

OBIETTIVI MINIMI - CLASSI TERZE		
ITALIANO	CONOSCENZE	Comprende gli elementi essenziali del messaggio e li comunica con ordine. Distingue testi di vario tipo e riconosce le principali tipologie testuali.
	LEGGERE	Sa leggere in modo corretto. Comprende le informazioni essenziali.
	SCRIVERE	Produce semplici testi aderenti alla traccia. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato. Produce testi sufficientemente corretti.
	RIFLETTERE	Riconosce le parti del discorso essenziali. Riconosce le funzioni logiche basilari della frase semplice e complessa.
STORIA	CONOSCENZE	Conosce e ricorda gli eventi storici principali. Colloca gli eventi storici in successione cronologica. Utilizza i termini essenziali del linguaggio storico.
	ABILITÀ	Sa stabilire semplici relazioni tra fatti storici.
GEOGRAFIA	CONOSCENZE	Conosce e localizza elementi dell'ambiente. Distingue ambienti e paesaggi diversi.
	ABILITA'	Sa stabilire semplici relazioni tra fenomeni geografici. Utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico.
MATEMATICA		Riconoscere in situazioni semplici la relazione di proporzionalità. Eseguire semplici operazioni algebriche e letterali. Risolvere semplici situazioni problematiche in ambito algebrico e geometrico. Leggere e produrre semplici grafici. Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure geometriche piane e solide. Cenni di probabilità
SCIENZE		Per ogni contenuto saranno richiesti i concetti fondamentali e l'uso di un linguaggio semplice e specifico. L'alunno sarà guidato con domande sequenziali e con mappe utili a ricostruire il percorso di studio.
SPAGNOLO	COMPRENSIONE ORALE	Saper comprendere istruzioni e messaggi brevi, semplici, dati molto lentamente e con pause.
	COMPRENSIONE SCRITTA	Saper comprendere globalmente testi brevi, semplici, su argomenti noti (talvolta con supporto visivo).
	INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente, anche con qualche incertezza. Saper interagire su bisogni immediati e argomenti familiari in modo semplice.
	PRODUZIONE SCRITTA	Saper scrivere e/o completare semplici testi su argomenti personali in modo comprensibile anche se non sempre corretto.

	CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	Saper utilizzare le più comuni funzioni linguistiche e le strutture di base in modo essenziale.
	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	Dimostrare curiosità e interesse per gli usi e i costumi del paese straniero.
TEDESCO	COMPRENSIONE ORALE	Coglie le informazioni essenziali in un messaggio orale riconosce solo parole già note.
	COMPRENSIONE SCRITTA	Coglie le informazioni essenziali in un messaggio scritto riconosce solo parole già note.
	PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	Riproduce i messaggi seguendo un modello
	PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	Completa semplici testi rispetta le regole ortografiche
	CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI	Utilizza funzioni e strutture in contesti guidati memorizza funzioni e lessico nuovi
MUSICA	CONOSCENZE (SAPERE)	Conosce le note musicali Conosce i valori musicali fino alla croma e sua pausa Conosce i principali segni dinamici e agogici e i principali segni della partitura Conosce i tempi semplici Conosce le caratteristiche di alcuni generi musicali del periodo, classico, romantico e moderno Conosce la biografia di 1 o 2 autori della musica classica, romantica e moderna e sa descrivere una loro opera. Conosce la tecnica di base del flauto dolce soprano
	ABILITÀ (SAPER FARE)	Esegue al flauto le note in scala da DO1 a RE2 Esegue al flauto melodie semplici o di medio livello Riconosce all'ascolto alcuni degli elementi più evidenti del linguaggio musicale. Scrive semplici battute ritmiche con i valori di base Canta riproducendo i suoni per imitazione
SCIENZE MOTORIE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Saper eseguire i gesti tecnici in modo globale e utilizzarli in situazioni semplici.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Comprendere semplici situazioni di gioco nelle attività di squadra.

