



Istituto Tecnico Tecnologico Statale

Indirizzi: Meccanica, Meccatronica ed Energia - Elettronica ed Elettrotecnica -
Informatica e Telecomunicazioni - Chimica, Materiali e Biotecnologie -
Grafica e Comunicazione - Corso Serale Informatica

Viale Mazzini n. 31/32 San Severino Marche (MC) 62027

C.F.: 83003910433 - C.M.: MCTF010005 - Tel. 0733 645777

Peo: mctf010005@istruzione.it - Pec: mctf010005@pec.istruzione.it

Web: <http://divini.edu.it/>

Documento del Consiglio di Classe

(Ai sensi dell'articolo 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017,
Integrato dalle ordinanze ministeriali relative agli esami a.s.2025-26)

Classe 5[^] GR

Indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE

OMISSIS

Anno scolastico 2025/2026

SOMMARIO

1. Descrizione del contesto generale	pag. 3
1.1. Breve descrizione del contesto	pag. 3
1.2. Presentazione Istituto	pag. 3
2. Profilo professionale del Diplomato in Grafica e Comunicazione	pag. 4
3. Discipline del piano di studi	pag. 5
4. Composizione del consiglio di classe e variazione insegnanti	pag. 6
5. Presentazione della classe	pag. 7
5.1. Flussi degli studenti nella classe	pag. 8
5.2. Promossi in quinta con media voti.....	pag. 8
5.3. Crediti scolastici anni precedenti.....	pag. 8
6. Attività integrative e altre attività	pag. 9
6.1. CLIL	pag. 9
6.2. Prove INVALSI	pag. 9
7. Obiettivi trasversali programmati.....	pag. 10
7.1. Conseguimento degli obiettivi trasversali.....	pag. 11
8. Programmi svolti.....	pag. 12
8.1. Lingua e letteratura italiana	pag. 12
8.2. Storia	pag. 15
8.3. Matematica	pag. 17
8.4. Lingua Inglese	pag. 19
8.5. Organizzazione e gestione dei processi produttivi.....	pag. 21
8.6. Progettazione multimediale	pag. 23
8.7. Tecnologie dei processi di produzione	pag. 25
8.8. Laboratori tecnici	pag. 27
8.9. Scienze motorie e sportive	pag. 29
8.10. Religione Cattolica o Attività alternative	pag. 31
9. FSL.....	pag. 32
10. Progetto Educazione Civica	pag. 34
11. Progetto Orientamento (Moduli 30 ore).....	pag. 36
12. Simulazione prove d'esame e schede valutazione	pag. 38

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La composizione del tessuto produttivo locale evidenzia una forte componente agricola rispetto alla media del Paese. Il commercio è, dopo l'agricoltura, il settore numericamente più consistente. Anche l'industria costituisce un altro settore di grande rilievo. Analogamente anche la presenza artigiana è fortemente caratterizzante, rivestendo maggiore importanza rispetto a quanto si osserva nelle regioni centrali e in Italia. Le imprese evidenziano una presenza di medie aziende (10/49 addetti) e ditte individuali, mentre la struttura per età mostra una nettissima presenza di imprese con almeno 10 anni di vita.

L'ente locale fornisce risorse a favore della scuola e assicura la buona manutenzione e la messa in sicurezza dell'edificio scolastico. Un protocollo di intesa con il Comune di San Severino Marche facilita la collaborazione per iniziative culturali e sportive. La donazione Colcerasa permette inoltre agli studenti con residenza a San Severino Marche di usufruire di una borsa di studio.

Sul territorio operano varie aziende e le Università di Camerino e Macerata, con le quali la scuola intrattiene importanti rapporti di collaborazione.

A seguito degli eventi sismici dell'autunno 2016 la scuola ha usufruito di donazioni e finanziamenti da parte di enti, associazioni e istituzioni scolastiche, finalizzati all'acquisto di materiale didattico. La sede provvisoria, allocata presso un edificio scolastico - di certificata agibilità - ha permesso per un lungo periodo, uno svolgimento sufficiente di tutte le attività scolastiche. Dal mese di dicembre dell'attuale anno scolastico, terminati i lavori di ricostruzione, gli studenti e il personale scolastico hanno potuto usufruire della nuova sede, con aule accoglienti, laboratori adeguati per ogni specializzazione e spazi di servizio ampi.

1.2 Presentazione Istituto

Il nostro Istituto, in quanto scuola pubblica statale, nella condivisione degli intenti, si propone come una comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni. Valorizzando i diversi stili di apprendimento degli studenti, prevenendo la disaffezione allo studio ed il conseguente abbandono, tenendo ben ferma l'esigenza di garantire a ciascuno la possibilità di acquisire una solida ed unitaria cultura generale per divenire cittadini consapevoli, attivi e responsabili, ognuno, con pari dignità e nella diversità dei ruoli, l'Istituto opera per promuovere negli studenti la capacità di una vita responsabile in uno spirito di comprensione e collaborazione, pace, tolleranza, eguaglianza, imparzialità, integrazione, trasparenza e solidarietà. La Scuola, pertanto, interagendo con la più ampia comunità civile e sociale di cui è parte, fonda il suo progetto e la sua azione educativa sulla qualità delle relazioni insegnante-alunno, contribuisce allo sviluppo della personalità dei giovani, anche attraverso l'educazione alla consapevolezza e alla valorizzazione dell'identità, del senso di responsabilità e dell'autonomia individuale e persegue il raggiungimento di obiettivi culturali, adeguati all'evoluzione delle conoscenze ed all'inserimento nella vita attiva. Favorisce, inoltre, ogni tipo di attività culturale capace di elaborare criticamente i valori della tradizione e gli apporti arricchiti dall'esperienza. La scuola persegue il fine di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per il mondo del lavoro e delle professioni, ma anche le capacità di comprensione ed applicazione delle innovazioni, che la scienza e la tecnica continuamente producono. La vita della comunità scolastica è fondata sulla libertà di espressione, sulla legalità e sul rispetto reciproco di tutte le persone che la compongono, quale che sia la loro età, senza barriere ideologiche, sociali e culturali e senza nessuna discriminazione di sesso, di razza, di opinioni politiche, di religione, di etnia e di condizioni psico-fisiche o socioeconomiche.

2. PROFILO PROFESSIONALE DEL DIPLOMATO IN GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il Diplomato in Grafica e Comunicazione:

- Ha competenze specifiche nell'ambito della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso di tecnologie per produrla
- Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti

È in grado di:

- Intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti
- Integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa
- Intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone
- Utilizzare competenze tecniche e sistematiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
 - Alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa
 - Alla realizzazione di prodotti multimediali
 - Alla realizzazione di fotografica e audiovisiva
 - Alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete
 - Alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica)
- Gestire progetti aziendali, rispettando le norme di sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente
- Descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Grafica e comunicazione" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche
2. Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
3. Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti
4. Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi
5. Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione
6. Realizzare prodotti multimediali
7. Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web
8. Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza
9. Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento

3. DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI

DISCIPLINE	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3
Matematica	4	4	3
Teoria della Comunicazione	2	2	-
Progettazione multimediale	4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione	4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	-	-	4
Laboratori tecnici	6	6	6
Scienze Motorie	2	2	2
Religione	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	32 (8)	32 (9)	32 (10)

Le ore tra parentesi indicano laboratori in presenza di due docenti

4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OMISSIS

VARIAZIONI INSEGNANTI (normale assegnazione delle cattedre)

OMISSIS

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha iniziato il terzo anno con 19 studenti, [REDACTED]
[REDACTED] Nel corso del primo trimestre si è inserito un ragazzo proveniente da altra specializzazione (informatica). Sempre nel corso del terzo anno è stata inserita nella classe una studentessa – uditrice, che ha poi deciso di sostenere un esame integrativo al fine di frequentare, con la classe, il quarto ed eventualmente il quinto anno. L'inserimento è risultato piuttosto problematico per diverse situazioni, [REDACTED]

[REDACTED].
Pertanto il gruppo classe è oggi composto da 20 studenti, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Nel corso del triennio non è stata garantita continuità didattica soprattutto in matematica e in alcune discipline di indirizzo, ma gli studenti si sono saputi adattare piuttosto serenamente ai cambiamenti, In questi tre anni, per quanto riguarda i ritmi di apprendimento ed i processi di maturazione, si è registrato un andamento piuttosto regolare da parte di quasi tutto il gruppo classe, che ha omologato la classe verso livelli medio-alti di apprendimento, anche se non sempre vive sono l'attenzione e la partecipazione.

Alcuni studenti hanno raggiunto una buona consapevolezza dei concetti appresi, dimostrando capacità di sintesi e di collegamento tra diversi argomenti e discipline; un piccolo numero, invece non riesce ad elaborare in maniera autonoma quanto appreso ed evidenzia carenze nelle connessioni di interdisciplinarietà, pur raggiungendo sufficienti conoscenze in tutte le discipline.

FLUSSI DEGLI STUDENTI NELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	AMMESSI	AMMESSI DOPO SOSPENSIONE	NON AMMESSI O RITIRATI
TERZA	19	1	18	2	-
QUARTA	20	-	18	2	-
QUINTA	20	-		-	

PROMOSSI IN QUINTA CON MEDIA VOTI

MATERIA	Promossi dal quarto al quinto con voti				
	Ammessi dopo sospensione	6	7	8	9-10
Italiano	-	2	7	9	2
Storia	-	3	9	6	2
Inglese	-	2	9	7	2
Matematica	2	6	5	5	2
Teoria della Comunicazione	-	-	5	12	3
Tecnologie dei processi di produzione	-	1	5	7	7
Progettazione multimediale	-	1	12	5	2
Laboratori tecnici	-	-	7	7	6
Scienze Motorie	-	1	2	2	15

CREDITI SCOLASTICI ANNI PRECEDENTI

OMISSIS

6. ATTIVITÀ INTEGRATIVE e ALTRE ATTIVITÀ

Nel corso dei tre anni sono state effettuate visite aziendali, viaggi d'istruzione, attività in ambienti esterni alla scuola, che hanno arricchito l'offerta formativa per gli studenti, riguardo varie tematiche, sia nell'ambito dell'educazione civica / educazione alla salute che in quello dell'orientamento.

Si è anche cercato di coinvolgere gli studenti in contest, olimpiadi e concorsi legati a discipline specifiche.

