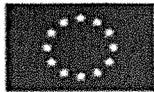


**FUTURA****LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione  
e del MeritoItaliadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZAMinistero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE MARCO POLO**  
Codice fiscale 80126490152 – Cod. Mecc. MIIC8ER00V Codice Univoco UFRY1V  
Sede legale Via Liberazione, 23 - 20030 Senago (MI) Tel. 02-99056808  
E-mail MIIC8ER00V@istruzione.it – sito: [www.marcopolosenago.edu.it](http://www.marcopolosenago.edu.it)**OGGETTO: VERBALE COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DEI CURRICULA DEI DOCENTI PARTECIPANTI  
ALLA SELEZIONE DI ESPERTI FORMATORI/TUTOR INTERNI**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 –  
Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 1.4  
“Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di  
primo e secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica” – Next Generation Eu- *Interventi di  
Tutoraggio e Formazione per la Riduzione Dei Divari negli Apprendimenti e il Contrasto alla  
Dispersione Scolastica* D.M. 2/2/24 N. 19

TITOLO PROGETTO: “Ritroviamo la rotta”

CODICE PROGETTO: M4C1I1.4-2024-1322-P-47986

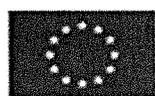
CUP: F14D21000530006

Il giorno 18 novembre 2024 alle ore 12.20 presso i locali dell'Istituto, si sono riuniti il Dirigente Scolastico, Prof.ssa Di Rago Rosa quale presidente, l'A.A. D'Abramo Laura e l'A.A. Valentini Pasqualina per la comparazione del curriculum delle istanze pervenute per la figura di esperto formatore e di tutor per il progetto in oggetto.

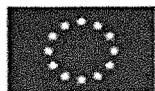
La commissione constata la validità delle istanze pervenute nei termini e la loro coerenza con quanto richiesto dall'avviso.

Risultano essere pervenute le seguenti istanze come esperto formatore e come tutor per i percorsi e laboratori richiesti come da tabella sottostante:

Tipologia percorso e destinatari	Nome e Cognome Esperto	Nome e Cognome Tutor
<b>Percorsi di mentoring e orientamento</b> (attività formativa in favore degli studenti che dimostrano particolare fragilità negli apprendimenti a rischio di abbandono)  Destinatari: Singoli alunni scuola secondaria	NESSUNO	NON PREVISTO
<b>Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento:</b> Destinatari: alunni scuola secondaria (minimo 3)		
3 moduli sul <b>Metodo WRW per il potenziamento della lettura e scrittura;</b>	PATAMIA ELISA	NON PREVISTO
3 moduli su <b>Italiano Lingua2;</b>	ROSSIN ELENA	NON PREVISTO



3 moduli su matematica finanziaria	GHIONI CRISTINA	NON PREVISTO
3 moduli su relazioni e funzioni	GHIONI CRISTINA	NON PREVISTO
<b>Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari:</b> Destinatari: Alunni scuola secondaria (minimo 9)		
<b>Modulo 1 "Fab lab"</b> (collegamento con Tecnologia- Conoscenza di materiali come carta e cartone e trasformazione in prodotti attraverso varie tecniche)	CAPUTO MORENA	Cesati Samantha
<b>Modulo 2 "Fab lab"</b> (collegamento con Tecnologia- Conoscenza di materiali come carta e cartone e trasformazione in prodotti attraverso varie tecniche)	CAPUTO MORENA	Guido Raffaella
<b>1 modulo "Stampa alta"</b> (collegamento con Arte – Percorso formativo sulle arti visive, incentrato sulla stampa a rilievo con tecniche non convenzionali)	GUARDINO CRISTINA	Russo Agata Catena Maria
<b>Modulo 1 di "Coding e Robotica"</b> (collegamento con discipline scientifiche, su conoscenza del coding, competenze di problem solving, costruzione programmazione di robot);	GHIONI CRISTINA	Guardino Cristina
<b>Modulo 2 di "Coding e Robotica"</b> (collegamento con discipline scientifiche, su conoscenza del coding, competenze di problem solving, costruzione programmazione di robot);	GHIONI CRISTINA	Guardino Cristina
<b>1 modulo di "Fisica di base"</b> (collegamento con discipline scientifiche – Conoscenza concetti di base della fisica, sua applicazione nella vita quotidiana, sviluppo del problem solving e del pensiero critico	GHIONI CRISTINA	Rossin Elena
<b>Modulo 1 "Il corpo come strumento per esprimere se stessi"</b> (collegamento con scienze motorie ed educazione musicale) -Approfondimento della conoscenza del proprio corpo in relazione al movimento e allo spazio	LOLLINI ROBERTO	Modolo Norma
<b>Modulo 2 "Il corpo come strumento per esprimere se stessi"</b> (collegamento con scienze motorie ed educazione musicale) -Approfondimento della conoscenza del proprio corpo in relazione al movimento e allo spazio	MODOLO NORMA	Lollini Roberto



