

| | |
|---|---|
|  <p>DIVINI ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE SAN SEVERINO MARCHE</p> |  <p>Istituto Tecnico Tecnologico Statale Indirizzi: Meccanica, Meccatronica ed Energia - Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni - Chimica, Materiali e Biotecnologie - Grafica e Comunicazione - Corso Serale Informatica Viale Mazzini n. 31/32 San Severino Marche (MC) 62027 C.F.: 83003910433 - C.M.: MCTF010005 - Tel. 0733 645777 - Fax 0733 645304 Pec: info@divini.net; mctf010005@istruzione.it Pec: mctf010005@pec.istruzione.it Web. http://divini.edu.it/</p> |
|---|---|

Documento del Consiglio di Classe

(Ai sensi d.lgs. 62/2017)

Integrato da O.M. n. 55 del 22/03/2024 relativa agli esami a.s. 2023-2024)

Classe V sez. S Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni Articolazione Informatica

Coordinatore Prof. Santamarianova Rodolfo

Anno scolastico 2023/2024

Il Dirigente Scolastico
Prof. Sandro Luciani

INDICE

| | |
|---|----|
| 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE..... | 5 |
| 1.1 Breve descrizione del contesto..... | 5 |
| 1.2 Presentazione Istituto..... | 5 |
| 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO..... | 7 |
| 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)..... | 7 |
| 2.2 Quadro orario settimanale..... | 8 |
| 3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE..... | 9 |
| 3.1 Composizione e storia della classe..... | 9 |
| 3.2 Continuità dei docenti..... | 10 |
| 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA..... | 11 |
| 4.1 Obiettivi educativi e didattici..... | 11 |
| 4.2 Metodologie e strategie didattiche..... | 12 |
| 4.3 Regolamento per la Didattica digitale integrata..... | 13 |
| 4.4 CLIL: attività e modalità insegnamento..... | 13 |
| 4.5 Percorsi per le competenze trasversali e di orientamento PCTO: attività nel triennio..... | 13 |
| 4.6 Prove INVALSI..... | 13 |
| 4.7 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo..... | 13 |
| 5. ATTIVITA' E PROGETTI..... | 14 |
| 5.1 Attività di recupero e potenziamento..... | 14 |
| 5.2 Educazione Civica..... | 14 |
| 5.3 Moduli 30 ore orientamento..... | 15 |
| 6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE..... | 18 |
| 6.1 Schede informative su singole discipline..... | 18 |
| 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI..... | 33 |
| 7.1 Criteri di valutazione..... | 33 |
| 7.2 Criteri attribuzione crediti..... | 34 |

| | |
|---|----|
| 7.3 Griglie di valutazione prove scritte e colloquio..... | 34 |
| 7.4 E-Portfolio all'interno della piattaforma Unica..... | 43 |
| 7.5 Simulazioni delle prove scritte:..... | 45 |
| | 45 |
| 7.6 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato..... | 45 |
| 7.7 Allegati..... | 45 |

Docenti del consiglio di classe

| COGNOME NOME | RUOLO | Disciplina | Firma |
|---|----------------|--|--------------|
| Ionni Nicola | Insegnante | Italiano | |
| Ionni Nicola | Insegnante | Storia | |
| Polimante Irene | Insegnante | Inglese | |
| Gobbi Paolo (supplente Leonardo Sciamanna) | Insegnante | Informatica | |
| Santamarianova Rodolfo | Insegnante | TPS | |
| Gobbi Paolo (supplente Leonardo Sciamanna) | Insegnante | Gestione progetto, organizzazione d'impresa | |
| Tartuferi Silvia | Insegnante | Matematica | |
| Gigli Laura | Insegnante ITP | Informatica | |
| Gigli Laura | Insegnante ITP | TPS | |
| Gigli Laura | Insegnante ITP | Sistemi e reti | |
| Gigli Laura | Insegnante ITP | Gestione progetto, organizzazione d'impresa | |
| Gobbi Paolo (supplente Leonardo Sciamanna) | Insegnante | Sistemi e reti | |

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La composizione del tessuto produttivo locale evidenzia tradizionalmente un'economia agricola, ma che ha conosciuto un vivace processo di industrializzazione, con imprese di piccola e media entità che operano soprattutto nel settore agroalimentare, commerciale e manifatturiero. Rilevante è anche la presenza di aziende che rientrano nel settore dell'artigianato e, negli ultimi anni, anche il turismo ha ricevuto un netto impulso, grazie alla valorizzazione dei beni paesaggistici e culturali.

Da qualche tempo si è assistito nel territorio regionale ad un progressivo calo demografico, che ha interessato in particolare le zone montane colpite dal sisma del 2016 ed ulteriormente penalizzate dall'emergenza sanitaria da Covid-19. La pandemia, infatti, ha avuto un forte impatto su un tessuto economico già in difficoltà e, di conseguenza, ha incrementato il processo di spopolamento già in atto e ha spinto alcune imprese a cessare o a trasferire la propria attività. Nonostante ciò, stando ai dati ISTAT 2022, il tasso di disoccupazione nella provincia di Macerata appare in linea con la media regionale e al di sotto della media nazionale, tuttavia è necessario considerare che la distribuzione dell'offerta occupazionale non è omogenea in tutto il territorio, ma risulta concentrata nelle aree vicino alla costa.

L'ente locale fornisce adeguate risorse a favore della scuola e assicura la buona manutenzione e la messa in sicurezza dell'edificio scolastico. Un protocollo di intesa con il Comune di San Severino Marche facilita la collaborazione per iniziative culturali e sportive. La donazione Colcerasa permette inoltre agli studenti con residenza a San Severino Marche di usufruire di una borsa di studio.

Sul territorio operano varie aziende e le Università di Camerino e Macerata, con le quali la scuola intrattiene importanti rapporti di collaborazione.

A seguito degli eventi sismici dell'autunno 2016 la scuola ha usufruito di donazioni e finanziamenti da parte di enti, associazioni e istituzioni scolastiche, finalizzati all'acquisto di materiale didattico. L'attuale sede provvisoria, allocata presso un edificio scolastico di certificata agibilità, permette uno svolgimento comunque sufficiente di tutte le attività scolastiche.

1.2 Presentazione Istituto

Il nostro Istituto, in quanto scuola pubblica statale, nella condivisione degli intenti, si propone come una comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni. Valorizzando i diversi stili di apprendimento degli studenti, prevenendo la disaffezione allo studio ed il conseguente abbandono, tenendo ben ferma l'esigenza di garantire a ciascuno la possibilità di acquisire una solida ed unitaria cultura generale per divenire cittadini consapevoli, attivi e responsabili, ognuno, con pari dignità e nella diversità dei ruoli, l'Istituto opera per promuovere negli studenti la capacità di una vita responsabile in uno spirito di comprensione e collaborazione, pace, tolleranza, eguaglianza, imparzialità, integrazione, trasparenza e solidarietà. La Scuola, pertanto, interagendo con la più ampia comunità civile e sociale di cui è parte, fonda il suo progetto e la sua azione educativa sulla qualità delle relazioni insegnante-alunno, contribuisce allo sviluppo della personalità dei giovani, anche attraverso l'educazione alla consapevolezza e alla valorizzazione dell'identità, del senso di responsabilità e dell'autonomia individuale e persegue il raggiungimento di obiettivi culturali, adeguati all'evoluzione delle conoscenze ed all'inserimento nella vita attiva. Favorisce, inoltre, ogni tipo di attività culturale capace di elaborare criticamente i valori della tradizione e gli apporti arricchiti dall'esperienza. La scuola persegue il fine di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per il mondo del lavoro e delle professioni, ma

anche le capacità di comprensione ed applicazione delle innovazioni, che la scienza e la tecnica continuamente producono. La vita della comunità scolastica è fondata sulla libertà di espressione, sulla legalità e sul rispetto reciproco di tutte le persone che la compongono, quale che sia la loro età, senza barriere ideologiche, sociali e culturali e senza nessuna discriminazione di sesso, di razza, di opinioni politiche, di religione, di etnia e di condizioni psico-fisiche o socioeconomiche.

Vista l'emergenza sanitaria legata alla Pandemia da Covid -19, l'istituto fin da subito ha messo in campo la DDI, ha distribuito computer in comodato d'uso a tutti gli studenti che lo hanno richiesto. I docenti hanno avuto stretti contatti con i propri alunni e in maniera diversificata, hanno utilizzato le piattaforme informatiche per comunicare, insegnare e valutare il lavoro a casa dei propri studenti.

