



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO
“TEODORO CIRESOLA”

V. LE BRIANZA N. 14/18 e VIA VENINI N. 80 - 20127 MILANO (MI) Tel. 02/88444663
 COD. MECC. MIIC81700R - COD. FISC. 97117370151 - e-mail: MIIC81700R@istruzione.it -
MIIC81700R@pec.istruzione.it - www.icsciresola.edu.it

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VALIDI PER LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

DALL'A.S. 21/22

Obiettivi al termine della terza	Obiettivi trasversali	Micro Obiettivi	Obiettivi al termine della quinta	Obiettivi trasversali	Micro Obiettivi
---	------------------------------	------------------------	--	------------------------------	------------------------

I S C R I T T O R I A L E	A S C R I T T O R I A L E	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento, le informazioni e le istruzioni principali. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema, lo scopo e l'argomento di un'esposizione o di messaggi - Organizzare un semplice discorso orale su un argomento specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Sperimentare liberamente, anche con 	
---	---	---	---	--	---	---	--

N O	P A R L A T O	<p>-Esporre il senso globale di testi ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie per chi ascolta.</p> <p>– Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>			<p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>- Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	
	L E T T U R A	<p>– Acquisire la lettura strumentale</p> <p>-Padroneggiare la lettura, curandone l’espressione.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il</p>			<p>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>–Ricerca e confrontare informazioni in testi di diversa natura e provenienza,</p>	<p>porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Esempi di tecniche: sottolineare, annotare</p>	

		<p>titolo e le immagini.</p> <p>-Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>- Leggere testi di diversa tipologia cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p>			<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>– Leggere testi letterari narrativi e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore .</p>	<p>informazioni, costruire mappe</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento,per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	
	S C R I T T U R A	<p>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>– Scrivere spontaneamente parole e frasi.</p> <p>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni</p>			<p>-Produrre racconti scritti di esperienze, emozioni, stati d'animo personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>- Produrre testi che rispondano alle specifiche caratteristiche delle varie tipologie testuali.</p>		<p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>

		<p>ortografiche e di interpunzione.</p> <p>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti o connessi con situazioni quotidiane.</p>			<p>– Parafrasare, trasformare, rielaborare e riassumere testi.</p> <p>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
R I F L E S S I O N E S U L L A		<p>- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>– Riconoscere se una frase è o no completa e all'interno di essa individuare le principali parti del discorso.</p> <p>– Ricercare e usare nuove parole in modo appropriato per ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p>			<p>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>– Riconoscere la struttura della frase: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>- Riconoscere in una frase o in un testo parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p>	<p>- Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>– Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.</p>

L I N G U A					servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
					Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	

Obiettivi al termine della terza

Obiettivi trasversali

Micro Obiettivi

Obiettivi al termine della quinta

Obiettivi trasversali

Micro Obiettivi

S T O R I A	U S D E L L E F O	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.			- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico		Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
		- Individuare tracce e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti della storia					

	N T I	personale e del passato.					
	O R G A N I Z Z A Z I O N E D E L L E I N F O R M A Z I O	<p>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>			<p>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>- Rappresentare le conoscenze relative alle civiltà studiate all'interno di cartine storico-geografiche.</p> <p>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>		

	N I					
	S T R U M E N T I C O N C E T T U A L I	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. 			<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	
	P R O D U Z I O	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente le conoscenze apprese. - Riferire in modo semplice e coerente 			<ul style="list-style-type: none"> – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

N
E

S
C
R
I
T
T
A

E

O
R
A
L
E

le conoscenze
acquisite.

- Confrontare
aspetti
caratterizzanti le
diverse società
studiate anche
in rapporto al
presente.

		Obiettivi al termine della terza	Obiettivi Trasversali	Micro obiettivi	Obiettivi al termine della quinta	Obiettivi Trasversali	Micro obiettivi
M A T E M A T I C A	N U M E R I	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, confrontare e ordinare i numeri con riferimento anche alla linea dei numeri – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo – Leggere e scrivere i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale. – Eseguire mentalmente semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. _ Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con gli algoritmi scritti usuali. 			<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e negativi. – Eseguire le quattro operazioni, anche con i decimali. – Individuare multipli e divisori di un numero. – Riconoscere e operare con le frazioni, i numeri decimali e le percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire una stima con riferimento a operazioni o a quantità osservate.

