

ORGANIZZATORE TITOLARE DEL PERMESSO Cod. Comune/Locale 096
 Persona Giuridica (ragione sociale) **ISTITUTO COMPRESIVO**
 Sede legale in Prov. Partita I.V.A. 86006490154
 2) Legalmente rappresentato da **FASANI GIULIANO** nato a **MAGENTA** il 06-01-1959 residente in **OSSONA** Tel.(1)02974082 Fax.(1) e-mail(1) **MIC83800T@VIA MONTE GALLIO, 18**

LUOGO SPETTACOLO (tipo) **VILLA** (denominazione) **ANNONI**
 Comune **CUGGIONO** Prov. **MI** **PIAZZA XXV APRILE, SNC** Capienza(4) **500** Tel(1)
 Codice B.A. **0130960189454** Categoria Locale **3° CATEGORIA**

GENERE MANIFESTAZIONE 52 - Concerto classica

Descrizione -----

TITOLO DELLE OPERE: per le esecuzioni musicali - l'obbligo di specificare brani effettivamente utilizzati nei programmi di cui al successivo punto 13 - (5) -----

per le rappresentazioni teatrali, liriche e balletti (6) -----
 per le opere letterarie - per la specifica dei brani utilizzati, compilare il "Programma delle opere letterarie utilizzate" (mod. 340) - (7) -----
 presenza musica di scena -----

PERIODO DI ATTIVITÀ DAL 12-12-2023 AL 12-12-2023

Data / Giorni	Fascia Oraria	capienzaLocale	flagAssoconcerti	flagAssomu
12/12/2023	14:30-16:30	500	No	No

Articolari Festività: No

MODALITÀ AMMISSIONI DEL PUBBLICO e PREZZI LORDI (8) INGRESSO LIBERO

PROVENTI PER (vedi art. 4 delle Condizioni Generali; indicare anche il soggetto erogante)

Sponsorizzazioni NON PREVISTO
 Abbinamenti pubblicitari NON PREVISTO
 Riprese sonore o televisive NON PREVISTO
 Altri proventi relativi alla manifestazione NON PREVISTO

SPESE DI APPRONTAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE (vedi art. 4 delle Condizioni Generali) -----

COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE

Data / Giorni	Fascia Oraria	Voce Incasso	Minimo / Fisso(EUR)
12/12/2023	14:30-16:30	Concerti musica classica (2234)	58,10

COMPENSI AGGIUNTIVI PER CONTRIBUTI: NO

(bis) La dichiarazione di un genere diverso da quello accertato, anche successivamente alla Manifestazione, può dar luogo alla corresponsione di un compenso aggiuntivo, fatta salva applicazione della penale di cui all'art. 10 delle Condizioni Generali.

SCADENZA DEI PAGAMENTI (vedi art. 5 delle Condizioni Generali) **PAGAMENTO ANTICIPATO ENTRO IL 06/12/2023**

BIGLIETTI

Annotazioni

GARANZIA

Deposito € ----- con reversale n. ----- del -----

garanzia collettiva associazione di categoria ----- Certificato/Tessera ----- del -----

PROGRAMMI MUSICALI DIGITALI

GENERATI I PROGRAMMI MUSICALI, DAL NUMERO 95549594 AL NUMERO 95549594
PROGRAMMI MUSICALI DI TIPO 107/C

Nel caso di Permesso rilasciato per un periodo stagionale il Titolare si impegna a comunicare quanto previsto ai precedenti punti 3, 4, 5, 6, 7, 8. La non corretta comunicazione dei dati sopra previsti comporterà, ove del caso, l'applicazione della penale di cui all'art. 7) delle Condizioni Generali.

COMUNICAZIONI

Ogni comunicazione relativa al presente contratto deve avvenire in forma scritta e essere inviata via email al seguente indirizzo : **MAGENTA@MANDATARIE.SIAE.IT**
letto e accettato online dall'Organizzatore Titolare del Permesso, il quale si assume ogni responsabilità in ordine alla veridicità di quanto dichiarato.

