasi e clonaggio genico, Trascrittasi inversa e studi di trascrittomica, microarray o RTq-PCR, sistema Cre-loxP e topi transgenici.

APPROFONDIMENTO, in connessione con ed. Civica

L'HIV, una pandemia globale, storia e discriminazione. Lettura parte dedicata ad HIV in "Spillover" di D. Quammen.

Animali transgenici, Microiniezione nel pronucleo maschile o modifica delle cellule ES e generazione delle chimere, topi knock in, knock down e knock out, costituzionali, condizionali o inducibili. Ricombinazione e controllo con marker di selezione positivo e negativo, sistema neo-tk per la selezione delle ricombinazioni.

I batteri. Classificazione e caratteristiche, colorazione Gram. I plasmidi e il trasferimento genico orizzontale (coniugazione, trasformazione e trasduzione), i plasmidi ingegnerizzati, caratteristiche dei vettori. Controllo dell'espressione genica nei batteri, gli operoni, il Lac e il Tpr.

I batteri e le biotecnologie. I batteri per le produzioni industriali, bioremediation e per la produzione di proteine eterologhe. L'insulina la



prima proteina biotecnologica, studio dell'insulina e degli analoghi. Enzimi di restrizione e clonaggio genico, pBR, pUC pET. La Taq Polimerasi e la PCR, qPCR, il sequenziamento Sanger, i nuovi sequenziatori automatici e la rivoluzione del nanopore. Crispr/CAS9 e la rivoluzione del genome editing. Confronto primi sistemi di genome editing e Cas9.

Dalle piante l'RNA interference. La transgenesi nelle piante, modi e scopi, le nuove piante per la produzione di farmaci e di vaccini proteici, il caso dei monoclonali contro l'ebola. La pressione mediatica sugli OGM.

Dagli animali, cellule staminali e sistema immunitario

Ripasso: Immunità innata e adattiva, i linfociti e il riconoscimento specifico degli antigeni, risposta primaria e secondaria.

Gli anticorpi monoclonali, produzione con tecnologia degli ibridomi. Determinazione della specificità e dell'affinità tramite ELISA.

I vaccini. Vaccini a virus intero, vaccino a subunità, vaccini ad acidi nucleici. Effetto dei vaccini e immunità di gregge.

Le cellule staminali, potenza e self-renewal. La storia della clonazione, esperimenti per comprendere il programma di differenziamento cellulare. Dolly, il primo mammifero clonato da una cellula adulta. Possibilità per la terapia rigenerativa. Staminali umane. Differenziazione in vitro e terapia rigenerativa, gli organoidi. La rivoluzione delle staminali indotte. Panoramica sull'uso delle staminali nel mondo.

Disegno e Storia dell'Arte

prof. Michele D'Agostino

Testo in adozione: "A passo d'arte" vol.4 e 5, Giuseppe Nifosi, editore Laterza.

Argomenti:

II NEOCLASSICISMO

Quadro storico e caratteristiche generali. Le teorie di Winckelmann.

Anton Raphael Mengs:

Il Parnaso

Antonio Canova:

Dedalo e Icaro

Amore e Psiche

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Lettura di approfondimento "Canova e Foscolo: sui sepolcri e sulla morte"

J. Louis David:

Il giuramento degli Orazi

La morte di Marat

IL ROMANTICISMO IN GERMANIA

Quadro storico e caratteristiche generali.

Caspar David Friedrich:

Croce in montagna

Monaco sulla spiaggia

Abbazia nel querceto

Viandante sul mare di nebbia



IL ROMANTICISMO IN INGHILTERRA

William Turner:

Didone costruisce Cartagine

Regolo

Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi

La valorosa Téméraire

IL ROMANTICISMO IN FRANCIA

Théodore Géricault:

Ufficiale dei cavalleggeri della guardia imperiale alla carica

Corazziere ferito che lascia il fuoco

La zattera della Medusa

Eugène Delacroix:

Il massacro di Scio

La morte di Sardanapalo

La Libertà che guida il popolo

IL REALISMO

Quadro storico e caratteristiche generali.

Gustave Courbet:

Gli spaccapietre

Funerale a Ornans

L'Atelier del pittore

Teofilo Patini:

Bestie da soma

IMPRESSIONISMO

Quadro storico e caratteristiche generali. Teorie sulla luce e il colore: il cerchio cromatico di Chevreul. Teoria del contrasto simultaneo.

