



Curriculum Vitae

Giuseppe Moro

INFORMAZIONI PERSONALI



Indirizzo:

Mail:

Linkedin: www.linkedin.com/in/giuseppemorovfx/

Website: <http://vimeo.com/31550877>

Website: <http://vimeo.com/exchangesvfx>

Sesso Maschio | Data di nascita: | Luogo: | Nazionalità Italiana

Cod Fiscale:

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2017 (in corso)

settore: comunicazione
multimedia

Co-Founder di JIKU www.jikupin.com

Attività: comunicazione e Graphic design

Dal 2000 (in corso)

settore: Cinematografia e Film

Computer Graphics Artist

EXCHANGES VFX - www.exchangesvfx.com

Attività: 3D modeling, Texturing, Illustration, Storyboard, Matte painting, Compositing

FREELANCE

2020

bando Europeo

Concept e Graphic designer in team creativo

Thun Spa (www.thun.com)

Attività:

• Progettazione e sviluppo di una nuova linea di prodotti per il mercato estero:

Targeting | Concept e product design | Teddy's icon Restyling | Family's Character design |

Color design e Analysis material | 3D Modeling | Merchandising |

Engagement strategy: Augmented Reality Events | Storytelling e morphing interaction per

serie Web | Products hi-tech & digital app

2018/2019

settore: commerciale

Computer Graphics Artist

Thun - www.thun.com/it - **Disney** - www.thewaltdisneycompany.com

Attività: 3D modeling. Realizzazione dei modelli digitali finalizzati per la stampa 3D dei personaggi: Dumbo, Mickey Mouse, Minnie Mouse, Olaf, Elsa, Anna

2015

settore: Musicale

Computer Graphics Artist

Menhir - Gruppo musicale Hip Hop

Attività: 3D modeling, Matte painting, Illustrazione

2015

settore: Videoclip Musicale

Computer Graphics Artist

Fedez 'Amore eternit' (regia **Mauro Russo**) <https://youtu.be/DUGMRUysMIU>

Attività: Art direction, 3D modeling, Matte painting, Compositing

2014

settore: Videoclip Musicale

Computer Graphics Artist

El Raton 'Paper Street' (regia **Mirko De Angelis**) www.youtube.com/watch?v=502qxdft7W4

Attività: Matte painting e Compositing



2013
settore: Cinematografia e Film

Computer Graphics Artist
John Huddles 'After the Dark' (regia John Huddles)
<https://www.imdb.com/title/tt1928340/fullcredits>
Attività: Matte painting

ha lavorato per i seguenti Brand : Disney, Warner Bros, Mulino Bianco, Barilla, Illy, Lavazza, Heineken, Ichnusa, Coca Cola, Prada, Enel, Eni, Trenitalia, Fiat, Alfa Romeo, Toyota, Lexus, Audi, Dacia, Renault Yamaha, Sky, Ikea, Vodafone, Mcdonald's, San Pellegrino, Tic Tac, Bottega Verde, Agos

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 **Video Maker** (workshop) 16 ore
Tripler Academy - formazione online (www.traipier.com/academy).
Relatori: Aldo Ricci (Video maker), Paolo Baccolo (Editor)
storytelling, strumenti per la ripresa, editing

2014 **Photo Reportage** (workshop) 16 ore
Relatori: Vittorio Buzzi (**Fotoreporter**) e Gabriele Lopez (Fotografo) Milano
storytelling, strumenti per la ripresa, editing

2013 **Master in Pastel Technique** 16 ore
Relatore: Rubén Belloso Adorna (Artista) Milano
Aspetti espressivi e tecnici legati all'uso del pastello

1999/2000 **Animazione tradizionale: Orlando furioso** (Rai serie Tv) 6 mesi
Illustrato da Ro Marcenaro e diretto da Guido De Maria Reggio nell'Emilia
Progetto pilota realizzato con la tecnica dell'animazione tradizionale e digitale

1997/98 **Typographic design** 6 mesi
ACI - Associazione Calligrafica Italiana presso CFP BAUER
Relatori: Anna Ronchi (Calligrafa) e James Clough (Grafico)
Dalla storia della calligrafia e della stampa a caratteri mobili. Studio del design tipografico e dei principali font. Studio e pratica del carattere Onciale. Attraverso l'uso dei caratteri mobili è stato realizzato un opuscolo con la Linotype (macchina tipografica automatica). "Le iscrizioni nelle lapidi Milanesi" con una tiratura di 400 copie rilegate a mano

1996/97 **Comunicazione visiva, Storytelling e Storyboard** 6 mesi
CFP BAUER
Art direction per Advertising. La creazione di campagne stampa dall'idea alla finalizzazione, studio e realizzazione di un brand. Storytelling e storyboard

1994/96 **Illustrazione** 2 anni
Scuola civica Arte e Messaggio, Milano
Relatori: Paolo Rui (Illustratore) e Giulio Passerini (Grafico e Printmaker)
Studio e pratica delle diverse tecniche di illustrazione. Storia della comunicazione visiva, storia dell'arte e della grafica pubblicitaria, della fotografia e del cinema

1989/94 **Diploma di Maturità d'Arte applicata** (architettura e arredamento) 5 anni
Istituto Statale d'Arte Ciusa Romagna di Nuoro
Storia dell'arte, progettazione architettonica, Interior Design, Arte applicata



COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

buone capacità organizzative e di gestione dei processi di progettazione grafica e di produzione

COMPETENZE PROFESSIONALI

3D Modeler, Texture artist, **Matte** painter, Character designer, Illustrator, Photographer

COMPETENZE INFORMATICHE

grafica 2D: Adobe suite, Photoshop, Illustrator, After effects, Light room (Esperto)
grafica 3D: Autodesk suite, Softimage XSI, (Esperto) Maya, ZBrush (Esperto)
Windows: Office suite, Word (Buona conoscenza)
Sistemi operativi: Windows (Buona conoscenza)

ALTRE COMPETENZE

illustrazione, grafica, fotografia, pittura, scultura, incisione, writing

PATENTE DI GUIDA

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il sottoscritto Giuseppe Moro
consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, formato europeo, corrispondono a verità.

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Milano 01/01/2025

Giuseppe Moro