Attività svolte nel corrente anno scolastico:

16-22 /11/2025	Partecipazione al soggiorno-studio in Inghilterra
25/10/2025	Partecipazione all'evento formativo Confartigianato Macerata con M. Ascani
27/11/2025	Uscita Didattica "Poltrona Frau" Museum
20/01/2026	Attività laboratoriale con openjobmetis SpA
23/01/2026	Incontro con docenti della POLIARTE di Ancona
27/02/2026	Incontro con docenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata
13/03/2026	Incontro sugli IMI (Internati Militari Italiani) con esperti dell'ANPI e storici.
18/03/2026	"Career day" attività di orientamento sulle realtà formative e lavorative del territorio
13-18/04/2026	Viaggio di Istruzione a Digione, Parigi, Lione.
29/04/2026	Incontro con ITS Fabriano
25/05/2026	Uscita Didattica "Poltrona Frau" - visita mostra espositiva dei manifesti realizzati dai ragazzi

CLIL: attività e modalità di svolgimento

Vista l'assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico del Consiglio di Classe, il docente di lingua straniera ha comunque affrontato temi delle varie discipline tecniche all'interno della propria programmazione.

PROVE INVALSI

Le prove INVALSI si sono svolte nei giorni dal 16 al 20 Marzo 2026, secondo il seguente calendario:

Lunedì 16/03/2026	Italiano
Martedì 17/03/2026	Matematica
Venerdì 20/03/2026	Inglese (Reading e Listening)

Gli studenti che non erano presenti ad una prova, l'hanno recuperata.

7. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI

OBIETTIVI GENERALI	
Socializzazione	X
Rispetto delle persone	X
Rispetto dell'ambiente	X
Rispetto del Regolamento di Istituto	X
Partecipazione attiva e responsabile all'attività scolastica	X
Rispetto della puntualità	X
Rispetto della disciplina	X
Saper lavorare individualmente ed in gruppo	X
Saper riconoscere situazioni di rischio per sé e per gli altri	X

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI	
Potenziamento del lessico	X
Riconoscere termini e concetti-chiave	X
Studiare in modo autonomo	X
Schematizzare problemi e situazioni usando un linguaggio specialistico	X
Lavorare individualmente ed in gruppo	X
Rafforzare il metodo di studio	X
Fare collegamenti interdisciplinari	X
Usare correttamente manuali scolastici	
Sviluppo di capacità logiche e di sintesi	X
Acquisizione di linguaggi specifici	X
Possedere con sicurezza le principali tematiche culturali e tecnico-scientifiche	X
Sapersi orientare di fronte a nuove situazioni problematiche e proporre le soluzioni	X
Saper rielaborare le conoscenze con un apporto personale	X
Saper esporre con proprietà, correttezza e coerenza logica sia negli elaborati scritti che nelle comunicazioni orali	X
Possedere propensione alle innovazioni ed all'apprendimento continuo	X
Saper formulare giudizi e valutazioni	X
Saper applicare le conoscenze acquisite	X

CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Obiettivi educativi	Livelli raggiunti		
	Alto	Medio	Basso
Socializzazione	X		
Rispetto delle persone	X		
Rispetto dell'ambiente	X		
Rispetto del Regolamento di Istituto		X	
Partecipazione attiva e responsabile all'attività scolastica	X		
Rispetto della puntualità		X	
Rispetto della disciplina		X	
Saper lavorare individualmente ed in gruppo	X		
Saper riconoscere situazioni di rischio per sé e per gli altri	X		
Obiettivi didattici generali	Livelli raggiunti		
	Alto	Medio	Basso
Potenziamento del lessico		X	
Riconoscere termini e concetti-chiave	X		
Studiare in modo autonomo	X		
Schematizzare problemi e situazioni usando un linguaggio specialistico		X	
Lavorare individualmente ed in gruppo	X		
Rafforzare il metodo di studio		X	
Fare collegamenti interdisciplinari		X	
Sviluppo di capacità logiche e di sintesi		X	
Acquisizione di linguaggi specifici	X		
Possedere con sicurezza le principali tematiche culturali e tecnico-scientifiche		X	
Sapersi orientare di fronte a nuove situazioni problematiche e proporre le soluzioni		X	
Saper rielaborare le conoscenze con un apporto personale		X	
Saper esporre con proprietà, correttezza e coerenza logica sia negli elaborati scritti che nelle comunicazioni orali		X	
Possedere propensione alle innovazioni ed all'apprendimento continuo		X	
Saper formulare giudizi e valutazioni		X	
Saper applicare le conoscenze acquisite		X	

Strategie	Attuate	
	Si	No
Dedicare maggior attenzione agli alunni più carenti	X	
Interventi individualizzati e di sostegno	X	
Controllo dei compiti	X	
Controllo continuo del comportamento corretto a scuola	X	
Stimolo ad un'esposizione corretta sia nel contenuto che nella forma	X	
Predisposizione dei percorsi didattici di approccio all'Esame di Stato	X	
Proficuo contatto con le famiglie	X	

8. PROGRAMMI SVOLTI

MATERIA: ITALIANO

Docente: [REDACTED]

Finalità

Lo studente dovrà padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Obiettivi di Competenza

(dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)

LINGUA

CONOSCENZA

- ⇒ degli aspetti formali dei testi letterari per procedere ad una storicizzazione degli stessi
- ⇒ della struttura e degli elementi caratterizzanti le diverse tipologie di testi letterari e non letterari
- ⇒ di un testo letterario e non letterario nella sua struttura complessiva

ABILITÀ

- ⇒ saper leggere diversi tipi di testo, analizzarli e interpretarli, differenziando la tecnica di lettura in relazione agli scopi
- ⇒ comprendere, analizzare ed interpretare i testi letterari e non letterari
- ⇒ contestualizzare il fatto letterario nel suo tempo sul piano della forma
- ⇒ arricchire la propria abilità espressiva
- ⇒ esporre oralmente in modo chiaro ed organico un contenuto organizzato
- ⇒ esprimersi in modo ortograficamente e grammaticalmente corretto
- ⇒ esporre in forma scritta, adeguando lo stile alle diverse situazioni comunicative e al genere di testo che si produce, rispettando la corrispondenza tra proposta e svolgimento
- ⇒ saper redigere relazioni, argomentazioni, sintesi, parafrasi, commenti, recensioni in modo organico e pertinente
- ⇒ saper strutturare enunciati di tipo espositivo, informativo e argomentativo in modo logicamente sequenziale, corretto a livello lessicale e sintattico e adeguato alle diverse situazioni comunicative
- ⇒ saper svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale appositamente preparato.

LETTERATURA

CONOSCENZA

- ⇒ del processo di formazione, sviluppo e degli esiti di una corrente di pensiero
- ⇒ dei modelli culturali e delle poetiche di una data epoca letteraria
- ⇒ degli elementi principali di un determinato fenomeno storico-letterario
- ⇒ delle opere di alcuni autori e dei rapporti che le legano alla loro epoca
- ⇒ delle fasi evolutive nella poetica di un autore

ABILITÀ

- ⇒ saper cogliere il rapporto tra la produzione letteraria ed il contesto storico-culturale in cui si situa
- ⇒ contestualizzare il fatto letterario nel suo tempo sul piano del contenuto
- ⇒ comprendere l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria
- ⇒ saper compiere una riflessione su problematiche attuali e personali attraverso la lettura e l'interpretazione di testi letterari
- ⇒ saper formulare un giudizio motivato in base al gusto personale o all'interpretazione storico-critica
- ⇒ saper formulare giudizi motivati e coerenti su un testo letto o ascoltato e darne un'interpretazione

Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze

Titolo Argomento	Conoscenze	Abilità
<p>LA NARRATIVA DELLA CRISI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo realista e naturalista e la sua crisi. • La situazione italiana, il Verismo e <u>Verga</u>. Lettura di “<i>Rosso Malpelo</i>”, “<i>Libertà</i>”, brani dai “<i>Malavoglia</i>”. • Il romanzo decadente: estetismo e superomismo. • Il grande romanzo del Novecento cenni alla produzione europea. <u>Svevo</u> e <u>Pirandello</u>. Lettura di brani esemplificativi da “<i>La coscienza di Zeno</i>” e dal “<i>Mattia Pascal</i>” • Il romanzo italiano contemporaneo dal Neorealismo alla Neo-avanguardia. • Gli autori del Neorealismo, le tematiche, le motivazioni nella “Prefazione al <i>Sentiero dei nidi di ragno</i>” • <u>Pasolini</u> tra letteratura e cinema, uso del dialetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere, analizzare ed interpretare i testi letterari • saper cogliere il rapporto tra la produzione letteraria ed il contesto storico-culturale in cui si situa • contestualizzare il fatto letterario nel suo tempo sul piano del contenuto e della forma.
<p>LA LIRICA DEL NOVECENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Decadentismo e il Simbolismo. <u>Pascoli</u> lettura di <i>Lavandare, Novembre, L’assiuolo, X Agosto, La mia sera, Il gelsomino notturno</i>. • <u>D’Annunzio</u> lettura di <i>La sera fiorentina, La pioggia nel pineto</i>. • La cultura del primo Novecento: i movimenti letterari, le avanguardie storiche. • La cultura tra le due guerre: le riviste. • Lettura di autori futuristi, crepuscolari, vociani. <u>Gozzano</u> passi da “<i>La signorina Felicita</i>”. • <u>Ungaretti</u> lettura di <i>I fiumi, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, San Martino del Carso, Soldati, Mattina, In memoria, Porto sepolto, Non gridate più</i>. • <u>Montale</u> lettura di <i>I limoni, Non chiederci la parola, Forse un mattino, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Non recidere forbice quel volto, La casa dei doganieri, gli Xenia 1 e Ho sceso dandoti il braccio</i>. • <u>Quasimodo</u> lettura di <i>Ed è subito sera, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo</i>. • <u>Saba</u> lettura di <i>Città vecchia, La capra, Ritratto della mia bambina, Mio padre è stato per me, Ulisse</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere, analizzare ed interpretare i testi letterari • saper cogliere il rapporto tra la produzione letteraria ed il contesto storico-culturale in cui si situa • contestualizzare il fatto letterario nel suo tempo sul piano del contenuto e della forma.
<p>PIRANDELLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vita, formazione poetica, produzione artistica • novelle, romanzi, saggi, opere teatrali. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere l’intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria

	<ul style="list-style-type: none"> • Il teatro pirandelliano, il metateatro. Lettura brani da <i>“Sei personaggi in cerca d’autore”</i>. • Lettura di <i>“Il treno ha fischiato”</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • saper cogliere il rapporto tra la produzione letteraria ed il contesto storico-culturale in cui si situa
--	---	--