Essendo diventata la tutela dell'ambiente un tema sempre più centrale nella società, dallo scorso anno scolastico il nostro Istituto si è proposto, come nuovo obiettivo, l'educazione alla sostenibilità e alla transizione ecologica, partecipando al programma Eco-Schools promosso dalla FEE (Foundation for Environmental Education).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il Diplomato in Informatica e Telecomunicazioni:

- ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione;
- ha competenze e conoscenze che, a seconda delle diverse articolazioni, si rivolgono all'analisi, progettazione, installazione e gestione di sistemi informatici, basi di dati, reti di sistemi di elaborazione, sistemi multimediali e apparati di trasmissione e ricezione dei segnali;
- ha competenze orientate alla gestione del ciclo di vita delle applicazioni che possono rivolgersi al software: gestionale – orientato ai servizi – per i sistemi dedicati “incorporati”;
- collabora nella gestione di progetti, operando nel quadro di normative nazionali e internazionali, concernenti la sicurezza in tutte le sue accezioni e la protezione delle informazioni (“privacy”).

È in grado di:

- collaborare, nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale e di intervenire nel miglioramento della qualità dei prodotti e nell'organizzazione produttiva delle imprese;
- collaborare alla pianificazione delle attività di produzione dei sistemi, dove applica capacità di comunicare e interagire efficacemente, sia nella forma scritta che orale;
- esercitare, in contesti di lavoro caratterizzati prevalentemente da una gestione in team, un approccio razionale, concettuale e analitico, orientato al raggiungimento dell'obiettivo, nell'analisi e nella realizzazione delle soluzioni;
- utilizzare a livello avanzato la lingua inglese, per interloquire in un ambito professionale caratterizzato da forte internazionalizzazione;
- definire specifiche tecniche, utilizzare e redigere manuali d'uso.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Informatica e Telecomunicazioni consegue le competenze di seguito specificate:

- Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali.
- Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione.
- Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- Gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali.
- Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti.
- Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza.

2.2 Quadro orario settimanale

| DISCIPLINE | 3°ANNO | 4°ANNO | 5° ANNO |
|---|---------------|---------------|----------------|
| Lingua e letteratura Italiana | 3 | 3 | 3 |
| Lingua Inglese | 2 | 2 | 2 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 3 | 3 | 3 |
| Tecnologia e Progettazione di Sistemi Informatici e Telecomunicazioni | 2 | 2 | 3 |
| Sistemi e reti | 3 | 3 | 3 |
| Gestione Progetto e Organizzazione d'impresa | - | - | 2 |
| Informatica | 5 | 6 | 4 |
| Telecomunicazioni | 2 | 2 | - |
| Totale ore settimanali | 22(6) | 23(6) | 22(7) |

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione e storia della classe

La classe 5S è formata da 10 alunni:

omissis

L'evoluzione numerica della classe, formatasi nell'a.s. 2021/22 viene riportata in tabella:

| Classe | Iscritti della stessa classe | Iscritti da altra classe | Promossi a giugno | Promossi ad agosto | Respinti o Ritirati |
|--------|------------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------|---------------------|
| Terza | 16 | | 9 | | 7 |
| Quarta | 9 | 2 | 9 | | 2 |
| Quinta | 9 | 1 | - | - | - |

Gli studenti sono arrivati in quinta con la situazione complessiva evidenziata in tabella:

| Materia | Promossi dal quarto al quinto con voti | | | | |
|--------------------------|--|----------|----------|----------|-------------|
| | Debito formativo | 6 | 7 | 8 | 9-10 |
| Italiano | - | 2 | 1 | 5 | 1 |
| Storia | - | 1 | 2 | 2 | 4 |
| Inglese | - | - | 2 | 5 | 2 |
| Matematica e complementi | - | 2 | 2 | - | 5 |
| Telecomunicazioni | - | 4 | 1 | 4 | - |
| Informatica | - | 1 | 1 | 5 | 2 |
| Sistemi | - | 1 | - | 4 | 4 |
| TPS | - | 1 | 1 | 4 | 3 |
| Ed. Civica | - | - | - | 2 | 7 |

*recuperato a fine agosto con voto pari a 6

Fin dal terzo anno la classe ha mostrato livelli differenti di impegno e di profitto, anche a causa degli impegni personali degli studenti.

Per migliorare il processo di apprendimento si sono resi necessari interventi diversificati e personalizzati in tutte le discipline. Nonostante questo, il grado di raggiungimento degli obiettivi didattici è diversificato, infatti ogni alunno ha ottenuto una preparazione proporzionale all'impegno, agli interessi personali e alle sue attitudini.

Il comportamento della classe è sempre stato corretto nel corso del triennio.

3.2 Continuità dei docenti

Nel corso dei tre anni il corpo insegnante ha subito diversi cambiamenti come si deduce dalla tabella, in particolare nell'insegnamento di italiano e storia, dove è mancata la continuità didattica.

| <u>DISCIPLINA</u> | <u>3^ CLASSE</u> | <u>4^ CLASSE</u> | <u>5^ CLASSE</u> |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Lingua e letteratura italiana, Storia | Rimini Barbara | Francioni Francesco | Ionni Nicola |
| Matematica | Giusti Catia | Tartuferi Silvia | Tartuferi Silvia |
| Inglese | Bellesi Federica | Gaetani Jessica | Polimante Irene |
| G.P.O.I | - | - | Gobbi Paolo |
| T.P.S. | Forconi Matteo | Cicconi Andrea | Santamarianova Rodolfo |
| Telecomunicazioni | Fattori Mario | Fattori Mario | - |
| Lab. Telecomunicazioni | Luciani Aldo | Luciani Aldo | - |
| Informatica | Forconi Matteo | Forconi Matteo | Gobbi Paolo |
| Sistemi | Forconi Matteo | Forconi Matteo | Gobbi Paolo |
| Lab. Informatica Lab. Sistemi Lab TPS | Santamarianova Rodolfo | Santamarianova Rodolfo | Gigli Laura |
| Lab. G.P.O.I. | - | - | Gigli Laura |

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi educativi e didattici

Il consiglio di classe ha stabilito gli obiettivi educativi e didattici trasversali tenendo conto delle finalità del PTOF, calandoli nella realtà della classe, in modo da specificare gli obiettivi comuni cui attenersi nelle fasi di valutazione in itinere e finale di ogni singolo alunno.

| OBIETTIVI EDUCATIVI | |
|--|---|
| Socializzazione | x |
| Rispetto delle persone | x |
| Rispetto dell'ambiente | x |
| Conoscenza del Regolamento di Istituto | x |
| Rispetto del Regolamento di Istituto | x |
| Partecipazione attiva e responsabile all'attività scolastica | x |
| Rispetto della puntualità | x |
| Rispetto della disciplina | x |
| Rispetto della precisione | x |
| Saper lavorare individualmente ed in gruppo | x |
| Saper riconoscere situazioni di rischio per sé e per gli altri | x |
| Saper accrescere la propria personalità ed individualità | x |
| OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI | |
| Potenziamento del lessico | x |
| Riconoscere termini e concetti-chiave | x |
| Prendere appunti in modo chiaro e corretto | x |
| Studiare in modo autonomo | x |
| Schematizzare problemi e situazioni usando un linguaggio scientifico | x |
| Lavorare individualmente ed in gruppo | x |
| Acquisire un metodo di studio personale e proficuo | x |
| Fare collegamenti interdisciplinari | x |
| Usare correttamente manuali scolastici | x |
| Sviluppo di capacità logiche e di sintesi | x |
| Acquisizione di linguaggi specifici | x |
| Saper esporre con proprietà, correttezza e coerenza logica sia negli elaborati scritti che nelle comunicazioni orali | x |
| Possedere propensione alle innovazioni ed all'apprendimento continuo | x |
| Saper formulare giudizi e valutazioni | x |
| Saper applicare le conoscenze acquisite | x |

4.2 Metodologie e strategie didattiche

Metodi di insegnamento e strumenti di lavoro per materia

| Metodo | Ita | Storia | Ing | Mat | Inf | Sist | GPO I | TPS |
|---|-----|--------|-----|-----|-----|------|----------|-----|
| Lezione versativa | | | X | X | X | X | X | X |
| Esercitazione guidata | | | | X | X | X | X | X |
| Discussione guidata | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Ricerche svolte a gruppi (o individualmente) e presentate in classe | | | | X | X | X | X | X |
| Procedere per moduli e/o UU.DD. | X | X | X | X | | | | |
| Uso sistematico del libro di testo | X | X | X | X | | | | |
| Uso di appunti, fotocopie e dispense | X | X | | X | X | X | X | X |
| Laboratorio come verifica della teoria | | | | | X | X | X | X |
| Laboratorio come stimolo per una successiva sistematizzazione | | | | | X | X | | X |
| Laboratorio come complemento della teoria | | | | | X | X | X | X |

Strategie programmate

| | |
|---|---|
| Dedicare maggior attenzione agli alunni più carenti | x |
| Interventi individualizzati e di sostegno | x |
| Controllo dei compiti | x |
| Stimolo alla lettura | x |
| Controllo continuo del comportamento corretto a scuola | x |
| Stimolo ad un'esposizione corretta sia nel contenuto che nella forma | x |
| Predisposizione dei percorsi didattici di preparazione all'esame di stato | x |
| Proficuo contatto con le famiglie | |

4.3 Regolamento per la Didattica digitale integrata

Il Regolamento è allegato al presente documento. Durante il triennio è stato necessario utilizzare la DDI in caso di positività di alcuni studenti.