MAGENTA

li 07-12-2023

ACCETTATO ONLINE.

SIAE (Mandatario) di MAGENTA

RESA D'ATTO INFORMATIVA RESA AI SENSI DELL'ART. 13 del GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/679

sottoscritto dichiara di aver letto e preso atto dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da SIAE, Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (GDPR) pubblicata anche sul sito www.siae.it. In relazione ai predetti trattamenti dei Dati Personali ed alle relative finalità, il sottoscritto è consapevole che la base giuridica del trattamento è l'art. 6, par. 1, lett. b), essendo necessario per l'esecuzione del contratto e l'art. 6, par. 1, lett. e) essendo necessario per le finalità istituzionali di SIAE per cui il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per SIAE di svolgere le prestazioni richieste.

Inoltre il sottoscritto è consapevole che potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 15-22 GDPR rivolgendosi al Data Protection Officer via email all'indirizzo SiaeUfficioDataProtection@siae.it e potrà presentare reclami ai sensi dell'art. 77 GDPR al Garante per la protezione dei dati personali inviando una PEC all'indirizzo protocollo@pec.gpdp.it.

ACCETTATO ONLINE.

Il campo facoltativo (2) indicare il legale rappresentante e il delegato (3) come da delega sottoscritta ed allegata (4) indicare la capienza ufficiale per le manifestazioni al chiuso, le presenze per quelle all'aperto (5) indicare l'intero repertorio amministrato (6) indicare il titolo del lavoro, il nome dell'autore originale, dell'eventuale traduttore o elaboratore (riduttore, revisore etc.) - sia del testo letterario che della parte musicale - (7) indicare l'intero repertorio amministrato

RILASCIATO DAL PORTALE ORGANIZZATORI PROFESSIONALI - POP

La Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE), ente pubblico economico a base associativa, in nome, per conto e nell'interesse degli aventi diritto rappresentati, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 633 del 22/04/1941, del relativo Regolamento e successive modificazioni, inerenti la protezione del Diritto d'Autore e degli altri diritti connessi al suo esercizio, e dell'art. 1 della Legge 09/01/2008, n. 2, nonché del D. Lgs. n. 35/2017 e dell'art. 19 del D.L. n. 148 del 16/10/2017 convertito (modificazioni dalla Legge 04/12/2017 n. 172, AUTORIZZA la persona, fisica o giuridica, indicata al punto 1) delle Condizioni Particolari del Permesso (di seguito anche "Condizioni Particolari") come Organizzatore/Titolare del Permesso (di seguito anche "Organizzatore"), ed eventualmente uno o più coorganizzatori:

- a) a rappresentare o far rappresentare, ad eseguire o far eseguire, a recitare o far recitare le opere tutelate indicate al punto 4) delle Condizioni Particolari affidate alle Sezioni DOR e Lirica e cioè: fermo restando quanto previsto alla successiva lett b), opere drammatiche, operette, riviste, commedie musicali, opere analoghe drammatico-musicali (repertorio DOR); opere liriche, oratori, opere analoghe drammatico-musicali, balletti, opere coreografiche ed assimilabili, utilizzati anche in forma parziale o eseguiti in forma concertistica e, su specifico mandato degli aventi diritto, le edizioni critiche e scientifiche di opere di pubblico dominio e delle opere pubblicate o comunicate al pubblico per la prima volta successivamente alla estinzione dei diritti patrimoniali di autore, ivi comprese le opere musicali e drammatico-musicali rientranti nei repertori Musica e DOR di SIAE (repertorio Lirica);
- b) ad eseguire o far eseguire l'insieme delle opere tutelate affidate alla Sezione Musica di SIAE e cioè: i brani staccati di opere liriche, di balletti, di oratori, di operette, di riviste e di opere analoghe; le composizioni sinfoniche e le composizioni musicali varie, compresi i relativi eventuali testi letterari;
- c) a leggere o far leggere le opere letterarie affidate alla tutela della Sezione OLAF.