Obiettivi minimi

LINGUA

CONOSCENZA

- ⇒ della struttura generale delle diverse tipologie di testi letterari
- ⇒ delle tecniche essenziali di analisi di un testo letterario sia in prosa che in versi

ABILITÀ

- ⇒ saper applicare tecniche e strategie di lettura per scopi e in contesti diversi
- ⇒ saper applicare le fondamentali strutture della lingua nella produzione scritta e orale
- ⇒ saper ideare, strutturare e produrre testi di varia tipologia, utilizzando con sufficiente correttezza regole morfo-sintattiche e di struttura testuale, nonché un lessico accettabilmente corretto
- ⇒ saper utilizzare semplici metodi di analisi del testo letterario sia in prosa che in versi
- ⇒ saper riconoscere e usare un linguaggio specifico
- ⇒ saper operare una sintesi di quanto appreso
- ⇒ saper arricchire il discorso con qualche considerazione personale

LETTERATURA

CONOSCENZA

- ⇒ delle linee essenziali della storia letteraria del periodo trattato con alcuni opportuni riferimenti alle opere dei principali autori italiani e stranieri
- ⇒ delle opere principali degli autori più importanti della letteratura italiana

ABILITÀ

- ⇒ Contestualizzare in modo essenziale il fatto letterario nel suo tempo sia sul piano della forma che del contenuto
- ⇒ saper formulare giudizi motivati su un testo letto o ascoltato
- ⇒ saper formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti

**Criteria di valutazione
(prove scritte - orali – pratiche)**

Alla luce delle tipologie di testi previste per la prova di ITALIANO dell' Esame di Stato, al fine di avere conformità nelle schede di valutazione delle prove scritte di ITALIANO, in ottemperanza a quanto riportato dal DM 769/2018 con relativi allegati, nonché in prospettiva della redazione del Documento del 15 Maggio delle classi quinte, si predispongono delle griglie di valutazione come indicato nel verbale n° 1 del Dipartimento di LETTERE (biennio-triennio UNIFICATI), in data 2 Settembre 2025.

MATERIA: STORIADocente: XXXXXXXXXX

Finalità		
<p>Lo studente dovrà conseguire, alla fine del quinquennio, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: agire in base a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale//globale.</p>		
Obiettivi di Competenza (dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)		
STORIA		
CONOSCENZA		
<ul style="list-style-type: none"> - degli avvenimenti essenziali, dei principali protagonisti, delle linee salienti del periodo storico esaminato - delle cause e conseguenze di un fatto storico - di un fenomeno storico nel suo divenire - delle principali problematiche politiche, economiche e sociali del periodo storico esaminato - di concetti e terminologia specifica - di categorie e metodi della ricerca storica, degli strumenti della ricerca e della divulgazione storica 		
ABILITÀ		
<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e interpretare i rapporti tra politica, economia e società - esporre in modo organico e con lessico appropriato gli avvenimenti più significativi e le problematiche storiche oggetto di indagine - collegare, raffrontare e distinguere eventi e situazioni, processi analoghi, idee e teorie - individuare le fonti d'informazione, utilizzare atlanti, cronologie, strumenti del lavoro storiografico - desumere informazioni storiche da determinati documenti proposti - rielaborare in forma personale quanto acquisito - esprimere giudizi motivati partendo da presupposti esplicitati e sostenerli con opportune argomentazioni - formulare valutazioni critiche - argomentare e problematizzare riguardo ad aspetti e problemi della contemporaneità 		
EDUCAZIONE CIVICA		
CONOSCENZA		
<ul style="list-style-type: none"> - delle diverse forme di Stato - del processo di formazione delle moderne democrazie - del processo di formazione delle organizzazioni internazionali - delle tematiche individuate dal Dipartimento e selezionate dal docente, attraverso utilizzo di documenti e osservazione/relazione di attività svolte 		
ABILITÀ		
<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il valore sociale e civile del proprio agire - saper argomentare e problematizzare riguardo ad aspetti e problemi della contemporaneità - partecipare attivamente alla vita civile 		
Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze		
Titolo Argomento	Conoscenze	Abilità
L'EUROPA E IL MONDO NEL PRIMO NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Il primo Novecento in Europa e nel mondo, Belle époque e società di massa. • L'Italia di Giolitti • La grande guerra e le sue conseguenze • Rivoluzione russa e nascita dell'URSS 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e interpretare i rapporti tra politica, economia e società; • riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifico- tecnologica e contesti ambientali, socio-economici e politici

<p>DEMOCRAZIE E TOTALITARISMI TRA LE DUE GUERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'avvento del fascismo • La crisi del '29 e il disordine mondiale • L'URSS di Stalin • La Germania nazista 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e interpretare i rapporti tra politica, economia e società; • interpretare un fenomeno storico nel suo divenire • riconoscere le diverse forme di Stato nella loro evoluzione diacronica
<p>SECONDA GUERRA MONDIALE, GUERRA FREDDA E DECOLONIZZAZIONE. STATO E MERCATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La seconda guerra mondiale • Il bipolarismo e la decolonizzazione • Distensione e sviluppo economico • La "rivoluzione sociale" del dopoguerra • Le crisi degli anni '70 • La fine della guerra fredda 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e interpretare i rapporti tra politica, economia e società; • interpretare un fenomeno storico nel suo divenire • riconoscere le diverse forme di Stato nella loro evoluzione diacronica • riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifico- tecnologica e contesti ambientali, socio-economici e politici
<p>L'ITALIA REPUBBLICANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ricostruzione e il boom economico • Le trasformazioni degli anni '60 e '70 • L'Italia attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e interpretare i rapporti tra politica, economia e società; • interpretare un fenomeno storico nel suo divenire • riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifico- tecnologica e contesti ambientali, socio-economici e politici

Obiettivi minimi

CONOSCENZA

- nelle linee generali degli eventi che caratterizzano un determinato periodo storico
- dei principali strumenti linguistici, lessicali specifici della disciplina

ABILITÀ

- utilizzare in modo sufficiente le conoscenze acquisite nella dinamica causa-effetto e diacronia-sincronia
- cogliere nelle linee essenziali il rapporto tra le problematiche politiche, culturali e sociali di contesti storici diversi

**Criteri di valutazione
(prove scritte - orali – pratiche)**

Si adotta la griglia di valutazione prevista dagli esami di Stato, lasciando elasticità sia nell'individuazione degli indicatori che dei pesi a seconda degli obiettivi che si vogliono perseguire.

Indicatori per la valutazione delle prove orali:

- Correttezza e proprietà nell'uso del linguaggio specifico
- Possesso delle conoscenze
- Capacità di utilizzare le conoscenze
- Capacità di collegare le conoscenze nella argomentazione
- Capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti

MATERIA: MATEMATICADocente: XXXXXXXXXX

Finalità		
<p>Alla fine del secondo biennio e quinto anno l'alunno dovrà essere in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali, e naturali e per interpretare dati; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 		
Obiettivi di Competenza (dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)		
<p>Nel corso del triennio l'insegnamento della matematica prosegue ed amplia il processo di preparazione scientifica e culturale dei giovani già avviato nel biennio; concorre con le altre discipline allo sviluppo dello spirito critico, alla loro promozione umana ed intellettuale.</p> <p>Le linee guida ministeriali indicano che la disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:</p> <ol style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali, e naturali e per interpretare dati; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 		
Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze		
ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
LIMITI	<ul style="list-style-type: none"> • Limite finito e infinito di una funzione • Teoremi fondamentali sui limiti. • Forme indeterminate. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verificare il limite di una funzione applicando le definizioni; ✓ Applicare le proprietà dei limiti; ✓ Calcolare il limite di una funzione; ✓ Calcolare le forme di indecisione.
FUNZIONI CONTINUE	<ul style="list-style-type: none"> • Continuità di una funzione • Proprietà delle funzioni continue • Discontinuità delle funzioni • Asintoti di una funzione • Grafico probabile di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stabilire se una funzione è continua in un punto ✓ Riconoscere e classificare i punti di discontinuità ✓ Trovare asintoti verticali, orizzontali ed obliqui ✓ Acquisire i primi strumenti matematici per lo studio di una funzione e per tracciarne il grafico
DERIVATA DI UNA FUNZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto incrementale e concetto di derivata • Significato geometrico della derivata 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Calcolare il rapporto incrementale ✓ Calcolare la derivata di una funzione in un punto applicando la definizione

	<ul style="list-style-type: none"> • Derivate di alcune funzioni elementari • Regole di derivazione • Continuità e derivabilità • Differenziale di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere l'equazione della retta tangente ad una curva ✓ Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione ✓ Calcolare la derivata di una funzione composta ✓ Calcolare la derivata di una funzione inversa ✓ Calcolare le derivate di ordine superiore
STUDIO DI UNA FUNZIONE E SUA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio, intersezioni con gli assi cartesiani, segno, continuità e discontinuità, asintoti. • Massimi e minimi relativi e assoluti • Concavità di una curva e ricerca dei flessi • Criteri per la determinazione dei punti estremanti • Studio di funzioni e relativi grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determinare dominio, intersezioni con gli assi cartesiani, segno, continuità e discontinuità, asintoti. ✓ Determinare i punti di massimo, minimo; ✓ Determinare la concavità e i punti di flesso; ✓ Utilizzare gli strumenti matematici che servono per lo studio di funzioni; ✓ Tracciare il grafico di funzioni razionali e irrazionali.
INTEGRALI INDEFINITI E REGOLE DI INTEGRAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di integrale indefinito. • Integrali indefiniti immediati. • Metodi di integrazione: integrali di funzioni composte, per scomposizione, per parti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper determinare le primitive delle funzioni elementari; ✓ Saper utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita.
L'INTEGRALE DEFINITO E SUE PROPRIETA'	<ul style="list-style-type: none"> • Area del trapezoide e definizione di integrale definito di una funzione. • Proprietà dell'operazione di integrazione definita. • Significato geometrico dell'integrale definito. • Primitive di una funzione e concetto di una funzione integrale. • Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli-Barrow) - (solo enunciato) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apprendere la nozione intuitiva di integrale definito come area di un rettangoloide; ✓ Assimilare il concetto di integrale definito di una funzione; ✓ Acquisire i concetti di funzione primitiva e di funzione integrale.
APPLICAZIONI DEGLI INTEGRALI DEFINITI	<ul style="list-style-type: none"> • Area della parte di piano delimitata dal grafico di una o più funzioni. • Volume di un solido di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper calcolare l'area di una superficie piana; ✓ Saper calcolare il volume di un solido di rotazione

