

Documento del Consiglio di Classe

(Ai sensi dell'articolo 5 Legge n° 425 10/12/1997

Integrato dalle ordinanze ministeriali relative agli esami a.s.2025-26)

Classe 5[^] GC

Indirizzo **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

COORDINATORE: Prof.ssa **ANTOLINI FRANCESCA MARIA ALOISA**

OMISSIS

Anno scolastico 2025/2026

Il Dirigente Scolastico
Prof. Sandro Luciani

SOMMARIO

1. Descrizione del contesto generale	pag. 3
1.1. Breve descrizione del contesto	pag. 3
1.2. Presentazione Istituto	pag. 3
2. Profilo professionale del Diplomato in Grafica e Comunicazione	pag. 4
3. Discipline del piano di studi	pag. 5
4. Composizione del consiglio di classe e variazione insegnanti	pag. 6
5. Presentazione della classe	pag. 7
5.1. Flussi degli studenti nella classe	pag. 8
5.2. Promossi in quinta con media voti e Crediti Scolastici	pag. 8
6. Attività integrative e altre attività	pag. 9
6.1. CLIL	pag. 9
6.2. Prove INVALSI	pag. 9
7. Obiettivi trasversali programmati	pag. 10
7.1. Conseguimento degli obiettivi trasversali	pag. 11
8. Programmi svolti	pag. 12
8.1. Lingua e letteratura italiana	pag. 13
8.2. Storia	pag. 15
8.3. Matematica	pag. 16
8.4. Lingua Inglese	pag. 18
8.5. Organizzazione e gestione dei processi produttivi	pag. 20
8.6. Progettazione multimediale	pag. 22
8.7. Tecnologie dei processi di produzione	pag. 25
8.8. Laboratori tecnici	pag. 27
8.9. Scienze motorie e sportive	pag. 29
8.10. Religione Cattolica o Attività alternative	pag. 31
9. FSL	pag. 32
10. Progetto Educazione Civica	pag. 34
11. Progetto Orientamento (Moduli 30 ore)	pag. 36
12. E-PORTFOLIO ALL'INTERNO DELLA PIATTAFORMA UNICA	pag. 38
13. Simulazione prove d'esame e schede valutazione	pag.39

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La composizione del tessuto produttivo locale evidenzia una forte componente agricola rispetto alla media del Paese. Il commercio è, dopo l'agricoltura, il settore numericamente più consistente. Anche l'industria costituisce un altro settore di grande rilievo. Analogamente anche la presenza artigiana è fortemente caratterizzante, rivestendo maggiore importanza rispetto a quanto si osserva nelle regioni centrali e in Italia. Le imprese evidenziano una presenza di medie aziende (10/49 addetti) e ditte individuali, mentre la struttura per età mostra una nettissima presenza di imprese con almeno 10 anni di vita.

L'ente locale fornisce risorse a favore della scuola e assicura la buona manutenzione e la messa in sicurezza dell'edificio scolastico. Un protocollo di intesa con il Comune di San Severino Marche facilita la collaborazione per iniziative culturali e sportive. La donazione Colcerasa permette inoltre agli studenti con residenza a San Severino Marche di usufruire di una borsa di studio.

Sul territorio operano varie aziende e le Università di Camerino e Macerata, con le quali la scuola intrattiene importanti rapporti di collaborazione.

A seguito degli eventi sismici dell'autunno 2016 la scuola ha usufruito di donazioni e finanziamenti da parte di enti, associazioni e istituzioni scolastiche, finalizzati all'acquisto di materiale didattico. L'attuale sede provvisoria, allocata presso un edificio scolastico - di certificata agibilità - ha permesso finora uno svolgimento sufficiente di tutte le attività scolastiche. Dall'anno scolastico 2020-21, terminata una parte dei lavori di ricostruzione, la scuola ha potuto usufruire di nuovi laboratori di Meccanica e Chimica, nonché di un'aula magna presso il Modulo B.

1.2 Presentazione Istituto

Il nostro Istituto, in quanto scuola pubblica statale, nella condivisione degli intenti, si propone come una comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni. Valorizzando i diversi stili di apprendimento degli studenti, prevenendo la disaffezione allo studio ed il conseguente abbandono, tenendo ben ferma l'esigenza di garantire a ciascuno la possibilità di acquisire una solida ed unitaria cultura generale per divenire cittadini consapevoli, attivi e responsabili, ognuno, con pari dignità e nella diversità dei ruoli, l'Istituto opera per promuovere negli studenti la capacità di una vita responsabile in uno spirito di comprensione e collaborazione, pace, tolleranza, eguaglianza, imparzialità, integrazione, trasparenza e solidarietà. La Scuola, pertanto, interagendo con la più ampia comunità civile e sociale di cui è parte, fonda il suo progetto e la sua azione educativa sulla qualità delle relazioni insegnante-alunno, contribuisce allo sviluppo della personalità dei giovani, anche attraverso l'educazione alla consapevolezza e alla valorizzazione dell'identità, del senso di responsabilità e dell'autonomia individuale e persegue il raggiungimento di obiettivi culturali, adeguati all'evoluzione delle conoscenze ed all'inserimento nella vita attiva. Favorisce, inoltre, ogni tipo di attività culturale capace di elaborare criticamente i valori della tradizione e gli apporti arricchiti dall'esperienza. La scuola persegue il fine di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per il mondo del lavoro e delle professioni, ma anche le capacità di comprensione ed applicazione delle innovazioni, che la scienza e la tecnica continuamente producono. La vita della comunità scolastica è fondata sulla libertà di espressione, sulla legalità e sul rispetto reciproco di tutte le persone che la compongono, quale che sia la loro età, senza barriere ideologiche, sociali e culturali e senza nessuna discriminazione di sesso, di razza, di opinioni politiche, di religione, di etnia e di condizioni psico-fisiche o socioeconomiche.

2. PROFILO PROFESSIONALE DEL DIPLOMATO IN GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il Diplomato in Grafica e Comunicazione:

- Ha competenze specifiche nell'ambito della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso di tecnologie per produrla
- Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti

È in grado di:

- Intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti
- Integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa
- Intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone
- Utilizzare competenze tecniche e sistematiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
 - Alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa
 - Alla realizzazione di prodotti multimediali
 - Alla realizzazione di fotografica e audiovisiva
 - Alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete
 - Alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica)
- Gestire progetti aziendali, rispettando le norme di sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente
- Descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Grafica e comunicazione" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche
2. Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
3. Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti
4. Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi
5. Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione
6. Realizzare prodotti multimediali
7. Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web
8. Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza
9. Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento

3. DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI

DISCIPLINE	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3
Matematica	4	4	3
Teoria della Comunicazione	2	2	-
Progettazione multimediale	4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione	4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	-	-	4
Laboratori tecnici	6	6	6
Scienze Motorie	2	2	2
Religione	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	32 (8)	32 (9)	32 (10)

Le ore tra parentesi indicano laboratori in presenza di due docenti

4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OMISSIS

VARIAZIONI INSEGNANTI (normale assegnazione delle cattedre)

OMISSIS

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha iniziato il terzo anno con 11 studenti, 9 maschi e 2 femmine, [REDACTED]

Nel corso del triennio la classe ha svolto regolarmente le attività di indirizzo in laboratorio, operando con il docente della disciplina affiancato dall'insegnante tecnico-pratico (ITP), figura di riferimento sia per il supporto operativo sia per la gestione degli strumenti e dei software utilizzati.

Alla luce di tale prassi consolidata, e considerata la natura laboratoriale della seconda prova d'esame, si ritiene opportuno e necessario prevedere, per lo svolgimento delle otto ore della seconda prova, la presenza di un docente tecnico pratico interno con funzione esclusivamente di affiancamento tecnico, in particolare per la gestione di eventuali problematiche legate al funzionamento dei programmi. Il docente individuato non farà parte della commissione d'esame e non sarà coinvolto nelle operazioni di valutazione. La richiesta è stata fatta al Dirigente Scolastico che ha approvato. Durante la riunione di dipartimento di Grafica di Febbraio si è trattato questo argomento e selezionati i tre docenti ITP come candidati. In riferimento al candidato privatista [REDACTED], si precisa che lo stesso è stato assegnato alla classe 5GC esclusivamente in considerazione del

numero di studenti presenti nella classe e ai fini dello svolgimento della prova orale dell'Esame di Stato. Quale docente tutor viene individuata la prof.ssa [REDACTED].

FLUSSI DEGLI STUDENTI NELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	AMMESSI	AMMESSI DOPO SOSPENSIONE	NON AMMESSI O RITIRATI
TERZA	11	2	12	1	-
QUARTA	13	1	9	4	1
QUINTA	13	-	13	-	-

PROMOSSI IN QUINTA CON MEDIA VOTI

MATERIA	Promossi dal quarto al quinto con voti				
	Ammessi dopo sospensione	6	7	8	9-10
Italiano	-	7	5	1	0
Storia	-	5	5	2	1
Inglese	-	4	7	2	0
Matematica	4	5	3	1	0
Teoria della Comunicazione	-	1	10	1	1
Tecnologie dei processi di produzione	-	3	3	7	0
Progettazione multimediale	-	6	2	5	0
Laboratori tecnici	-	7	2	4	0
Scienze Motorie	-	-	2	11	0

CREDITI SCOLASTICI

Alunni	Anni	
	3° Superiore (2023-2024)	4° Superiore (2024-2025)
[REDACTED]	8	9
[REDACTED]	10	10
[REDACTED]	10	10
[REDACTED]	10	9
[REDACTED]	9	9
[REDACTED]	10	10
[REDACTED]	9	9
[REDACTED]	9	9
[REDACTED]	10	11
[REDACTED]	9	9
[REDACTED]	10	10

	11	11
	9	10

6. ATTIVITÀ INTEGRATIVE e ALTRE ATTIVITÀ

Nel corso dei tre anni sono state effettuate visite aziendali, viaggi d'istruzione, attività in ambienti esterni alla scuola, che hanno arricchito l'offerta formativa per gli studenti, riguardo varie tematiche, sia nell'ambito dell'educazione civica / educazione alla salute che in quello dell'orientamento.