Édouard Manet:

La colazione sull'erba

Olympia

Lettura di approfondimento "*Il pittore della vita moderna*" di C. Baudelaire

Claude Monet:

Donne in giardino

I papaveri

Impressione: levar del sole

La Cattedrale di Rouen

Le grandi ninfee

Auguste Renoir:

Le Moulin de la Galette

Colazione dei canottieri

Edgar Degas:

La famiglia Bellelli

La lezione di danza

L'assenzio

OLTRE L'IMPRESSIONISMO

Quadro storico e le diverse declinazioni del Postimpressionismo.

Paul Cézanne:

I giocatori di carte

La tavola imbandita



Montagna di Sainte-Victoire (1905-6)

George Seurat:

Bagnanti ad Asnières

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Vincent Van Gogh:

I mangiatori di patate

Caffè di notte

Notte stellata

IL SIMBOLISMO

Quadro storico e caratteristiche generali.

Gustave Moreau:

Orfeo

Edipo e la sfinge

Salomè (confronto con la *Danza di Salomè* di Donatello)

Paul Gauguin:

Danza di quattro donne bretoni

La visione dopo il sermone

Ave Maria (la Orana Maria)

Lo spirito dei morti veglia

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

LA SECESSIONE VIENNESE

Quadro storico e caratteristiche generali.

Il Palazzo della Secessione di J. Maria Olbrich

Gustav Klimt:

Giuditta I

Giuditta II

Fregio di Beethoven

L'ESPRESSIONISMO

Quadro storico e caratteristiche generali.

Il gruppo *Die Brücke* e la *Mostra d'Arte Degenerata del 1937*

Ernst Ludwig Kirchner:

Cinque donne per strada

Marcella

Autoritratto da soldato

Marcella (confronto con *Pubertà* di Edvard Munch)

IL CUBISMO

Quadro storico e caratteristiche generali. Lettura di approfondimento *La relatività tra arte e scienza, da Einstein a Picasso: la quarta dimensione.*

Pablo Picasso:

Periodo blu e rosa: caratteri generali

Periodo primitivo: *Les demoiselles d'Avignon*

Periodo analitico: *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia di anice*

Periodo sintetico: *Violino, bicchiere, pipa e calamaio*

Guernica

IL FUTURISMO

Quadro storico e caratteristiche generali.

Umberto Boccioni:

La città che sale

Stati d'animo: gli addii (seconda versione)



Giacomo Balla:

Dinamismo di un cane al guinzaglio

IL SURREALISMO

Quadro storico e caratteristiche generali.

Salvador Dalì:

La persistenza della memoria

Scienze Motorie e Sportive

prof.ssa Lara Morresi

Testo in adozione: *Training 4 life Pains Paola, Lambertini Massimo Ed. Clio*

Argomento 1

Elementi tecnici :

Esercizi di base a corpo libero, a carico naturale e non

Ginnastica applicativa in varie combinazioni (esercizi di coordinazione dinamica, di velocità e reazione motoria, esercizi di destrezza, di flessibilità e mobilità articolare, esercizi di tonificazione generale e specifica, esercizi di educazione posturale, esercizi di equilibrio)

Argomento 2

Uso di grandi e piccoli attrezzi : esercizi propedeutici, specifici, di riporto e ludici

Argomento 3

Elementi di Preacrobatica : esercizi propedeutici e specifici per capovolta avanti e indietro, tuffo-capovolta, verticale su braccia ritte, trampolino elastico, acrosport

Argomento 4

Discipline sportive

Pallavolo : tecnica dei fondamentali in varia forma e combinazione; elementi di tattica di gioco e conoscenza delle regole ed arbitraggi

Pallacanestro: tecnica dei fondamentali individuali senza palla e con palla in varia forma e combinazione ; elementi di tattica di gioco e conoscenza delle regole fondamentali.

Calcetto : elementi di tattica di gioco



Atletica leggera : salto in lungo, velocità e resistenza

Badminton

Argomento 5

Elementi di teoria :

Traumatologia sportiva: prevenzione e trattamento

Religione Cattolica

prof.ssa B. Mandolini

Testo in adozione: Sergio Bocchini "Nuovo incontro all'Altro", volume unico, EDB Scuola.

L'ultimo anno di liceo

- Riflessione e confronto sugli anni del liceo: crescita e cambiamenti degli alunni.
- Timori e speranze di fronte alle sfide del futuro.
- Svolgimento del test "Voglia di orizzonti infiniti": riflessione personale e confronto sui risultati.