Il Repertorio Amministrato dalla SIAE include opere o quote di opere: (i) del repertorio affidato direttamente dagli aventi diritto; (ii) del repertorio affidato indirettamente sulla base di accordi di rappresentanza; (iii) nel rispetto dell'art. 180, comma 4 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e del decreto legislativo 15 marzo 2017, n. 35, del repertorio relativo ad aventi diritto non altrimenti rappresentati.

Sul sito www.siae.it sono disponibili gli elenchi delle opere con indicazione dei relativi titolari dei diritti, nonché l'elenco degli accordi conclusi fra SIAE ed altri Organismi di Gestione Collettiva e/o Entità di Gestione Indipendente. Sul medesimo sito sarà consentito al Titolare del presente Permesso anche l'accesso alle informazioni relative ai territori e ai diritti amministrati.

Esclusioni: sono esclusi dal presente Permesso Spettacoli e Trattenimenti (di seguito anche "Permesso") i diritti di cui agli articoli 12, 13, 14, 15 comma 2, 16, 16-bis, 17, 18, 18-bis e 61 della Legge 22/04/1941 n. 633 (diritti di registrazione, distribuzione, noleggio, ecc.). Sono esclusi i casi di licenza diretta per uso non commerciale rilasciata dagli aventi diritto delle opere nei limiti indicati nella relativa licenza e i diritti d'autore intermediati (anche pro quota su singole opere) da altri soggetti con i quali SIAE non abbia accordi di rappresentanza. Sono altresì esclusi i diritti connessi spettanti ai produttori di supporti fonografici, ai produttori di opere cinematografiche e audiovisive, alle emittenti radiofoniche e televisive, nonché agli artisti interpreti ed esecutori. Per le utilizzazioni escluse dal presente Permesso gli interessati dovranno preventivamente richiedere apposite licenze.

CONDIZIONI GENERALI**1) TITOLARE DEL PERMESSO**

Titolare del presente Permesso è l'Organizzatore della Manifestazione (di seguito anche "Trattenimento", "Spettacolo" o "Evento") nel corso della quale avranno luogo le utilizzazioni consentite dal Permesso stesso.

Contitolare del Permesso è il coorganizzatore per tale intendendosi il soggetto percettore di proventi collegati funzionalmente alla realizzazione dell'Evento.

Organizzatore e coorganizzatore sono obbligati in solido al pagamento delle somme dovute a titolo di compensi per Diritto d'Autore e compensi accessori.

Compete all'Organizzatore l'obbligo di comunicare a SIAE nominativi, generalità e recapiti di eventuali coorganizzatori.

2) NON CEDIBILITÀ DEL PERMESSO

Il presente Permesso non è cedibile ad altri soggetti

3) GARANZIA

Nel caso di Manifestazioni Gratuite di cui all'art. 4 lett. a) delle Condizioni Generali nessuna garanzia è dovuta, salvo quanto previsto al successivo art. 9.

Per le Manifestazioni Non Gratuite di cui all'art. 4 lett. b) delle Condizioni Generali, a garanzia del pagamento degli importi dovuti, l'Organizzatore deve costituire un adeguato deposito pecuniario presso l'Ufficio SIAE territorialmente competente individuato al successivo art. 5 del presente Permesso, commisurato al presumibile importo dei diritti dovuti e della relativa I.V.A. di fattura. In caso di mancato pagamento, anche parziale, la garanzia potrà essere immediatamente attivata fin concorrenza del dovuto, in misura proporzionata ai rispettivi importi, nei termini indicati dal successivo art. 5. In caso di eccedenza del dovuto rispetto all'entità della garanzia resterà fermo l'obbligo dell'Organizzatore di corrispondere i compensi residui. All'atto del pagamento, sarà facoltà dell'Organizzatore decidere se richiedere il rimborso del deposito oppure destinarlo a garanzia di futuri eventi. Il deposito può essere sostituito da una garanzia collettiva, prestata dall'Associazione di categoria di appartenenza dell'Organizzatore o del coorganizzatore, ovvero da una garanzia fidejussoria individuale, congrua rispetto al presumibile importo dei diritti dovuti e della relativa I.V.A. di fattura. In tali casi resta facoltà di SIAE chiedere integrazioni della garanzia fino alla concorrenza del presumibile importo dei diritti dovuti e della relativa I.V.A. fatto salvo quanto eventualmente previsto dagli accordi con l'Associazione di categoria di appartenenza.

