

Organizzazione laboratori

Moduli bimestrali-classi prime

1A

2 artistica
2 letteraria

Organizzazione	Periodo	Tema del laboratorio	Docente incaricato
Modulo 1	4 ott/22 nov	Inglese	Prof.ssa D'acuti Irene
Modulo 2	29 nov/24 gen	Musica	Prof.ssa Macheda Domenica
Modulo 3	31 gen/21 mar	Scrittura creativa	Prof.ssa Iacobaci Marina
Modulo 4	28 mar/30 mag	Scienze motorie	Prof.ssa Martini Laura



LABORATORIO INGLESE:

Disney interpretations of classic fairy tales. Attraverso la visione di film e cartoons in lingua inglese gli alunni scopriranno gli elementi che caratterizzano le fiabe con riferimento alle funzioni Propp. Saranno guidati nell'individuazione dei principali messaggi trasmessi dalle storie. Memorizzeranno vocaboli a bassa frequenza. Impareranno a riassumere storie usando la tecnica delle sequenze.



LABORATORIO DI MUSICA:

Scrittura musicale digitale.



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA:

Attività sulla fiaba e la favola. Giochi linguistici.

Ogni incontro sarà suddiviso in due parti: la prima parte sarà dedicata ad attività sulla fiaba e sulla favola(lettura e attività su fiabe inedite provenienti da alcune città italiane, descrizione e costruzione del proprio oggetto magico, invenzione della propria conclusione di una fiaba o di una favola, invenzione e descrizione del proprio animale in una favola); la seconda parte sarà dedicata a giochi linguistici come indovinelli, rebus, cruciverba, acrostici...



LABORATORIO DI SCIENZE MOTORIE:

Calisthenic: migliorare la conoscenza del corpo e la capacità fisica attraverso movimenti a corpo libero utilizzando solo il proprio corpo come resistenza

1B

2 artistica
2 letteraria

Organizzazione	Periodo	Tema del laboratorio	Docente incaricato
Modulo 1	4 ott/22 nov	Musica	Prof.ssa Macheda Domenica
Modulo 2	29 nov/24 gen	Inglese	Prof.ssa D'acuti Irene
Modulo 3	31 gen/21 mar	Scienze motorie	Prof.ssa Martini Laura
Modulo 4	28 mar/30 mag	Scrittura creativa	Prof.ssa Iacobaci Marina



LABORATORIO DI MUSICA:

Scrittura musicale digitale.



LABORATORIO D'INGLESE:

Disney interpretations of classic fairy tales. Attraverso la visione di film e cartoons in lingua inglese gli alunni scopriranno gli elementi che caratterizzano le fiabe con riferimento alle funzioni Propp. Saranno guidati nell'individuazione dei principali messaggi trasmessi dalle storie. Memorizzeranno vocaboli a bassa frequenza. Impareranno a riassumere storie usando la tecnica delle sequenze.



LABORATORIO DI SCIENZE MOTORIE:

Calisthenic: migliorare la conoscenza del corpo e la capacità fisica attraverso movimenti a corpo libero utilizzando solo il proprio corpo come resistenza



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA:

Attività sulla fiaba e la favola. Giochi linguistici.

Ogni incontro sarà suddiviso in due parti: la prima parte sarà dedicata ad attività sulla fiaba e sulla favola (lettura e attività su fiabe inedite provenienti da alcune città italiane, descrizione e costruzione del proprio oggetto magico, invenzione della propria conclusione di una fiaba o di una favola, invenzione e descrizione del proprio animale in una favola); la seconda parte sarà dedicata a giochi linguistici come indovinelli, rebus, cruciverba, acrostici...

1C

1 area scientifica
1 artistica
2 letteraria

Organizzazione	Periodo	Tema del laboratorio	Docente incaricato
Modulo 1	4 ott/22 nov	Laboratorio scientifico	Prof.ssa Colombo Michela
Modulo 2	29 nov/24 gen	Epica	Prof. Proserpio Marco
Modulo 3	31 gen/21 mar	Scrittura creativa	Prof.ssa Tagliabue Annarita
Modulo 4	28 mar/30 mag	Musica	Prof.ssa Macheda Domenica



LABORATORIO SCIENTIFICO:

Cosa c'è sotto un campo da calcio? Alla scoperta dei tifosi nascosti. Un viaggio per conoscere il suolo, le sue caratteristiche e i suoi abitanti.



LABORATORIO DI EPICA:

" Cantami, o diva... ": alla scoperta dell'epica.



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA:

Attività sulla fiaba e la favola. Giochi linguistici.

Ogni incontro sarà suddiviso in due parti: la prima parte sarà dedicata ad attività sulla fiaba e sulla favola(lettura e attività su fiabe inedite provenienti da alcune città italiane, descrizione e costruzione del proprio oggetto magico, invenzione della propria conclusione di una fiaba o di una favola, invenzione e descrizione del proprio animale in una favola); la seconda parte sarà dedicata a giochi linguistici come indovinelli, rebus, cruciverba, acrostici...



LABORATORIO DI MUSICA:

Scrittura musicale digitale.