L'Etica

- Che cos'è l'etica? L'agire morale e i suoi fondamenti: lettura e commento di un brano tratto dal libro "Etica per un figlio" dello scrittore F. Savater.
- I principi dell'etica: riflessione, confronto e raccolta delle parole-chiave.
- Accenni alle diverse etiche contemporanee: l'etica soggettivista-libertaria, l'etica utilitaristica, l'etica tecnico-scientifica, l'etica della responsabilità, l'etica personalistica.
- L'Etica cristiana e i suoi fondamenti biblici ed antropologici.
- I 10 Comandamenti nella Tradizione ebraica e cristiana: commento di R. Benigni.
- Il 'Decalogo laico' e il decalogo cristiano a confronto.

La Libertà

- La libertà: sogno o realtà?
- Riflessione sulla negazione e/o mitizzazione della libertà nel pensiero contemporaneo.
- La libertà nell'antropologia cristiana (scheda di sintesi).

**La Responsabilità**

- L'importanza della responsabilità personale nell'azione morale.
- Attività di confronto a piccoli gruppi sul racconto "Il traghetto".
- Riflessione sui criteri adottati (emotivi, morali, giuridici) per attribuire una responsabilità morale e civile.

L'Ecologia integrale e la Laudato sii

- L'etica ambientale nell'enciclica "Laudato sii" di papa Francesco: incontri con l'ing. Roberto Mozzoni sulle attuali problematiche legate all'ambiente e alla salvaguardia del creato in riferimento soprattutto alle cause e alle conseguenze del surriscaldamento climatico.
- Le possibili soluzioni etiche e sociali contenute nell'enciclica "Laudato sii".
- Indicazione di materiali e link utili per eventuali approfondimenti sull'Ecologia Integrale.

La dottrina sociale della chiesa e la Costituzione italiana

- Principi fondamentali della dottrina sociale della chiesa: introduzione generale e visione di un breve video riassuntivo.
- Realizzazione di un prodotto multimediale attraverso un lavoro di gruppo sui seguenti punti:
 1. Principali interventi magisteriali nella storia: Encicliche, lettere, pronunciamenti, ecc...
 2. Contenuti fondamentali della dottrina sociale: definizione di ciascun principio.
 3. I principi della dottrina sociale e gli articoli della Costituzione: analogie e differenze.
 4. Attualizzazione: realizzazione di uno o più principi sociali nella realtà attuale (esempi concreti di come tali principi sono stati attuati nella nostra società o in altri Paesi del mondo).

EDUCAZIONE CIVICA**L'antisemitismo e il programma nazista Action T4**

- Il programma nazista Action T4: visione di un documentario storico (Ray)
- L'opposizione del vescovo Munster attraverso lettere ed omelie.
- Confronto di classe sulle tematiche dell'eugenetica e dell'eutanasia.

PROGETTO INCONTRO ALL'ALTRO**Educazione alla pace e alla mondialità**

- Il messaggio di papa Leone XIV per la giornata mondiale della pace 2026. Riflessione e commento dei passaggi principali.
- L'esperienza di pace della comunità "Rondine" di Arezzo.
- Visione del video-testimonianza sulla "giustizia riparativa": l'esperienza di Agnese Moro e di Adriana Faranda.

Adozioni a distanza

- La classe ha partecipato alla raccolta fondi annuale della scuola per proseguire le adozioni a distanza realizzate attraverso l'Associazione O.n.l.u.s. S.e.r.r.m.i.r. di Recanati.



11 - Criteri di valutazione

Si rimanda al **DOCUMENTO PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa 25/28 approvato con delibera del Collegio dei docenti n° 27 della seduta del 28 ottobre 2025 ad eccezione del "TITOLO 3 - Organizzazione della Valutazione" e con delibera del Consiglio d'istituto n° 70 della seduta del 7 novembre 2025 nella sua versione integrale, incluso il "TITOLO 3 - Organizzazione della Valutazione".

Il documento citato è pubblicato nella sezione "Le Carte della Scuola" all'indirizzo www.liceorecanatu.edu.it.

12 - Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE (giugno)

a. media dei voti con il decimale $\geq 0,50$	attribuzione del massimo della fascia (qualora il voto di comportamento sia maggiore o uguale a 9);
b. media dei voti con decimale tra 0,01 e 0,49	possibilità di raggiungere il massimo della fascia con 1 o più voci elencate di seguito sino al raggiungimento di almeno 0,5 (qualora il voto di comportamento sia maggiore o uguale a 9).

