

Nicola Di Lascio

CURRICULUM VITAE

Esperienze formative

Dopo il diploma di maturità (1976), ho studiato *Teoria musicale, solfeggio e Chitarra classica* presso la Scuola civica di musica del comune di Lagonegro (PZ), fino al 1984.

Dal 1980 al 1984 ho seguito i corsi estivi di perfezionamento in chitarra classica tenuti dal Maestro Angelo Gilardino, nell'ambito del *Festival Internazionale della chitarra di Lagonegro*.

Nel 1993 ho conseguito la laurea in *Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo* (DAMS, indirizzo della Musica), presso la facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Bologna, con la valutazione di 110 su 110.

Nel triennio 1999-2002 ho frequentato la Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario (*SSIS, Biennio 1° ciclo, indirizzo Musica e Spettacolo*) e la *Scuola di specializzazione per le attività didattiche di sostegno didattico* nelle Scuole secondarie (SSIS Sostegno), all'Università degli studi di Bologna.

Tra gli innumerevoli corsi di *formazione e di aggiornamento*, in qualità di docente nella Scuola statale, ne segnalo tre:

L'insegnante di sostegno coordinatore competente nella gestione flessibile di metodologie speciali, due annualità (CTS di Monza e Brianza, 2015-2016 e 2016-2017);

Musicoterapia a scuola: integrazione scolastica e sociale (Eurosifia, 2017);

Il Piano Nazionale Scuola Digitale: *Strategie per la didattica. Open Education Resources*, (Liceo classico e musicale Zucchi di Monza, anno scolastico 2017-2018).

Attività di ricerca

La mia tesi di laurea, intitolata *Le opere didattiche per chitarra del primo Ottocento. Linguaggio musicale e tecnica strumentale* (Relatore Prof. Loris Azzaroni, docente di Elementi di armonia e contrappunto, Anno accademico 1992-1993), ha acquisito notorietà nazionale e internazionale, in seguito ad una recensione del Maestro Angelo Gilardino dal titolo “Le risorse dei giovani”, pubblicata dalla rivista *Seicorde* (Milano, luglio-agosto 1995, n. 52).

Esperienze professionali

Dal 1984 al 1999 ho lavorato presso la Scuola civica di musica del comune di Lagonegro, in qualità di docente di *Teoria, solfeggio e analisi musicale*.

Dal 1990 al 2002 ho effettuato *lezioni private* di chitarra classica a Lauria (PZ).

Dall'anno scolastico 2002-2003 ad oggi ho lavorato ininterrottamente, come *docente di sostegno*, in alcune scuole statali secondarie di primo grado delle province di Monza e Brianza e di Milano (Monza, Sesto San Giovanni, Lissone, Muggiò, Triuggio e Albiate). Nella Scuola secondaria "E. Fermi", dove insegno dal 2008, ho ricoperto vari incarichi: Funzione strumentale per allievi DVA/DSA, Referente per l'inclusione, Componente RSU, Rappresentante dei lavoratori per la sicurezza, Componente delle commissioni intercultura, per allievi con BES, Valutazione).

Conoscenze linguistiche

Inglese e Francese: livello intermedio

Conoscenze tecniche

Competenze digitali (uso degli strumenti di Microsoft Office *Home & student 2021* e delle applicazioni di *Google Workspace for Education*): livello intermedio.

Uso di metodologie didattiche innovative (*Flipped Classroom, Universal Design for Learning, Learning by doing*, ecc.): livello intermedio.

Consenso al trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio *curriculum vitae* in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Nicola Di Lascio.
h Di Lascio