4.4 CLIL: attività e modalità insegnamento

Vista l'assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica e in particolare del Consiglio di Classe, è stata la docente di lingua straniera che ha trattato temi delle varie discipline tecniche come il software, i tipi di computer, le intelligenze artificiali, etc.

4.5 Percorsi per le competenze trasversali e di orientamento PCTO: attività nel triennio

Il corso serale non ha effettuato percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

4.6 Prove INVALSI

Gli studenti hanno sostenuto le prove INVALSI di Italiano il 18 marzo 2024, Matematica il 19 marzo 2024 e Inglese il 20 marzo 2024.

4.7 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo

Vista l'emergenza iniziale e i disagi dopo i recenti eventi sismici, attualmente nella sede provvisoria ogni classe è dotata di videoproiettore/schermo touch/Lim. Per le esercitazioni sono a disposizione due laboratori fissi, e notebook per laboratori mobili.

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

La scuola non ha attivato corsi e/o potenziamento, i recuperi delle carenze sono stati effettuati in itinere nel corso dell'anno e, nel periodo estivo, gli studenti hanno svolto attività di studio individuale.

Insufficienze al 1° quadrimestre

Sulla base del quadro emerso dallo scrutinio del 1° quadrimestre, tenuto conto della attuale normativa, e in particolare del DM 80/2007 e della OM 92/2007, il Consiglio di classe decide di non istituire i corsi di recupero pomeridiani con frequenza obbligatoria, bensì di svolgere attività di recupero in itinere guidata dal docente. La maggior parte degli insegnanti sono stati disponibili all'apertura dello sportello didattico su richiesta degli studenti.

| Materia | N° alunni con insufficienza |
|--|-----------------------------|
| Italiano | 1 |
| Storia | 1 |
| Inglese | 2 |
| Ed. Civica | 0 |
| Matematica | 5 |
| Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa | 1 |
| Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni | 2 |
| Informatica | 2 |
| Sistemi e Reti | 5 |

5.2 Educazione Civica

In tutte le classi dell'Istituto l'insegnamento dell'Educazione Civica è stato impartito dall'intero CdC in modo TRASVERSALE, contribuendo ad integrare il curricolo e valorizzando i legami tra le varie discipline e l'Educazione Civica.

Gli argomenti sviluppati sono riportati nella seguente tabella:

| Disciplina | Numero di ore 1°/2° Quadrimestre | Area tematica di riferimento* | Contenuti** | Attività*** |
|-------------|----------------------------------|---|--|--|
| Italiano | 4/3 | La Costituzione | Gli articoli principali della Costituzione | Lezioni frontali, ricerca online, discussione guidata. |
| Inglese | 4/4 | Diversità e discriminazione e Nazioni Unite | Diversità e discriminazione; democrazia, Magna Carta e Nazioni Unite | Lezioni frontali, discussione guidata e test. |
| Informatica | 6/2 | Cittadinanza | L'identità digitale, la privacy e | Lezioni frontali, ricerca |

| | | | | |
|----------------|----------------|-----------------------|--|--|
| | | digitale | l'uso dei propri dati sul web. | online, discussione guidata. |
| Sistemi e reti | 5/2 | Cybersicurezza | Strumenti e precauzioni per proteggere i propri dispositivi da attacchi informatici. | Lezioni frontali, ricerca online, discussione guidata. |
| TPS | 4/2 | Cittadinanza digitale | I servizi al cittadino in Rete, come proteggersi dagli attacchi informatici. | Lezioni frontali, ricerca online, discussione guidata. |
| | Totale: 36 ore | | | |

* La Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà - Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - Cittadinanza digitale.

** Confrontare il Curricolo verticale sotto riportato ed eventualmente integrare con temi affrontati dalle diverse discipline.

*** Che cosa si sviluppa effettivamente in classe o in altri contesti.

5.3 Moduli 30 ore orientamento

I moduli di orientamento svolti nel corso dell'anno scolastico sono i seguenti:

| Docente | Data | Attività svolta | Numero di ore |
|------------------------|------------|--|---------------|
| Silvia Tartuferi | 25/09/2023 | Presentazione quinto anno e programma. | 1 |
| Laura Gigli | 15/01/2024 | Orientamento professionale | 1 |
| Laura Gigli | 15/01/2024 | Orientamento | 1 |
| Laura Gigli | 16/01/2024 | CV | 2 |
| Silvia Tartuferi | 23/01/2024 | Attività di orientamento post diploma, competenze utili ed aspirazioni | 1 |
| Laura Gigli | 30/01/2024 | Attività di orientamento | 1 |
| Rodolfo Santamarianova | 31/01/2024 | Discussione riguardante il funzionamento dell'Esame di Stato e la professione dell'informatico | 1 |
| Paolo Gobbi | 01/02/2024 | Possibili sbocchi lavorativi tramite l'Industria 4.0 | 1 |
| Rodolfo Santamarianova | 06/02/2024 | Registrazione e accesso alla piattaforma Unica, | 1 |

| | | | |
|------------------------|------------|--|---|
| | | discussione sulle possibilità lavorative post-diploma | |
| Rodolfo Santamarianova | 07/02/2024 | Discussione sui percorsi di studio attinenti l'informatica | 1 |
| Paolo Gobbi | 12/02/2024 | Possibili sbocchi lavorativi | 2 |
| Paolo Gobbi | 28/02/2024 | Erp in azienda - Case study | 1 |
| Rodolfo Santamarianova | 28/02/2024 | Discussione riguardante i mestieri dell'informatico | 1 |
| Rodolfo Santamarianova | 05/03/2024 | La creazione di un curriculum | 1 |
| Rodolfo Santamarianova | 12/03/2024 | Discussione guidata riguardante il coinvolgimento dell'intelligenza artificiale nel lavoro dell'informatico | 1 |
| Nicola Ionni | 20/03/2024 | Orientamento | 1 |
| Rodolfo Santamarianova | 26/03/2024 | Discussione riguardante gli sbocchi universitari nell'ambito informatico | 2 |
| Rodolfo Santamarianova | 03/04/2024 | Discussione relativa alle opportunità lavorative nell'ambito dell'informatica e compilazione della piattaforma Unica | 1 |
| Rodolfo Santamarianova | 07/05/2024 | Compilazione piattaforma Unica | 2 |
| Leonardo Sciamanna | 08/05/2024 | Informatica nel mondo del lavoro | 1 |
| Silvia Tartuferi | 13/05/2024 | Sbocchi occupazionali e universitari relativi all'informatica | 1 |
| Rodolfo Santamarianova | 14/05/2024 | Compilazione piattaforma Unica | 2 |
| Leonardo Sciamanna | 16/05/2024 | Sbocchi occupazionali e universitari relativi all'informatica | 3 |

| | | | |
|--|--|---------------|-----------|
| | | Totale | 30 |
|--|--|---------------|-----------|

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline

MATERIA: Tecnologie di progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni

CLASSE: 5 S

Quadro orario (ore settimanali): 3 h (2 di lab)

Docente: prof. Santamarianova Rodolfo

Docente ITP: prof.ssa Gigli Laura

| Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze | | |
|---|--|--|
| Titolo Argomento | Conoscenze | Abilità |
| Linguaggi di programmazione web lato server (PHP) | <ul style="list-style-type: none">Linguaggio PHP: caratteristiche di basevariabilioperatoridefinizione e gestione di arrayselezioneciclifunzioniinterazione con l'utente (form HTML e metodi GET POST)Interazione con dati contenuti in un database (mediante l'estensione MySQLi)Gestione della sicurezza. | <ul style="list-style-type: none">Progettare applicazioni client server.Implementare applicazioni web in PHP.Sviluppare pagine web collegate tra loro e gestire il passaggio di parametri tra di esse.Gestire lo scambio dati (tramite GET-POST)Gestire i dati presenti in un database mediante un'applicazione webGestire le minacce alla sicurezza derivanti dalla SQL Injection. |
| Architettura di rete e programmazione di rete | <ul style="list-style-type: none">Introduzione ai sistemi distribuitiIl modello client server, la comunicazione tra client e serverAPI e servizi web. | <ul style="list-style-type: none">Progettare applicazioni client-server. |
| Rappresentazione delle informazioni | <ul style="list-style-type: none">Il linguaggio XMLIl formato JSONIl formato CSV | <ul style="list-style-type: none">Saper rappresentare dati in formato XML, JSON e CSV. |
| Modellazione di progetti software | Diagrammi UML: <ul style="list-style-type: none">Dei casi d'usoDi sequenza | <ul style="list-style-type: none">Utilizzare i diagrammi indicati (insieme a quelli visti negli anni precedenti) per progettare un software. |

Materia: LINGUA INGLESE
 Docente: Prof. ssa Irene Polimante

Il presente Programma fa riferimento alle dispense consegnate agli studenti dall'insegnante per quanto concerne la parte di *Grammar, Vocabulary, and Use of Language*. Le necessità della classe richiedono una programmazione personalizzata che NON può soddisfare le direttive di un programma ministeriale di quinto superiore.