Si è anche cercato di coinvolgere gli studenti in contest, olimpiadi e concorsi legati a discipline specifiche.

Attività svolte nel corrente anno scolastico:

25/10/2025	Partecipazione all'evento formativo Confartigianato Macerata con Marcello Ascani
27/11/2025	Uscita Didattica "Poltrona Frau"
20/01/2026	Attività laboratoriale con openjobmetis SpA
23/01/2026	Incontro con docenti della POLIARTE di Ancona
27/02/2026	Incontro con docenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata
18/03/2026	"Career day" attività di orientamento sulle realtà formative e lavorative del territorio
13-18/04/2026	Viaggio di Istruzione a Parigi
29/04/2026	Incontro con ITS Fabriano
25/05/2026	Uscita didattica Didattica "Poltrona Frau" - visita mostra espositiva dei manifesti realizzati dai ragazzi

CLIL: attività e modalità di svolgimento

Vista l'assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico del Consiglio di Classe, il docente di lingua straniera ha comunque affrontato temi delle varie discipline tecniche all'interno della propria programmazione.

PROVE INVALSI

Le prove INVALSI si sono svolte nei giorni dal 17/18 e 20 Marzo 2026, secondo il seguente calendario:

Lunedì 16/03/2026	Italiano
Martedì 17/03/2026	Matematica
Venerdì 20/03/2026	Inglese (Reading e Listening)

Non tutti gli studenti erano presenti ma hanno recuperato le prove nelle seguenti date:

CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Obiettivi educativi	Livelli raggiunti		
	Alto	Medio	Basso
Socializzazione	X		
Rispetto delle persone		X	
Rispetto dell'ambiente		X	
Rispetto del Regolamento di Istituto		X	
Partecipazione attiva e responsabile all'attività scolastica		X	
Rispetto della puntualità			X
Rispetto della disciplina		X	
Saper lavorare individualmente ed in gruppo	X		
Saper riconoscere situazioni di rischio per sé e per gli altri	X		
Obiettivi didattici generali		Livelli raggiunti	
	Alto	Medio	Basso
Potenziamento del lessico		X	
Riconoscere termini e concetti-chiave		X	
Studiare in modo autonomo		X	
Schematizzare problemi e situazioni usando un linguaggio specialistico			X
Lavorare individualmente ed in gruppo	X		
Rafforzare il metodo di studio		X	
Fare collegamenti interdisciplinari			X
Sviluppo di capacità logiche e di sintesi		X	
Acquisizione di linguaggi specifici		X	
Possedere con sicurezza le principali tematiche culturali e tecnico-scientifiche		X	
Sapersi orientare di fronte a nuove situazioni problematiche e proporre le soluzioni		X	
Saper rielaborare le conoscenze con un apporto personale		X	
Saper esporre con proprietà, correttezza e coerenza logica sia negli elaborati scritti che nelle comunicazioni orali			X
Possedere propensione alle innovazioni ed all'apprendimento continuo		X	
Saper formulare giudizi e valutazioni		X	
Saper applicare le conoscenze acquisite		X	

Strategie	Attuate	
	Sì	No
Dedicare maggior attenzione agli alunni più carenti	X	
Interventi individualizzati e di sostegno	X	

Controllo dei compiti	X	
Controllo continuo del comportamento corretto a scuola	X	
Stimolo ad un'esposizione corretta sia nel contenuto che nella forma	X	
Predisposizione dei percorsi didattici di approccio all'Esame di Stato	X	
Proficuo contatto con le famiglie	X	

8. PROGRAMMI SVOLTI

MATERIA: ITALIANO

Docente: Prof. [REDACTED]

MATERIA: STORIA

Docente: Prof. [REDACTED]

MATERIA: MATEMATICA

Docente: Prof.ssa [REDACTED]

MATERIA: LINGUA INGLESE

Docente: Prof.ssa [REDACTED]

MATERIA: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

Docente: Prof.ssa [REDACTED]

ITP: Prof. [REDACTED]

MATERIA: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

Docente: Prof. [REDACTED]

ITP: Prof. [REDACTED]

MATERIA: TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Docente: Prof.ssa [REDACTED]

ITP: Prof. [REDACTED]

MATERIA: LABORATORI TECNICI

Docente: prof.ssa [REDACTED]

Docente ITP: prof. [REDACTED]

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof.ssa [REDACTED]

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE

Docente: Prof. [REDACTED]

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof. ██████████

Libro di testo: R. Carnero, G. Iannaccone, *Il tesoro della letteratura 3*, Giunti, 2019.

Finalità
<ul style="list-style-type: none"> ● Stimolare interesse, motivazione e partecipazione attiva e responsabile al dialogo. ● Potenziare le capacità di attenzione, osservazione e riflessione. ● Implementare le competenze comunicative, di sintesi e logico-espressive. ● Acquisire abilità nel raccordare i saperi scolastici con il mondo del lavoro e delle professioni. ● Sviluppare il pensiero critico, il senso civico e il piacere di imparare a imparare. ● Consolidare il metodo di studio e la capacità di valutazione e di autovalutazione. ● Orientarsi nelle scelte per costruire progetti di vita e di lavoro.

Obiettivi di Competenza (dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare competenze linguistico-comunicative proprie dell'asse dei linguaggi. ● Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Utilizzare strumenti culturali e metodologici per applicare il pensiero critico. ● Favorire gli aspetti trasversali dell'apprendimento. ● Valutare le competenze sviluppate.

Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze		
Titolo argomento	Conoscenze	Abilità
Verga e il Verismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Positivismo, Naturalismo e Verismo: contesto e caratteristiche generali. ● Verga: vita, poetica, caratteristiche generali del <i>Ciclo dei vinti</i>, trama de <i>I Malavoglia</i> e di <i>Mastro-don Gesualdo</i>, titoli di altre opere (<i>Vita dei campi</i>; <i>Novelle per un anno</i>). ● Testi di Verga: <i>Rosso Malpelo</i>; <i>La roba</i>; <i>Il naufragio della Provvidenza</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto culturale dell'età contemporanea. - Contestualizzare autori, tematiche, stili e generi letterari.
Il Decadentismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Contesto e caratteristiche generali del Decadentismo. ● Testi di Baudelaire: <i>L'albatro</i>; <i>Corrispondenze</i>; <i>Spleen</i>. ● Pascoli: vita, poetica, titoli delle opere principali (<i>Myrica</i>; <i>Canti di Castelvecchio</i>; <i>Il fanciullino</i>). ● Testi di Pascoli: <i>X agosto</i>; <i>Il lampo</i>; <i>Il gelsomino notturno</i>. ● D'Annunzio: vita, poetica, trama de <i>Il piacere</i>, caratteristiche generali di <i>Notturmo</i>. ● Testi di D'Annunzio: <i>La pioggia nel pineto</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, analizzare e commentare testi letterari da un punto di vista formale e contenutistico. - Effettuare collegamenti tra i vari ambiti del sapere e con l'attualità. - Esporre in modo chiaro, coerente, formalmente corretto e sintetico, padroneggiando gli strumenti espressivi in relazione alle esigenze

<p>Il primo Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La crisi dell'oggettività (cenni a Bergson, Einstein, Freud, Nietzsche) e il romanzo psicologico (caratteristiche generali e autori principali). ● Svevo: vita, poetica, caratteristiche generali de <i>La coscienza di Zeno</i>, titoli di altre opere (<i>Una vita</i>; <i>Senilità</i>). ● Testi di Svevo: <i>Prefazione</i>; <i>Il vizio del fumo e le «ultime sigarette»</i>; <i>«La vita attuale è inquinata alle radici»</i>. ● Pirandello: vita, poetica, caratteristiche generali di <i>Novelle per un anno</i> e de <i>L'umorismo</i>, trama de <i>Il fu Mattia Pascal</i> e di <i>Uno, nessuno e centomila</i>. ● Testi di Pirandello: <i>Il treno ha fischiato</i>; <i>La carriola (dispensa)</i>; <i>Mia moglie e il mio naso</i>. 	<p>comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un lessico vario. - Applicare il pensiero critico.
<p>La poesia del Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ungaretti: vita, poetica, caratteristiche generali de <i>L'allegria</i>, cenni a <i>Sentimento del tempo</i>, titoli di altre raccolte (<i>Il dolore</i>; <i>Vita d'un uomo</i>). ● Testi di Ungaretti: <i>Veglia</i>; <i>Fratelli</i>; <i>I fiumi</i>; <i>San Martino del Carso</i>; <i>Mattina</i>; <i>Soldati</i>. ● Montale: vita, poetica, caratteristiche generali di <i>Ossi di seppia</i>, cenni a <i>Le occasioni</i>, <i>La bufera e altro</i> e <i>Satura</i>. ● Testi di Montale: <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>; <i>Merigiare pallido e assorto</i>; <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i>; <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere, analizzare, commentare e interpretare testi letterari e non letterari. - Produrre testi argomentativi. - Scrivere in maniera corretta, coesa, coerente e originale usando riferimenti culturali pertinenti. - Applicare il pensiero critico.
<p>Educazione alla scrittura</p>	<p>Tipologie della prima prova dell'Esame di maturità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere, analizzare, commentare e interpretare testi letterari e non letterari. - Produrre testi argomentativi. - Scrivere in maniera corretta, coesa, coerente e originale usando riferimenti culturali pertinenti. - Applicare il pensiero critico.

