

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	DI NATALE MARIA
Indirizzo	Via Arturo Toscanini, 19 – 20045 Lainate (MI)
Telefono	+39 339 2219770
Email	dinatale.francesca70@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	23/07/1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) Da a.s. 2021 a oggi **PUNTO 6**
 Nome e indirizzo del datore di lavoro ICS Manzoni di Legnano
 Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 1 grado – “Franco Tosi”
 Tipo di impiego docente di Arte e Immagine a tempo indeterminato
 Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a) Da a.s. 2011 al 2021 **PUNTO 5**
 Nome e indirizzo del datore di lavoro ICS di Via Cairoli
 Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 1 grado – “Walter Tobagi”
 Tipo di impiego Docente di sostegno a tempo indeterminato
 Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a) Da a.s. 2009 al 2011
 Nome e indirizzo del datore di lavoro ICS Munari di Milano
 Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 1 grado – “Cesare Correnti”
 Tipo di impiego Docente di sostegno
 Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a) Da a.s. 2008 al 2009
 Nome e indirizzo del datore di lavoro ICS Copernico di Corsico
 Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 1 grado – “Campioni Mascherpa”
 Tipo di impiego Docente di sostegno
 Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a) Da a.s. 2007 al 2008
 Nome e indirizzo del datore di lavoro ICS Alessandrini di Cesano Boscone
 Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 1 grado – “Da Vinci”
 Tipo di impiego Docente di sostegno
 Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a) Da a.s. 2006 al 2007
 Nome e indirizzo del datore di lavoro ICS Copernico di Corsico
 Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 1 grado – “Campioni Mascherpa”
 Tipo di impiego Docente di sostegno
 Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a) Da a.s. 2005 al 2006
 Nome e indirizzo del datore di lavoro ICS Copernico di Corsico
 Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 1 grado – “Campioni Mascherpa”
 Tipo di impiego Docente di sostegno
 Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a) Da a.s. 2004 al 2004
 Nome e indirizzo del datore di lavoro ICS Franceschi di Trezzano s/n
 Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 1 grado – “Gobetti”
 Tipo di impiego Docente di sostegno
 Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a) Da a.s. 1998 al 1999 **PUNTO 6**
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti - Siracusa
 Tipo di azienda o settore Università
 Tipo di impiego Docente di pittura
 Principali mansioni e responsabilità

ESPOSIZIONI

PUNTO 6

Data	2007
Titolo Esposizione	Collettiva di Pittura "Rivelazioni Visive"
Patrocinio	Ass. Cult. Impavidus e patrocinata dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Siracusa,
Luogo Esposizione	sale dell'Ex Convento del Ritiro, in Via Mirabella 29 a Siracusa
Data	1999
Titolo Esposizione	Selezionata al Concorso Nazionale per partecipare al Ciclo di Mostre di Giovani Artisti Italiani "Spazi Aperti"
Patrocinio	Comune di Siracusa e dal G.A.I. (Giovani Artisti Italiani)
Luogo Esposizione	Galleria d'Arte Contemporanea di Montevergini di Siracusa
Data	1999
Titolo Esposizione	Collettiva di pittura "Artisti Italiani Contemporanei a San Pietroburgo"
Patrocinio	Ass. Cult. "Il Ponte" di Roma
Luogo Esposizione	Palazzo della Stampa di San Pietroburgo (Russia)
Data	1999
Titolo Esposizione	Selezionata al Concorso Nazionale per partecipare alla "IX Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo"
Patrocinio	Presidenza del consiglio dei Ministri, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Comune di Roma
Luogo Esposizione	ex Mattatoio di Roma
Data	1999
Titolo Esposizione	Collettiva di Pittura "Harrow Arts Centre 1999"
Patrocinio	Ass. Cult. "Il Ponte" di Roma
Luogo Esposizione	Galleria "Harrow Art Centre" di Londra
Data	1998
Titolo Esposizione	Collettiva di Pittura "Dimensioni" nell'ambito della VII Mostra dell'Artigianato di Produzione
Patrocinio	Provincia Regionale di Siracusa
Luogo Esposizione	Fiera del Sud di Siracusa
Data	1998
Titolo Esposizione	Mostra d'Arte Contemporanea "Magic Job"
Patrocinio	Regione Puglia Assess. alla P.I. e dall'Ass. Cult. "Il Singspiel"
Luogo Esposizione	Circolo Culturale "L.Agnini" di San Giorgio Jonico (TA)
Data	1998
Titolo Esposizione	Mostra d'Arte Contemporanea "Magic Job"
Patrocinio	Regione Puglia Assess. alla P.I. e dall'Ass. Cult. "Il Singspiel"
Luogo Esposizione	locali uffici C.R.E.S.E.C. TA/54 - Grottaglie (TA)
Data	1998
Titolo Esposizione	Mostra d'Arte Contemporanea "Magic Job"
Patrocinio	Ass. Cult. "Il Singspiel" di Siracusa
Luogo Esposizione	Teverexpo di Roma
Data	1998
Titolo Esposizione	Collettiva di Pittura "Saluto alla Primavera"
Patrocinio	Regione Siciliana, dall'AICS, dall'International Association of Lions Clubs, da Soroptmist International, dall'Accademia di Belle Arti "R.Gagliardi" di Siracusa, dall'Archeoclub d'Italia,
Luogo Esposizione	Hotel Bellavista di Siracusa
Data	1998
Titolo Esposizione	Esposizione di una sua opera "Angoscia" al Convegno Nazionale "Giornate Siracusane del Respiro"
Patrocinio	Federasma e dall'Associazione Asma e Allergia