MICROLINGUA. Gli argomenti trattati nelle dispense sono parzialmente in linea con le richieste ministeriali relativamente al linguaggio di settore.

CULTURA ed EDUCAZIONE CIVICA. Gli argomenti trattati nelle dispense sono in linea con le richieste ministeriali.

Il materiale adottato, per la gran parte, fa riferimento al manuale *Working with New Technology*, Pearson Editore, 2017; e *In Time*, autori vari, Black Cat Editore, 2019.

A ciò si affiancano video, audio (tratti da *YouTube*) e schede di lavoro, di volta in volta selezionati o preparati *ad hoc* dall'insegnante.

| UDA 1 | LOOKING INTO THE FUTURE. | |
|--|---|--------|
| | CONTENUTI | LINGUA |
| USE OF LANGUAGE. - How to do a <i>Reading Comprehension</i> . - How to give <i>opinions</i> . MICROLINGUA. - <i>Types of Computer</i> . - <i>The Computer System</i> . - <i>Computer Storage</i> . READINGS - <i>Chat GPT – Artificial Intelligence</i> . - <i>The Future of Computers: Has the Age of Quantum Computing Arrived?</i> - <i>Human Computers</i> . - <i>Facing the Future: Facial Recognition Technology</i> . VIDEO. - <i>Tomorrow trends (2019)</i> . | <ul style="list-style-type: none"> • LIKE, DISLIKE, ENJOY, HATE, LOVE, PREFER, CAN'T STAND, DON'T MIND. • <i>Present Simple: forms and uses.</i> • <i>Adverbs of Frequency and Expressions of Frequency.</i> • <i>Present Simple to talk about the Future.</i> • <i>Present Continuous: forms, uses, and expressions of time.</i> • <i>Present Continuous to plan activities in the future.</i> • <i>Present Tenses for the Future: Differences between Simple Present and Present Continuous.</i> • <i>Adjectives Order.</i> • <i>GOING TO...</i> • <i>WILL.</i> • <i>GOING TO vs WILL.</i> | |

| | | |
|--|---|---|
| UDA 2 | YOUR VOICE. Potenziamento/Approfondimento su alcuni aspetti della lingua o su determinate tematiche affrontate in classe [sono comprese qui anche richieste specifiche da parte di alcuni studenti o dell'intera classe] | |
| | CONTENUTI | LINGUA |
| VIDEOS. Topic: <u>AI: Resource or Threat?</u> - Sky News Australia: <i>'We messed up badly': Former Google X boss warns of AI treath</i> (2023). - Sky News Australia: <i>Sky News Australia interviews 'free-thinking' artificial intelligence</i> (2023). | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Differences: how to use Say, Tell, Speak and Talk.</i> • <i>Speak vs Talk.</i> VIDEO_Language - BBC Learning English: <i>What's the difference between Speak and Talk?</i> |

| | | |
|--|---|--|
| UDA 3 | ONE WORLD, MILLIONS OF US. Culture and Citizenship | |
| | CONTENUTI | LINGUA |
| CIVICS. - <i>Diversity.</i> - <i>Stereotype, Prejudice and Discrimination.</i> - <i>Cultural Clichés.</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>British English vs American English.</i> • <i>Language and Culture.</i> • <i>Language in advertising.</i> |
| VIDEOS. - <i>The Butterfly Circus</i> (2009). - <i>LAVAZZA: More Than Italian</i> (2019). - <i>MOLINARI: Too Much</i> (2019). | | |

| | | |
|---|---|--|
| UDA 4 | GET BACK ON TRACK! Recupero dei fondamentali | |
| | LINGUA | |
| Part 1 | | Part 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Personal Pronouns (subject).</i> • <i>Possessive Adjectives.</i> • <i>There Is / There Are.</i> • <i>There and Here.</i> • <i>Homophones: There, Their, They're.</i> • <i>Homophones: Your, You're.</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Simple Present: use and forms.</i> • <i>Spelling Rules.</i> • <i>Adverbs of Frequency.</i> • <i>Question Words.</i> • <i>Wh-questions</i> • <i>Wh-questions with prepositions.</i> |

| | | |
|---|--------------------|---|
| UDA 5 | WHAT IF...? | |
| | CONTENUTI | LINGUA |
| USE OF LANGUAGE. - <i>Linking Words.</i> - <i>Debate.</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Zero Type Conditional.</i> • <i>First Type Conditional.</i> • <i>If, When, Unless.</i> |

| | |
|---|---|
| <p>READING.</p> <ul style="list-style-type: none"> - E-commerce. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Relative Pronouns: Who, That, Which.</i> • <i>Defining Relative Clauses.</i> • <i>Why, When, Where.</i> • <i>Who, Whose, Whom.</i> • <i>Not Defining Relative Clauses.</i> |
|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| UDA 6 | POLITICS AND SOCIETY. Culture and Citizenship | |
| CONTENUTI | LINGUA | |
| <p>CIVICS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030: Goal 16. - Political Systems. - The British Political System. - The US Government. - Democracy and Magna Carta. - Democracy and the UN. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Language of Institutions: Language of Yesterday and What We Say Today.</i> • <i>Simple Past: use and forms.</i> • <i>Regular Verbs and Spelling Rules.</i> • <i>Irregular Verbs and Paradigms.</i> | |

| | | |
|--|---|--|
| UDA 7 | TELL ME A ... (HI)STORY | |
| CONTENUTI | LINGUA | |
| <p>READINGS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>WWI: An Introduction.</i> - <i>WWI: War in Britain.</i> - <i>The Suffragettes.</i> - <i>Emmeline Pankhurst.</i> - <i>The UK and WWII.</i> - <i>Life in the UK during WWII.</i> - <i>Winston Churchill.</i> - <i>"I Have Nothing to Offer but Blood, Toil, Tears and Sweat" (Churchill's first speech to the House of Commons).</i> - <i>We Shall Fight on the Beaches.</i> - <i>Black People in America.</i> - <i>Abraham Lincoln.</i> - <i>MLK: Martin Luther King Jr.</i> - <i>I Have a Dream.</i> - <i>Rosa Parks.</i> - <i>Malala and Mandela.</i> <p>VIDEOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Palace Pandemonium (1914).</i> - <i>Denis Mukwege, Nobel Peace Prize 2018: Official Interview.</i> - <i>Movie clip: "Blood, Toil, Tears and Sweat", Darkest Hour (2017).</i> - <i>Movie clip: "We Shall Fight on the Beaches",</i> | <p>SPEAKING.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Summarize a text.</i> - <i>Linking Topics.</i> - <i>How to Speak in Public (basic tips).</i> - <i>Give a Presentation.</i> | |

| | |
|--|--|
| <p><i>Darkest Hour</i> (2017).</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>I Have a Dream</i> (1963).- <i>Rosa Parks Biography: in her own words</i> (2013).- Opening Animation: "He Named Me Malala", a FOX documentary (2016).- "Invictus", from the movie <i>Invictus</i> (2009). | |
|--|--|

Docente: Prof. Nicola Ionni
Disciplina: Italiano
Manuale: Il tesoro della letteratura, ed. Giunti Treccani,
vol. 3, di Carnero Iannaccone

Modulo 1: Il secondo Ottocento, Carducci, la Scapigliatura.

Lecture affrontate

Carducci: Piccolo mondo antico.

La Scapigliatura: Una donna bruttissima, da Tosca, di I. U. Tarchetti.

Modulo 2: Naturalismo e Verismo.

Lecture affrontate: L'inquietudine di un assassino, di L. Capuana;

Cambiare per non cambiare, di F. De Roberto.