1D

1 area scientifica
1 artistica
2 letteraria

Organizzazione	Periodo	Tema del laboratorio	Docente incaricato
Modulo 1	4 ott/22 nov	Epica	Prof. Proserpio Marco
Modulo 2	29 nov/24 gen	Laboratorio scientifico	Prof.ssa Colombo Michela
Modulo 3	31 gen/21 mar	Musica	Prof.ssa Macheda Domenica
Modulo 4	28 mar/30 mag	Scrittura creativa	Prof.ssa Tagliabue Annarita



LABORATORIO DI EPICA:

" Cantami, o diva...": alla scoperta dell'epica.



LABORATORIO SCIENTIFICO:

Cosa c'è sotto un campo da calcio? Alla scoperta dei tifosi nascosti. Un viaggio per conoscere il suolo, le sue caratteristiche e i suoi abitanti.



LABORATORIO DI MUSICA:

Scrittura musicale digitale.



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA:

Attività sulla fiaba e la favola. Giochi linguistici.

Ogni incontro sarà suddiviso in due parti: la prima parte sarà dedicata ad attività sulla fiaba e sulla favola(lettura e attività su fiabe inedite provenienti da alcune città italiane, descrizione e costruzione del proprio oggetto magico, invenzione della propria conclusione di una fiaba o di una favola, invenzione e descrizione del proprio animale in una favola); la seconda parte sarà dedicata a giochi linguistici come indovinelli, rebus, cruciverba, acrostici...

1E

1 area scientifica
1 artistica
2 letteraria

Organizzazione	Periodo	Tema del laboratorio	Docente incaricato
Modulo 1	4 ott/22 nov	Scrittura creativa	Prof.ssa Balzarotti Sara
Modulo 2	29 nov/24 gen	Scienze motorie	Prof.ssa Martini Laura
Modulo 3	31 gen/21 mar	Laboratorio scientifico	Prof.ssa Colombo Michela
Modulo 4	28 mar/30 mag	Inglese	Prof.ssa D'acuti Irene



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA:

Attività sulla fiaba e la favola. Giochi linguistici.

Ogni incontro sarà suddiviso in due parti: la prima parte sarà dedicata ad attività sulla fiaba e sulla favola (lettura e attività su fiabe inedite provenienti da alcune città italiane, descrizione e costruzione del proprio oggetto magico, invenzione della propria conclusione di una fiaba o di una favola, invenzione e descrizione del proprio animale in una favola); la seconda parte sarà dedicata a giochi linguistici come indovinelli, rebus, cruciverba, acrostici...



LABORATORIO DI SCIENZE MOTORIE:

Calisthenic: migliorare la conoscenza del corpo e la capacità fisica attraverso movimenti a corpo libero utilizzando solo il proprio corpo come resistenza



LABORATORIO SCIENTIFICO:

Cosa c'è sotto un campo da calcio? Alla scoperta dei tifosi nascosti. Un viaggio per conoscere il suolo, le sue caratteristiche e i suoi abitanti.



LABORATORIO DI INGLESE:

Disney interpretations of classic fairy tales. Attraverso la visione di film e cartoons in lingua inglese gli alunni scopriranno gli elementi che caratterizzano le fiabe con riferimento alle funzioni Propp. Saranno guidati nell'individuazione dei principali messaggi trasmessi dalle storie. Memorizzeranno vocaboli a bassa frequenza. Impareranno a riassumere storie usando la tecnica delle sequenze.

1F

1 area scientifica
1 artistica
2 letteraria

Organizzazione	Periodo	Tema del laboratorio	Docente incaricato
Modulo 1	4 ott/22 nov	Scienze motorie	Prof.ssa Martini Laura
Modulo 2	29 nov/24 gen	Scrittura creativa	Prof.ssa Balzarotti Sara
Modulo 3	31 gen/21 mar	Inglese	Prof.ssa D'acuti Irene
Modulo 4	28 mar/30 mag	Laboratorio scientifico	Prof.ssa Colombo Michela



LABORATORIO DI SCIENZE MOTORIE:

Calisthenic: migliorare la conoscenza del corpo e la capacità fisica attraverso movimenti a corpo libero utilizzando solo il proprio corpo come resistenza



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA:

Attività sulla fiaba e la favola. Giochi linguistici.

Ogni incontro sarà suddiviso in due parti: la prima parte sarà dedicata ad attività sulla fiaba e sulla favola (lettura e attività su fiabe inedite provenienti da alcune città italiane, descrizione e costruzione del proprio oggetto magico, invenzione della propria conclusione di una fiaba o di una favola, invenzione e descrizione del proprio animale in una favola); la seconda parte sarà dedicata a giochi linguistici come indovinelli, rebus, cruciverba, acrostici...



LABORATORIO DI INGLESE:

Disney interpretations of classic fairy tales. Attraverso la visione di film e cartoons in lingua inglese gli alunni scopriranno gli elementi che caratterizzano le fiabe con riferimento alle funzioni Propp. Saranno guidati nell'individuazione dei principali messaggi trasmessi dalle storie. Memorizzeranno vocaboli a bassa frequenza. Impareranno a riassumere storie usando la tecnica delle sequenze.



LABORATORIO SCIENTIFICO:

Cosa c'è sotto un campo da calcio? Alla scoperta dei tifosi nascosti. Un viaggio per conoscere il suolo, le sue caratteristiche e i suoi abitanti.