<b>Modulo 1 "Dal corpo alla voce"</b> (collegamento con Ed Musicale) Approfondimento del movimento legato a singoli strumenti, e preparazione ad esecuzione di brani musicali con strumenti e voce ed improvvisazione influenzata da stimoli esterni	DISPENZA ROSARIO	Guido Raffaella Colella Adelaide
<b>Modulo 2 "Dal corpo alla voce"</b> (collegamento con Ed Musicale) Approfondimento del movimento legato a singoli strumenti, e preparazione ad esecuzione di brani musicali con strumenti e voce ed improvvisazione influenzata da stimoli esterni	DISPENZA ROSARIO	Guido Raffaella Colella Adelaide
<b>Modulo 1 "Esplorare le emozioni attraverso il colore e l'arte visiva"</b> (collegamento con Arte) – Utilizzo dei colori per esprimere emozioni e approfondimento dell'arte astratta come mezzo di espressione personale;	RENZA PAOLO	Russo Agata Catena Maria
<b>Modulo 2 "Esplorare le emozioni attraverso il colore e l'arte visiva"</b> (collegamento con Arte) – Utilizzo dei colori per esprimere emozioni e approfondimento dell'arte astratta come mezzo di espressione personale;	RUSSO AGATA CATENA MARIA	Renza Paolo
<b>Modulo 1 "Il ruolo, la maschera e la vita"</b> (collegamento con la lingua italiana) – Conoscenza di sé, rafforzamento della fiducia nel contesto di un gruppo di un laboratorio teatrale.	MANGIACOTTI MARIA PIA	D'Andretta Rosalba Colella Adelaide
<b>Modulo 2 "Il ruolo, la maschera e la vita"</b> (collegamento con la lingua italiana) – Conoscenza di sé, rafforzamento della fiducia nel contesto di un gruppo di un laboratorio teatrale.	MANGIACOTTI MARIA PIA	D'Andretta Rosalba Colella Adelaide
Percorsi di orientamento per il coinvolgimento delle famiglie (attività finalizzate a supportare le famiglie nel concorrere alla prevenzione della dispersione scolastica)  Destinatari: Genitori (gruppi di almeno)	NESSUNO	NON PREVISTO

La commissione procede, a questo punto, a verificare la rispondenza dei curriculum alle figure richieste, a valutare i punteggi auto attribuiti e a correggerli ove ritiene sia necessario, e ad attribuire i relativi punteggi finali.

L'istanza di Colella Adelaide come tutor per il laboratorio sul "Metodo WRW per il potenziamento della lettura e scrittura" non viene presa in considerazione in quanto il tutor per tale attività non è previsto. Venie quindi successivamente stilata la graduatoria.

Le graduatorie risultanti sono allegare al presente verbale e costituiscono parte integrante dello stesso (allegato 1 e allegato 2).



Al termine di tutte le sopra riportate procedure ed operazioni il Dirigente Scolastico

## APPROVA

- 1) Le graduatorie stilate allegato al presente verbale
- 2) La pubblicazione delle graduatorie sul sito della scuola

Avverso le graduatorie è ammesso ricorso entro 5 giorni a partire dal giorno successivo alla data di pubblicazione