Obiettivi minimi

Gli studenti al termine del quinto anno, devono saper:

- Determinare la monotonia ed eventuali punti di massimo e di minimo di una funzione con lo studio del segno della derivata prima
- Determinare la concavità ed eventuali punti di flesso con lo studio del segno della derivata seconda
- Tracciare il grafico completo di una funzione
- Calcolare un integrale indefinito per scomposizione
- Applicare i metodi di integrazione
- Calcolare un integrale definito. Applicazioni dell'integrale definito

MATERIA: LINGUA INGLESEDocente: XXXXXXXXXX

Finalità	
<p>Con riferimento agli obiettivi comportamentali e didattici, l'insegnamento della lingua straniera contribuisce al raggiungimento delle seguenti finalità educative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre culture, in un'ottica di educazione alla mediazione, alla comprensione ed alla tolleranza verso il diverso da sé. • Ampliamento della riflessione sulla propria lingua attraverso il confronto con altre lingue. • Sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sulla lingua. • Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua straniera in modo adeguato al contesto. • Facilitazione della mobilità, volta alla fruizione di più qualificate opportunità di studio e di lavoro. 	
<p>Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi COMPETENZE LINGUISTICHE – CEF B1+ B2</p>	
<p>COMPRESIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di leggere e comprendere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. <p>COMPRESIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo rumori di fondo, una struttura discorsiva inadeguata e/o l'uso di espressioni idiomatiche possono pregiudicare la comprensione. <p>PRODUZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi. <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di scrivere testi chiari e articolati di varia natura e su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse. 	
Argomenti svolti	
<p>LAYOUT</p> <p>Module 3 - Layout - page 101</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talk about the differences between the following products: Flyer, Leaflets, Brochures and Booklets, page 118 • Talk about the features of Posters and Billboards, pages 126-127 • Can you describe an effective Billboard or Poster?
<p>ADVERTISING</p> <p>Module 4 - Advertising - page 151</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talk about Web Advertising, page 134 • What is Online Advertising? - page 135 • Talk about: Digital marketing vs Traditional marketing, page 135 + drive • What are the advantages of Social Advertising? - page 139 • What is Advertising? - pages 152-153 • What is the AIDA (attention, interest, desire, action) model? (Page 152 and slides). • Which are the main purposes of advertising and the AIDA model? • Describe a Great Advertising Campaign, pages 162-163 • What about Barilla and the Mill advertising campaign? • What is A. Maslow's theory based on? • - Why is A. Maslow's theory used in advertising? - pages 154-155 + drive
<p>PHOTOGRAPHY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • From Photojournalism to Photography Activism, pages 192-193

<p>Module 5 - Creative arts - page 187</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analyze a Photograph, pages 200-201 Describe a Famous Photograph (e.g. The Migrant Mother by the American photographer Dorothea Lange; Steve McCurry's Afghan Girl etc.) Imagine you are a journalist interviewing Steve McCurry about the "Afghan Girl", ask some questions, page 203 Talk about Photojournalism and its Heroes (drive) Describe the photo: The Falling Soldier by Robert Capa (1936). Ask some questions for an Impossible Interview to Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Dorothea Lange and Steve McCurry (fotocopia). - Speak about an author (e.g. Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Dorothea Lange and Steve McCurry), page 202.
<p>TOOLS (Web Tools) Module 7 - page 271</p>	<ul style="list-style-type: none"> Web Tools, page 286 Describe the most important features of Web 1.0 and Web 2.0 What is Web 3.0? Describe useful web platforms relating to Web 3.0 Explain Cloud Computing
<p>CIVIC EDUCATION SKILLS FOR THE 21ST CENTURY (photocopy)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Talk about your skills Imagine you are competing for your dream job. How would you describe yourself? Talk about your interests, skills and qualities Think about your training experience (alternanza scuola-lavoro). What skills did you need to do your job well? What skills have you acquired in your training experience (alternanza scuola-lavoro)? How do you think you can highlight them in your CV?
<p>Obiettivi minimi</p>	
<p><i>Livello di accettabilità:</i> Conoscenze: l'alunno deve conoscere il lessico e le strutture applicandole in esercizi riproduttivi in modo corretto per il 60%. Abilità: risulta accettabile un livello di</p> <ul style="list-style-type: none"> comprensione di testi orali in modo globale / selettivo anche quando questa debba essere ripetuta più volte, in modo lento e con aiuti non verbali; comprensione di informazioni principali in testi scritti; produzione orale lenta e con errori, purché comprensibile, aderente alla richiesta, con pronuncia accettabile; produzione scritta comprensibile, coesa, anche se con errori grammaticali. 	
<p>Criteri di valutazione (prove scritte - orali – pratiche)</p>	
<p><i>Indicatori per la valutazione delle prove scritte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> conoscenza e applicazione di lessico e strutture nei test oggettivi; rispondenza alla traccia, coesione, fluidità espressiva, ricchezza lessicale, capacità di rielaborazione, correttezza nelle prove soggettive. <p><i>Indicatori per la valutazione delle prove orali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> correttezza nella pronuncia, fluidità espressiva, ricchezza lessicale, adeguatezza alla richiesta, capacità di rielaborazione, correttezza grammaticale. 	

MATERIA: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

Docente: [REDACTED]

Docente ITP: [REDACTED]

Finalità		
Il docente di "Organizzazione e gestione dei processi produttivi" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: riconoscere ed applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; orientarsi nella normativa che disciplina l'agenzia pubblicitaria, con particolare attenzione alle strategie aziendali e di mercato, riconoscere le implicazioni etiche, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali.		
Obiettivi di Competenza		
(dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)		
L'alunno al termine del quinto anno è in grado di:		
<ul style="list-style-type: none">- Saper analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento;- Riconoscere le caratteristiche del mercato e le funzioni aziendali;- Saper analizzare e interpretare un brief;- Saper decodificare un annuncio pubblicitario;- Saper elaborare un piano di lavoro che corrisponda alle richieste del brief;- Saper utilizzare la terminologia specifica;- Saper determinare il prezzo di vendita tenendo conto del costo complessivo.		
Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze		
Titolo Argomento	Conoscenze	Abilità
Nuclei tematici 1. la piramide di Maslow 2. l' infografica 3. la campagna pubblicitaria 4. le fasi del processo grafico 5. l'agenzia pubblicitaria 6. il preventivo	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e definire un brief;- Conoscere la differenza tra Marketing e Marketing Mix;- Conoscere l'importanza delle operazioni di marketing nella crescita aziendale;- Conoscere le parti che compongono un piano di marketing.- Conoscere le diverse tipologie di pubblicità e comunicazione pubblicitaria;- Conoscere le finalità della copy strategy;- Conoscere la marca e i suoi significati;- Conoscere il ruolo che la marca svolge nell'ambito delle azioni di marketing;- Conoscere la struttura della nuova agenzia in rete e le diverse figure professionali che collaborano alla campagna pubblicitaria;- Conoscere i preventivi di vendita in tutte le sue parti, la classificazione delle diverse tipologie di costo, i costi fissi e costi variabili;- Conoscere il piano di comunicazione di un'azione pubblicitaria;- sviluppo di proposte creative;- sviluppo degli esecutivi.	<ul style="list-style-type: none">- Saper riconoscere e analizzare le strategie aziendali;- Essere in grado di analizzare le relazioni che intercorrono tra esigenze di marketing e creatività nella comunicazione pubblicitaria;- Saper utilizzare le regole, gli strumenti e le strategie studiate per progettare una campagna pubblicitaria;- Saper elaborare e tradurre strategie creative idonee agli obiettivi pubblicitari individuati;- Saper utilizzare la terminologia specifica- Saper analizzare le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria cogliendo gli aspetti funzionali che legano il messaggio agli obiettivi aziendali.- Essere in grado di individuare le azioni di marketing legate alla marca e di analizzare le componenti del suo valore e del suo significato.- Essere capaci di cogliere la complessità delle funzioni svolte nell'ambito professionale;- Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica o audiovisiva.

Obiettivi minimi

Saper elaborare un piano di marketing che corrisponda alle richieste del brief. Saper elaborare un piano di comunicazione che corrisponda alle richieste del brief.

LABORATORIO

Le esercitazioni di laboratorio si svolgeranno parallelamente alla trattazione teorica degli argomenti.

Criteri di valutazione (prove scritte - orali – pratiche)

Indicatori per la valutazione delle prove orali:

- Conoscenza dei concetti
- Correttezza e proprietà nell'uso del linguaggio specifico
- Capacità di analisi e di sintesi

Indicatori per la valutazione delle prove pratiche:

- Saper applicare le conoscenze acquisite
- Capacità di utilizzare lo strumento
- Autonomia operativa
- Ricerca di soluzioni originali
- Precisione e capacità di documentazione

MATERIA: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

Docente: [REDACTED]

Docente ITP: [REDACTED]

Finalità		
Il docente concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:		
<ol style="list-style-type: none">1) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato e del lavoro per obiettivi;3) Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;4) Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa e nelle attività di gruppo.		
Obiettivi di Competenza (dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)		
<ol style="list-style-type: none">1) Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.2) Utilizzare pacchetti informatici dedicati3) Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti4) Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web5) Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti6) Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali7) Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.		
Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze		
Titolo Argomento	Conoscenze	Abilità
Interfacce grafiche e web (ripasso)	Progettazione UI/UX	Progettare un sito o un prodotto cross-media incluse le interazioni con gli utenti. Rispettare le regole di usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web, seguendo le indicazioni degli organismi preposti al controllo della qualità della comunicazione.
Marketing nell'era digitale – Inbound e Outbound Marketing	Le caratteristiche del marketing digitale; Comunicazione ATL e BTL; il rapporto tra l'inbound e l'outbound marketing	Analizzare le caratteristiche di una comunicazione integrata. Riconoscere i principi dell'inbound e dell'outbound marketing. Applicare le competenze per una pianificazione del progetto capace di rispettare gli obiettivi della marca.
Marketing esperienziale, emozionale e non convenzionale	Le forme di comunicazione finalizzate a creare engagement ed esperienza della marca.	Individuare la struttura di una campagna integrata finalizzata a creare engagement. Considerare correttamente le problematiche di una comunicazione multimediale, in funzione degli obiettivi da raggiungere, e considerando anche le forme di comunicazione non convenzionale.
Struttura della comunicazione pubblicitaria	Le tipologie e le finalità della comunicazione pubblicitaria; la struttura della comunicazione pubblicitaria; la copy strategy	Analizzare la struttura di una comunicazione pubblicitaria. Sviluppare un comunicato secondo un format definitivo e nel rispetto degli obiettivi della marca.