4) TIPOLOGIA DI MANIFESTAZIONI E MODALITÀ DI CALCOLO DEL COMPENSO PER DIRITTO D'AUTORE

Le Manifestazioni si definiscono:

- a) Gratuite: Manifestazioni senza introiti di alcun tipo;
- b) Non Gratuite: Manifestazioni con introiti da vendita di titoli di accesso e/o con altri proventi comunque derivanti dall'organizzazione dell'Evento.

Per le Manifestazioni Gratuite, senza alcun introito da vendita biglietti o altri proventi, è dovuto un compenso fisso come indicato al punto n. 9) delle Condizioni Particolari del presente Permesso, determinato in base alle tabelle tariffarie consultabili presso gli Uffici SIAE, nonché pubblicate sul sito www.siae.it.

Per gli eventi aziendali, intesi come Manifestazioni organizzate da o per conto di aziende per finalità di promozione della propria attività/marchio/prodotti, o realizzati a favore dei propri invitati/clienti/collaboratori/personale/soci, ecc., è dovuto un compenso commisurato all'importo sostenuto direttamente e indirettamente dall'Organizzatore per l'allestimento dell'Evento (es. cachet degli artisti e/o rimborsi spesa riconosciuti, spese tecniche sostenute per l'Evento, ecc.), fatti salvi i minimi compenso dovuti indicati al punto n. 9) delle Condizioni Particolari.

Per tutte le Manifestazioni Non Gratuite, con titoli di accesso e con altri proventi, il compenso è dovuto, oltre che sugli ingressi e posti a pagamento, anche su quelli gratuiti o di favore, sui diritti di prevendita, sugli abbonamenti, sulle quote soci sulle oblazioni, sui sussidi, sulle dotazioni, sui contributi, sui proventi per sponsorizzazioni o abbinamento pubblicitario, sui proventi per cessione dei diritti di ripresa sonora, televisiva o di altro mezzo di diffusione a distanza della Manifestazione o di parti di essa (indipendentemente dalla effettiva diffusione), sui proventi per cessione di diritti di sfruttamento delle suddette riprese, sui proventi per somministrazione di alimenti o bevande e sugli altri proventi di qualsiasi natura corrisposti chiunque e a qualsiasi titolo, compresi quelli derivanti dalla vendita di programmi di sala, dalla vendita o noleggio di oggetti o accessori, ove si tratti di servizi od oggetti da utilizzarsi all'interno del locale in relazione allo svolgimento dell'Evento. Tutte le tipologie di proventi sopra descritte costituiscono base di calcolo del compenso per Diritto d'Autore, anche nel caso in cui risultino conseguiti da soggetto diverso dall'Organizzatore in virtù di qualsiasi titolo negoziale.

Per tutte le Manifestazioni Non Gratuite, determinata la base di calcolo computando anche gli eventuali abbattimenti forfettari previsti, il compenso dovuto per Diritto d'Autore si calcola applicando l'aliquota percentuale prevista per la corrispondente tipologia di Manifestazione, come indicato al punto n. 9) delle Condizioni Particolari fatti salvi i minimi di compenso dovuti ivi indicati. La misura degli abbattimenti forfettari, dei minimi di compenso e delle aliquote è pubblicata sul sito www.siae.it. Non rientrano nelle Manifestazioni Non Gratuite le Feste Private di cui al successivo art. 16.