Obiettivi minimi

- Conoscere i principali tratti culturali dell'età contemporanea.
- Esporre in modo chiaro.
- Comprendere il senso generale di un testo.
- Elaborare in autonomia testi scritti.

MATERIA: **STORIA**

Docente: Prof. ██████████

Libro di testo: G. Maifreda, *Liberastoria 3*, Feltrinelli, 2023.

Finalità

- Stimolare interesse, motivazione e partecipazione attiva e responsabile al dialogo.
- Potenziare le capacità di attenzione, osservazione e riflessione.
- Implementare le competenze comunicative, di sintesi e logico-espressive.
- Acquisire abilità nel raccordare i saperi scolastici con il mondo del lavoro e delle professioni.
- Sviluppare il pensiero critico, il senso civico e il piacere di imparare a imparare.
- Consolidare il metodo di studio e la capacità di valutazione e di autovalutazione.
- Orientarsi nelle scelte per costruire progetti di vita e di lavoro.

Obiettivi di Competenza

(dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)

- Sviluppare competenze linguistico-comunicative proprie dell'asse dei linguaggi.
- Comprendere i cambiamenti storici attraverso il confronto tra epoche e contesti.
- Utilizzare strumenti culturali e metodologici per applicare il pensiero critico.
- Favorire gli aspetti trasversali dell'apprendimento.
- Valutare le competenze sviluppate.

Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze

Titolo argomento	Conoscenze	Abilità
La seconda rivoluzione industriale e l'età giolittiana	<ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche della seconda rivoluzione industriale.- Caratteristiche della società di massa.- Caratteristiche dell'età giolittiana.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le linee essenziali della storia contemporanea.- Orientarsi tra i fatti storici e contestualizzarli.- Assimilare i caratteri storici e cogliere la concatenazione degli eventi.- Valorizzare la memoria storica.- Cogliere i legami tra passato e presente.- Ragionare su problematiche storiche e d'attualità.- Esporre in modo chiaro, coerente, formalmente corretto e sintetico, padroneggiando gli strumenti espressivi in relazione alle esigenze comunicative.- Utilizzare un lessico vario.- Applicare il pensiero critico.
La Prima guerra mondiale	Cause, fatti e conseguenze della Grande guerra.	
La rivoluzione russa e lo stalinismo	<ul style="list-style-type: none">● Cause e fatti della rivoluzione russa.● Caratteristiche dello stalinismo.	
Il primo dopoguerra	<ul style="list-style-type: none">● Storia e caratteristiche del fascismo.● Storia e caratteristiche del nazismo.	
La Seconda guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none">● Cause, fatti e conseguenze della Seconda guerra mondiale.● Il secondo dopoguerra (cenni): la nascita della Repubblica italiana e il nuovo assetto internazionale.	

Obiettivi minimi

- Conoscere i principali tratti della storia contemporanea.
- Esporre in modo chiaro.

MATERIA: **MATEMATICA**

Docente: Prof.ssa [REDACTED]

Libro di testo: Matematica Verde Vol 4 A/B – Bergamini/Barozzi/Trifone – Zanichelli

Finalità

Nel corso del triennio l'insegnamento della matematica prosegue ed amplia il processo di preparazione scientifica e culturale dei giovani già avviato nel biennio; concorre con le altre discipline allo sviluppo dello spirito critico, alla loro promozione umana ed intellettuale.

Le linee guida ministeriali indicano che la disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

1. utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
2. utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
3. utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
4. utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
5. correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Obiettivi di Competenza

(dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)

Alla fine del triennio l'alunno dovrà essere in grado di:

1. sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti;
2. operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole di trasformazione di formule;
3. affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di modelli matematici;
4. costruire procedure di risoluzione di un problema;
5. risolvere problemi geometrici nel piano per via analitica;
6. esprimersi con una terminologia appropriata e rigorosa.

Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze

Titolo Argomento	Conoscenze	Abilità
DERIVATE DI UNA FUNZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto incrementale e concetto di derivata • Significato geometrico della derivata • Derivate di alcune funzioni elementari • Regole di derivazione • Continuità e derivabilità • Teorema di Lagrange • Teorema di Rolle • Teorema di De L'Hospital 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il rapporto incrementale • Calcolare la derivata di una funzione in un punto applicando la definizione • Scrivere l'equazione della retta tangente ad una curva • Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione • Calcolare la derivata di una funzione composta • Calcolare le derivate di ordine superiore • Determinare gli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione derivabile; • Applicazione dei Teoremi di Lagrange e Rolle.
STUDIO DI UNA FUNZIONE E SUA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio, Segno, Continuità, Asintoti; • Massimi e minimi relativi e assoluti • Concavità di una curva e ricerca dei flessi • Criteri per la determinazione dei punti estremanti • Studio di funzioni Algebriche e relativi grafici; 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare i punti di massimo, minimo; • Determinare la concavità e i punti di flesso; • Utilizzare gli strumenti matematici che servono per lo studio di funzioni; • Tracciare il grafico di funzioni razionali, irrazionali e di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche; • Applicazione dello studio di funzione a Problemi Dalla Realtà.

	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni Logaritmiche ed esponenziali: caratteristiche principali. 	
INTEGRALI INDEFINITI E REGOLE DI INTEGRAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di integrale indefinito. • Integrali indefiniti immediati. • Regole di integrazione delle funzioni razionali fratte 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare le primitive delle funzioni elementari; • Saper utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita.

MATERIA: LINGUA INGLESE

Docente: Prof.ssa [REDACTED]

Finalità
<p>Con riferimento agli obiettivi comportamentali e didattici, l'insegnamento della lingua straniera contribuisce al raggiungimento delle seguenti finalità educative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre culture, in un'ottica di educazione alla mediazione, alla comprensione ed alla tolleranza verso il diverso da sé. ⇒ Ampliamento della riflessione sulla propria lingua attraverso il confronto con altre lingue. ⇒ Sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sulla lingua. ⇒ Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua straniera in modo adeguato al contesto. ⇒ Facilitazione della mobilità, volta alla fruizione di più qualificate opportunità di studio e di lavoro.

Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi
COMPETENZE LINGUISTICHE – CEF B1+

COMPRESIONE SCRITTA:	È in grado di leggere e comprendere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione.
COMPRESIONE ORALE:	È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo rumori di fondo, una struttura discorsiva inadeguata e/o l'uso di espressioni idiomatiche possono pregiudicare la comprensione.
PRODUZIONE ORALE:	È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi.
PRODUZIONE SCRITTA:	È in grado di scrivere testi chiari e articolati di varia natura e su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse.

Argomenti svolti	
LAYOUT Module 3 - Layout - page 101	<ul style="list-style-type: none"> - Talk about the differences between the following products: Flyer, Leaflets, Brochures and Booklets, page 118 - Talk about the features of Posters and Billboards, pages 126-127 - Can you describe an effective Billboard or Poster?
ADVERTISING Module 4 - Advertising - page 151	<ul style="list-style-type: none"> - Talk about Web Advertising, page 134 - What is Online Advertising? - page 135 - Talk about: Digital marketing vs Traditional marketing, page 135 + drive - What are the advantages of Social Advertising? - page 139 - What is Advertising? - pages 152-153 - What is the AIDA (attention, interest, desire, action) model? (Page 152 and slides). - Which are the main purposes of advertising and the AIDA model? - Describe a Great Advertising Campaign, pages 162-163 - What about Barilla and the Mill advertising campaign? - What is A. Maslow's theory based on? - Why is A. Maslow's theory used in advertising? - pages 154-155 + drive
PHOTOGRAPHY Module 5 - Creative arts - page 187	<ul style="list-style-type: none"> - From Photojournalism to Photography Activism, pages 192-193 - Analyze a Photograph, pages 200-201 - Describe a Famous Photograph (e.g. The Migrant Mother by the American photographer Dorothea Lange; Steve McCurry's Afghan Girl etc.) - Imagine you are a journalist interviewing Steve McCurry about the "Afghan Girl", ask some questions, page 203 - Talk about Photojournalism and its Heroes (drive) - Describe the photo: The Falling Soldier by Robert Capa (1936). - Ask some questions for an Impossible Interview to Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Dorothea Lange and Steve McCurry (fotocopia). - Speak about an author (e.g. Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Dorothea Lange and Steve McCurry), page 202.
TOOLS (Web Tools) Module 7 - page 271	<ul style="list-style-type: none"> - Web Tools, page 286 - Describe the most important features of Web 1.0 and Web 2.0 - What is Web 3.0? - Describe useful web platforms relating to Web 3.0 - Explain Cloud Computing
CIVIC EDUCATION SKILLS FOR THE 21ST CENTURY (photocopy)	<ul style="list-style-type: none"> - Talk about your skills - Imagine you are competing for your dream job. How would you describe yourself? - Talk about your interests, skills and qualities - Think about your training experience (alternanza scuola-lavoro). What skills did you need to do your job well? - What skills have you acquired in your training experience (alternanza scuola-lavora)? How do you think you can highlight them in your CV?
Obiettivi minimi	
<p><i>Livello di accettabilità:</i> <u>Conoscenze</u>: l'alunno deve conoscere il lessico e le strutture applicandole in esercizi riproduttivi in modo corretto per il 60%. <u>Abilità</u>: risulta accettabile un livello di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprensione di testi orali in modo globale / selettivo anche quando questa debba essere ripetuta più volte, in modo lento e con aiuti non verbali; 	

- comprensione di informazioni principali in testi scritti;
- produzione orale lenta e con errori, purché comprensibile, aderente alla richiesta, con pronuncia accettabile;
- produzione scritta comprensibile, coesa, anche se con errori grammaticali.