La produzione di contenuti video	Il prodotto video: tecniche di base; tecniche di riprese e montaggio; elementi di video editing	Operare le scelte necessarie alla corretta impostazione del progetto. Realizzare il prodotto finito.
Principi di animazione digitale	Il prodotto di animazione: tecniche di base; progettazione di un'infografica e di una animated infographic	Operare scelte finalizzate alla corretta impostazione del progetto. Sviluppare il prodotto animato in funzione di specifici obiettivi da raggiungere.
Sviluppo di contenuti per il web: i linguaggi fondamentali	Sviluppo di contenuti per il web	Organizzare ed eseguire il progetto in base a un caso problem solving

Obiettivi minimi

- 1) Saper identificare e descrivere il posizionamento di mercato di un'azienda e utilizzare tali competenze nello sviluppo di una strategia di marketing;
- 2) Essere in grado di ideare e partecipare allo sviluppo di campagne pubblicitarie;
- 3) Individuare il ruolo delle organizzazioni e dei professionisti che partecipano a vario titolo alla progettazione e realizzazione del prodotto grafico;
- 4) Progettare elaborati grafici associati a campagne pubblicitarie a stampa, video e/o web;
- 5) Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo;
- 6) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare

LABORATORIO

Le esercitazioni di laboratorio si svolgeranno parallelamente alla trattazione teorica degli argomenti.

Criteri di valutazione (prove scritte - orali – pratiche)

Indicatori per la valutazione delle prove scritte:

- Conoscenza dei concetti
- Correttezza e proprietà nell'uso del linguaggio specifico
- Capacità di analisi e di sintesi

Indicatori per la valutazione delle prove orali:

- Conoscenza dei concetti
- Correttezza e proprietà nell'uso del linguaggio specifico
- Capacità di analisi e di sintesi

Indicatori per la valutazione delle prove pratiche:

- Saper applicare le conoscenze acquisite
- Capacità di utilizzare gli strumenti
- Autonomia operativa
- Ricerca di soluzioni originali
- Precisione e capacità di documentazione

MATERIA: TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Docente: [REDACTED]

Docente ITP: [REDACTED]

Finalità		
<p>Il docente di "Tecnologie dei processi di produzione" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p>		
Obiettivi di Competenza		
<p>(dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)</p>		
<ul style="list-style-type: none">- essere in grado di realizzare grafiche in stile selezionando consapevolmente colori, forme e caratteri per le loro connotazioni storiche e comunicative;- utilizzare strumenti tradizionali e digitali per conseguire obiettivi prefissati nella realizzazione di prodotti grafici;- essere in grado di valutare i rischi connessi al lavoro del grafico e dell'addetto al comparto stampa;- saper valutare i rischi di una pubblicità scorretta;- utilizzare pacchetti informatici dedicati.		
Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze		
Titolo Argomento	Conoscenze	Abilità
L'affissione Il manifesto Dal progetto al prodotto Tipologie di carta Le tecniche di stampa Il ciclo produttivo Salute e sicurezza nel mondo del lavoro	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le origini storiche, le fasi e gli stili che hanno caratterizzato la storia dell'arte grafica- Conoscere la forte relazione tra lo sviluppo economico delle nazioni e la nascita delle pubblicità- Conoscere le tipologie di carta e le caratteristiche tecniche-Conoscere le normative sulla sicurezza e le relative figure responsabili in azienda- Conoscere i rischi connessi all'uso di macchine, attrezzature e sostanze del comparto della stampa e della grafica-Conoscere i danni alla salute derivati dal lavoro di videoterminalista-Conoscere le normative per la tutela dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none">- Saper confrontare l'arte pittorica con i primi esperimenti di comunicazione pubblicitaria.-Saper individuare e contestualizzare, attraverso la ricerca, le origini storiche di uno stile grafico-Scegliere consapevolmente un carattere per le sue connotazioni-Saper valutare i rischi connessi al lavoro del grafico e dell'addetto al comparto stampa.-Saper valutare i rischi dell'impatto ambientale delle attività delle aziende grafiche e del comparto stampa
Obiettivi minimi		
<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza modesta ma essenziale all'argomento trattato• Conoscenza sufficiente della terminologia specifica nel campo della grafica editoriale• Effettuare semplici collegamenti tra le discipline affini• Saper organizzare il lavoro in modo autonomo in base al tempo assegnato.• Produrre il lavoro in tempi specifici e modalità di consegna.• Conoscenza di base degli strumenti, tecniche e metodi di rielaborazione grafica.• Uso di un linguaggio specifico		

LABORATORIO

Le esercitazioni di laboratorio si svolgeranno parallelamente alla trattazione teorica degli argomenti.

**Criteria di valutazione
(prove scritte - orali – pratiche)**

Indicatori per la valutazione delle prove orali:

- Conoscenza dei concetti
- Correttezza e proprietà nell'uso del linguaggio specifico
- Capacità di analisi e di sintesi

Indicatori per la valutazione delle prove pratiche:

- Saper applicare le conoscenze acquisite
- Capacità di utilizzare lo strumento
- Autonomia operativa
- Ricerca di soluzioni originali
- Precisione e capacità di documentazione

MATERIA: LABORATORI TECNICI

Docente: [REDACTED]

Docente ITP: [REDACTED]

Finalità		
<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studi, ricerca e approfondimento disciplinare; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici; intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo; riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento.</p>		
Obiettivi di Competenza (dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)		
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione. • Utilizzare pacchetti informatici dedicati. • Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti. • Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi. • Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web. • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. • Utilizzare pacchetti informatici dedicati;. 		
Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze		
Titolo Argomento	Conoscenze	Abilità
- utilizzo di Adobe Illustrator/Photoshop - Pubblicità Progresso - Still Life/Fotografia Rittrattistica - Linguaggi e Generi Fotografici: nascita della fotografia; Pittorialismo: Henry Peach Robinson, Peter Henry Emerson, Alfred Stieglitz; Fotogiornalismo: Jacob Riis, Lewis Hine; Fotografia di Documentazione: Jaques Henri Lartigue, Eugene Atget, fratelli Primoli, FSA (Farm Security Administrator), Dorotea Lange; Il viaggio; La fotografia e il potere: Wladimiro Settimelli, la censura, la propaganda e l'informazione, il Fascismo e "Istituto LUCE", legame tra Futurismo e Fascismo; Fotografia di guerra: Roger Fenton, Felice Beato, Robert Capa; Fotografia di Moda e Pubblicità: Man Ray, Olivieri Toscani; Pubblicità Sociale: definizione, origine in America e in Italia, i 5 linguaggi; Fotografia come forma artistica; Fotografi Internazionali: Richard Avedon, Helmut Newton, Henri Cartier Bresson; Fotografi Italiani: Franco Fontana, Letizia Battaglia	- Strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici. - Sistemi di ricerca per supportare progetti grafico- editoriali. - Sistemi di presentazione delle ricerche a supporto dei progetti grafico- editoriali. - Strumenti e impianti per la riproduzione a stampa. - Strumenti e tecniche per la poststampa. - Strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche, filmati e audiovisivi. - Utilizzare mezzi di riproduzione fotografica non convenzionale. - Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali. - Analisi di saggi di approfondimento nell'ambito grafico.	- Produrre file per i processi di stampa secondo le specifiche tecniche. - Verificare e ottimizzare i file forniti per la stampa. - Stampare su supporti e materiali diversi. - Verificare e ottimizzare i flussi per la produzione grafica. - Utilizzare i sistemi di comunicazione on-line. - Utilizzare simulatori e/o macchine da stampa. - Individuare e risolvere problematiche relative ai vari processi di stampa. - Realizzare autonomamente o in team un progetto.

Obiettivi minimi

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici.
- Sistemi di ricerca per supportare progetti grafico-editoriali.
- Strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche, filmati e audiovisivi.

LABORATORIO

Le esercitazioni di laboratorio si svolgeranno parallelamente alla trattazione teorica degli argomenti.

Criteri di valutazione (prove scritte - orali – pratiche)

Indicatori per la valutazione delle prove scritte e orali:

- Conoscenza dei concetti
- Correttezza e proprietà nell'uso del linguaggio specifico
- Capacità di analisi e di sintesi

Indicatori per la valutazione delle prove pratiche:

- Saper applicare le conoscenze acquisite
- Capacità di utilizzare lo strumento
- Autonomia operativa
- Ricerca di soluzioni originali
- Precisione e capacità di documentazione

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: [REDACTED]

Finalità	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</i>• <i>"Conoscere il corpo per usarlo in modo consapevole"</i>• <i>"Favorire la considerazione dell'attività motoria come sana abitudine di vita, elemento di tutela della salute indispensabile per un buon equilibrio psico-fisico"</i>	
Obiettivi di Competenza (dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)	
<p><i>In riferimento alle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici all'interno dell'azione della disciplina di scienze motorie si è lavorato sul raggiungimento delle seguenti competenze chiave di cittadinanza trasversali:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Imparare ad imparare</i>• <i>Progettare</i>• <i>Comunicare</i>• <i>Collaborare e partecipare</i>• <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>• <i>Risolvere problemi</i>• <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>• <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i> <p><i>Nello specifico della disciplina scienze motorie e sportive si è lavorato per costruire:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>una coscienza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo e coscienza dell'importanza dello stesso come strumento comunicativo;</i>• <i>un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, coerentemente con l'età evolutiva, sia in considerazione dei comportamenti alimentari sia della gestione dei tempi di veglia/sonno;</i>• <i>una buona preparazione motoria;</i>• <i>il consolidamento dei valori sociali dello sport e della vita attiva;</i>• <i>presa di coscienza di implicazioni e benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche sia individuali sia di squadra svolte nei diversi ambienti.</i>	
Articolazione degli obiettivi di competenza in conoscenze e abilità	
Titolo Argomento	Attività e Conoscenze
<i>Potenziamento fisiologico ed elaborazione e rielaborazione degli schemi motori di base</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Tollerare un carico di lavoro per un tempo relativamente prolungato</i>• <i>Distribuire lo sforzo in modo adeguato</i>• <i>Migliorare le capacità condizionali, coordinative e l'espressività corporea</i>• <i>Progettare e condividere con i compagni di classe di fasi di riscaldamento e/o presentazione tecnico pratica di attività personalizzate</i>
<i>Avviamento e conoscenza delle attività sportive</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Saper eseguire i fondamentali degli sport affrontati e rispettare le principali regole di: Pallavolo, Calcio a 5, Basket 3/3, Tennis tavolo.</i>
<i>Regolamenti strutture sportive e degli ambiti sportivi</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Rispettare le regole di comportamento e gli ambienti.</i>• <i>Interagire nel rispetto di sé stessi e degli altri</i>• <i>Agire in modo da rispettare e tutelare il compagno con bisogni speciali.</i>