La misura dei compensi dovuti, come calcolati in base al presente articolo, potrà essere variata qualora in sede di accertamento si riscontrino che la Manifestazione abbia caratteristiche diverse da quelle preventivamente denunciate dall'Organizzatore anche in ragione della utilizzazione di repertori amministrati dalle diverse Sezioni SIAE.

Il titolare o il gestore del locale per il quale è rilasciato il presente Permesso, qualora all'interno del medesimo locale abbia luogo un altro Trattenimento (organizzato da soggetti diversi dal Titolare del presente Permesso) per il quale non sia stato rilasciato specifico e separato Permesso, sarà responsabile anche del pagamento del compenso per il Diritto d'Autore dovuto a SIAE per tale altro Trattenimento.

È fatto divieto all'Organizzatore di fornire titoli di accesso - nel caso di Manifestazioni con ingresso a pagamento - a società o ad altri soggetti operanti professionalmente ed in forma organizzata mediante l'utilizzo di piattaforme online e siti v nel c.d. "mercato secondario", con successiva rivendita dei medesimi titoli a prezzo maggiorato rispetto a quello ufficiale. Nella suddetta ipotesi SIAE si riserva di agire nelle sedi competenti per il recupero degli importi dovuti a titolo di compenso per Diritto d'Autore nonché per il risarcimento del danno.

5) TERMINI PER IL PAGAMENTO

L'Organizzatore deve corrispondere i compensi per Diritto d'Autore, i diritti amministrativi di procedura e la relativa I.V.A. di fattura nonché gli altri importi eventualmente dovuti (quote associative, quote assicurative, ecc.), all'Ufficio SIAE territorialmente competente in base al luogo ove avviene la Manifestazione ovvero all'Ufficio SIAE indicato nelle Condizioni Particolari, nelle ore di apertura dello sportello. Recapiti, competenza territoriale e orari di apertura degli Uffici SIAE sono disponibili sul sito www.siae.it.

Per le Manifestazioni Gratuite il pagamento del compenso è dovuto anticipatamente, al momento del rilascio del presente Permesso, salvo quanto previsto al successivo art. 9.

Per le Manifestazioni Non Gratuite l'Organizzatore, fermo quanto previsto dal precedente art. 3, corrisponderà quanto dovuto, entro i termini indicati al punto 10) delle Condizioni Particolari alla voce scadenza dei pagamenti.

I termini di pagamento per ogni tipologia di spettacolo o intrattenimento sono pubblicati nel sito www.siae.it.

6) RENDICONTAZIONE

L'Organizzatore provvederà, entro le scadenze di cui all'art. 5, a compilare e a trasmettere all'Ufficio SIAE competente, anche utilizzando il servizio online "Portale Organizzatori Professionali" disponibile nel sito web www.siae.it, una rendicontazione comprensiva di tutti gli introiti percepiti per l'Evento, corredata, ove previsti, dai modelli C1 e C2 di cui all'allegato C del provvedimento Agenzia delle Entrate del 23/07/2001 ovvero dalle dichiarazioni di incasso mensili. L'Organizzatore autorizzato ad utilizzare i dati suddetti ovvero, ove disponibili, quelli già in suo possesso al fine del calcolo del compenso dovuto per Diritto d'Autore. L'Organizzatore provvederà altresì a consegnare all'Ufficio SIAE competente tutta la documentazione necessaria a determinare la base di calcolo del compenso per Diritto d'Autore come specificata al precedente art. 4.