Alle ore 15 la commissione conclude i lavori

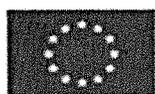
Presidente Prof.ssa Di Rago Rosa

Commissario 1 A.A. D'Abramo Laura

Commissario 2 A.A. Valentini Pasqualina

### ALLEGATO 1: GRADUATORIA ESPERTI FORMATORI INTERNI PER PERCORSI FORMATIVI E LABORATORIALI

	NOME	LABORATORIO/PERCORSO RICHIESTO E ASSEGNATO	PUNTEGGIO TOTALE
1	RUSSO AGATA CATENA MARIA	Modulo 1 "Esplorare le emozioni attraverso il colore e l'arte visiva" (collegamento con Arte) – Utilizzo dei colori per esprimere emozioni e approfondimento dell'arte astratta come mezzo di espressione personale	56
2	ROSSIN ELENA	3 moduli laboratori recupero competenze di base su Italiano Lingua2	51
3	GHIONI CRISTINA	3 moduli laboratori recupero competenze di base su matematica finanziaria 3 moduli laboratori recupero competenze di base su relazioni e funzioni  Modulo 1 Laboratorio "Coding e robotica" Modulo 2 Laboratorio "Coding e robotica"  1 modulo Laboratorio su fisica di base	47



4	MANGIACOTTI MARIA PIA	<p><b>Modulo 1 "Il ruolo, la maschera e la vita"</b> (collegamento con la lingua italiana) – Conoscenza di sé, rafforzamento della fiducia nel contesto di un gruppo di un laboratorio teatrale</p> <p><b>Modulo 2 "Il ruolo, la maschera e la vita"</b> (collegamento con la lingua italiana) – Conoscenza di sé, rafforzamento della fiducia nel contesto di un gruppo di un laboratorio teatrale</p>	34
5	RENZA PAOLO	<p><b>Modulo 2 "Esplorare le emozioni attraverso il colore e l'arte visiva"</b> (collegamento con Arte) – Utilizzo dei colori per esprimere emozioni e approfondimento dell'arte astratta come mezzo di espressione personale</p>	30
6	CAPUTO MORENA	<p><b>Modulo 1 "Fab lab"</b> (collegamento con Tecnologia- Conoscenza di materiali come carta e cartone e trasformazione in prodotti attraverso varie tecniche)</p> <p><b>Modulo 2 "Fab lab"</b> (collegamento con Tecnologia- Conoscenza di materiali come carta e cartone e trasformazione in prodotti attraverso varie tecniche)</p>	27
7	GUARDINO CRISTINA	<p><b>1 modulo "Stampa alta"</b> (collegamento con Arte – Percorso formativo sulle arti visive, incentrato sulla stampa a rilievo con tecniche non convenzionali</p>	26
8	LOLLINI ROBERTO	<p><b>Modulo 1 "Il corpo come strumento per esprimere se stessi"</b> (collegamento con scienze motorie ed educazione musicale) - Approfondimento della conoscenza del proprio corpo in relazione al movimento e allo spazio</p>	25
9	MODELO NORMA	<p><b>Modulo 2 "Il corpo come strumento per esprimere se stessi"</b> (collegamento con scienze motorie ed educazione musicale) - Approfondimento della conoscenza del proprio corpo in relazione al movimento e allo spazio</p>	22
10	DISPENZA ROSARIO	<p><b>Modulo 1 "Dal corpo alla voce "</b> (collegamento con Ed Musicale) Approfondimento del movimento legato a</p>	22

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



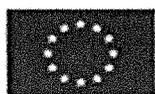
Italiadomani  
FONDO NAZIONALE DI CREDITO E RISERVA

		<p>singoli strumenti, e preparazione ad esecuzione di brani musicali con strumenti e voce ed improvvisazione influenzata da stimoli esterni</p> <p><b>Modulo 2 "Dal corpo alla voce "</b> (collegamento con Ed Musicale) Approfondimento del movimento legato a singoli strumenti, e preparazione ad esecuzione di brani musicali con strumenti e voce ed improvvisazione influenzata da stimoli esterni</p>	
11	PATAMIA ELISA	3 moduli laboratori recupero competenze di base sul <b>Metodo WRW per il potenziamento della lettura e scrittura</b>	21