Flaubert e Zola, solo lettura didascalica, senza testi

Modulo 3: Giovanni Verga.

Lecture: Un manifesto del Verismo verghiano; novelle: Rosso Malpelo; La lupa;

Da Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo;

da I Malavoglia: AL fiumana del progresso; Il naufragio della Provvidenza; L'abbandono di 'Ntoni;
Il commiato definitivo di 'Ntoni.

| |
|---|
| <p>Modulo 4: il Decadentismo. (261/266)</p> <p>Baudelaire (pag. 304/309).</p> |
| <p>Modulo 5: Giovanni Pascoli.</p> <p>Lecture: La mia sera; Il gelsomino notturno; X Agosto; Lavandare; Novembre.</p> |
| <p>Modulo 6: Gabriele D'Annunzio.</p> <p>Lecture: Il ritratto dell'esteta (413 e seg.);</p> <p>Il manifesto del superuomo; La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; Nella belletta.</p> |
| <p>Modulo 7: il primo Novecento.</p> <p>Lecture: Manifesto degli intellettuali fascisti e antifascisti (490/492).</p> |
| <p>Modulo 8: Italo Svevo.</p> <p>Lecture: Prefazione e preambolo; Il vizio del fumo; La morte del padre; Una serata in casa Maller; L'inconcludente senilità di Emilio.</p> <p>Modulo 9: L Pirandello.</p> <p>La signora imbellettata, da L'umorismo; Mia moglie e il mio naso (658); Una mano che gira una manovella; L'incontro con il capocomico; La filosofia del lanternino; Il ritorno di Ma. Pascal ; Lo strappo nel cielo di carta.</p> |
| <p>Modulo 10: Poesia italiana del primo Novecento.</p> <p>Il Crepuscolarismo. Lecture: La chimera, di D. Campana.</p> <p>Il Futurismo. Lecture: Il manifesto (773).</p> |
| <p>Modulo 11: Giuseppe Ungaretti.</p> <p>Lecture: Veglia; Fratelli; S. Martino del Carso; Mattina; Soldati; Non gridate più.</p> |
| <p>Modulo 12: Umberto Saba.</p> <p>Lecture: La città vecchia; Ritratto della mia bambina; Mio padre è stato per me l'assassino; da Ernesto: La scoperta dell'Eros.</p> |

Modulo 13: Eugenio Montale.

Lecture: Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo; La casa dei doganieri.

Modulo 14: Ermetismo e dintorni.

Quasimodo. Lecture: Ed è subito sera.

Modulo 15: La narrativa italiana del secondo Novecento. Tomasi di Lampedusa, Cesare Pavese.

Lecture: Il ritorno di Anguilla, di C. Pavese;

La morte del principe, di Tomasi di Lampedusa.

Docente: Prof. Nicola Ionni
Disciplina: Storia
Manuale: Immagini del tempo, vol. 3, di C. Cartiglia,
Loescher editore; appunti delle lezioni del docente.

Contenuti

Unità 1/16 del manuale di testo.

Modulo 1 IL PRIMO NOVECENTO. POLITICHE DI POTENZA, GUERRE, RIVOLUZIONI

Le grandi potenze. Colonialismo e imperialismo L'Italia dei primi anni del novecento. L'età giolittiana
Unità 3 La prima guerra mondiale. La Rivoluzione sovietica.

Modulo 2 L'EUROPA E IL MONDO TRA DUE GUERRE

L'Italia. Il primo dopoguerra e il Fascismo Gli Stati Uniti. 1910/1940. Unità 7 La Germania Il primo dopoguerra, il Nazismo Unità 8 L'Unione Sovietica. Da Lenin a Stalin L'Asia, 1910/1940 (caratteristiche generali). L'Europa. Democrazie e totalitarismi. La guerra d'Etiopia. La rimilitarizzazione della Renania. Dall'Asse Roma-Berlino al patto tra Germania ed Unione Sovietica.

Modulo 3 LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Modulo 4 TRA 1940 E 1970: LA SECONDA GUERRA MONDIALE, LA GUERRA FREDDA, LA DECOLONIZZAZIONE

La seconda guerra mondiale; la guerra fredda e il secondo dopoguerra. Il mondo diviso in due blocchi, la Nato e il Patto di Varsavia. L'Italia, 1945/1948 (Un Paese devastato – La situazione politica).

Modulo 5 L'Italia dal centrosinistra agli anni di piombo

Il mutamento del quadro politico italiano, i primi governi di centrosinistra; la stagione del terrorismo e gli anni di piombo; il compromesso storico.

PROGRAMMA DI MATEMATICA
SVOLTO NELLA CLASSE 5^a sez. S
Anno Scolastico 2023/2024
Prof.ssa Tartuferi Silvia

Articolazione degli obiettivi di competenza in conoscenze e abilità.

| Titolo Argomento | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">RIPASSO: Studio di funzione fino alle discontinuità ed asintoti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di funzione; • Classificazione di una funzione; • Dominio e codominio di una funzione; • Intersezioni e segno di una funzione; • Discontinuità delle funzioni; • Asintoti di una funzione | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificare le funzioni reali a variabili reali; ✓ Determinare il dominio di una funzione, i punti di intersezione e studiare il segno; ✓ Riconoscere le funzioni periodiche, crescenti, decrescenti, pari o dispari dal grafico; ✓ Stabilire se una funzione è continua in un punto ✓ Riconoscere e classificare i punti di discontinuità ✓ Trovare asintoti verticali, orizzontali ed obliqui ✓ Acquisire i primi strumenti matematici per lo studio di una funzione, per tracciarne il grafico e per leggere un grafico ed individuare le proprietà di una funzione. |
| <p>TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La retta tangente alla funzione in un punto • Teorema di Rolle • Teorema di Lagrange • Teorema di De L'Hospital | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare i teoremi di Rolle, Lagrange. ✓ Determinare gli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione derivabile; ✓ Applicare la regola di De L'Hospital |
| <p>STUDIO DI UNA FUNZIONE E SUA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Crescenza e decrescenza • Massimi e minimi relativi e assoluti • Teoremi sui massimi e minimi • Concavità di una curva e ricerca dei flessi • Criteri per la determinazione dei punti estremanti • Studio di funzioni e relativi grafici | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Determinare gli intervalli di crescita e di decrescenza. ✓ Determinare i punti di massimo e di minimo. ✓ Determinare la concavità e i punti di flesso. ✓ Utilizzare gli strumenti matematici che servono per lo studio di funzioni. ✓ Studiare e tracciare il grafico di funzioni razionali e irrazionali. ✓ Studiare e tracciare il grafico di semplici funzioni trascendenti. ✓ Saper leggere un grafico di una funzione ed individuarne le principali proprietà |

| | | |
|--|--|---|
| INTEGRALI INDEFINITI E REGOLE DI INTEGRAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito. • Integrali indefiniti immediati. • Regole di integrazione: per scomposizione e per parti. • Regole di integrazione di alcune funzioni razionali fratte. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire il concetto di funzione primitiva. ✓ Saper determinare le primitive delle funzioni elementari. ✓ Saper utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita. |
| L'INTEGRALE DEFINITO E SUE PROPRIETA' | <ul style="list-style-type: none"> • Area del trapezoide e definizione di integrale definito di una funzione. • Proprietà dell'operazione di integrazione definita. • Il teorema della media. • Concetto di una funzione integrale. • Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli-Barrow). | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apprendere la nozione intuitiva di integrale definito come area di un rettangoloide. ✓ Assimilare il concetto di integrale definito di una funzione. ✓ Saper calcolare l'integrale delle funzioni elementari. ✓ Dimostrare il teorema della media e calcolare il valore medio di una funzione. ✓ Acquisire il concetto di funzione integrale. ✓ Comprendere e dimostrare il teorema fondamentale del calcolo integrale e conoscerne le applicazioni. |
| APPLICAZIONI DEGLI INTEGRALI DEFINITI | <ul style="list-style-type: none"> • Area della parte di piano delimitata dal grafico di una o due funzioni. • Solidi di rotazione e applicazione al calcolo del volume del cilindro, del cono e della sfera. • Cenni: Integrali estesi ad intervalli illimitati. • Cenni: Integrazione di una funzione infinita in un estremo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper calcolare l'area di una superficie piana. ✓ Saper calcolare il volume di un solido di rotazione. ✓ Cenni: Saper riconoscere e calcolare un integrale improprio. |