CREDITO INTERNO	PARAMETRI	PUNTI
Frequenza assidua alle lezioni curricolari	Assenze non superiori al 5%	0,1
Interesse ed impegno	Voto di comportamento = 9 o 10	0,1
RC o attività alternativa all'IRC	Valutazione = Distinto o Ottimo	0,1
Progetti e percorsi formativi (corsi di lingua straniera, ICDL, laboratori, conferenze, attività teatrali, ecc.)	Numero di ore ≥ 6	0,1
	Numero di ore ≥ 14	0,2
	Numero di ore ≥ 30	0,3
Campionati sportivi	Livello di Istituto	0,1
	Livello provinciale/regionale	0,2
	Livello nazionale/internazionale	0,3
Olimpiadi disciplinari	Frequenza del corso di preparazione (almeno 6 ore) per la fase di Istituto e partecipazione alla medesima.	0,1
	Superamento della fase di Istituto, ovvero il raggiungimento della fase successiva, solitamente provinciale o regionale.	0,2
	Superamento della seconda fase (provinciale/regionale), ovvero il raggiungimento	0,3



	della fase nazionale.	
	Raggiungimento delle fasce di eccellenza nella fase nazionale, ovvero il conseguimento di una medaglia (oro, argento o bronzo).	0,4
	Raggiungimento della fase internazionale.	0,5
	Conseguimento di una medaglia (oro, argento o bronzo) nella fase internazionale.	0,6
Rappresentanza negli organi collegiali	Consiglio di Classe	0,1
	Consulta provinciale	0,1
	Consiglio di Istituto	0,2
Orientamento in entrata e/o presenza agli open days	Numero di ore \geq 10	0,2
Partecipazione alle giornate del FAI	Numero di ore \geq 10	0,2

CREDITO ESTERNO	PARAMETRI	PUNTI
Progetti/percorsi formativi/corsi (es: corsi di lingua, laboratori, conferenze, attività musicali, corso per conseguire il patentino AM, percorsi musicali)	Numero di ore \geq 15	0,1
	Numero di ore \geq 40	0,2
Attività sportiva riconosciuta dal CONI e certificata dal Presidente della società sportiva di appartenenza.	Numero di ore \geq 120	0,2
	Numero di ore \geq 180	0,3
Corsi estivi di lingue all'estero	Numero di ore \geq 6	0,1
	Numero di ore \geq 14	0,2
	Numero di ore \geq 30	0,3
Certificazioni informatiche e certificazioni linguistiche di enti legalmente riconosciuti dal Ministero		0,3
Trimestre/semestre/anno all'estero		0,3
Attività lavorativa comprovata da documentazione fiscale e contributiva a norma di legge	Numero di ore \geq 40	0,1
	Numero di ore \geq 80	0,2
	Numero di ore \geq 130	0,3
Esperienze di volontariato, solidarietà e cooperazione (catechismo o esperienze similari in altre religioni, scout, protezione civile, protezione degli animali, etc.)	Numero di ore \geq 40	0,1
	Numero di ore \geq 80	0,2
	Numero di ore \geq 130	0,3
Donazioni di sangue		0,1
Per i candidati esterni si farà riferimento a quanto prescritto dall'Ordinanza Ministeriale emanata annualmente		



CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO IN SEDE DI SCRUTINIO DIFFERITO (agosto)

Agli studenti verrà attribuito il minimo della fascia a meno che non abbiano riportato una valutazione pari o maggiore di 7 in tutte le prove svolte agli esami integrativi





13 - Simulazioni delle prove scritte d'esame

<i>Prova di Lingua e Letteratura Italiana</i>	<i>18 maggio 2026</i>
--	-----------------------

<i>Prova di Matematica</i>	<i>5 maggio 2026</i>
-----------------------------------	----------------------





14 - Griglie di valutazione adottate durante le simulazioni delle prove scritte d'esame

Prova di Lingua e letteratura italiana

prova scritta

Griglia Triennio Italiano - Prima prova (tipologia "A")