## ALLEGATO 2: GRADUATORIA TUTOR INTERNI PER PERCORSI FORMATIVI E LABORATORIALI

	NOME	LABORATORIO RICHIESTO	PUNTEGGIO TOTALE
1	RUSSO AGATA CATENA MARIA	<p><b>Modulo 2 "Esplorare le emozioni attraverso il colore e l'arte visiva"</b> (collegamento con Arte) – Utilizzo dei colori per esprimere emozioni e approfondimento dell'arte astratta come mezzo di espressione personale</p> <p><b>1 modulo "Stampa alta"</b> (collegamento con Arte – Percorso formativo sulle arti visive, incentrato sulla stampa a rilievo con tecniche non convenzionali)</p>	69
2	RENZA PAOLO	<b>Modulo 1 "Esplorare le emozioni attraverso il colore e l'arte visiva"</b> (collegamento con Arte) – Utilizzo dei colori per esprimere emozioni e approfondimento dell'arte astratta come mezzo di espressione personale	40
3	ROSSIN ELENA	1 modulo laboratorio su <b>fisica di base</b>	40
4	CESATI SAMANTHA	<b>Modulo 1 "Fab lab"</b> (collegamento con Tecnologia- Conoscenza di materiali come carta e cartone e trasformazione in prodotti attraverso varie tecniche);	34
5	D'ANDRETTA ROSALBA	<p><b>Modulo 1 "Il ruolo, la maschera e la vita"</b> (collegamento con la lingua italiana) – Conoscenza di sé, rafforzamento della fiducia nel contesto di un gruppo di un laboratorio teatrale</p> <p><b>Modulo 2 "Il ruolo, la maschera e la vita"</b> (collegamento con la lingua italiana) – Conoscenza di sé, rafforzamento della fiducia nel contesto di un gruppo di un laboratorio teatrale</p>	32
6	GUARDINO CRISTINA	<p><b>Modulo 1</b> laboratorio <b>"Coding e robotica"</b></p> <p><b>Modulo 2</b> laboratorio <b>"Coding e robotica"</b></p>	32
7	LOLLINI ROBERTO	<b>Modulo 2 "Il corpo come strumento per esprimere se stessi"</b> (collegamento con scienze motorie ed educazione musicale) - Approfondimento della conoscenza del proprio corpo in relazione al movimento e allo spazio	30



8	GUIDO RAFFAELLA	<p><b>Modulo 1 "Dal corpo alla voce "</b> (collegamento con Ed Musicale) Approfondimento del movimento legato a singoli strumenti, e preparazione ad esecuzione di brani musicali con strumenti e voce ed improvvisazione influenzata da stimoli esterni</p> <p><b>Modulo 2 "Dal corpo alla voce "</b> (collegamento con Ed Musicale) Approfondimento del movimento legato a singoli strumenti, e preparazione ad esecuzione di brani musicali con strumenti e voce ed improvvisazione influenzata da stimoli esterni</p> <p><b>Modulo 2 "Fab lab"</b> (collegamento con Tecnologia- Conoscenza di materiali come carta e cartone e trasformazione in prodotti attraverso varie tecniche)</p>	29
9	MODOLO NORMA	<p><b>Modulo 1 "Il corpo come strumento per esprimere se stessi"</b> (collegamento con scienze motorie ed educazione musicale) - Approfondimento della conoscenza del proprio corpo in relazione al movimento e allo spazio</p>	22
10	COLELLA ADELAIDE	<p><b>Modulo 1 "Dal corpo alla voce "</b> (collegamento con Ed Musicale) Approfondimento del movimento legato a singoli strumenti, e preparazione ad esecuzione di brani musicali con strumenti e voce ed improvvisazione influenzata da stimoli esterni</p> <p><b>Modulo 2 "Dal corpo alla voce "</b> (collegamento con Ed Musicale) Approfondimento del movimento legato a singoli strumenti, e preparazione ad esecuzione di brani musicali con strumenti e voce ed improvvisazione influenzata da stimoli esterni</p> <p><b>Modulo 1 "Il ruolo, la maschera e la vita"</b> (collegamento con la lingua italiana) – Conoscenza di sé, rafforzamento della fiducia nel contesto di un gruppo di un laboratorio teatrale</p> <p><b>Modulo 2 "Il ruolo, la maschera e la vita"</b> (collegamento con la lingua italiana) – Conoscenza di sé, rafforzamento della fiducia nel contesto di un gruppo di un laboratorio teatrale</p>	21