SCIENZE MOTORIE	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Saper utilizzare le proprie capacità coordinative in semplici situazioni motorie e di gioco. Saper collaborare con i compagni e partecipare alle attività in palestra e al gioco. Conoscere le regole fondamentali dei giochi sportivi proposti. Saper arbitrare in modo guidato semplici situazioni di gioco-sport. Saper gestire le proprie emozioni in semplici situazioni competitive sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta; permettere a tutti di potersi esprimere nel gioco.
	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Collaborare alla sistemazione degli attrezzi capendo l'importanza della sicurezza (anche guidati). Rispettare se stessi e gli altri evitando le situazioni di pericolo.
ARTE E IMMAGINE	ABILITÀ	Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative e originali, utilizzando i codici visivi. Vedere e rappresentare la forma delle cose. Rielaborare immagini, riconoscendo gli stereotipi. Utilizzare correttamente materiali, strumenti e tecniche artistiche. Riconoscere e osservare i codici visivi nella realtà, nelle immagini e nelle opere d'arte. Riconoscere, se guidato, la funzione dei codici visivi (creativo-decorativa; simbolico - espressiva; rappresentativa – descrittiva). Leggere, descrivere immagini e opere d'arte per comprenderne il significato. Identificare alcuni semplici messaggi visivi dell'ambiente. Osservare e descrivere in modo semplice un'opera d'arte. Visitare un museo /città d'arte/sito archeologico.
	CONOSCENZE	Conoscere i seguenti codici visivi: la forma, il colore, la composizione/ la rappresentazione spaziale e tridimensionale. Conoscere le regole base delle tecniche artistiche (pastelli, pastelli a olio, matite colorate, pennarello, collage, mosaico fotografico, etc.). Conoscere: alcuni ambienti (il paesaggio), la percezione delle forme nello spazio, i piani di profondità; lo spazio rappresentato utilizzando gli indici di profondità quali: colori, dimensioni. Conoscere in maniera essenziale la produzione artistica dei principali periodi storici trattati, dal Romanticismo del 1800 alle manifestazioni artistiche del secondo Novecento.
TECNOLOGIA	ABILITÀ	Sa disegnare le sezioni di semplici solidi geometrici. Sa rappresentare semplici figure geometriche solide in assonometria monometrica, isometrica e cavaliera. Classifica le attività produttive in base ai settori di appartenenza. Conosce alcune tipologie di contratti di lavoro. Riconosce i principali segnali antinfortunistici. Classifica le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili Riconosce le fonti utilizzate in alcune centrali elettriche. Analizza vantaggi e svantaggi delle diverse centrali elettriche.
	CONOSCENZE	Conosce le norme e convenzioni relative alle sezioni. Conosce le tecniche di costruzione delle seguenti assonometrie: isometrica, monometrica, cavaliera. Conosce i settori della produzione. Conosce le principali norme che regolano il rapporto di lavoro. Conosce i principali segnali antinfortunistici. Conosce le principali fonti di energia. Conosce le differenze essenziali delle centrali termoelettriche, idroelettriche, geotermiche, solari ed eoliche.
	COMPRENSIONE ORALE	Riconoscere il significato globale di un testo.

INGLESE	COMPRENSIONE SCRITTA	Riconoscere il significato globale di un testo.
	PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	Produce semplici enunciati seguendo una traccia e utilizza la lingua in modo non sempre adeguato, senza pregiudicare la comunicazione.
	PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	Produce semplici testi seguendo una traccia e utilizza la lingua in modo accettabile, anche se in presenza di errori che non pregiudicano la comunicazione.
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Riproduce in modo mnemonico le funzioni e utilizza le strutture di base in modo accettabile.
	CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ	Sa esporre in L1 le informazioni principali riferite ad un testo di civiltà e riproduce in L2 alcuni termini specifici.
RELIGIONE		Conoscere i sacramenti della Chiesa Cattolica. Conoscere i lineamenti principali delle grandi religioni. Conoscere la posizione della Chiesa Cattolica nei confronti delle altre religioni. Conoscere la posizione della Chiesa Cattolica riguardo la vita umana.