Indicatori	Pesi	Livelli					Punti
		3	4-5	6-7	8-9	10	
1) <i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</i>	1	Il testo non mostra pianificazione e presenta organizzazione frammentaria e superficiale	Il testo presenta una pianificazione sommaria e un'organizzazione approssimativa	Il testo presenta una pianificazione sostanzialmente conforme e una organizzazione piana	Il testo presenta pianificazione precisa e organizzazione accurata	Il testo presenta una precisa e rigorosa pianificazione e una organizzazione accurata e incisiva	
2) <i>Coesione e coerenza testuale.</i>	1	Il testo manca di articolazione e si presenta confuso e disordinato	Il testo presenta articolazione non sempre strutturata sul piano logico. L'elaborato appare poco organico	L'articolazione del discorso è talora incerta. L'elaborato presenta una sostanziale organicità	Il discorso si articola in maniera chiara e ordinata. L'elaborato appare organico e coerente	Il testo si presenta ben legato e costruito. L'elaborato appare organico, efficace, rigoroso	
3) <i>Ricchezza e padronanza lessicale.</i>	1	Lessico assai improprio e generico	Lessico impreciso e ripetitivo	Lessico semplice talvolta impreciso e ripetitivo	Lessico adeguatamente vario e complessivamente appropriato	Lessico ricco, vario e appropriato	
4) <i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	1	Numerosi e gravi errori di ortografia e morfosintassi; punteggiatura approssimativa e/o erranea	Errori di ortografia e morfosintassi di varia entità; punteggiatura approssimativa	Correttezza ortografica adeguata. Alcuni errori di morfosintassi in una esposizione sostanzialmente corretta; punteggiatura complessivamente adeguata e corretta	Correttezza ortografica. Esposizione morfosintattica corretta; punteggiatura adeguata e padroneggiata in maniera puntuale	Correttezza ortografica assoluta. Esposizione morfologica corretta e sintassi articolata; punteggiatura efficace e padroneggiata in maniera personale	
5) <i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	1	Conoscenze scarse e frammentarie. Riferimenti culturali non coerenti e/o limitati per numero e ampiezza	Conoscenze essenziali e superficiali. Riferimenti culturali non coerenti e/o limitati per numero e ampiezza	Conoscenze complessivamente adeguate. Riferimenti pertinenti, ma limitati per numero e/o ampiezza	Conoscenze adeguate e precise. Riferimenti culturali pertinenti e congrui per numero e ampiezza	Conoscenze complete e rigorose. Riferimenti culturali opportuni e diffusi per numero e ampiezza	
6) <i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	1	Assenza di rielaborazione critica autonoma	Elaborazione critica limitata e/o superficiale	Essenziale rielaborazione critica / interpretativa	Apprezzabili spunti di riflessione personale	Sviluppo critico corredato da riflessioni personali	
7) <i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo – se presenti – o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</i>	1	Non rispetta i vincoli proposti dalla consegna	Rispetta in maniera parziale e/o approssimativa i vincoli della consegna	Rispetta sostanzialmente i vincoli proposti dalla consegna	Rispetta in maniera adeguata i vincoli proposti dalla consegna	Rispetta in maniera precisa e puntuale i vincoli proposti dalla consegna	
8) <i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</i>	1	Non comprende il senso complessivo del testo	Riconosce il senso del testo in maniera superficiale e ne recupera confusamente gli snodi tematici	Riconosce con sostanziale correttezza il senso del testo e ne recupera gli snodi tematici principali	Riconosce con completezza il senso del testo e ne illustra gli snodi tematici e stilistici	Riconosce con precisione e accuratezza il senso del testo e ne argomenta snodi tematici e stilistici	
9) <i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</i>	1	Non conosce gli elementi di base dell'analisi di un testo	Conosce gli elementi dell'analisi di un testo in maniera rudimentale e approssimativa	Conosce in modo schematico gli elementi dell'analisi testuale	Localizza con precisione gli elementi dell'analisi testuale	Applica in modo convincente tutti gli elementi dell'analisi testuale	
10) <i>Interpretazione corretta e articolata del testo.</i>	1	Non riesce a formulare una interpretazione del testo proposto	Interpreta parzialmente il testo proposto	Interpreta il testo correttamente, anche se non in modo approfondito	Interpreta il testo con esattezza e pertinenza	Interpreta il testo con esattezza, pertinenza e proprietà	

Il voto in 100esimi viene ridotto in 20esimi attraverso la formula: punteggio /5



prova scritta

Griglia Triennio Italiano - Prima prova (tipologia "B")

