

OBIETTIVI MINIMI - CLASSI PRIME		
ITALIANO	CONOSCENZE	Comprende gli elementi essenziali del messaggio e li comunica con ordine. Distingue testi di vario tipo e riconosce le principali tipologie testuali.
	LEGGERE	Sa leggere in modo corretto. Comprende le informazioni essenziali.
	SCRIVERE	Produce semplici testi aderenti alla traccia. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato. Produce testi sufficientemente corretti.
	RIFLETTERE	Riconosce le parti del discorso essenziali. Riconosce le funzioni logiche basilari della frase semplice.
STORIA	CONOSCENZE	Conosce e ricorda gli eventi storici principali. Colloca gli eventi storici in successione cronologica. Utilizza i termini essenziali del linguaggio storico.
	ABILITÀ	Sa stabilire semplici relazioni tra fatti storici.
GEOGRAFIA	CONOSCENZE	Conosce e localizza elementi dell'ambiente. Distingue ambienti e paesaggi diversi.
	ABILITÀ	Sa stabilire semplici relazioni tra fenomeni geografici. Utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico.
MATEMATICA		Eseguire le operazioni con i numeri naturali. Risolvere semplici situazioni problematiche in ambito aritmetico e geometrico Conoscere il concetto di multiplo, di divisore e saper calcolare m.c.m. e M.C.D. tra due numeri. Conoscere il concetto di frazione come operatore e rappresentare una frazione sulla linea dei numeri. Leggere, tabulare e rappresentare graficamente dati e saperne calcolare la media. Conoscere nozioni di base su enti geometrici e angoli. Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane e calcolare il perimetro. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura.
SCIENZE		Per ogni contenuto saranno richiesti i concetti fondamentali e l'uso di un linguaggio semplice e specifico. L'alunno sarà guidato con domande sequenziali e con mappe utili a ricostruire il percorso di studio.
SCAGNOLI	COMPRENSIONE ORALE	Saper comprendere istruzioni e messaggi brevi, semplici, dati molto lentamente e con pause.
	COMPRENSIONE SCRITTA	Saper comprendere globalmente testi brevi, semplici, su argomenti noti (talvolta con supporto visivo).
	INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente, anche con qualche incertezza. Saper interagire su bisogni immediati e argomenti familiari in modo semplice.
	PRODUZIONE SCRITTA	Saper scrivere e/o completare semplici testi su argomenti personali in modo comprensibile anche se non sempre corretto.

SPAGNOLO	CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	Saper utilizzare le più comuni funzioni linguistiche e le strutture di base in modo essenziale.
	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	Dimostrare curiosità e interesse per gli usi e i costumi del paese straniero.
TEDESCO	COMPRENSIONE ORALE	Coglie le informazioni essenziali in un messaggio orale riconosce solo parole già note.
	COMPRENSIONE SCRITTA	Coglie le informazioni essenziali in un messaggio scritto riconosce solo parole già note.
	PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	Riproduce i messaggi seguendo un modello
	PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	Completa semplici testi rispetta le regole ortografiche
	CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI	Utilizza funzioni e strutture in contesti guidati memorizza funzioni e lessico nuovi
MUSICA	CONOSCENZE (SAPER ESSERE)	Conosce le note musicali nell'ambito di una quinta o più Conosce i valori musicali di base fino alla semiminima Conosce i principali ed elementari segni della partitura Conosce i tempi semplici binario e ternario e quaternario Conosce la tecnica di base del flauto dolce soprano o di un altro strumento didattico scelto dall'alunno Conosce alcuni strumenti musicali e li sa descrivere Conosce alcune caratteristiche del suono legate all'altezza durata, intensità e timbro
	ABILITÀ (SAPER FARE)	Esegue al flauto o altro strumento, semplici melodie aiutandosi con la scrittura letterale delle note Legge semplici battute ritmiche Scrive semplici battute ritmiche sotto dettatura Crea semplici battute ritmiche con i valori musicali di base. Canta riproducendo i suoni per imitazione Riconosce, all'ascolto, i timbri di alcuni strumenti musicali
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Saper eseguire i gesti tecnici in modo globale e utilizzarli in situazioni semplici.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Comprendere semplici situazioni di gioco nelle attività di squadra.