Materia: SISTEMI E RETI
 Docente: Prof. Paolo Gobbi
 Docente ITP: Prof.ssa Laura Gigli

| Titolo Argomento | Dettaglio Argomento |
|---|--|
| Router e algoritmi di routing | <ul style="list-style-type: none"> ● Il livello rete e il protocollo TCP/IP ● Il router come dispositivo di rete ● Protocolli e algoritmi di routing |
| Il livello applicazioni | <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di applicazione di rete ● Porte e socket ● Protocolli per invio e ricezione di Email ● Il ruolo delle principali applicazioni di rete: <ul style="list-style-type: none"> ○ Telnet e sue modalità di utilizzo ○ DNS e sue modalità di utilizzo ● Il protocollo HTTP: <ul style="list-style-type: none"> ○ le principali caratteristiche ○ introduzione ai principali metodi |
| Tecniche crittografiche per la protezione dei dati | <ul style="list-style-type: none"> ● Il significato di cifratura ● Crittografia simmetrica e asimmetrica ● Chiavi pubbliche e private ● Esempi di applicazioni ● La Firma Digitale dal punto di vista tecnico ● SPID e PEC |
| Reti e sicurezza informatica | <ul style="list-style-type: none"> ● I principi e le principali problematiche di sicurezza: <ul style="list-style-type: none"> ○ Il protocollo HTTPS ● Firewall: ruolo e funzionamento ● Accenni sulla Normativa sulla privacy (GDPR) e sicurezza dei dati |

Materia: INFORMATICA
 Docente: Prof. Paolo Gobbi
 Docente ITP: Prof.ssa Laura Gigli

| Titolo Argomento | Dettaglio Argomento |
|------------------------|--|
| Le basi di dati | <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione degli archivi e le basi di dati <ul style="list-style-type: none"> ● Gli archivi. I Sistemi Informativi e i sistemi informatici. Limiti dell'organizzazione convenzionale degli archivi. ● Nozioni di base relative a: Dati, Database, DBMS, metadati, dizionario dei dati. Modelli per le basi di dati, e indipendenza dei dati. |
| SQL | <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche generali del linguaggio SQL, identificatori e tipi di dato. ● Comandi DDL per la definizione delle tabelle (creazione, eliminazione, modifica). ● Comandi DML per la manipolazione dei dati (inserimento, aggiornamento, cancellazione). ● Il comando SELECT per le interrogazioni. ● Il JOIN (inner join, left, right, full outer join). ● Funzioni di aggregazione (count, sum, avg, min, max). ● Ordinamenti e raggruppamenti. Condizioni sui raggruppamenti. ● Operatori per condizioni di ricerca (and, or, not, between, in, is, like, all, any). ● Viste logiche. ● Controllo degli accessi: comandi base DCL per la protezione degli accessi. |
| RDBMS | <ul style="list-style-type: none"> ● Ambiente software per la gestione dei database ● Creazione delle tabelle, proprietà dei campi, associazioni tra le tabelle, maschere. ● Query by exemple, formule nelle query. ● Caricamento di dati da file ● Creazione di un file di dump SQL. ● Uso di phpMyAdmin per: creazione del database e delle tabelle; operazioni di manipolazione e di interrogazioni. ● Accesso a un db tramite pagine web. |

| | |
|---|--|
| Progettazione delle basi di dati | <ul style="list-style-type: none">● La progettazione concettuale. Modello E/R.● Attributi di entità e di associazioni. Associazioni tra entità. Regole di lettura. Associazioni n-arie.● Accenni sulla gerarchia delle associazioni. Entità forti, entità deboli.● Il modello logico relazionale: concetti fondamentali. Derivazione delle relazioni dal modello E/R.● Progettazione delle basi di dati.● Studio di casi reali. |
|---|--|

Materia: GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA

Docente: Prof. Paolo Gobbi

Docente ITP: Prof.ssa Laura Gigli

| Titolo Argomento | Dettaglio Argomento |
|---------------------------------|--|
| Economia | <ul style="list-style-type: none">● Modelli economici;● Domanda e offerta;● Le Principali Forme di Mercato● Il Mercato e la definizione del prezzo;● Azienda e profitto;● Investimento e outsourcing; |
| Organizzazione aziendale | <ul style="list-style-type: none">● Startup;● I cicli aziendali;● Le diverse forme di organizzazione aziendale;● Il sistema informativo Aziendale;● ERP - accenni.● il Cloud in azienda. |
| Progettazione d'impresa | <ul style="list-style-type: none">● Il progetto;● Le fasi di un progetto● Il Budget● Il Monitoraggio di un progetto |

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Sistemi di verifica e di valutazione per materia

| Strumento | Rel | Ita | Storia | Ing | Mat | Inf | TPS | Sist | GPOI | Sci Mot |
|---|-----|-----|--------|-----|-----|-----|-----|------|------|---------|
| Intervento breve dal posto | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| Colloquio | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Controllo degli scritti assegnati per casa | | x | | | | | | | | |
| Test a scelta multipla | | | x | | x | x | | x | | |
| Interrogazione scritta | | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Esercizio breve alla lavagna | | | | x | x | x | | | x | |
| Riassunto scritto in classe | x | x | | | | | | | | |
| Relazione sull'esercitazione di Laboratorio | | | | | | x | x | x | | |
| Elaborato scritto in classe | x | x | x | x | x | x | x | x | | |
| Discussione collettiva | x | x | x | | | x | | | | x |
| Questionario | x | x | x | | x | x | x | x | | x |
| Prove pratiche/attitudinali | | | | | | | | | | x |

7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di Classe, fissa i criteri per riconoscere il credito formativo in base:

- alla positiva ricaduta sull'andamento scolastico generale dello studente;
- alla validità della "tipologia" di esperienza;
- alla idoneità della certificazione;
- alla rilevanza "qualitativa" e "quantitativa" (non meno di 8 ore complessive) dell'esperienza certificata;
- alla attinenza con una o più discipline, secondo una motivata valutazione dei rispettivi docenti da riportare a verbale;
- in presenza di certificazioni che, seppur acquisite in ambito scolastico in quanto attività ospitate dalla scuola, non sono organiche alla programmazione disciplinare della classe, come ad esempio quelle internazionali di lingua inglese, l'ECDL e l'EQDL.

7.3 Griglie di valutazione prove scritte e colloquio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO (d.m.1095 del 21/11/2019)

(tip. A)

| INDICATORI | DESCRITTORI | PESI | PUNTEGGI | PUNT. GREZZO |
|--|--|------|----------|--------------|
| 1 - Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. | Prestazione non data | 5 | 0 | |
| | Organizza temi e contenuti in modo incoerente e disorganico | | 1 | |
| | Articola temi e contenuti in modo stentato e superficiale, utilizzando connettivi non sempre pertinenti | | 2 | |
| | Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti nelle loro linee essenziali | | 3 | |
| | Articola e organizza temi e contenuti con una certa padronanza ed organicità | | 4 | |
| | Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti in modo organico, specifico e originale | | 5 | |
| 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Prestazione non data | 4 | 0 | |
| | Formula periodi scorretti da un punto di vista espressivo, senza proprietà lessicale né sintattica; utilizzo incerto della punteggiatura | | 1 | |
| | Formula periodi poco corretti, evidenziando povertà lessicale e incertezza nell'uso della punteggiatura | | 2 | |
| | Compone periodi nel complesso corretti, utilizzando un linguaggio semplice e lessicalmente appropriato | | 3 | |
| | Elabora un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza lessicale e un uso corretto della punteggiatura | | 4 | |
| | Elabora un discorso corretto, lessicalmente adeguato, vario e ricco con uso corretto ed efficace della punteggiatura | | 5 | |
| 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Prestazione non data | 3 | 0 | |
| | Non conosce gli argomenti proposti | | 1 | |
| | Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo senza esprimere giudizi personali | | 2 | |
| | Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento ed esprime valutazioni personali superficiali | | 3 | |
| | Conosce i contenuti in modo adeguato, pertinente e abbastanza ampio, esprimendo giudizi critici apprezzabili | | 4 | |
| | Conosce e approfondisce i contenuti in modo ampio e preciso elaborando giudizi e valutazioni personali | | 5 | |
| 4 | Prestazione non data | | 0 | |