	S P A Z I O E F F I G U R E	<p>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p>	<p>– Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</p> <p>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p>	<p>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p>
--	--	---	--	---	---	--	--

				<p>– Determinare l'area delle principali figure geometriche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

R
E
L
A
Z
I
O
N
I
,
D
A
T
I
E
P
R
E
V
I
S
I
O
N
I

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.

-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e interpretare le rappresentazioni di relazioni e dati.

-Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti arbitrari e convenzionali.

-Utilizzare strategie per la risoluzione di situazione problematiche.

-Leggere, riconoscere, descrivere e acquisire un codice primario logico-matematico in diversi contesti

(sequenze numeriche o di figure, figure da completare,

– Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

– Utilizzare le principali unità di misura e operare con le stesse, anche attraverso le equivalenze.

– Intuire ed argomentare la probabilità di eventi in diverse situazioni.

- Leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche utilizzando procedimenti logici.

--	--

	indovinelli, brevi testi).	
--	-------------------------------	--

--	--	--

**Obiettivi al termine
della terza**

**Obiettivi
trasversali**

**Micro
Obiettivi**

**Obiettivi al
termine
della quinta**

**Obiettivi
trasversali**

**Micro
Obiettivi**

I N G L E S E	A S C O L T O
	P A R L A T O

<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano -Ascoltare un breve testo e mostrare di comprenderne il senso globale. 		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere dialoghi ed espressioni di uso quotidiano. - Ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso generale anche con l'ausilio di supporti multimediali 		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre correttamente suoni, parole e semplici frasi. - Produrre semplici frasi significative 		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> -Saper formulare frasi e domande rispettando le strutture note. -Interagire in modo comprensibile e 		<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi, oggetti e avvenimenti.
--	--	---

		-Interagire con pari e adulti in modo adeguato alle situazioni			collaborativo con pari e adulti rispettando le strutture linguistiche note		
L E T T U R A		<p>- Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi anche accompagnati da supporti visivi e sonori</p> <p>- Leggere e comprendere semplici frasi e brevi storie anche con l'ausilio di immagini o parole chiave.</p>			<p>-Leggere e comprendere testi cogliendone il significato globale anche con supporti visivi, sonori o audiovisivi.</p> <p>-Leggere e comprendere diverse tipologie di testo per ricavare informazioni specifiche.</p>		

	S C R I T T U R A	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole attinenti alle attività e ai contenuti proposti -Scrivere semplici frasi attinenti alle attività e ai contenuti proposti - Scrivere semplici frasi seguendo modelli di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici frasi o brevi testi rispettando le strutture conosciute. - Produrre risposte a domande su argomenti trattati. 		
	R I F L E S S I O N E S U L L A			<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi fondamentali della frase. 		

L
I
N
G
U
A

--	--	--

--	--	--

		Obiettivi al termine della terza	Obiettivi trasversali	Micro Obiettivi	Obiettivi al termine della quinta	Obiettivi trasversali	Micro Obiettivi
G E O G R A F I A	O R I E N T A M E N T O	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento			- Orientarsi nello spazio geografico e sulle carte		Leggere e interpretare carte di vario tipo, e grafici Localizzare sulla carta geografica i confini naturali e politici e le regioni fisiche e politiche del nostro Paese
	L I N G U A G G I O D E L L A G E	-Rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista -Leggere e interpretare la mappa dello spazio vicino -Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina		-Realizzare ed eseguire percorsi	- Riconoscere ed analizzare i principali caratteri fisici del territorio utilizzando diversi tipi di carte e grafici. - Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.		Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e riconoscere alcuni caratteri dei diversi continenti.