<p><i>Modalità di interazione nel rispetto di sé stessi e degli altri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispettare le principali regole di igiene.</i> • <i>Rispettare le regole di sicurezza nei diversi ambienti sportivi</i> • <i>Saper individuare le norme e le “buone abitudini” per la costruzione di una personalità equilibrata di fronte alle sollecitazioni negative della società contemporanea</i> • <i>Collaborare alle diverse iniziative poste in campo dalla componente progettuale dell’ambito sportivo della scuola</i>
<p><i>Individuare le proprie aree di interesse nell’ ambito dei diversi ruoli all’interno della realtà sportiva.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Maturare una modalità di interesse e conoscenza nei confronti del settore sportivo, individuando la valenza sia per la componente lavorativa che per la collaborazione organizzativa</i>
<p><i>Salute e benessere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere il valore personale, sociale ed economico del mantenimento della salute</i> • <i>Individuare nell’attività fisica, nella sana alimentazione e nelle sane abitudini di vita, le componenti principali per il mantenimento della salute</i>
<p>Obiettivi minimi</p>	
<p><i>Acquisizione delle coordinazioni motorie semplici</i> <i>Acquisizione dei fondamentali dei giochi sportivi per l’avviamento alla pratica sportiva</i> <i>Conoscenza delle tecniche degli sport affrontati e minima capacità esecutiva.</i> <i>Presa di coscienza delle caratteristiche fisiologiche del corpo umano per evitare di provocare danni allo stesso.</i> <i>Avere cognizione e saper attuare le principali regole individuali di comportamento e di vita per mantenere la propria e l’altrui salute.</i> <i>Conoscere la valenza formativa dell’attività fisica e l’importanza del contributo del singolo individuo nel mantenimento della salute propria ed altrui.</i></p>	
<p><i>Criteria di valutazione (prove pratiche - orali)</i></p>	
<p><i>Indicatori per la valutazione delle prove scritte per l’orale e di colloqui orali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza dei concetti chiave</i> • <i>Correttezza e proprietà nell’uso del linguaggio specifico</i> • <i>Capacità di analisi e di sintesi</i> <p><i>Indicatori per la valutazione delle prove pratiche:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper applicare le conoscenze acquisite</i> • <i>Capacità di utilizzare gli strumenti</i> • <i>Autonomia operativa</i> • <i>Ricerca di soluzioni originali</i> • <i>Precisione e capacità di eseguire i gesti e le azioni in modo efficace</i> • <i>Capacità di eseguire i gesti tecnici tenendo conto delle caratteristiche fisico – funzionali individuali,</i> • <i>impegno, interesse e partecipazione dimostrati, miglioramenti ottenuti e del rispetto delle regole di comportamento sociale.</i> 	

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE

Docente: XXXXXXXXXX

Finalità		
<p>L'insegnamento della religione risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano.</p> <p>Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale, nel mondo universitario e professionale.</p> <p>Il docente di religione, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, contribuisce a far acquisire allo studente i seguenti risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi: <i>agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali</i></p>		
Obiettivi di Competenza (dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)		
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; ● Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; ● Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica. 		
Articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze		
Titolo Argomento	Conoscenze	Abilità
RERUM NOVARUM	La situazione del lavoro un secolo fa la situazione oggi i diritti dei lavoratori ieri e oggi	Essere capaci di discernere la realtà per compiere scelte responsabili nel proprio lavoro quotidiano
ORIENTAMENTO	Scheda di riflessione e gioco di ruolo sui propri talenti e sogni Condivisione delle esperienze, ASL	Essere consapevoli delle proprie attitudini e capacità per fare scelte adeguate ai propri desideri e predisposizioni caratteriali
Visione del film tratto da una storia vera: "Freedom writers"	Società frammentate e discriminatorie, Storie di Gang. Modello di una scuola inclusiva storie di valorizzazione della identità nella condivisione delle fatiche e di una realtà anche dolorosa. Olocausto e giustizia sociale Anna Frank Come prendersi cura della propria casa comune	Essere capaci di vivere in società in modo impegnato, per cambiare positivamente le scelte civili, personali e comunitarie. Tutto al fine di per costruire un mondo migliore pacifico e solidale
ATTIVITA' LABORATORIALE		
Titolo Argomento	Tecniche di analisi	
Discussione condivisa in classe	<ul style="list-style-type: none"> ● Inclusione e scelte etiche ● orientamento 	
Video-film lettura di un testo e commenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Condivisione e ascolto ● accettazione della diversità come risorsa 	
Storia di Iqbal	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo sfruttamento minorile ieri e oggi ● la cultura della guerra come guadagno ● mercificazione della persona umana per un tornaconto 	

10.PERCORSI di FORMAZIONE SCUOLA LAVORO - FSL (EX PCTO)

Tale modalità didattica innovativa, resa obbligatoria dalle ultime disposizioni legislative per il secondo Biennio e il Quinto anno delle scuole superiori, ha la finalità di far acquisire conoscenze sulle opportunità che offre il territorio, favorire lo scambio tra scuola e mondo del lavoro, avvicinare gli studenti alle regole del mondo del lavoro, arricchire la formazione con esperienze pratiche in aziende che appartengono al settore di competenza del proprio indirizzo di studi. Gli studenti si confrontano con gli aspetti più significativi delle aziende, affrontando problemi riguardanti la gestione, l'organizzazione e la sicurezza in modo reale. A partire dal terzo anno tutti gli studenti hanno frequentato le ore di formazione sulla sicurezza. Ad ogni alunno è stato rilasciato l'Attestato di formazione generale e specifica, art. 37 D.lgs. 81/2015. In riferimento alla tabella oraria del FSL si può fare riferimento al curriculum dello studente sulla piattaforma del MIUR.

Le attività, programmate e svolte, sono state così ripartite nei tre anni:
lavoro per il rischio medio,

TERZO ANNO (a.s. 2023-2024): Gli alunni sono stati formati in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro per il rischio medio cioè per 12 ore complessive, come previsto dal D.lgs. 81/08 e successive modificazioni. Attività OrientaGiovani organizzata da Confindustria Macerata con interventi di alcune aziende del territorio per un totale di 6 ore.

QUARTO ANNO (a.s.2024-2025): Tirocinio formativo presso aziende del settore dal 26/05/2025 al 14/06/2025.

QUINTO ANNO (a.s. 2025-2026): Tirocinio formativo presso aziende del settore dal 02/02/2026 al 21/02/2026.

Obiettivi generali dell'attività di tirocinio riportati nel patto formativo:

- rafforzare le capacità di relazione e di socializzazione;
- saper interagire con altri in ambiente lavorativo;
- essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite in ambito scolastico;
- conoscere sul campo le modalità di funzionamento di una struttura aziendale sperimentando i processi produttivi e organizzativi;
- acquisire nuove conoscenze teoriche ed operative nei settori specifici dell'azienda ospitante, e in particolare della progettazione, produzione e manutenzione nell'ambito informatico;
- saper cogliere gli aspetti significativi di un'azienda (lavoro d'ufficio, gestione, organizzazione, economia, mercato, sicurezza);
- rispettare i regolamenti aziendali e le norme in materia di igiene e sicurezza.

Nel corrente anno scolastico le attività in azienda sono state svolte in tre settimane nel periodo 02 febbraio al 21 febbraio 2026. Tutti gli allievi hanno partecipato distribuiti in 16 aziende/enti del territorio. Tutti gli allievi hanno completato l'esperienza secondo gli orari concordati. Il Consiglio di classe ha individuato come Tutor Scolastico per la classe 5GR i docenti [REDACTED].

Ogni studente era affidato al tutor aziendale per attività secondo un progetto formativo concordato tra scuola e azienda. Al termine dell'esperienza il tutor aziendale ha fornito una valutazione sull'attività e sul rendimento dello studente, tramite schede fornite dalla scuola. I ragazzi hanno dimostrato interesse, curiosità ed impegno nello svolgere i compiti loro assegnati. Le aziende hanno accolto gli alunni con un clima sereno e familiare favorendo il loro inserimento nell'ambiente di lavoro. I tutor aziendali si sono dimostrati disponibili ad illustrare le caratteristiche dell'azienda, dell'organizzazione in generale o del reparto, approfondendo qualche argomento specifico o curiosità poste dagli studenti, usando un linguaggio semplice e chiaro. Gli allievi al rientro hanno descritto l'esperienza in una relazione scritta sulle competenze acquisite e sulle problematiche incontrate e risolte.

Tutta l'attività relativa alle esperienze di FSL del triennio viene trascritta nella seguente tabella:

RIEPILOGO PRESENZE IN AZIENDA TIROCINIO FSL

OMISSIS

11. PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA

Nel corrente anno scolastico, la scuola ha portato avanti l'attività di Educazione Civica in tutte le classi, ponendola come materia trasversale a tutte le discipline.

Tenendo presenti le aree tematiche di riferimento, le ha declinate per ogni anno di corso e gli insegnanti di ogni materia hanno scelto di dedicare alcune ore a tale attività. Per ogni classe è stato individuato un insegnante coordinatore (in genere coincidente con il coordinatore di classe).