In caso di mancata consegna della documentazione suddetta si applicheranno le seguenti previsioni: (a) la base di calcolo del Diritto d'Autore verrà determinata moltiplicando il "prezzo" (unico o medio, ma con esclusione dei titoli omaggio) del titolo (o delle consumazioni, per la "capienza" del locale o del luogo, anche all'aperto, in cui avviene la manifestazione, così come indicati nelle Condizioni Particolari del presente Permesso, computando alla base di calcolo gli eventuali abbattimenti forfettari previsti. Verrà altresì applicata una maggiorazione contrattuale pari al 30% dell'importo per Diritto d'Autore così determinato; quanto precede, restando inteso che SIAE avrà facoltà di assumere ogni utile iniziativa volta all'ottenimento di documentazione non consegnata e avrà altresì facoltà (all'esito dell'ottenimento anche giudiziario della documentazione) di calcolare ogni maggiore importo o danno ad essa dovuto in relazione all'evento o locale; (b) per gli altri elementi costituiti a base di calcolo indicati all'art. 4 delle Condizioni Generali di Permesso (es. introiti da cessione di diritti tv, sponsorizzazioni, contributi, spese di allestimento ecc.), in caso di mancata consegna della documentazione a supporto si applicheranno i compensi aggiuntivi pubblicati sul sito SIAE in relazione alla capienza o presenza, fatti sempre salvi ulteriori importi che potranno essere oggetto di successivo accertamento. In ogni caso non verranno riconosciute eventuali riduzioni associative.

7) PENALI

In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento come indicati all'art. 5, l'Organizzatore dovrà versare, oltre al compenso per Diritto d'Autore, una penale per i maggiori oneri di cui viene gravata SIAE per le operazioni supplementari di accertamento e ripartizione. Tale penale è calcolata sul compenso per Diritto d'Autore non corrisposto nei termini sopra stabiliti in misura pari al 5% fino al 15° giorno di ritardo, al 7% dal 16° al 30° giorno di ritardo, al 10% dal 31° al 60° giorno di ritardo e al 30% oltre il 60° giorno di ritardo. Inoltre, nei confronti degli Organizzatori facenti parte di associazioni che abbiano stipulato accordi con SIAE, non si darà luogo all'applicazione delle riduzioni previste dagli accordi stessi.

8) OBBLIGHI DI PREAVVISO

Il caso di annullamento dell'Evento, l'Organizzatore deve darne comunicazione via email, all'indirizzo di posta elettronica dell'Ufficio SIAE che ha rilasciato il Permesso, indicato al punto 15 delle Condizioni Particolari, non meno di 12 ore prima dell'inizio programmato della Manifestazione. Nessun rimborso verrà concesso per comunicazioni di annullamento pervenute nelle 12 ore antecedenti.

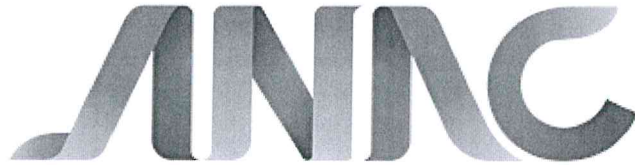
Nei casi in cui l'Evento non abbia luogo per cause di forza maggiore verificatesi a meno di 12 ore dall'inizio dell'Evento, l'Organizzatore, con le modalità di comunicazione di cui al precedente capoverso, potrà presentare - entro e non oltre il giorno successivo a quello in cui era previsto lo svolgimento della Manifestazione - una richiesta di rimborso corredata da un'apposita dichiarazione rilasciata dalle Autorità locali. Non sono considerate cause di forza maggiore quelle strettamente legate ad aspetti organizzativi dell'Evento, ovvero alla possibile mancata o insufficiente partecipazione di pubblico. Qualora l'Organizzatore intenda modificare giorno e/o orario della Manifestazione, modalità di esecuzione della stessa, prezzi di ingresso e/o delle consumazioni, nonché ogni altro elemento che determini una variazione delle Condizioni Particolari, dovrà darne comunicazione scritta a SIAE, preventiva rispetto all'inizio dell'Evento. La comunicazione potrà essere inviata mail all'indirizzo indicato al punto 15 delle Condizioni Particolari, comunque non meno di 12 ore prima dell'inizio programmato della Manifestazione indicato nel Permesso.