| | | | | |
|--|--|-----------------------|---|--|
| - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, se presenti, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). | Non rispetta i vincoli posti nella consegna | 2 | 1 | |
| | Rispetta solo in parte i vincoli posti nella consegna | | 2 | |
| | Rispetta i vincoli posti nella consegna | | 3 | |
| | Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo abbastanza preciso | | 4 | |
| | Rispetta in modo preciso e puntuale i vincoli posti nella consegna | | 5 | |
| - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | Prestazione non data | 3 | 0 | |
| | Non comprende il testo proposto né sa individuarne gli snodi tematici e stilistici | | 1 | |
| | Comprende solo in parte il testo proposto e ne individua gli snodi tematici e stilistici in modo impreciso | | 2 | |
| | Comprende il testo proposto nel suo complesso e ne individua i principali snodi tematici e stilistici | | 3 | |
| | Comprende il testo in modo pertinente e ne individua gli snodi tematici e stilistici | | 4 | |
| | Comprende il testo in modo puntuale e ne individua con precisione gli snodi tematici e stilistici | | 5 | |
| - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta). | Prestazione non data | 1 | 0 | |
| | Non conosce gli elementi dell'analisi testuale | | 1 | |
| | Analizza il testo in modo improprio ed incompleto | | 2 | |
| | Analizza il testo nella sua essenzialità | | 3 | |
| | Analizza il testo con precisione | | 4 | |
| | Individua con precisione gli elementi dell'analisi testuale e li argomenta in modo ampio e puntuale | | 5 | |
| - Interpretazione corretta e articolata del testo. | Prestazione non data | 2 | 0 | |
| | Interpreta erroneamente il testo proposto | | 1 | |
| | Interpreta il testo in modo superficiale e non sempre corretto | | 2 | |
| | Interpreta il testo in modo corretto ma sommariamente | | 3 | |
| | Interpreta in modo corretto e preciso il testo | | 4 | |
| | Interpreta in modo corretto, preciso, ampio e puntuale il testo | | 5 | |
| | | Punteggio grezzo /100 | | |

(tip. B)

| INDICATORI | DESCRITTORI | PESI | PUNTEGGI | PUNT. GREZZO |
|--|--|------|----------|--------------|
| - 1 Ideaione, pianificazione, organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. | Prestazione non data | 5 | 0 | |
| | Organizza temi e contenuti in modo incoerente e disorganico | | 1 | |
| | Articola temi e contenuti in modo stentato e superficiale, utilizzando connettivi non sempre pertinenti | | 2 | |
| | Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti nelle loro linee essenziali | | 3 | |
| | Articola e organizza temi e contenuti con una certa padronanza ed organicità | | 4 | |
| | Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti in modo organico, specifico e originale | | 5 | |
| - 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Prestazione non data | 4 | 0 | |
| | Formula periodi scorretti da un punto di vista espressivo, senza proprietà lessicale né sintattica; utilizzo incerto della punteggiatura | | 1 | |
| | Formula periodi poco corretti, evidenziando povertà lessicale e incertezza nell'uso della punteggiatura | | 2 | |
| | Compone periodi nel complesso corretti, utilizzando un linguaggio semplice e lessicalmente appropriato | | 3 | |
| | Elabora un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza lessicale e un uso corretto della punteggiatura | | 4 | |
| | Elabora un discorso corretto, lessicalmente adeguato, vario e ricco con uso corretto ed efficace della punteggiatura | | 5 | |
| - 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Prestazione non data | 3 | 0 | |
| | Non conosce gli argomenti proposti | | 1 | |
| | Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo senza esprimere giudizi personali | | 2 | |
| | Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento ed esprime valutazioni personali superficiali | | 3 | |
| | Conosce i contenuti in modo adeguato, pertinente e abbastanza ampio, esprimendo giudizi critici apprezzabili | | 4 | |
| | Conosce e approfondisce i contenuti in modo ampio e preciso elaborando giudizi e valutazioni personali | | 5 | |
| - 4 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | Prestazione non data | 3 | 0 | |
| | Non sa individuare la tesi e i nuclei concettuali del testo | | 1 | |
| | Coglie parzialmente i nuclei concettuali del testo | | 2 | |
| | Individua i concetti principali del testo in modo abbastanza preciso | | 3 | |
| | Coglie la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo pertinente | | 4 | |
| | Individua i concetti principali del testo in modo abbastanza preciso ed accurato | | 5 | |
| - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. | Prestazione non data | 3 | 0 | |
| | Non sa articolare un discorso logico e coerente | | 1 | |
| | Articola un discorso in modo non sempre coerente, adoperando connettivi poco pertinenti | | 2 | |
| | Articola un percorso logico utilizzando connettivi non sempre pertinenti | | 3 | |
| | Argomenta correttamente i concetti espressi nel testo con coerenza logica e connettivi abbastanza pertinenti | | 4 | |
| | Sostiene un percorso logico con coerenza, precisione e connettivi adeguati ed efficaci | | 5 | |
| - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Prestazione non data | 2 | 0 | |
| | Utilizza riferimenti culturali incongruenti, inappropriati e scorretti | | 1 | |
| | Argomenta con riferimenti culturali poco pertinenti | | 2 | |
| | Sostiene l'argomentazione con scarso apporto di riferimenti culturali | | 3 | |
| | Articola il discorso con riferimenti culturali congrui e pertinenti al testo proposto | | 4 | |
| | Sostiene l'argomentazione con ampio apporto di riferimenti culturali corretti e pertinenti | | 5 | |

(tip. C)

| INDICATORI | DESCRITTORI | PESI | PUNTEGGI | PUNT. GREZZO |
|--|--|------|----------|--------------|
| 1 - Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. | Prestazione non data | 5 | 0 | |
| | Organizza temi e contenuti in modo incoerente e disorganico | | 1 | |
| | Articola temi e contenuti in modo stentato e superficiale, utilizzando connettivi non sempre pertinenti | | 2 | |
| | Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti nelle loro linee essenziali | | 3 | |
| | Articola e organizza temi e contenuti con una certa padronanza ed organicità | | 4 | |
| | Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti in modo organico, specifico e originale | | 5 | |
| - 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Prestazione non data | 4 | 0 | |
| | Formula periodi scorretti da un punto di vista espressivo, senza proprietà lessicale né sintattica; utilizzo incerto della punteggiatura | | 1 | |
| | Formula periodi poco corretti, evidenziando povertà lessicale e incertezza nell'uso della punteggiatura | | 2 | |
| | Compone periodi nel complesso corretti, utilizzando un linguaggio semplice e lessicalmente appropriato | | 3 | |
| | Elabora un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza lessicale e un uso corretto della punteggiatura | | 4 | |
| | Elabora un discorso corretto, lessicalmente adeguato, vario e ricco con uso corretto ed efficace della punteggiatura | | 5 | |
| - 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Prestazione non data | 3 | 0 | |
| | Non conosce gli argomenti proposti | | 1 | |
| | Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo senza esprimere giudizi personali | | 2 | |
| | Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento ed esprime valutazioni personali superficiali | | 3 | |
| | Conosce i contenuti in modo adeguato, pertinente e abbastanza ampio, esprimendo giudizi critici apprezzabili | | 4 | |
| | Conosce e approfondisce i contenuti in modo ampio e preciso elaborando giudizi e valutazioni personali | | 5 | |
| - 4 - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. | Prestazione non data | 3 | 0 | |
| | Esponde i contenuti in modo incoerente alla traccia, al titolo e alla parafrasi | | 1 | |
| | Sviluppa la trattazione in modo poco pertinente alla traccia e coerente al titolo e alla parafrasi | | 2 | |
| | Esponde i contenuti abbastanza coerentemente alla traccia, al titolo e alla parafrasi | | 3 | |
| | Tratta gli argomenti coerentemente alla traccia e pertinentemente al titolo e alla parafrasi | | 4 | |
| | Esponde temi e contenuti in modo preciso e puntuale alla traccia con titolazione e parafrasi corretta ed efficace | | 5 | |
| - - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | Prestazione non data | 3 | 0 | |
| | Sviluppa la trattazione in modo molto disarticolato e confuso | | 1 | |
| | Esponde i contenuti in modo poco articolato | | 2 | |
| | Sviluppa gli ambiti tematici e i contenuti in modo abbastanza lineare e consequenziale | | 3 | |
| | Organizza la trattazione in modo chiaro, ordinato e consequenziale | | 4 | |
| | Esponde temi e contenuti in modo lineare, organico ed efficace | | 5 | |
| - - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | Prestazione non data | 2 | 0 | |
| | Esponde i contenuti senza riferimenti culturali | | 1 | |
| | Sviluppa la trattazione con scarso apporto di riferimenti culturali non sempre corretti | | 2 | |
| | Articola l'esposizione con l'utilizzo di alcuni riferimenti culturali presentati in modo generico | | 3 | |
| | Esponde i temi e contenuti, articolandoli in modo corretto e con precisi riferimenti culturali | | 4 | |

| | |
|--|---|
| Articola contenuti e temi in modo corretto, con apporto di riferimenti culturali ampio, preciso e puntuale | 5 |
| Punteggio grezzo /100 | |