SCIENZE MOTORIE	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Saper utilizzare le proprie capacità coordinative in semplici situazioni motorie e di gioco. Saper collaborare con i compagni e partecipare alle attività in palestra e al gioco. Conoscere le regole fondamentali dei giochi sportivi proposti. Saper arbitrare in modo guidato semplici situazioni di gioco-sport. Saper gestire le proprie emozioni in semplici situazioni competitive sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta; permettere a tutti di potersi esprimere nel gioco.
	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Collaborare alla sistemazione degli attrezzi capendo l'importanza della sicurezza (anche guidati). Rispettare se stessi e gli altri evitando le situazioni di pericolo.
ARTE E IMMAGINE	ABILITÀ	Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni creative, utilizzando i principali codici visivi Rappresentare alcune forme e oggetti. Scegliere con aiuto alcune tecniche per realizzare i propri elaborati. Utilizzare correttamente alcuni materiali, strumenti e tecniche artistiche . Riconoscere e osservare alcuni codici visivi, nella realtà e nelle immagini Osservare alcune immagini dal punto di vista tecnico Leggere e confrontare semplici immagini e/o opere d'arte Identificare alcuni messaggi visivi dell'ambiente. Osservare e descrivere in modo essenziale un'opera d'arte. Utilizzare una semplice terminologia specifica. Visitare un museo /città d'arte/sito archeologico.
	CONOSCENZE	Conoscere i principali codici visivi: il punto, la linea, la forma, il colore, la superficie (texture) La composizione: conoscere alcune tecniche artistiche (pastelli a cera, matite colorate, pennarello, graffito, collage, etc.) Il disegno, rapporto figura – sfondo;elementi vegetali e la loro forma; il paesaggio: forme e proporzioni; alcune tipologie di immagine: fotografia, fumetto, grafica. Conoscere la produzione artistica dei principali periodi storici trattati, dalla preistoria all'arte egizia, all'arte romana. Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, st. -artistico, museale del territorio.
TECNOLOGIA	ABILITÀ	Sa eseguire misurazioni di figure geometriche piane. E' in grado di costruire semplici figure geometriche piane. Sa eseguire semplici composizioni modulari. E' in grado di osservare semplici oggetti e riconoscere i relativi materiali (legno- carta- fibre tessili) Comprende e utilizza semplici termini specifici di quest'area.
	CONOSCENZE	Conosce le caratteristiche degli strumenti del disegno tecnico (riga, squadre, compasso) Conosce i procedimenti per la costruzione grafica delle più semplici figure geometriche piane. Conosce il concetto di simmetria e modulo. Conosce le principali proprietà dei materiali. Conosce gli impieghi principali di legno- carta- fibre tessili. Conosce le lavorazioni principali per produrre il legno, la carta e le fibre tessili.
	COMPRENSIONE ORALE	Riconoscere il significato globale di un testo.
	COMPRENSIONE SCRITTA	Riconoscere il significato globale di un testo.
	PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	Produrre messaggi comprensibili anche se non sempre corretti.

INGLESE	PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	Produce enunciati semplici e comprensibili, anche se non sempre corretti, seguendo una traccia.
	CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI	Riproduce in modo mnemonico le funzioni e utilizza le strutture di base in modo accettabile.
	CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ	Sa esporre in L1 le informazioni principali riferite ad un testo di civiltà e riproduce in L2 alcuni termini specifici.
RELIGIONE		Comprendere il significato del termine 'religione'. Riconoscere la differenza tra politeismo e monoteismo. Sintetizzare alcuni fatti fondamentali della storia biblica, in particolare alcuni personaggi fondamentali e gli avvenimenti legati ad essi: Abramo, Giacobbe, Mosè. Conoscere e sintetizzare la struttura formativa della Bibbia.