**Criteria di valutazione
(prove scritte - orali – pratiche)**

Indicatori per la valutazione delle prove scritte:

- conoscenza e applicazione di lessico e strutture nei test oggettivi;
- rispondenza alla traccia, coesione, fluidità espressiva, ricchezza lessicale, capacità di rielaborazione, correttezza nelle prove soggettive.

Indicatori per la valutazione delle prove orali: correttezza nella pronuncia, fluidità espressiva, ricchezza lessicale, adeguatezza alla richiesta, capacità di rielaborazione, correttezza grammaticale.

MATERIA: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

Docente: Prof.ssa [REDACTED] ITP. [REDACTED]

Finalità

Il docente di “Organizzazione e gestione dei processi produttivi” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: riconoscere ed applicare i principi dell’organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; orientarsi nella normativa che disciplina l’agenzia pubblicitaria, con particolare attenzione alle strategie aziendali e di mercato, riconoscere le implicazioni etiche, economiche e ambientali dell’innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali.

Obiettivi di Competenza

(dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)

L’alunno al termine del quinto anno è in grado di:

- Saper analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento;
- Riconoscere le caratteristiche del mercato e le funzioni aziendali;
- Saper analizzare e interpretare un brief;
- Saper decodificare un annuncio pubblicitario;
- Saper elaborare un piano di lavoro che corrisponda alle richieste del brief;
- Saper utilizzare la terminologia specifica;
- Saper determinare il prezzo di vendita tenendo conto del costo complessivo.

Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze

Titolo Argomento	Conoscenze	Abilità
------------------	------------	---------

<p>Nuclei tematici</p> <p>1. la piramide di Maslow 2. l'infografica 3. la campagna pubblicitaria 4. le fasi del processo grafico 5. l'agenzia pubblicitaria 6. il preventivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e definire un brief; - Conoscere la differenza tra Marketing e Marketing Mix; - Conoscere l'importanza delle operazioni di marketing nella crescita aziendale; - Conoscere le parti che compongono un piano di marketing. - Conoscere le diverse tipologie di pubblicità e comunicazione pubblicitaria; - Conoscere le finalità della copy strategy; - Conoscere la marca e i suoi significati; - Conoscere il ruolo che la marca svolge nell'ambito delle azioni di marketing; - Conoscere la struttura della nuova agenzia in rete e le diverse figure professionali che collaborano alla campagna pubblicitaria; - Conoscere i preventivi di vendita in tutte le sue parti, la classificazione delle diverse tipologie di costo, i costi fissi e costi variabili; - Conoscere il piano di comunicazione di un'azione pubblicitaria; - sviluppo di proposte creative; - sviluppo degli esecutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e analizzare le strategie aziendali; - Essere in grado di analizzare le relazioni che intercorrono tra esigenze di marketing e creatività nella comunicazione pubblicitaria; - Saper utilizzare le regole, gli strumenti e le strategie studiate per progettare una campagna pubblicitaria; - Saper elaborare e tradurre strategie creative idonee agli obiettivi pubblicitari individuati; - Saper utilizzare la terminologia specifica - Saper analizzare le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria cogliendo gli aspetti funzionali che legano il messaggio agli obiettivi aziendali. - Essere in grado di individuare le azioni di marketing legate alla marca e di analizzare le componenti del suo valore e del suo significato. - Essere capaci di cogliere la complessità delle funzioni svolte nell'ambito professionale; - Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica o audiovisiva.
---	---	--

Obiettivi minimi

Saper elaborare un piano di marketing che corrisponda alle richieste del brief. Saper elaborare un piano di comunicazione che corrisponda alle richieste del brief.

MATERIA: PROGETTAZIONI MULTIMEDIALE

Docente: Prof. [REDACTED] ITP. [REDACTED]

Libro usato: Competenze grafiche, Seconda Edizione, Silvia Legnani Ed: Zanichelli, ISBN: 978-88-08-53176-6.

Finalità

Il docente concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- 1) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- 2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato e del lavoro per obiettivi;
- 3) Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- 4) Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa e nelle attività di gruppo.

Obiettivi di Competenza

(dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)

- 1) Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- 2) Utilizzare pacchetti informatici dedicati
- 3) Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti
- 4) Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web
- 5) Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- 6) Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- 7) Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze

Titolo Argomento	Conoscenze	Abilità
Interfacce grafiche e web (ripasso)	Progettazione UX/UI	<p>Progettare un sito o un prodotto cross-media include le interazioni con gli utenti.</p> <p>Rispettare le regole di usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web, seguendo le indicazioni degli organismi preposti al controllo della qualità della comunicazione.</p>
Marketing nell'era digitale – Inbound e Outbound Marketing	Le caratteristiche del marketing digitale; Comunicazione ATL e BTL; il rapporto tra l'inbound e l'outbound marketing	<p>Analizzare le caratteristiche di una comunicazione integrata.</p> <p>Riconoscere i principi dell'inbound e dell'outbound marketing.</p> <p>Applicare le competenze per una pianificazione del progetto capace di rispettare gli obiettivi della marca.</p>
Marketing esperienziale, emozionale e non convenzionale	Le forme di comunicazione finalizzate a creare engagement ed esperienza della marca.	<p>Individuare la struttura di una campagna integrata finalizzata a creare engagement.</p> <p>Considerare correttamente le problematiche di una comunicazione multimediale, in funzione degli obiettivi da raggiungere, e considerando anche le forme di comunicazione non convenzionale.</p>

Struttura della comunicazione pubblicitaria	Le tipologie e le finalità della comunicazione pubblicitaria; la struttura della comunicazione pubblicitaria; la copy strategy	Analizzare la struttura di una comunicazione pubblicitaria. Sviluppare un comunicato secondo un format definitivo e nel rispetto degli obiettivi della marca.
La produzione di contenuti video	Il prodotto video: tecniche di base; tecniche di riprese e montaggio; elementi di video editing	Operare le scelte necessarie alla corretta impostazione del progetto. Realizzare il prodotto finito.
Principi di animazione digitale	Il prodotto di animazione: tecniche di base; progettazione di un'infografica e di una animated infographic	Operare scelte finalizzate alla corretta impostazione del progetto. Sviluppare il prodotto animato in funzione di specifici obiettivi da raggiungere.
Sviluppo di contenuti per il web: i linguaggi fondamentali	Sviluppo di contenuti per il web	Organizzare ed eseguire il progetto in base a un caso problem solving

Obiettivi minimi

- 1) Saper identificare e descrivere il posizionamento di mercato di un'azienda e utilizzare tali competenze nello sviluppo di una strategia di marketing;
- 2) Essere in grado di ideare e partecipare allo sviluppo di campagne pubblicitarie;
- 3) Individuare il ruolo delle organizzazioni e dei professionisti che partecipano a vario titolo alla progettazione e realizzazione del prodotto grafico;
- 4) Progettare elaborati grafici associati a campagne pubblicitarie a stampa, video e/o web;
- 5) Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo;
- 6) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

MATERIA: **TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE**

Docente: Prof. [REDACTED] ITP. [REDACTED]

Finalità

Il docente di "Tecnologie dei processi di produzione" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

Obiettivi di Competenza

(dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)

- essere in grado di realizzare grafiche in stile selezionando consapevolmente colori, forme e caratteri per le loro connotazioni storiche e comunicative;
- utilizzare strumenti tradizionali e digitali per conseguire obiettivi prefissati nella realizzazione di prodotti grafici;
- essere in grado di valutare i rischi connessi al lavoro del grafico e dell'addetto al comparto stampa;
- saper valutare i rischi di una pubblicità scorretta;
- utilizzare pacchetti informatici dedicati.

Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze

Titolo Argomento	Conoscenze	Abilità
L' affissione	- Conoscere le origini storiche, le fasi e gli stili che hanno caratterizzato la storia dell'arte grafica	- Saper confrontare l'arte pittorica con i primi esperimenti di comunicazione pubblicitaria.
Il manifesto	- Conoscere la forte relazione tra lo sviluppo economico delle nazioni e la nascita delle pubblicità	-Saper individuare e contestualizzare, attraverso la ricerca, le origini storiche di uno stile grafico
Dal progetto al prodotto	- Conoscere le tipologie di carta e le caratteristiche tecniche	-Scegliere consapevolmente un carattere per le sue connotazioni
Le tecniche di stampa	-Conoscere le normative sulla sicurezza e le relative figure responsabili in azienda	-Saper valutare i rischi connessi al lavoro del grafico e dell'addetto al comparto stampa.
Tipologie di carta	- Conoscere i rischi connessi all'uso di macchine, attrezzature e sostanze del comparto della stampa e della grafica	-Saper valutare i rischi dell'impatto ambientale delle attività delle aziende grafiche e del comparto stampa
Il Ciclo Produttivo	-Conoscere i danni alla salute derivati dal lavoro di videoterminista	
Salute e sicurezza nel mondo del lavoro	-Conoscere le normative per la tutela dell'ambiente	

Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza modesta ma essenziale all'argomento trattato · Conoscenza sufficiente della terminologia specifica nel campo della grafica editoriale · Effettuare semplici collegamenti tra le discipline affini · Saper organizzare il lavoro in modo autonomo in base al tempo assegnato. · Produrre il lavoro in tempi specifici e modalità di consegna. · Conoscenza di base degli strumenti, tecniche e metodi di rielaborazione grafica. · Uso di un linguaggio specifico
<p>LABORATORIO</p> <p>Le esercitazioni di laboratorio si svolgeranno parallelamente alla trattazione teorica degli argomenti.</p>

MATERIA: **LABORATORI TECNICI**

Docente: Prof.ssa [REDACTED] ITP. [REDACTED]

Finalità

Il docente concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studi, ricerca e approfondimento disciplinare; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici; intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo; riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento.

Obiettivi di Competenza

(dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
utilizzare pacchetti informatici dedicati;

Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze		
Titolo Argomento	Conoscenze	Abilità
- utilizzo di Adobe Illustrator/Photoshop - Pubblicità Progresso - Linguaggi e Generi Fotografici: nascita della fotografia; Pittorialismo: Henry Peach Robinson, Peter Henry Emerson, Alfred Stieglitz; Fotogiornalismo: Jacob Riis, Lewis Hine; Fotografia di Documentazione: Jaques Henri Lartigue, Eugene Atget, fratelli Primoli, FSA (Farm Security Administrator), Dorotea Lange; Il viaggio; La fotografia e il potere: Wladimiro Settimelli, la censura, la propaganda e l'informazione, il Fascismo e "Istituto LUCE", legame tra Futurismo e Fascismo; Fotografia di guerra: Roger Fenton, Felice Beato, Robert Capa; Fotografia di Moda e Pubblicità: Man Ray, Olivieri Toscani; Pubblicità Sociale: definizione, origine in America e in Italia, i 5 linguaggi; Fotografia come forma artistica; Fotografi Internazionali: Richard Avedon, Helmut Newton, Henri Cartier Bresson; Fotografi Italiani: Franco Fontana, Letizia Battaglia	- Strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici. - Sistemi di ricerca per supportare progetti grafico- editoriali. - Sistemi di presentazione delle ricerche a supporto dei progetti grafico- editoriali. - Strumenti e impianti per la riproduzione a stampa. - Strumenti e tecniche per la poststampa. - Strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche, filmati e audiovisivi. - Utilizzare mezzi di riproduzione fotografica non convenzionale. - Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali. - Analisi di saggi di approfondimento nell'ambito grafico.	- Produrre file per i processi di stampa secondo le specifiche tecniche. - Verificare e ottimizzare i file forniti per la stampa. - Stampare su supporti e materiali diversi. - Verificare e ottimizzare i flussi per la produzione grafica. - Utilizzare i sistemi di comunicazione on-line. - Utilizzare simulatori e/o macchine da stampa. - Individuare e risolvere problematiche relative ai vari processi di stampa. - Realizzare autonomamente o in team un progetto.

Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione. ● Utilizzare pacchetti informatici dedicati. ● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ● Strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici.

- Sistemi di ricerca per supportare progetti grafico-editoriali.
- Strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche, filmati e audiovisivi.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. ██████████

Libro di testo: EDUCARE AL MOVIMENTO VOLUME ALLENAMENTO SALUTE E BENESSERE + EBOOK - + VOLUME GLI SPORT, LOVECCHIO N, FIORINI G CHIESA E, CORETTI S BOCCHI S, MARIETTI SCUOLA

Finalità

- Far acquisire agli studenti conoscenza e consapevolezza di sé.
- Far acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto, alla solidarietà verso l'altro nella comunità scolastica e nella società multiculturale.
- Far acquisire conoscenze, competenze e capacità che portino gli studenti ad una buona formazione culturale e professionale.
- Promuovere la consuetudine all'attività sportiva per una buona crescita psicofisica, civile e sociale.
- Usare le conoscenze e le competenze per riflettere sulla realtà.
- Orientare positivamente gli studenti verso valori quali la democrazia, la giustizia, la pace, il rispetto per l'ambiente.

● Obiettivi di Competenza

- (dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)

- Essere in grado di utilizzare le proprie capacità motorie per elaborare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, in sicurezza anche in presenza di carichi, nei diversi ambienti anche

- naturali.
- Essere in grado di utilizzare le abilità espressive e mimiche maturate per comunicare stati d'animo ed emozioni.
- Praticare attività sportive, individuali e di squadra, applicando tecniche specifiche e strategie apportando contributi personali.
- Saper assumere in modo attivo e responsabile corretti stili di vita con particolare attenzione alla prevenzione degli infortuni e alle norme basilari di primo soccorso.

Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze

Titolo Argomento	Conoscenze	Abilità
Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli effetti positivi del movimento e le metodiche di allenamento. • Il ritmo delle azioni motorie complesse e il ritmo personale. • Variabili del movimento e immagine mentale del movimento. • Le attività ludiche e sportive e le strumentazioni tecnologiche. • Le pratiche motorie e sportive da effettuare in ambiente naturale in sicurezza e le caratteristiche del territorio e la sua tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di organizzare autonomamente percorsi di lavoro e saperli trasferire ad altri ambiti, - Realizzare personalizzazioni efficaci variando il ritmo dell'azione motoria e sportiva. - Saper analizzare le proprie prestazioni motorie per elaborare un proprio stile individuale. - Saper praticare attività ludiche e sportive e saperle organizzare anche con l'utilizzo delle risorse tecnologiche. - Saper adottare comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente naturale e della tutela del patrimonio.
Essere in grado di rappresentare, in vari contesti e ambienti, aspetti della realtà ed emozioni, utilizzando in modo consapevole l'espressività corporea.	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi linguaggi non verbali e i loro codici, e la loro interazione con il linguaggio verbale. • Elementi di trasversalità tra espressioni artistiche, musicali e altri ambiti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scegliere l'uso di uno o più linguaggi non verbali, appropriati alla situazione comunicativa. - Sapersi cimentare in produzioni artistiche, musicali, in base alle attitudini personali e del gruppo.
Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo.	<ul style="list-style-type: none"> • L'aspetto educativo e sociale dello sport. • Struttura e organizzazione di un evento sportivo (tabelle, arbitraggi, gironi, ecc.). • I corretti valori dello sport in contesti diversificati (il fair play sportivo). • I concetti teorici e gli elementi tecnico-pratici della/e attività praticata/scelta/e, il funzionamento degli apparati coinvolti (muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio.....). 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta. - Saper organizzare e gestire eventi sportivi. - Saper osservare e interpretare criticamente fenomeni di massa legati al mondo sportivo. - Saper scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo.
Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare	<ul style="list-style-type: none"> • I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle più comuni discipline sportive. • Il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale. • Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie risorse e conoscenze per pianificare tempi e modi di allenamenti. - Applicare anche per distretti corporei il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale. - Essere in grado di gestire una situazione di emergenza e praticare le procedure appropriate (analisi dell'infortunato,

<p>possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.</p>	<p>di emergenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi (doping, aggressività, sport spettacolo, esasperazione agonistica ...). ● I contenuti relativi a uno stile di vita improntato al benessere psico-fisico. 	<p>sostegno funzioni vitali ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di osservare e interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo in funzione della propria crescita personale. - Saper selezionare le conoscenze acquisite, tramite gli apprendimenti e l'esperienza vissuta, per costruire itinerari personalizzati.
---	---	--

Obiettivi minimi

AREA ABILITATIVA E PRESTATIVA

L'alunno deve eseguire una semplice progressione motoria anche sotto la guida del Docente; conoscere ed eseguire correttamente i gesti tecnici di almeno due sport; conoscere le modalità elementari di allungamento muscolare; muoversi nello spazio in relazione dei compagni; applicare le semplici regole degli sport praticati; rispettare le regole di comportamento e le norme di sicurezza.

AREA COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA

L'alunno deve conoscere i principali termini specifici della disciplina; usare una terminologia semplice ma corretta; usare un linguaggio rispettoso e adeguato al contesto scolastico; esprimere un argomento in forma orale e/o scritta e digitale.

AREA IGIENICA E SALUTISTICA

L'alunno deve adottare una corretta igiene personale; conoscere le parti essenziali del corpo umano e in generale gli apparati e i sistemi del corpo umano; conoscere ed eseguire i principali esercizi di riscaldamento; applicare semplici ma corrette azioni di primo intervento e assistenza; saper agire in sicurezza anche in ambiente lavorativo.