Indicatori	Pesi	Livelli					Punti
		3	4-5	6-7	8-9	10	
1) <i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</i>	1	Il testo non mostra pianificazione e presenta organizzazione frammentaria e superficiale	Il testo presenta una pianificazione sommaria e un'organizzazione approssimativa	Il testo presenta una pianificazione sostanzialmente conforme e una organizzazione piana	Il testo presenta pianificazione precisa e organizzazione accurata	Il testo presenta una precisa e rigorosa pianificazione e una organizzazione accurata e incisiva	
2) <i>Coesione e coerenza testuale.</i>	1	Il testo manca di articolazione e si presenta confuso e disordinato	Il testo presenta articolazione non sempre strutturata sul piano logico. L'elaborato appare poco organico	L'articolazione del discorso è talora incerta. L'elaborato presenta una sostanziale organicità	Il discorso si articola in maniera chiara e ordinata. L'elaborato appare organico e coerente	Il testo si presenta ben legato e costruito. L'elaborato appare organico, efficace, rigoroso	
3) <i>Ricchezza e padronanza lessicale.</i>	1	Lessico assai improprio e generico	Lessico impreciso e ripetitivo	Lessico semplice talvolta impreciso e ripetitivo	Lessico adeguatamente vario e complessivamente appropriato	Lessico ricco, vario e appropriato	
4) <i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	1	Numerosi e gravi errori di ortografia e morfosintassi; punteggiatura approssimativa e/o erronea	Errori di ortografia e morfosintassi di varia entità; punteggiatura approssimativa	Correttezza ortografica adeguata. Alcuni errori di morfosintassi in una esposizione sostanzialmente corretta; punteggiatura complessivamente adeguata e corretta	Correttezza ortografica. Esposizione morfosintattica corretta; punteggiatura adeguata e padroneggiata in maniera puntuale	Correttezza ortografica assoluta. Esposizione morfologica corretta e sintassi articolata; punteggiatura efficace e padroneggiata in maniera personale	
5) <i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	1	Conoscenze scarse e frammentarie. Riferimenti culturali non coerenti e/o limitati per numero e ampiezza	Conoscenze essenziali e superficiali. Riferimenti culturali non coerenti e/o limitati per numero e ampiezza	Conoscenze complessivamente adeguate. Riferimenti pertinenti, ma limitati per numero e/o ampiezza	Conoscenze adeguate e precise. Riferimenti culturali pertinenti e congrui per numero e ampiezza	Conoscenze complete e rigorose. Riferimenti culturali opportuni e diffusi per numero e ampiezza	
6) <i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	1	Assenza di rielaborazione critica autonoma	Elaborazione critica limitata e/o superficiale	Essenziale rielaborazione critica / interpretativa	Apprezzabili spunti di riflessione personale	Sviluppo critico corredato da riflessioni personali	
7) <i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</i>	1,5	<i>Non individua le tesi presenti nel testo e le argomentazioni relative</i>	<i>Individua parzialmente le tesi presenti nel testo e vi collega argomentazioni correlate in maniera approssimativa</i>	<i>Individua correttamente le tesi presenti nel testo e vi collega con linearità le argomentazioni relative</i>	<i>Individua correttamente le tesi presenti nel testo e vi collega con precisione le argomentazioni di riferimento</i>	<i>Individua con precisione le tesi presenti nel testo e vi collega criticamente le argomentazioni correlate</i>	
8) <i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</i>	1,5	<i>Il percorso ragionativo non appare coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi</i>	<i>Il percorso ragionativo appare poco coerente, caratterizzato da un uso approssimativo dei connettivi</i>	<i>Il percorso ragionativo appare complessivamente coerente, caratterizzato da un uso semplice, ma chiaro, dei connettivi</i>	<i>Il percorso ragionativo appare coerente, caratterizzato da un uso corretto dei connettivi</i>	<i>Il percorso ragionativo appare logico e coerente, caratterizzato da un uso corretto e personale dei connettivi</i>	
9) <i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	1	<i>Riferimenti culturali non congrui e/o inadeguati all'argomentazione</i>	<i>Riferimenti culturali poco congrui all'argomentazione</i>	<i>Riferimenti complessivamente congrui, non ben inseriti nell'argomentazione</i>	<i>Riferimenti culturali pertinenti e congrui all'argomentazione</i>	<i>Riferimenti culturali congrui, opportuni e diffusi nell'argomentazione</i>	