	O G R A F I C I T A'						
	P A E S A G G I O	<p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</p>			<p>- Individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici</p>		
	S I S T E M A T E R R I T O R	<p>Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi</p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p>			<p>-Localizzare e conoscere le principali caratteristiche delle regioni geografiche con particolare riferimento al contesto italiano.</p> <p>-Localizzare e conoscere le principali caratteristiche</p>		

I
A
L
E

--	--	--

delle regioni italiane.		
-------------------------	--	--

Obiettivi al termine della terza

Obiettivi trasversali

Micro Obiettivi

Obiettivi al termine della quinta

Obiettivi trasversali

Micro Obiettivi

S
C
I
E
N
Z
E

E
S
P
L
O
R
A
R
E
E
D
E
S
C
R
I
V
E

-Individuare qualità e proprietà di oggetti -Classificare oggetti in base alle loro proprietà e funzioni -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana		
--	--	--

-Individuare, dall'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici -Riconoscere regolarità nei fenomeni naturali		
--	--	--

	R E O G G E T T I E M A T E R I A L I						
	O S S E R V A R E E S P E R I M	<p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>-Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'uso dei cinque sensi</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</p>			<p>-Esporre in forma chiara quanto osservato e appreso utilizzando il lessico specifico</p> <p>-Descrivere e osservare gli oggetti celesti e i loro moti</p>		

	E N T A R E S U L C A M P O						
	L , U O M O I V I V E N T I E	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi ambienti</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>			<p>-Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali</p> <p>-Descrivere il funzionamento del corpo umano</p>	<p>-Riconoscere l'impatto dell'azione modificatrice dell'uomo sui viventi e l'ambiente</p>	

L , A M B I E N T E						

**Obiettivi al termine della
quinta**

**Obiettivi
trasversali**

**Micro
Obiettivi**

M U S I C A	ASCOLTARE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire da solo o in gruppo brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 		<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie emozioni anche in attività di gruppo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione e il ritmo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie emozioni anche attraverso le nuove tecnologie sonore
	<p style="text-align: center;">CONTESTUALIZZARE "RIFLESSIONE E LINGUAGGIO MUSICALE"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni e alcune specificità dei generi musicali, anche in diversi contesti. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della 		

--	--

musica e dei suoni nella realtà multimediale		
---	--	--

**Obiettivi al termine della
quinta**

**Obiettivi
trasversali**

**Micro
Obiettivi**

A R T E E	ESPRIMERSI E COMUNICARE
---------------------------------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 		<ul style="list-style-type: none"> – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. –Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
---	--	--

I M M A G I N E		<ul style="list-style-type: none"> –Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. 		<ul style="list-style-type: none"> –Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati. –Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendone gli elementi formali. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. 		
	RICONOSCERE E ANALIZZARE LE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. – Riconoscere, analizzare e confrontare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 		

--	--

--	--	--

**Obiettivi al termine della
quinta**

**Obiettivi
trasversali**

**Micro
Obiettivi**

M O T O R I A	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
--	--

<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. – Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 		
---	--	--

	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIV A
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.		
–Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. –Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva.		
– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.		

**Obiettivi al termine della
quinta**

**Obiettivi
trasversali**

**Micro
Obiettivi**

E D U C A Z I O N E C I V I C A	COSTITUZIONE -DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ-	-Riconoscere e rispettare le figure autorevoli in ogni specifico contesto. - Riconoscere il valore della diversità, della lealtà e della fratellanza per superare pregiudizi e discriminazioni di genere, etnia e religione.		
	SVILUPPO SOSTENIBILE	-Dimostrare comportamenti sani e stili di vita corretti e rispettosi delle norme igienico sanitarie. -Praticare forme di utilizzo corretto e di riciclo dei materiali; differenziare correttamente rifiuti urbani. -Riconoscere e identificare situazioni di ingiustizia sociale e ambientale nel mondo.		
	CITTADINANZA DIGITALE	- Utilizzare le tecnologie digitali in funzione dell'apprendimento. - Utilizzare le tecnologie in modo consapevole e responsabile.		- Cogliere come l'uso responsabile delle tecnologie digitali possa essere una opportunità di crescita personale e

--	--

		non una minaccia al proprio benessere.
--	--	--