AREA ETICA E COMPORTAMENTALE

L'alunno deve applicare semplici regole degli sport praticati; saper arbitrare e prendere decisioni tempestivamente; applicare le regole del fair play; accettare l'operato dell'arbitro; collaborare e cooperare con il docente e con i compagni; partecipare alle lezioni con continuità portando il materiale adatto; potenziare il senso di autostima.

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA - E. CIVICA

Docente: Prof.ssa [REDACTED]

Finalità

L'insegnamento della religione risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale, nel mondo universitario e professionale. Il docente di religione, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, contribuisce a far acquisire allo studente i seguenti risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi: agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.

Obiettivi di Competenza (dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze

Titolo Argomento	Conoscenze	Abilità
Argomenti vari di attualità	Fatti accaduti da collegare con le proprie scelte personali.	Essere capaci di discernere la realtà per compiere scelte responsabili
ORIENTAMENTO	Scheda di riflessione e gioco di ruolo sui propri talenti e sogni. Condivisione delle esperienze, PCTO	per essere consapevoli delle proprie attitudini e capacità per fare scelte adeguate ai propri desideri e predisposizioni caratteriali
Visione del film tratto d storia vera: "Freedom Writers"	Società frammentate e discriminatorie, Storie di Gang. Modello di una scuola inclusiva storie di valorizzazione della identità nella condivisione delle fatiche e di una realtà anche dolorosa. Olocausto e giustizia sociale Anna Frank. Come prendersi cura della propria casa comune	Essere capaci di vivere in società in modo impegnato, per cambiare positivamente le scelte civili, personali e comunitarie. Tutto al fine di per costruire un mondo migliore pacifico e solidale.

ATTIVITA' LABORATORIALE

Titolo Argomento	Tecniche di analisi
Discussione condivisa in classe	<ul style="list-style-type: none">● Inclusione e scelte etiche● orientamento
Video-film lettura di un testo e commenti	<ul style="list-style-type: none">● Condivisione e ascolto● accettazione della diversità come risorsa
Ricerca su web	<ul style="list-style-type: none">● Dipendenze e scelte libere di vita● Dicotomia tra la creazione di Dio e le scelte infauste umane

9.PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e l'ORIENTAMENTO (FSL)

La formazione scuola lavoro è una didattica innovativa, resa obbligatoria dalle disposizioni legislative per il secondo Biennio e il Quinto anno delle scuole superiori. La finalità è quella di acquisire conoscenze sulle opportunità che offre il territorio, favorire lo scambio tra scuola e mondo del lavoro, avvicinare gli studenti alle regole del mondo del lavoro, arricchire la formazione con esperienze pratiche in aziende che appartengono al settore di competenza del proprio indirizzo di studi. Gli studenti si confrontano con gli aspetti più significativi delle aziende, affrontando problemi riguardanti la gestione, l'organizzazione e la sicurezza in modo reale. A partire dal terzo anno tutti gli studenti hanno frequentato le ore di formazione sulla sicurezza. Ad ogni alunno è stato rilasciato l'Attestato di formazione generale e specifica, art. 37 D.lgs. 81/2015. In riferimento alla tabella oraria del FSL si faccia riferimento al curriculum dello studente sulla piattaforma del MIUR.

Le attività, programmate e svolte, sono state così ripartite nei tre anni:

TERZO ANNO: Gli alunni sono stati formati in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro per il rischio medio, cioè per 12 ore complessive, come previsto dal D.lgs. 81/08 e successive modificazioni. Attività OrientaGiovani organizzata da Confindustria Macerata con interventi di alcune aziende del territorio per un totale di 6 ore.

QUARTO ANNO: Tirocinio formativo presso le aziende dal 26/05/2025 al 14/06/2025.

QUINTO ANNO: Tirocinio formativo presso le aziende dal 02/02/2026 al 21/02/2026.

Obiettivi generali dell'attività di tirocinio riportati nel patto formativo:

- rafforzare le capacità di relazione e di socializzazione;
- saper interagire con altri in ambiente lavorativo;
- essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite in ambito scolastico;
- conoscere sul campo le modalità di funzionamento di una struttura aziendale sperimentando i processi produttivi e organizzativi;
- acquisire nuove conoscenze teoriche ed operative nei settori specifici dell'azienda ospitante, e in particolare della progettazione, produzione e manutenzione nell'ambito informatico;
- saper cogliere gli aspetti significativi di un'azienda (lavoro d'ufficio, gestione, organizzazione, economia, mercato, sicurezza);
- rispettare i regolamenti aziendali e le norme in materia di igiene e sicurezza.

Nel corrente anno scolastico le attività in azienda sono state svolte in tre settimane nel periodo 02 febbraio al 21 febbraio 2026. Tutti gli allievi hanno partecipato distribuiti in 11 aziende/enti del territorio. Tutti gli allievi hanno completato l'esperienza secondo gli orari concordati. Il Consiglio di classe ha individuato come Tutor Scolastico per la classe 5GC i docenti [REDACTED] e [REDACTED]. Ogni studente era affidato al tutor aziendale per attività secondo un progetto formativo concordato tra scuola e azienda. Al termine dell'esperienza il tutor aziendale ha fornito una valutazione sull'attività e sul rendimento dello studente, tramite schede fornite dalla scuola. I ragazzi hanno dimostrato interesse, curiosità ed impegno nello svolgere i compiti loro assegnati. Le aziende hanno accolto gli alunni con un clima sereno e familiare favorendo il loro inserimento nell'ambiente di lavoro. I tutor aziendali si sono dimostrati disponibili ad illustrare le caratteristiche dell'azienda, dell'organizzazione in generale o del reparto, approfondendo qualche argomento specifico o curiosità poste dagli studenti, usando un linguaggio semplice e chiaro. Gli allievi al rientro hanno descritto l'esperienza in una relazione scritta sulle competenze acquisite e sulle problematiche incontrate e risolte.

Tutta l'attività relativa alle esperienze di PCTO del triennio viene trascritta nella seguente tabella:

RIEPILOGO PRESENZE IN AZIENDA TIROCINIO FSL

OMISSIS

10. PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA

Nel corrente anno scolastico, la scuola ha portato avanti l'attività di Educazione Civica in tutte le classi, ponendola come materia trasversale a tutte le discipline.

Tenendo presenti le aree tematiche di riferimento, le ha declinate per ogni anno di corso e gli insegnanti di ogni materia hanno scelto di dedicare alcune ore a tale attività. Per ogni classe è stato individuato un insegnante coordinatore (in genere coincidente con il coordinatore di classe).

Nella seguente tabella si riassumono gli argomenti trattati:

Disciplina	Numero di ore nel Trimestre e nel Pentamestre	Area tematica di riferimento*	Contenuti**	Attività***
Italiano	2/3	Costituzione (educazione alla cittadinanza)	<ul style="list-style-type: none"> ● Il <i>Manifesto di Ventotene</i>: storia e commento di alcuni brani. ● L'Unione Europea. 	- Il <i>Manifesto di Ventotene</i> : storia e commento di alcuni brani. - L'Unione Europea.
Storia	1/2			
Inglese	2/5	Cittadinanza digitale	Educazione digitale	- Incontro con il giornalista Roberto Tallei: Uno sguardo sulla crisi globale.- - skills for the 21st century - Talking about your skills (Hard skills and Soft skills) - Questionario Ed. Civica
Matematica	1/	Da definire		Discussione sulla guerra israelo-palestinese
Lab. Tecnici	12/2	Sviluppo economico e sostenibilità	Agenda 2030	- La fotografia diretta come strumento di memoria e denuncia sociale: documentare la realtà tra '800 e '900 (lezione frontale e dialogata) - Fotografia e riforme sociali: i fotografi Jacob Riis e Lewis Hine. (lezione frontale e dialogata) - Jacob Riis, Lewis Hine e gli Obiettivi dell'Agenda 2030 (esposizione orale) - Oliviero Toscani: pubblicità sociale.
Religione	7/5	Costituzione	Diritto al lavoro	Ricerche, approfondimenti presentazioni multimediali,

Disciplina	Numero di ore nel Trimestre e nel Pentamestre	Area tematica di riferimento*	Contenuti**	Attività***
		sviluppo e sostenibilità	Volontariato: protezione civile e Caritas Agenda 2030 n 16	uscite a piedi sul territorio visone mostre, musei, monumenti
OGPP	6/	Sviluppo economico e sostenibilità	Educazione alla cittadinanza	- Manifesto per la Giornata Mondiale della Sostenibilità - Agenda 2030 - Lettura guidata e discussione di un articolo di cronaca, con riflessione su temi di legalità e cittadinanza.
Progettazione Multimediale	5/1	Educazione all'informazione	Stop alle fake news	- Lavoro su "Stop alle fake news" (Attività laboratoriale) - Incontro sugli IMI
	Totale: 57 ore			

* Nuclei tematici: Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale.
 Dettagli dei nuclei tematici: Educazione alla cittadinanza; Educazione alla salute, al benessere psicofisico e al contrasto delle dipendenze; Educazione ambientale; Educazione finanziaria; Educazione stradale; Educazione digitale; Educazione al rispetto.