Il voto in 100esimi viene ridotto in 20esimi attraverso la formula: punteggio /5

**prova scritta****Griglia Triennio Italiano - Prima prova (tipologia "C")**

Indicatori	Pesi	Livelli					Punti
		3	4-5	6-7	8-9	10	
1) <i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</i>	1	Il testo non mostra pianificazione e presenta organizzazione frammentaria e superficiale	Il testo presenta una pianificazione sommaria e un'organizzazione approssimativa	Il testo presenta una pianificazione sostanzialmente conforme e una organizzazione piana	Il testo presenta pianificazione precisa e organizzazione accurata	Il testo presenta una precisa e rigorosa pianificazione e una organizzazione accurata e incisiva	
2) <i>Coesione e coerenza testuale.</i>	1	Il testo manca di articolazione e si presenta confuso e disordinato	Il testo presenta articolazione non sempre strutturata sul piano logico. L'elaborato appare poco organico	L'articolazione del discorso è talora incerta. L'elaborato presenta una sostanziale organicità	Il discorso si articola in maniera chiara e ordinata. L'elaborato appare organico e coerente	Il testo si presenta ben legato e costruito. L'elaborato appare organico, efficace, rigoroso	
3) <i>Ricchezza e padronanza lessicale.</i>	1	Lessico assai improprio e generico	Lessico impreciso e ripetitivo	Lessico semplice talvolta impreciso e ripetitivo	Lessico adeguatamente vario e complessivamente appropriato	Lessico ricco, vario e appropriato	
4) <i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	1	Numerosi e gravi errori di ortografia e morfosintassi; punteggiatura approssimativa e/o erronea	Errori di ortografia e morfosintassi di varia entità; punteggiatura approssimativa	Correttezza ortografica adeguata. Alcuni errori di morfosintassi in una esposizione sostanzialmente corretta; punteggiatura complessivamente adeguata e corretta	Correttezza ortografica. Esposizione morfosintattica corretta; punteggiatura adeguata e padroneggiata in maniera puntuale	Correttezza ortografica assoluta. Esposizione morfologica corretta e sintassi articolata; punteggiatura efficace e padroneggiata in maniera personale	
5) <i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	1	Conoscenze scarse e frammentarie. Riferimenti culturali non coerenti e/o limitati per numero e ampiezza	Conoscenze essenziali e superficiali. Riferimenti culturali non coerenti e/o limitati per numero e ampiezza	Conoscenze complessivamente adeguate. Riferimenti pertinenti, ma limitati per numero e/o ampiezza	Conoscenze adeguate e precise. Riferimenti culturali pertinenti e congrui per numero e ampiezza	Conoscenze complete e rigorose. Riferimenti culturali opportuni e diffusi per numero e ampiezza	
6) <i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	1	Assenza di rielaborazione critica autonoma	Elaborazione critica limitata e/o superficiale	Essenziale rielaborazione critica / interpretativa	Apprezzabili spunti di riflessione personale	Sviluppo critico corredato da riflessioni personali	
7) <i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	1,5	Il testo non è affatto pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi risultano inadeguati allo sviluppo del tema	Il testo risulta parzialmente pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi risultano non coerenti con lo sviluppo del tema.	Il testo risulta complessivamente pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi sono coerenti con lo sviluppo del tema	Il testo risulta ampiamente pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi sono completamente coerenti con lo sviluppo del tema	Il testo risulta compiutamente pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi sono efficacemente coerenti con lo sviluppo del tema	
8) <i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</i>	1	Sviluppa l'esposizione in maniera disordinata e frammentaria	Sviluppa l'esposizione in maniera approssimativa e non sempre lineare	Sviluppa l'esposizione in maniera ordinata e sufficientemente lineare	Sviluppa l'esposizione in maniera ordinata, compiuta, consequenziale	Sviluppa l'esposizione in maniera compiuta, esauriente, originale.	
9) <i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	1,5	Riferimenti culturali e conoscenze sono assenti o inadeguati e/o scorretti	Riferimenti culturali e conoscenze sono frammentari, approssimativi e/o inadeguati rispetto al contenuto	Riferimenti culturali e conoscenze sono complessivamente corretti ed esposti in maniera chiara	Riferimenti culturali e conoscenze sono corretti, adeguati e inseriti con puntualità nel testo	Riferimenti culturali e conoscenze sono corretti, personali e inseriti con fluidità nel testo	