Nella seguente tabella si riassumono gli argomenti trattati:

Disciplina	Numero di ore nel Trimestre e nel Pentamestre	Area tematica di riferimento*	Contenuti**	Attività***
Italiano	4/4	Sviluppo economico e sostenibilità	Discussione su fatti rilevanti, specie in occasione di ricorrenze particolari, eventi o fatti di attualità.	Lettura brani o visione di film su argomenti inerenti l'attualità o ricorrenze particolari. Discussione in classe
Storia	6/4	Costituzione, diritto, legalità e solidarietà Sviluppo economico e sostenibilità	Costituzione italiana, UE, ONU, Istituzioni nazionali e sovranazionali, geopolitica e conflitti.	Storia della formazione della Costituzione e di tutte le istituzioni sovranazionali, lettura principi e articoli. Incontri con esperti. Partecipazione ad una videoconferenza con l'ISPI sulle problematiche di Gaza. Incontro con uno storico sulla vicenda degli IMI (Internati Militari Italiani) durante la seconda guerra mondiale.
Inglese	0/4	Cittadinanza digitale	CV digitale in lingua inglese Skills for the 21st century	Redigere il CV digitale in Lingua Inglese Hard and soft skills.
Lab. Tecnici	10/3	Sviluppo economico e sostenibilità	Agenda 2030	La fotografia diretta come strumento di memoria e denuncia sociale: documentare la realtà tra '800 e '900 (lezione frontale e dialogata) - Fotografia e riforme sociali: i fotografi Jacob Riis e Lewis Hine. (lezione frontale e dialogata) - Jacob Riis, Lewis Hine e gli Obiettivi dell'Agenda 2030 (esposizione orale) - Fotografia e parità di genere: la fotografia al femminile tra arte, emancipazione e privilegio sociale - Oliviero Toscani: pubblicità sociale.

Disciplina	Numero di ore nel Trimestre e nel Pentamestre	Area tematica di riferimento*	Contenuti**	Attività***
Progettazione Multimediale	6/0	Sviluppo e sostenibilità	Le "fake news"	Realizzazione di un lavoro su "Stop alle fake news"
OGPP	2/0	Sviluppo e sostenibilità	Giornata Mondiale della Sostenibilità – Agenda 2030	Realizzazione di un manifesto per la Giornata Mondiale della Sostenibilità
Religione	5/5	Costituzione Sviluppo e sostenibilità	Diritto al lavoro Volontariato; protezione civile, Caritas Agenda 2030 n. 16	Approfondimenti, uscite a piedi, visite a musei, mostre monumenti. Presentazioni multimediali, testimonianze di vita.
Scienze motorie	2/2	Sviluppo e sostenibilità	Agenda 2030: approfondimento sull'obiettivo 3 Salute ed alimentazione	Esame delle problematiche economiche e sociali legate alla salute ed all'alimentazione. Lezioni partecipate Visione video
	Totale: 57 ore			

* Nuclei tematici: Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale.
 Dettagli dei nuclei tematici: Educazione alla cittadinanza; Educazione alla salute, al benessere psicofisico e al contrasto delle dipendenze; Educazione ambientale; Educazione finanziaria; Educazione stradale; Educazione digitale; Educazione al rispetto.

**Temi affrontati dalle diverse discipline.

*** Che cosa si sviluppa effettivamente in classe o in altri contesti.

12. PROGETTO ORIENTAMENTO

Dovendo attivare all'interno dell'Istituto dei percorsi di orientamento di almeno 30 ore annuali per tutte le classi, in base alla Nota dell'11 ottobre 2023 a cura del M.I.M., il Collegio dei docenti tramite la Commissione Orientamento, ha stabilito di compilare la seguente tabella con attività specifiche svolte durante l'anno in modo trasversale da parte dei docenti del Consiglio di Classe:

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER IL MODULO DELLE 30 ORE PER L'ORIENTAMENTO Consiglio della classe: 5^A GR

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	ATTIVITÀ DA SVOLGERE	TEMPI EFFETTIVI	TEMPI PREVISTI
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Incontri con ex alunni diventati imprenditori	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Ex alunni 	Racconto di storie di successo	_____		2
	La settimana dell'economia e del diritto	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Imprenditori del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interviste con imprenditori • Organizzazione di una manifestazione 	Progetto allestimento laboratori di grafica	2	
Lavorare sulle capacità comunicative	Relazione esperienza PCTO Presentazione esperienze scolastiche ed extrascolastiche	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sul parlare in pubblico • Presentazioni 	Attività di orientamento al lavoro: compilazione e impaginazione del CV Europass	4	4
Lavorare su sé stessi e sulla motivazione	Eventi con esperti	<ul style="list-style-type: none"> • Autori di libri e pubblicazioni • Personaggi "motivatori" • Esperti sui temi individuati • Docenti della classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc. 	Incontro con Ascani a Macerata Incontro con uno storico su eventi della seconda guerra mondiale. Percorsi formativi della CISL MARCHE	6	8
	Test orientativi per studio e lavoro	Docente tutor	Somministrazione di test strutturati (es. SORPRENDO)	_____		
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Docente tutor	<ul style="list-style-type: none"> • Colloquio individuale • Colloquio con le famiglie 	Accesso alla piattaforma Unica, colloquio con gli studenti	2	
	Compilazione dell'e-portfolio	Docente tutor	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta del capolavoro • Accesso alla piattaforma dedicata 	Compilazione dell'e-portfolio e inserimento del capolavoro	2	
Conoscere la formazione superiore	L'offerta formativa: universitaria, ITS, agenzie formative	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Docenti universitari Referenti ITS e di agenzie 	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri con docenti di orientamento, esperti • Visite guidate 	Incontro con docenti di POLIARTE di Ancona	2	15
				Incontro con docenti dell'Accademia	2	

				Belle Arti di Macerata. Incontro con docenti dell'ITS di Fabriano	1	
	Career Day			Giornata dedicata ad incontri con esperti di ditte di settore e docenti universitari	5	
	Studi e carriere professionali nelle discipline Stem	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Docenti universitari • Professionisti del settore 	Attività di orientamento ad alto contenuto innovativo	_____		
	Le professioni militari	Referenti esterni e docenti	Incontri con esperti	_____		
Conoscere il mondo del lavoro e il territorio	Visite guidate a carattere orientativo: fiere specializzate, imprese.....	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Referenti delle strutture coinvolte • Imprenditori e Agenzie del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei saperi collegati all'esperienza • Riflessione sulle proprie emozioni • Visita guidata 	Visita POLTRONA FRAU MUSEUM	6	4
	La ricerca di lavoro	Docenti Agenzia del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Redazione del curriculum vitae e lettera di presentazione • Simulazione di colloqui di lavoro 	Redazione di un curriculum e simulazione di un colloquio di lavoro Incontro con RANDSTAD su modalità di conduzione di colloqui di lavoro.	4 2	
					42/	30

13. E-PORTFOLIO ALL'INTERNO DELLA PIATTAFORMA UNICA

Le Linee guida per l'orientamento, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, hanno introdotto a partire dall'a.s. 2023/2024 l'E-Portfolio quale strumento di supporto all'orientamento, che è messo a disposizione degli studenti all'interno della Piattaforma "Unica" (cfr. Nota prot. n. 2790 dell'11 ottobre 2023 e in particolare l'Allegato B).

Il Decreto Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, individua tra l'altro, le modalità organizzative relative allo svolgimento del Colloquio nell'ambito dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026.

All'interno dell'E-Portfolio, i nostri candidati all'esame di Stato nelle sezioni "Percorso di studi" e "Sviluppo delle competenze", hanno inserito informazioni per arricchire il Curriculum, quali le certificazioni conseguite e quelle sulle attività svolte in ambito extrascolastico. In questa operazione gli studenti sono stati coadiuvati dal Tutor di classe.

Per diversi studenti sono state inserite le esperienze più significative che potrebbero essere valorizzate nello svolgimento del colloquio.

Ai sensi del D.M. n. 54/2026, "Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107." (art. 22, c. 1).

"Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente." (art. 22 c.2)

A seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte della segreteria, il Curriculum è stato messo direttamente a disposizione delle commissioni d'esame tramite l'applicativo "Commissione web".

SIMULAZIONE DELLE DUE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME E CRITERI DI VALUTAZIONE

Scelte del Consiglio di Classe sulle due prove scritte

Nell'ultima parte dell'anno si predispongono le simulazioni di prima e di seconda prova scritta nelle stesse modalità e con gli stessi tempi dell'esame di stato, secondo il seguente calendario:

11/03/2026 PRIMA SIMULAZIONE SECONDA PROVA

20/05/2026 SECONDA SIMULAZIONE SECONDA PROVA

22/05/2026 SIMULAZIONE PRIMA PROVA

Per la valutazione delle prove vengono utilizzate le griglie indicate dal Ministero, come rielaborate dagli appositi dipartimenti ed allegate al presente documento.

Scelte del Consiglio di Classe sul colloquio

Per la simulazione del colloquio generale, da eseguire negli ultimi giorni del corrente anno, su un campione di studenti con diversi profili, si procederà come previsto dall'O.M., quindi il colloquio si articolerà nel seguente modo:

- Breve riflessione iniziale sul proprio percorso scolastico e personale; si prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline individuate, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, della capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché di verificare il grado di responsabilità e maturità raggiunto
- esposizione delle esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola - lavoro, con riferimento al complesso del percorso effettuato (mediante una breve relazione o un lavoro multimediale)
- accertamento delle conoscenze relative a "Educazione Civica" (se non già esposte durante il colloquio)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A

CANDIDATO: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PESI	PUNTEGGI	PUNT. GREZZO
1 - Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Prestazione non data	5	0	
	Organizza temi e contenuti in modo incoerente e disorganico		1	
	Articola temi e contenuti in modo stentato e superficiale, utilizzando connettivi non sempre pertinenti		2	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti nelle loro linee essenziali		3	
	Articola e organizza temi e contenuti con una certa padronanza ed organicità		4	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti in modo organico, specifico e originale		5	
2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Prestazione non data	4	0	
	Formula periodi scorretti da un punto di vista espressivo, senza proprietà lessicale né sintattica; utilizzo incerto della punteggiatura		1	
	Formula periodi poco corretti, evidenziando povertà lessicale e incertezza nell'uso della punteggiatura		2	
	Compone periodi nel complesso corretti, utilizzando un linguaggio semplice e lessicalmente appropriato		3	
	Elabora un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza lessicale e un uso corretto della punteggiatura		4	
	Elabora un discorso corretto, lessicalmente adeguato, vario e ricco con uso corretto ed efficace della punteggiatura		5	
3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Prestazione non data	3	0	
	Non conosce gli argomenti proposti		1	
	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo senza esprimere giudizi personali		2	
	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento ed esprime valutazioni personali superficiali		3	
	Conosce i contenuti in modo adeguato, pertinente e abbastanza ampio, esprimendo giudizi critici apprezzabili		4	
	Conosce e approfondisce i contenuti in modo ampio e preciso elaborando giudizi e valutazioni personali		5	
4 - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, se presenti, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Prestazione non data	2	0	
	Non rispetta i vincoli posti nella consegna		1	
	Rispetta solo in parte i vincoli posti nella consegna		2	
	Rispetta i vincoli posti nella consegna		3	
	Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo abbastanza preciso		4	
	Rispetta in modo preciso e puntuale i vincoli posti nella consegna		5	
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Prestazione non data	3	0	
	Non comprende il testo proposto né sa individuarne gli snodi tematici e stilistici		1	
	Comprende solo in parte il testo proposto e ne individua gli snodi tematici e stilistici in modo impreciso		2	
	Comprende il testo proposto nel suo complesso e ne individua i principali snodi tematici e stilistici		3	
	Comprende il testo in modo pertinente e ne individua gli snodi tematici e stilistici		4	
	Comprende il testo in modo puntuale e ne individua con precisione gli snodi tematici e stilistici		5	

- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta).	Prestazione non data	1	0	
	Non conosce gli elementi dell'analisi testuale		1	
	Analizza il testo in modo improprio ed incompleto		2	
	Analizza il testo nella sua essenzialità		3	
	Analizza il testo con precisione		4	
	Individua con precisione gli elementi dell'analisi testuale e li argomenta in modo ampio e puntuale		5	
- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Prestazione non data	2	0	
	Interpreta erroneamente il testo proposto		1	
	Interpreta il testo in modo superficiale e non sempre corretto		2	
	Interpreta il testo in modo corretto ma sommariamente		3	
	Interpreta in modo corretto e preciso il testo		4	
	Interpreta in modo corretto, preciso, ampio e puntuale il testo		5	
Punteggio grezzo /100				
Valutazione finale /20				

P. Grezzo	0	8	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
	7	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B

CANDIDATO: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PESI	PUNTEGGI	PUNT. GREZZO
1 - Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Prestazione non data	5	0	
	Organizza temi e contenuti in modo incoerente e disorganico		1	
	Articola temi e contenuti in modo stentato e superficiale, utilizzando connettivi non sempre pertinenti		2	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti nelle loro linee essenziali		3	
	Articola e organizza temi e contenuti con una certa padronanza ed organicità		4	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti in modo organico, specifico e originale		5	
2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Prestazione non data	4	0	
	Formula periodi scorretti da un punto di vista espressivo, senza proprietà lessicale né sintattica; utilizzo incerto della punteggiatura		1	
	Formula periodi poco corretti, evidenziando povertà lessicale e incertezza nell'uso della punteggiatura		2	
	Compone periodi nel complesso corretti, utilizzando un linguaggio semplice e lessicalmente appropriato		3	
	Elabora un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza lessicale e un uso corretto della punteggiatura		4	
	Elabora un discorso corretto, lessicalmente adeguato, vario e ricco con uso corretto ed efficace della punteggiatura		5	
3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Prestazione non data	3	0	
	Non conosce gli argomenti proposti		1	
	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo senza esprimere giudizi personali		2	
	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento ed esprime valutazioni personali superficiali		3	
	Conosce i contenuti in modo adeguato, pertinente e abbastanza ampio, esprimendo giudizi critici apprezzabili		4	
	Conosce e approfondisce i contenuti in modo ampio e preciso elaborando giudizi e valutazioni personali		5	
4 - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Prestazione non data	3	0	
	Non sa individuare la tesi e i nuclei concettuali del testo		1	
	Coglie parzialmente i nuclei concettuali del testo		2	
	Individua i concetti principali del testo in modo abbastanza preciso		3	
	Coglie la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo pertinente		4	
	Individua i concetti principali del testo in modo puntuale e completo		5	
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Prestazione non data	3	0	
	Non sa articolare un discorso logico e coerente		1	
	Articola un discorso in modo non sempre coerente, adoperando connettivi poco pertinenti		2	
	Articola un percorso logico utilizzando connettivi non sempre pertinenti		3	
	Argomenta correttamente i concetti espressi nel testo con coerenza logica e connettivi abbastanza pertinenti		4	
	Sostiene un percorso logico con coerenza, precisione e connettivi adeguati ed efficaci		5	

- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Prestazione non data	2	0	
	Utilizza riferimenti culturali incongruenti, inappropriati e scorretti		1	
	Argomenta con riferimenti culturali poco pertinenti		2	
	Sostiene l'argomentazione con scarso apporto di riferimenti culturali		3	
	Articola il discorso con riferimenti culturali congrui e pertinenti al testo proposto		4	
	Sostiene l'argomentazione con ampio apporto di riferimenti culturali corretti e pertinenti		5	
			Punteggio grezzo /100	
			Valutazione finale /20	

P. Grezzo	0 7	8 12	13 17	18 22	23 27	28 32	33 37	38 42	43 47	48 52	53 57	58 62	63 67	68 72	73 77	78 82	83 87	88 92	93 97	98 100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C

CANDIDATO: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PESI	PUNTEGGI	PUNT. GREZZO
1 - Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Prestazione non data	5	0	
	Organizza temi e contenuti in modo incoerente e disorganico		1	
	Articola temi e contenuti in modo stentato e superficiale, utilizzando connettivi non sempre pertinenti		2	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti nelle loro linee essenziali		3	
	Articola e organizza temi e contenuti con una certa padronanza ed organicità		4	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti in modo organico, specifico e originale		5	
2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Prestazione non data	4	0	
	Formula periodi scorretti da un punto di vista espressivo, senza proprietà lessicale né sintattica; utilizzo incerto della punteggiatura		1	
	Formula periodi poco corretti, evidenziando povertà lessicale e incertezza nell'uso della punteggiatura		2	
	Compone periodi nel complesso corretti, utilizzando un linguaggio semplice e lessicalmente appropriato		3	
	Elabora un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza lessicale e un uso corretto della punteggiatura		4	
	Elabora un discorso corretto, lessicalmente adeguato, vario e ricco con uso corretto ed efficace della punteggiatura		5	
3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Prestazione non data	3	0	
	Non conosce gli argomenti proposti		1	
	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo senza esprimere giudizi personali		2	
	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento ed esprime valutazioni personali superficiali		3	
	Conosce i contenuti in modo adeguato, pertinente e abbastanza ampio, esprimendo giudizi critici apprezzabili		4	
	Conosce e approfondisce i contenuti in modo ampio e preciso elaborando giudizi e valutazioni personali		5	
4 - Pertinenza del testo rispetto la traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Prestazione non data	3	0	
	Espone i contenuti in modo incoerente alla traccia, al titolo e alla parafrasi		1	
	Sviluppa la trattazione in modo poco pertinente alla traccia e coerente al titolo e alla parafrasi		2	
	Espone i contenuti abbastanza coerentemente alla traccia, al titolo e alla parafrasi		3	
	Tratta gli argomenti coerentemente alla traccia e pertinentemente al titolo e alla parafrasi		4	
	Espone temi e contenuti in modo preciso e puntuale alla traccia con titolazione e parafrasi corretta ed efficace		5	
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Prestazione non data	3	0	
	Sviluppa la trattazione in modo molto disarticolato e confuso		1	
	Espone i contenuti in modo poco articolato		2	
	Sviluppa gli ambiti tematici e i contenuti in modo abbastanza lineare e consequenziale		3	
	Organizza la trattazione in modo chiaro, ordinato e consequenziale		4	
	Espone temi e contenuti in modo lineare, organico ed efficace		5	

- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Prestazione non data	2	0	
	Esponde i contenuti senza riferimenti culturali		1	
	Sviluppa la trattazione con scarso apporto di riferimenti culturali non sempre corretti		2	
	Articola l'esposizione con l'utilizzo di alcuni riferimenti culturali presentati in modo generico		3	
	Esponde i temi e contenuti, articolandoli in modo corretto e con precisi riferimenti culturali		4	
	Articola contenuti e temi in modo corretto, con apporto di riferimenti culturali ampio, preciso e puntuale		5	
			Punteggio grezzo /100	
			Valutazione finale /20	

P. Grezzo	0	8	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
	7	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Griglia di valutazione della seconda prova (attribuzione dei punteggi DM 769 del 26/11/18)

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Livelli	Pesi	Punteggio grezzo
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Nessuna apparente conoscenza aderente al testo della prova.	1	5	
	Gravi lacune e/o errori.	2		
	Conoscenze accettabili relative alle metodologie di progettazione grafica e multimediale.	3		
	Buone conoscenze relative alle metodologie di progettazione grafica e multimediale.	4		
	Approfondite, ampie e sistematiche conoscenze relative alle metodologie di progettazione grafica e multimediale.	5		
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Nessuna analisi e/o apparente assenza di comprensione delle problematiche proposte.	1	8	
	Gravi errori e/o incompleta comprensione delle problematiche. Assenza di esplicite scelte progettuali.	2		
	Sufficienti competenze nell'analisi della situazione proposta e utilizzo accettabile delle metodologie di progettazione grafica.	3		
	Buone competenze nell'analisi della situazione proposta e utilizzo tendenzialmente corretto delle metodologie di progettazione grafica.	4		
	Ottime competenze nell'analisi della situazione proposta e corretto utilizzo delle metodologie di progettazione grafica.	5		
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Nessuna proposta risolutiva o proposta incoerente.	1	4	
	Gravi errori e/o incompletezze.	2		
	Svolgimento parziale, ma completo e corretto nelle sue componenti principali.	3		
	Svolgimento tendenzialmente corretto e pressoché completo. Risultato ragionevole e coerente con la traccia.	4		
	Svolgimento corretto e completo. Risultato ottimo e coerente con la traccia.	5		
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Argomentazione frammentaria con linguaggio impreciso e carente.	1	3	
	Argomentazione parziale, non sempre chiara con incertezze nell'uso dei termini specifici.	2		
	Argomentazioni sufficientemente chiare con un linguaggio specifico essenziale e sintesi accettabile.	3		
	Argomentazioni coerenti e per lo più accurate con un linguaggio specifico appropriato e una buona sintesi.	4		
	Argomentazioni coerenti, precise ed accurate con un linguaggio specifico appropriato e rigoroso.	5		

Punteggio in 100

___ / 100

Tabella di conversione in 20 esimi

Grezzo	0	8	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
	7	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Valutazione in 20

___ / 20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale (allegato A O.M. 54 del 26.03.2026)

La Commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera).	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato	0.50 -1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 – 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 – 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 – 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 – 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				