**Temi affrontati dalle diverse discipline.

*** Che cosa si sviluppa effettivamente in classe o in altri contesti.

11. PROGETTO ORIENTAMENTO

Dovendo attivare all'interno dell'Istituto dei percorsi di orientamento di almeno 30 ore annuali per tutte le classi, in base alla Nota dell'11 ottobre 2023 a cura del M.I.M., il Collegio dei docenti tramite la Commissione Orientamento, ha stabilito di compilare la seguente tabella con attività specifiche svolte durante l'anno in modo trasversale da parte dei docenti del Consiglio di Classe:

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER IL MODULO DELLE 30 ORE PER L'ORIENTAMENTO

Consiglio della classe: 5[^] GC

CLASSI QUINTE

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	ATTIVITÀ da svolgere
Lavorare sullo spirito d' iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Incontri con ex alunni diventati imprenditori	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Ex alunni 	Racconto di storie di successo	
	La settimana dell'economia e del diritto	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Imprenditori del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interviste con imprenditori • Organizzazione di una manifestazione 	
Lavorare sulle capacità comunicative	Relazione esperienza PCTO Presentazione esperienze scolastiche ed extrascolastiche	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sul parlare in pubblico • Presentazioni <ul style="list-style-type: none"> - Redazione CV 	<ul style="list-style-type: none"> - discussione esperienza PCTO - compilazione e impaginazione del CV Europass - Lettura Patto Formativo Studente (modulo di adesione alle attività FSL)
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Eventi con esperti	<ul style="list-style-type: none"> • Autori di libri e pubblicazioni • Personaggi "motivatori" • Esperti sui temi individuati 	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc. 	
	Test orientativi per studio e lavoro	Docenti	Somministrazione di test strutturati (es. SORPRENDO)	
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Docente tutor	<ul style="list-style-type: none"> • Colloquio individuale • Colloquio con le famiglie 	
	Compilazione dell'e-portfolio	Docente tutor	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta del capolavoro • Accesso alla piattaforma dedicata 	
Conoscere la formazione superiore	L'offerta formativa: universitaria, ITS, agenzie formative	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Docenti universitari Referenti ITS e di agenzie 	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri con docenti di orientamento, esperti • Visite guidate 	<ul style="list-style-type: none"> -Incontro con ex studenti dell'indirizzo di Grafica e Comunicazione - Incontro con Poliarte di Ancona - Incontro con prof. Gobbi docente dell' ACCADEMIA DI BELLE ARTI. - ITS Fabriano presenta le opportunità post-diploma

	Career Day			
	Studi e carriere professionali nelle discipline Stem	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Docenti universitari • Professionisti del settore 	Attività di orientamento ad alto contenuto innovativo	
	Le professioni militari	Referenti esterni e docenti	Incontri con esperti	
Conoscere il mondo del lavoro e il territorio	Visite guidate a carattere orientativo: fiere specializzate, imprese, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Referenti delle strutture coinvolte • Imprenditori e Agenzie del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei saperi collegati all'esperienza • Riflessione sulle proprie emozioni • Visita guidata 	<ul style="list-style-type: none"> - evento formativo Confartigianato Macerata con Marcello Ascani classi quinte - visita al Museo Frau di Tolentino - visione video del progetto a scuola d'impresa
	La ricerca di lavoro	Docenti Agenzia del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Redazione del curriculum vitae e lettera di presentazione • Simulazione di colloqui di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> -Percorsi formativi della CISL MARCHE (come da avviso n 134) -Randstad - incontro con OpenJobMetis Spa

Le Linee guida per l'orientamento, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, hanno introdotto a partire dall'a.s. 2023/2024 l'E-Portfolio quale strumento di supporto all'orientamento, che è messo a disposizione degli studenti all'interno della Piattaforma "Unica" (cfr. Nota prot. n. 2790 dell'11 ottobre 2023 e in particolare l'Allegato B).

L'O.M n. 54 del 26 marzo 2026, individua tra l'altro, le modalità organizzative relative allo svolgimento del Colloquio nell'ambito dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026.

All'interno dell'E-Portfolio, i nostri candidati all'esame di Stato nelle sezioni "Percorso di studi" e "Sviluppo delle competenze", hanno inserito informazioni per arricchire il Curriculum, quali le certificazioni conseguite e quelle sulle attività svolte in ambito extrascolastico. In questa operazione gli studenti sono stati coadiuvati dal Tutor di classe.

Per diversi studenti sono state inserite le esperienze più significative che potrebbero essere valorizzate nello svolgimento del colloquio.

Ai sensi dell' O.M n. 54 del 26 marzo 2026 , "tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente" (art. 22, c. 1).

A seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte della segreteria, il Curriculum è stato messo direttamente a disposizione delle commissioni d'esame tramite l'applicativo "Commissione web".

13. SIMULAZIONE DELLE DUE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME E CRITERI DI VALUTAZIONE

Scelte del Consiglio di Classe sulle due prove scritte

Nell'ultima parte dell'anno si predispongono le simulazioni di prima e di seconda prova scritta nelle stesse modalità e con gli stessi tempi dell'esame di stato, secondo il seguente calendario:

11/03/2026 PRIMA SIMULAZIONE "SECONDA PROVA"

20/05/2026: SECONDA SIMULAZIONE "SECONDA PROVA"

14/05/2026 SIMULAZIONE PRIMA PROVA

4/06/2026: SIMULAZIONE COLLOQUIO

Per la valutazione delle prove vengono utilizzate le griglie indicate dal Ministero, come rielaborate dagli appositi dipartimenti ed allegate al presente documento.

Per gli studenti con BES sono state predisposte specifiche griglie di valutazione personalizzate per la prima prova e per il colloquio, allegate al Documento del 15 maggio nei fascicoli individuali dei suddetti studenti.

Scelte del Consiglio di Classe sul colloquio

Per la simulazione del colloquio generale, da eseguire negli ultimi giorni del corrente anno, su un campione di studenti con diversi profili, si procederà come previsto dall'O.M., quindi il colloquio si articolerà nel seguente modo:

- breve riflessione iniziale sul proprio percorso scolastico e personale; si prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline individuate al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi proprio di ciascuna disciplina, della capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché di verificare il grado di responsabilità e maturità raggiunto
- esposizione delle esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola - lavoro, con riferimento al complesso del percorso effettuato (mediante una breve relazione o un lavoro multimediale)
- accertamento delle conoscenze relative a "Educazione Civica" (se non già esposte durante il colloquio)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A (ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO)

CANDIDATO: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PESI	PUNTEGG I	PUNT. GREZZO
1. - Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Prestazione non data	5	0	
	Organizza temi e contenuti in modo incoerente e disorganico		1	
	Articola temi e contenuti in modo stentato e superficiale, utilizzando connettivi non sempre pertinenti		2	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti nelle loro linee essenziali		3	
	Articola e organizza temi e contenuti con una certa padronanza ed organicità		4	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti in modo organico, specifico e originale		5	
2. - Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Prestazione non data	4	0	
	Formula periodi scorretti da un punto di vista espressivo, senza proprietà lessicale né sintattica; utilizzo incerto della punteggiatura		1	
	Formula periodi poco corretti, evidenziando povertà lessicale e incertezza nell'uso della punteggiatura		2	
	Compone periodi nel complesso corretti, utilizzando un linguaggio semplice e lessicalmente appropriato		3	
	Elabora un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza lessicale e un uso corretto della punteggiatura		4	
	Elabora un discorso corretto, lessicalmente adeguato, vario e ricco con uso corretto ed efficace della punteggiatura		5	
3. - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Prestazione non data	3	0	
	Non conosce gli argomenti proposti		1	
	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo senza esprimere giudizi personali		2	
	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento ed esprime valutazioni personali superficiali		3	
	Conosce i contenuti in modo adeguato, pertinente e abbastanza ampio, esprimendo giudizi critici apprezzabili		4	
	Conosce e approfondisce i contenuti in modo ampio e preciso elaborando giudizi e valutazioni personali		5	
4. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, se presenti, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Prestazione non data	2	0	
	Non rispetta i vincoli posti nella consegna		1	
	Rispetta solo in parte i vincoli posti nella consegna		2	
	Rispetta i vincoli posti nella consegna		3	
	Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo abbastanza preciso		4	
	Rispetta in modo preciso e puntuale i vincoli posti nella consegna		5	
5. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Prestazione non data	3	0	
	Non comprende il testo proposto né sa individuarne gli snodi tematici e stilistici		1	
	Comprende solo in parte il testo proposto e ne individua gli snodi tematici e stilistici in modo impreciso		2	
	Comprende il testo proposto nel suo complesso e ne individua i principali snodi tematici e stilistici		3	
	Comprende il testo in modo pertinente e ne individua gli snodi tematici e stilistici		4	
	Comprende il testo in modo puntuale e ne individua con precisione gli snodi tematici e stilistici		5	
6. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta).	Prestazione non data	1	0	
	Non conosce gli elementi dell'analisi testuale		1	
	Analizza il testo in modo improprio ed incompleto		2	
	Analizza il testo nella sua essenzialità		3	

	Analizza il testo con precisione		4	
	Individua con precisione gli elementi dell'analisi testuale e li argomenta in modo ampio e puntuale		5	
7. Interpretazione corretta e articolata del testo.	Prestazione non data	2	0	
	Interpreta erroneamente il testo proposto		1	
	Interpreta il testo in modo superficiale e non sempre corretto		2	
	Interpreta il testo in modo corretto ma sommariamente		3	
	Interpreta in modo corretto e preciso il testo		4	
	Interpreta in modo corretto, preciso, ampio e puntuale il testo		5	
		Punteggio grezzo /100		
		Valutazione finale /20		