Il voto in 100esimi viene ridotto in 20esimi attraverso la formula: punteggio /5



Prova di Matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	I	Non analizza correttamente la situazione problematica; ha difficoltà ad individuare i concetti chiave e le relazioni fra essi; identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto	0 – 1
	II	Analizza la situazione problematica in modo parziale; individua in modo incompleto i concetti chiave e le relazioni fra essi; identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato	1,5 – 2
	III	Analizza la situazione problematica con sufficiente completezza; individua con sufficiente precisione i concetti chiave e le relazioni fra esse; identifica e interpreta i dati in modo complessivamente adeguato, seppur con qualche incertezza	2,5 – 3
	IV	Analizza la situazione problematica in modo generalmente completo; individua con buona precisione i concetti chiave e le relazioni fra essi; identifica e interpreta i dati in modo adeguato	3,5 – 4
	V	Analizza la situazione problematica in modo corretto e completo; individua i concetti chiave e le relazioni fra essi in modo pertinente; identifica e interpreta i dati con precisione	4,5 – 5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	I	Non riesce ad individuare strategie risolutive per la risoluzione della situazione problematica; non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare	0 – 1
	II	Individua strategie risolutive non adeguate alla risoluzione della situazione problematica; individua gli strumenti matematici da applicare con estrema difficoltà	1,5 – 2
	III	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica; individua gli strumenti matematici da applicare con qualche difficoltà	2,5 – 3
	IV	Individua strategie risolutive complessivamente adeguate alla risoluzione della situazione problematica; individua gli strumenti matematici da applicare con sufficiente padronanza	3,5 – 4
	V	Individua strategie risolutive adeguate, anche se non sempre quelle più efficaci alla risoluzione della situazione problematica; individua gli strumenti matematici da applicare con buona padronanza	4,5 – 5
	VI	Individua strategie risolutive adeguate ed efficaci, scegliendo quella ottimale per la risoluzione della situazione problematica; individua gli strumenti matematici da applicare con abilità, precisione e completa padronanza	5,5 – 6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	I	Applica la strategia scelta in maniera errata; non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa con numerosi e rilevanti errori procedurali e/o di calcolo	0 – 1
	II	Applica la strategia in maniera parziale e non sempre appropriata; sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e solo parzialmente corretto, con diversi errori di calcolo	1,5 – 2
	III	Applica la strategia scelta in maniera generalmente corretta; sviluppa il processo risolutivo ed applica le regole con sufficiente completezza, commettendo qualche errore di calcolo e dimostrando qualche incertezza	2,5 – 3
	IV	Applica la strategia scelta in maniera corretta e coerente, seppur con qualche imprecisione; sviluppa il processo risolutivo con buona completezza, applicando le regole in modo quasi sempre appropriato	3,5 – 4
	V	Applica la strategia scelta in maniera corretta, coerente e completa; sviluppa il processo risolutivo con accuratezza, abilità e spunti di originalità	4,5 – 5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	I	Argomenta in modo confuso e frammentario le scelte fatte; comunica con un linguaggio matematico non appropriato i passaggi e i risultati ottenuti, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	0 – 1
	II	Argomenta in modo parziale le scelte fatte; comunica con un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso, i passaggi e i risultati ottenuti, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	1,5 – 2
	III	Argomenta in modo sostanzialmente corretto, seppur non pienamente completo, le scelte fatte; comunica con un linguaggio matematico adeguato, anche se con qualche incertezza, i passaggi e i risultati ottenuti, di cui riesce generalmente a valutare la coerenza con la situazione problematica	2,5 – 3
	IV	Argomenta in modo completo ed esauriente le scelte fatte; dimostra un'ottima padronanza del linguaggio matematico nel comunicare i passaggi e i risultati ottenuti, di cui riesce a valutare costantemente la coerenza con la situazione problematica	3,5 – 4

TABELLA RIASSUNTIVA DEI PUNTEGGI ASSEGNATI ALLA PROVA						
Problema e quesiti svolti	Comprendere	Individuare	Sviluppare il processo risolutivo	Argomentare	Somma	Punteggio assegnato*
Problema n.						
Quesito n.						
Quesito n.						
Quesito n.						
Quesito n.						
P = Punteggio totale su 160						

* Il punteggio totale della prova si ottiene sommando il punteggio del problema moltiplicato per 4 con il punteggio dei quesiti.

**Tabella di conversione**

Punteggio totale P	$0 \leq P < 7$	$7 \leq P < 14$	$14 \leq P < 21$	$21 \leq P < 28$	$28 \leq P < 35$	$35 \leq P < 42$	$42 \leq P < 49$	$49 \leq P < 56$	$56 \leq P < 64$	$64 \leq P < 72$
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

$72 \leq P < 80$	$80 \leq P < 88$	$88 \leq P < 97$	$97 \leq P < 106$	$106 \leq P < 115$	$115 \leq P < 124$	$124 \leq P < 133$	$133 \leq P < 142$	$142 \leq P < 151$	$151 \leq P \leq 160$
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

VOTO: _____/20

15 - Clausola di validità

Il presente documento è stato approvato dal Consiglio di classe in data 06/05/2026, come da verbale sottoscritto da tutti i docenti.