9) CONCERTI CON REPERTORIO MISTO

Il caso in cui l'Organizzatore intenda utilizzare, nell'ambito del medesimo concerto di musica, classica, leggera, corale/bandistico e folclorico, jazz e danza (genere manifestazione 52, 53, 57, 58, 59, 67, 68) per il quale viene richiesto il presente Permesso, anche opere o quote di opere non appartenenti al Repertorio Amministrato dalla SIAE, l'Organizzatore stesso dovrà altresì dotarsi di apposita autorizzazione rilasciata dal soggetto cui appartengono le predette opere o quote di opere i appartenenti al Repertorio Amministrato dalla SIAE. L'Organizzatore ove ritenuto utile o applicabile ha facoltà di avvalersi della procedura di cui al punto 9.1 che segue:

1. L'Organizzatore deve comunicare a SIAE l'autorizzazione ottenuta da altri soggetti licenziati, producendo un'attestazione predisposta dal medesimo licenziante contenente i seguenti elementi: i) i dati completi del richiedente il Permesso/Licenziante; ii) i riferimenti del locale/spazio ed il relativo indirizzo ove si svolgerà il concerto; iii) la/e data/e dell'evento/i; iv) la tipologia dell'evento/manifestazione. La comunicazione potrà essere esibita allo sportello SIAE territorialmente competente ovvero inviata via email all'indirizzo anche indicato nelle Condizioni Particolari, comunque non meno di due giorni lavorativi prima dell'inizio programmato della Manifestazione indicato nel Permesso. Si precisa che nei concerti di cui al presente articolo quali sia stato comunicato l'utilizzo di repertorio musicale rappresentato da altri soggetti licenziati, il compenso per Diritto d'Autore sarà calcolato - sia per le Manifestazioni Gratuite che per le Manifestazioni Non Gratuite - secondo i criteri di cui al precedente art. 4, tenendo conto del repertorio già licenziato da altri soggetti licenzianti a condizione che: (i) il Programma Musicale contenga le informazioni relative a tutte le opere eseguite nel corso dell'evento; (ii) la restituzione del Programma

- Smart CIG
- [Accessibilità](#)
 - [Contattaci](#)
 - [Privacy-Cookies](#)



AUTORITÀ
NAZIONALE
ANTICORRUZIONE

- [Anticorruzione](#)
- [Servizi per le amministrazioni pubbliche](#)
- [Missione e competenze](#)
- [Amministrazione Trasparente](#)

[Home](#) / [Servizi](#) / [Servizi ad Accesso riservato](#) / [Smart CIG](#) / [Lista comunicazioni dati](#) / [Dettaglio CIG](#)

Utente: Giuliano Fasani

Profilo: RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO EX ART. 10 D.LGS. 163/2006

Denominazione Amministrazione: ISTITUTO COMPRENSIVO VIA CAVOUR - SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Cambia profilo - Logout

- [Home](#)
- [Gestione smart CIG](#)
 - [Richiedi](#)
 - [Visualizza lista](#)
- [Gestione CARNET di smart CIG](#)
 - [Rendiconta](#)
 - [Visualizza lista](#)

Smart CIG: Dettaglio dati CIG

Dettagli della comunicazione

CIG	ZBF3DAA01C
Stato	CIG COMUNICATO
Fattispecie contrattuale	CONTRATTI DI IMPORTO INFERIORE A € 40.000
Importo	€ 58,10
Oggetto	SIAE - AUTORIZZAZIONE PERMESSO PER CONCERTI MUSICA CLASSICA - 12 DICEMBRE 2023 VILLA ANNONI
Procedura di scelta contraente	AFFIDAMENTO DIRETTO
Oggetto principale del contratto	SERVIZI
CIG accordo quadro	-
CUP	-
Disposizioni in materia di centralizzazione della spesa pubblica (art. 9 comma 3 D.L. 66/2014)	Lavori oppure beni e servizi non elencati nell'art. 1 dPCM 24/12/2015