Tabella di conversione punteggio

P. grezzo	0 7	8 1 2	13 17	18 22 2	23 27	28 32	33 37	38 42	43 47	48 52	53 57	58 62	63 67	68 72	73 77	78 82	83 87	88 92	93 97	98 100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

CANDIDATO: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PESI	PUNTEGGI	PUNT. GREZZO
1. - Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Prestazione non data	5	0	
	Organizza temi e contenuti in modo incoerente e disorganico		1	
	Articola temi e contenuti in modo stentato e superficiale, utilizzando connettivi non sempre pertinenti		2	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti nelle loro linee essenziali		3	
	Articola e organizza temi e contenuti con una certa padronanza ed organicità		4	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti in modo organico, specifico e originale		5	
2. - Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Prestazione non data	4	0	
	Formula periodi scorretti da un punto di vista espressivo, senza proprietà lessicale né sintattica; utilizzo incerto della punteggiatura		1	
	Formula periodi poco corretti, evidenziando povertà lessicale e incertezza nell'uso della punteggiatura		2	
	Compone periodi nel complesso corretti, utilizzando un linguaggio semplice e lessicalmente appropriato		3	
	Elabora un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza lessicale e un uso corretto della punteggiatura		4	
	Elabora un discorso corretto, lessicalmente adeguato, vario e ricco con uso corretto ed efficace della punteggiatura		5	
3. - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Prestazione non data	3	0	
	Non conosce gli argomenti proposti		1	
	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo senza esprimere giudizi personali		2	
	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento ed esprime valutazioni personali superficiali		3	
	Conosce i contenuti in modo adeguato, pertinente e abbastanza ampio, esprimendo giudizi critici apprezzabili		4	
	Conosce e approfondisce i contenuti in modo ampio e preciso elaborando giudizi e valutazioni personali		5	
4. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Prestazione non data	3	0	
	Non sa individuare la tesi e i nuclei concettuali del testo		1	
	Coglie parzialmente i nuclei concettuali del testo		2	
	Individua i concetti principali del testo in modo abbastanza preciso		3	
	Coglie la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo pertinente		4	
	Individua i concetti principali del testo in modo puntuale e completo		5	
5. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Prestazione non data	3	0	
	Non sa articolare un discorso logico e coerente		1	
	Articola un discorso in modo non sempre coerente, adoperando connettivi poco pertinenti		2	
	Articola un percorso logico utilizzando connettivi non sempre pertinenti		3	
	Argomenta correttamente i concetti espressi nel testo con coerenza logica e connettivi abbastanza pertinenti		4	
	Sostiene un percorso logico con coerenza, precisione e connettivi adeguati ed efficaci		5	

6. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Prestazione non data	2	0	
--	----------------------	---	---	--

utilizzati per sostenere l'argomentazione.				
	Utilizza riferimenti culturali incongruenti, inappropriati e scorretti		1	
	Argomenta con riferimenti culturali poco pertinenti		2	
	Sostiene l'argomentazione con scarso apporto di riferimenti culturali		3	
	Articola il discorso con riferimenti culturali congrui e pertinenti al testo proposto		4	
Sostiene l'argomentazione con ampio apporto di riferimenti culturali corretti e pertinenti		5		
			Punteggio grezzo /100	
			Valutazione finale /20	

P. Grezzo	0	8	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
	7	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ)

CANDIDATO: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PESI	PUNTEGGI	PUNT. GREZZO
1. - Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Prestazione non data	5	0	
	Organizza temi e contenuti in modo incoerente e disorganico		1	
	Articola temi e contenuti in modo stentato e superficiale, utilizzando connettivi non sempre pertinenti		2	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti nelle loro linee essenziali		3	
	Articola e organizza temi e contenuti con una certa padronanza ed organicità		4	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti in modo organico, specifico e originale		5	
2. - Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Prestazione non data	4	0	
	Formula periodi scorretti da un punto di vista espressivo, senza proprietà lessicale né sintattica; utilizzo incerto della punteggiatura		1	
	Formula periodi poco corretti, evidenziando povertà lessicale e incertezza nell'uso della punteggiatura		2	
	Compone periodi nel complesso corretti, utilizzando un linguaggio semplice e lessicalmente appropriato		3	
	Elabora un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza lessicale e un uso corretto della punteggiatura		4	
	Elabora un discorso corretto, lessicalmente adeguato, vario e ricco con uso corretto ed efficace della punteggiatura		5	
3. - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Prestazione non data	3	0	
	Non conosce gli argomenti proposti		1	
	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo senza esprimere giudizi personali		2	
	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento ed esprime valutazioni personali superficiali		3	
	Conosce i contenuti in modo adeguato, pertinente e abbastanza ampio, esprimendo giudizi critici apprezzabili		4	
	Conosce e approfondisce i contenuti in modo ampio e preciso elaborando giudizi e valutazioni personali		5	
4. Pertinenza del testo rispetto la traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Prestazione non data	3	0	
	Espone i contenuti in modo incoerente alla traccia, al titolo e alla parafrasi		1	
	Sviluppa la trattazione in modo poco pertinente alla traccia e coerente al titolo e alla parafrasi		2	
	Espone i contenuti abbastanza coerentemente alla traccia, al titolo e alla parafrasi		3	
	Tratta gli argomenti coerentemente alla traccia e pertinentemente al titolo e alla parafrasi		4	
	Espone temi e contenuti in modo preciso e puntuale alla traccia con titolazione e parafrasi corretta ed efficace		5	
5. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Prestazione non data	3	0	
	Sviluppa la trattazione in modo molto disarticolato e confuso		1	
	Espone i contenuti in modo poco articolato		2	
	Sviluppa gli ambiti tematici e i contenuti in modo abbastanza lineare e consequenziale		3	
	Organizza la trattazione in modo chiaro, ordinato e consequenziale		4	
	Espone temi e contenuti in modo lineare, organico ed efficace		5	

6. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Prestazione non data	2	0	2	
	Espone i contenuti senza riferimenti culturali		1		
	Sviluppa la trattazione con scarso apporto di riferimenti culturali non sempre corretti		2		
	Articola l'esposizione con l'utilizzo di alcuni riferimenti culturali presentati in modo generico		3		
	Espone i temi e contenuti, articolandoli in modo corretto e con precisi riferimenti culturali		4		
	Articola contenuti e temi in modo corretto, con apporto di riferimenti culturali ampio, preciso e puntuale		5		
				Punteggio grezzo /100	
				Valutazione finale /20	

Tabella di conversione punteggio

P. grezzo	0 7	8 1 2	13 17	18 2 2	23 27	28 32	33 3 7	38 42	43 47	48 52	53 57	58 62	63 67	68 72	73 77	78 82	83 87	88 92	93 97	98 100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Griglia di valutazione della seconda prova (attribuzione dei punteggi DM 769 del 26/11/18)

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Descrittori	Livelli		Punteggio grezzo
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Nessuna apparente conoscenza aderente al testo della prova.	1	5	
	Gravi lacune e/o errori.	2		
	Conoscenze accettabili relative alle metodologie di progettazione grafica e multimediale.	3		
	Buone conoscenze relative alle metodologie di progettazione grafica e multimediale.	4		
	Approfondite, ampie e sistematiche conoscenze relative alle metodologie di progettazione grafica e multimediale.	5		
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Nessuna analisi e/o apparente assenza di comprensione delle problematiche proposte.	1	8	
	Gravi errori e/o incompleta comprensione delle problematiche. Assenza di esplicite scelte progettuali.	2		
	Sufficienti competenze nell'analisi della situazione proposta e utilizzo accettabile delle metodologie di progettazione grafica.	3		
	Buone competenze nell'analisi della situazione proposta e utilizzo tendenzialmente corretto delle metodologie di progettazione grafica.	4		
	Ottime competenze nell'analisi della situazione proposta e corretto utilizzo delle metodologie di progettazione grafica.	5		
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Nessuna proposta risolutiva o proposta incoerente.	1	4	
	Gravi errori e/o incompletezze.	2		
	Svolgimento parziale, ma completo e corretto nelle sue componenti principali.	3		
	Svolgimento tendenzialmente corretto e pressoché completo. Risultato ragionevole e coerente con la traccia.	4		
	Svolgimento corretto e completo. Risultato ottimo e coerente con la traccia.	5		

Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Argomentazione frammentaria con linguaggio impreciso e carente.	1	3	
	Argomentazione parziale, non sempre chiara con incertezze nell'uso dei termini specifici.	2		
	Argomentazioni sufficientemente chiare con un linguaggio specifico essenziale e sintesi accettabile.	3		
	Argomentazioni coerenti e per lo più accurate con un linguaggio specifico appropriato e una buona sintesi.	4		
	Argomentazioni coerenti, precise ed accurate con un linguaggio specifico appropriato e rigoroso.	5		

Punteggio in 100

___ / 100

Tabella di conversione in 20 esimi

Grezzo	0 7	8 12	13 17	18 22	23 27	28 32	33 37	38 42	43 47	48 52	53 57	58 62	63 67	68 72	73 77	78 82	83 87	88 92	93 97	98 100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

(allegato A O.M. 54 del 26.03.2026)

La Commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera).	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato	0.50 -1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