Punteggio grezzo in 100 ___ / 100

Valutazione in 20 ___ / 20

Tabella di conversione in 20esimi

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Grezzo | 0 | 8 | 13 | 18 | 23 | 28 | 33 | 38 | 43 | 48 | 53 | 58 | 63 | 68 | 73 | 78 | 83 | 88 | 93 | 98 |
| | 7 | 12 | 17 | 22 | 27 | 32 | 37 | 42 | 47 | 52 | 57 | 62 | 67 | 72 | 77 | 82 | 87 | 92 | 97 | 100 |
| Voto | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI SISTEMI E RETI

| <p>Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i></p> | <p>Descrittori</p> | <p>L i v e l l i</p> | <p>Pe si</p> | <p>Punteggio grezzo</p> |
|---|--|---|-------------------------|------------------------------------|
| <p>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.</p> | <p>Nessuna apparente conoscenza aderente al testo della prova</p> | <p>1</p> | <p>4</p> | |
| | <p>Gravi lacune e/o errori.</p> | <p>2</p> | | |
| | <p>Evidenzia conoscenze accettabili nella individuazione delle caratteristiche dei dispositivi di rete e di elaborazione, delle risorse software e delle tecnologie di telecomunicazione che ne permettono l'uso; conosce le tecniche di limitazione dell'accesso ad una rete, a un servizio, a una risorsa.</p> | <p>3</p> | | |
| | <p>Evidenzia buone conoscenze nella individuazione delle caratteristiche dei dispositivi di rete e di elaborazione, delle risorse software e delle relative tecnologie di telecomunicazione, conosce le tecniche di limitazione dell'accesso ad una rete, a un servizio, a una risorsa e sa individuare i vantaggi di una soluzione <i>cloud</i> per l'erogazione dei servizi in rete.</p> | <p>4</p> | | |
| | <p>Evidenzia approfondite, ampie e sistematiche conoscenze nella individuazione delle caratteristiche dei dispositivi di rete e di elaborazione, delle risorse software e delle relative tecnologie di telecomunicazione, conosce le tecniche di limitazione dell'accesso ad una rete, a un servizio, a una risorsa, conosce le principali tecnologie di comunicazione per l'accesso alle reti WAN e le tipologie delle reti VPN e sa individuare i vantaggi di una soluzione <i>cloud</i> per l'erogazione dei servizi in rete.</p> | <p>5</p> | | |
| | <p>Nessuna analisi e/o apparente assenza di comprensione delle problematiche proposte.</p> | <p>1</p> | | |
| | <p>Gravi errori e/o incompleta comprensione delle problematiche. Assenza di esplicite scelte progettuali.</p> | <p>2</p> | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e alla comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione. | Evidenzia sufficienti competenze nell'analisi di un caso reale e nella progettazione/rappresentazione /descrizione di una soluzione funzionale per l'infrastruttura del sistema; seleziona dispositivi di elaborazione e di rete con caratteristiche idonee in relazione alla soluzione progettata. | 3 | 6 | |
| | Evidenzia buone competenze nell'analisi di un caso reale e nella conseguente progettazione/rappresentazione /descrizione di una soluzione funzionale per l'infrastruttura del sistema; individua le tecniche di limitazione dell'accesso ad una rete, a un servizio o a una risorsa idonee rispetto al contesto dato. | 4 | | |
| | Evidenzia ottime competenze nell'analisi di un caso reale e nella conseguente progettazione/rappresentazione /descrizione di una soluzione funzionale per l'infrastruttura del sistema; individua le tecniche di limitazione dell'accesso ad una rete, a un servizio o a una risorsa idonee rispetto al contesto dato; individua le tipologie di VPN idonee rispetto ad un contesto dato | 5 | | |
| | Nessuna proposta risolutiva o proposta incoerente | 1 | | |
| | Gravi errori e/o incompletezze | 2 | | |
| | Proposta risolutiva parziale senza sostanziali errori | 3 | | |
| | Proposta risolutiva corretta, implementazione quasi completa con soluzione ragionevole e coerente con la traccia | 4 | | |
| | Progetto di massima e sviluppo approfondito nei limiti di tempo (completezza nell'identificare le problematiche - pur potendone approfondire solo alcune) | 5 | | |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti. | | | | |
| | Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici. | Argomentazione frammentaria con linguaggio tecnico impreciso e carente | 1 | 4 |
| | | Argomentazione parziale, non sempre chiara con incertezze nell'uso dei termini specifici | 2 | |
| | | Argomentazioni sufficientemente chiare con un linguaggio tecnico essenziale e sintesi accettabile | 3 | |
| | Argomentazioni coerenti e per lo più accurate con un linguaggio tecnico appropriato e una buona | 4 | | |

| | |
|---|----------|
| sintesi | |
| Argomentazioni coerenti, precise ed accurate con un linguaggio tecnico appropriato e rigoroso | 5 |

Punteggio grezzo in 100 _____ / **100**

Valutazione in 20 _____ / **20**

Tabella di conversione in 20 esimi

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Grezzo | 0 7 | 8 12 | 13 17 | 18 22 | 23 27 | 28 32 | 33 37 | 38 42 | 43 47 | 48 52 | 53 57 | 58 62 | 63 67 | 68 72 | 73 77 | 78 82 | 83 87 | 88 92 | 93 97 | 98 100 |
| Voto | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Articolazione di svolgimento del colloquio d'esame:

- a) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione (testo, documento, esperienza, progetto, problema) per dimostrare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle singole discipline, utilizzando anche la lingua straniera; di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) nel corso del colloquio il candidato dimostra di aver maturato le competenze di Educazione Civica previste dalle attività esplicitate nel documento del consiglio di classe.

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A - O.M. 55 del 22 marzo 2024)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Live lli | Descrittori | Punti | Punteg gi o |
|--|-------------|---|-----------|-------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e | 1.50- | |

| | | | |
|---|-----|--|--------|
| personale, rielaborando i contenuti acquisiti | | personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 2.50 |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 |
| tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 |
| Punteggio totale della prova (max 20 punti) | | | |

7.4 E-Portfolio all'interno della piattaforma Unica

Le *Linee guida per l'orientamento*, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, hanno introdotto a partire dal corrente anno scolastico l'E-Portfolio quale strumento di supporto all'orientamento, che è messo a disposizione degli studenti all'interno della Piattaforma "Unica" (cfr. Nota prot. n. 2790 dell'11 ottobre 2023 e in particolare l'Allegato B).

Il D.M. 26 gennaio 2024, n. 10, individua tra l'altro le modalità organizzative relative allo svolgimento del colloquio nell'ambito dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.

All'interno dell'E-Portfolio, i nostri candidati all'esame di Stato nelle sezioni "Percorso di studi" e "Sviluppo delle competenze", hanno inserito informazioni per arricchire il Curriculum, quali le

certificazioni conseguite e quelle sulle attività svolte in ambito extrascolastico. Per diversi studenti sono state inserite le esperienze più significative che potrebbero essere valorizzate nello svolgimento del colloquio.

Ai sensi del D.M. n. 10/2024, “*nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente*” (art. 2, c. 1).

Il *Curriculum* può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell’assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, effettuate dalla sottocommissione tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, c. 5).

A seguito dell’operazione di consolidamento pre-esame da parte della segreteria, il *Curriculum* è stato messo direttamente a disposizione delle commissioni d’esame tramite l’applicativo “*Commissione web*”.

7.5 Simulazioni delle prove scritte:

PRIMA PROVA

In preparazione alla prima prova scritta, è stata effettuata una prima simulazione il 5 aprile 2024, ed una seconda simulazione in data 10 maggio 2024. Le tracce sono state scelte tra quelle degli anni precedenti. In generale i compiti in classe dell'ultimo anno sono stati predisposti in conformità con le indicazioni man mano pervenute dal MIUR.

SECONDA PROVA

Durante le lezioni della disciplina coinvolta sono stati discussi e risolti temi degli esami di stato degli anni precedenti. Il 15 aprile 2024 è stata somministrata una prova di simulazione. Durante lo svolgimento della simulazione agli studenti è stato consentito l'uso di un manuale fornito dai docenti della disciplina e del manuale: "Manuale cremonese di Informatica e telecomunicazioni" della Zanichelli.

Anche durante la seconda simulazione, prevista per il 13 maggio 2024, gli studenti potranno utilizzare i manuali di cui sopra.

7.6 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

Il CdC ha ritenuto utile programmare una simulazione del colloquio d'esame, per rendere consapevoli gli alunni delle modalità di conduzione del colloquio.

La simulazione è prevista per il giorno 29 maggio 2024 e sarà composta dai docenti della classe membri della commissione d'esame. Il colloquio interesserà due studenti.

7.7 Allegati

Allegato 1 - Regolamento DDI

Allegato 2 – omissis