Data	1998
Titolo Esposizione	Personale di pittura "Fragmenta" nell'ambito della VI Mostra dell'Artigianato di Produzione
Patrocinio	Provincia Regionale di Siracusa
Luogo Esposizione	Fiera del Sud di Siracusa

PUBBLICAZIONI

Data	2003
Titolo	Acquerello. PUNTO 4
Tipologia pubblicazione	Vademecum ad uso degli allievi delle Accademie di Belle Arti
Editore	Ass. Cult. "Il Singspiel"

Data	2003
Titolo	Ars Pingendi PUNTO 4
Tipologia pubblicazione	Piccolo trattato di pittura ad uso degli allievi delle Accademie di Belle Arti
Editore	Ass. Cult. "Il Singspiel"

Data	2002	
Titolo	Il Bigino di Anatomia Artistica - Vol.II Miologia	PUNTO 4
Tipologia pubblicazione	Vademecum ad uso degli allievi delle Accademie di Belle Arti	
Editore	Ass. Cult. "Il Singspiel"	

Data	2002	
Titolo	Il Bigino di Anatomia Artistica - Vol.I Osteologia	PUNTO 4
Tipologia pubblicazione	Vademecum ad uso degli allievi delle Accademie di Belle Arti	
Editore	Ass. Cult. "Il Singspiel"	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	2011
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Consorzio Interuniversitario For.Com - Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecnologie Educative per la disabilità
Qualifica conseguita	Diploma di Perfezionamento Post-Lauream 1500 ore
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

Date (da – a)	2010	PUNTO 2
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Consorzio Interuniversitario For.Com - Roma	
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Educazione Artistica	
Qualifica conseguita	Diploma di Perfezionamento Post-Lauream 1500 ore	
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)		

Date (da – a)	2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Ca' Foscari – Venezia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pedagogia, Metodologie didattiche e Pedagogia speciale
Qualifica conseguita	Diploma di Perfezionamento Post-Lauream 1500 ore
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 80/80

Date (da – a)	2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Palermo
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'Arte, linguaggio visivo
Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento di Discipline Pittoriche
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 71.40/80

Date (da – a)	2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Catania
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'Arte, linguaggio visivo
Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento Disegno e Storia dell'Arte e di Educazione artistica (oggi Arte e Immagine)
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 64.10/80

Date (da – a)	1997	PUNTO 1
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti di Catania	
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'Arte, Pittura	
Qualifica conseguita	Diploma Accademico in Pittura	
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 110/110 e lode	
Date (da – a)	1997	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Statale d'Arte di Siracusa	
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Arti figurative	
Qualifica conseguita	Maturità di Arte applicata	
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 40/60	
Date (da – a)	1992	PUNTO 3
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Regionale CIOFS Sicilia di Siracusa	
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Decorazione e modellazione argilla	
Qualifica conseguita	Qualifica di Ceramista Artistico e Decoratore	
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 50/60	
Date (da – a)	1990	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Regionale CIOFS Sicilia di Siracusa	
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	contabilità	
Qualifica conseguita	Qualifica di Contabile Impiegato Amministrativo	
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 60/60	
Date (da – a)	1989	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Magistrale Quintiliano di Siracusa	
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Anno integrativo (5° anno)	
Qualifica conseguita		
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)		
Date (da – a)	1988	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Magistrale Quintiliano di Siracusa	
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		
Qualifica conseguita	Maturità Magistrale	
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 42/60	

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali*

Serietà
Puntualità
Discrezione

MADRELINGUA	Italiano
ALTRA LINGUA	Inglese
- Capacità di lettura	buona
- Capacità di scrittura	buona
- Capacità di espressione orale	buona

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente
multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è
importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in
squadra (ad es. cultura e sport), ecc*

Empatia e Spiccata sensibilità
Chiarezza comunicativa
Schiettezza nelle relazioni
Buona capacità di lavorare in gruppo
Buona capacità di comunicazione
Buona capacità di ascolto

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato
(ad es. cultura e sport), a casa, ecc).*

buona gestione del tempo e capacità di organizzazione

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc

- Ottima gestione del computer, competenza acquisita dall'uso e dall'esperienza.
- **Sistemi operativi** conosciuti: Windows e Mac
- **Programmi usati:** Pacchetto office, Google Suite (Classroom, Drive, Meet, Gmail, Calendar, Chrome), Zoom, Teams
- **Software Professionali:** Programmi di editing audio (Reaper, Audacity, Garageband), Programmi di editing video (iMovie)
- **Gestione della posta elettronica e Web Browser** (Chrome, Explorer, Safari)

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc

- Ottime competenze artistiche (pittura e disegno)
- Musicista (batterista e corista)

PATENTE O PATENTI

A - B

ALLEGATI