

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Marta Colombo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2011 - 2014** **Laurea Triennale Canto Jazz**
Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma
Valutazione finale: 110/110 con lode
- 2007 - 2010** **Diploma Triennale Canto Jazz**
Accademia Internazionale della Musica - Civici Corsi di Jazz di Milano
Valutazione finale: 92/110
- 2002 - 2007** **Diploma Superiore di Perito Grafico**
Istituto Tecnico Industriale per le Arti Grafiche LUIGI MONTI - Saronno
Valutazione finale: 80/100

Formazione in Workshop

- 2010** **XXII SEMINARIO NUORO JAZZ:** seminari internazionali di studio sulla musica jazz,
direzione artistica Paolo Fresu
Masterclass internazionale di Dave Douglas
- 2010** **Feral Choir** diretto da Phil Minton: esperienza di improvvisazione e ricerca vocale
- 2011 e 2012** **Workshop "Vocal Balance Brilla Paglin":** metodo di approccio vocale

FORMAZIONE MUSICALE

Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma:

canto jazz e vocal ensemble - Maria Pia De Vito
teoria e armonia, arrangiamento e composizione jazz - Paolo Damiani
analisi delle forme comp. - Vincenzo Caporaletti,
musica d'insieme - Danilo Rea, Paolo Damiani
storia del jazz - Alessio Sebastio
solfeggio e ear training - Maria Pia Palmulli
storia della musica classica - Alfredo Gasponi
informatica musicale - Carmine Emanuele Cella

Accademia Internazionale della Musica

Civici Corsi di Jazz di Milano:

canto jazz e musica d'insieme - Tiziana Ghiglioni, Laura Fedele
teoria e solfeggio - Paolo Peruffo
armonia e tecniche di improvvisazione - Gabriele Comeglio
storia ed estetica del jazz - Maurizio Franco
coro - Giorgio Ubaldi
musica d'insieme - Franco Cerri, Marco Vaggi

ESPERIENZE PROFESSIONALI DI INSEGNAMENTO

- 2021 - 2022** **Scuola Primaria "G. Marconi" Misinto**
Esperto di musica
- 2019 - in corso** **A.M.V.Accademia Musicale Valsassina - Barzio**
Insegno canto (vari stili) e tecnica vocale in lezioni singole partendo da una fascia di età di 5 anni.
- 2017 - 2020** **Eleven Studio - Lissone**
Ho insegnato tecnica vocale e canto in vari stili ma principalmente a rapper emergenti, occupandomi anche della parte compositiva dei brani. Non di rado ho svolto assistenza vocale in studio durante le registrazioni.
- 2016 - in corso** **Associazione Musicale Rossini - Busto Arsizio**
Insegno canto (vari stili) e tecnica vocale in lezioni singole e di gruppo, partendo da una fascia di età di 5 anni.
- 2016 - 2020** **BIOS Music Scuola di Musica - Solaro**
Ho insegnato canto (vari stili) e tecnica vocale preparando gli allievi anche nella teoria musicale e nella capacità esecutiva con band in pubblico.
- 2014 - 2016** **Liceo Musicale Seraphicum - Roma**
Ho insegnato canto jazz e tecnica vocale presso il liceo privato durante gli anni di esperienza a Roma, dopo i 3 anni di formazione presso il Conservatorio. Mi sono occupata della formazione dei ragazzi, dei rapporti scolastici con i genitori e ho organizzato esibizioni tenuti dagli stessi allievi.

ESPERIENZE PROFESSIONALI MUSICALI

- 2018 - in corso** **MUD PIE**
Mud Pie è il mio progetto in quartetto radicato nell'essenza del blues ma contaminato con sonorità africane, elettroniche, jazz ed europee. Il progetto si interessa di trattare anche tematiche sociali attuali come avviene da sempre nel linguaggio del blues.
- 2018 - in corso** **NEWSTRIKERS di Antonio Apuzzo**
Sono in attivo come cantante in questo progetto di musiche originali, spaziando tra free jazz, blues e progressive rock con testi di poeti internazionali e una particolare attenzione all'improvvisazione, il tutto in forma di suite.
Nel 2019 l'organico registra il disco "MUSICHE INSANE" edito per AlfaMusic.
- 2014 - 2019** **GIOCAJAZZ di Massimo Nunzi**
Ho fatto parte del gruppo musicale che realizzava lo spettacolo di questo progetto come cantante. GiocaJazz è un incontro musicale per bambini dai 4 ai 12 anni pensato per stimolare, raccontare e coinvolgere partendo dal jazz con giochi ritmici e vocali. Il progetto ha svolto stagioni di lezioni-concerto proprio per dedicare ogni incontro ad un preciso argomento, ma anche singoli concerti coinvolgendo giovanissimi musicisti di jazz.
Nel 2017 abbiamo registrato il disco "GIOCAJAZZ" edito per JandoMusic.
- 2014 - 2017** **ORCHESTRA OPERAIA di Massimo Nunzi**
Questo progetto è stata per me l'esperienza musicale e formativa più importante. L'assidua attività concertistica mi ha permesso di studiare ed eseguire una vasta

gamma di repertori differenti, dal jazz tradizionale al moderno, dallo sperimentale alla musica contemporanea; ogni volta a fianco di un ospite importante.

Nel 2016 l'orchestra ha registrato il disco, ORCHESTRA OPERAIA "into the 80's" edito per Jando Music e facente parte anche della collana IL GRANDE JAZZ ITALIANO con Repubblica e L'Espresso.

- 2014 - in corso** **BURNOGUALÀ LARGE VOCAL ENSEMBLE** di Maria Pia De Vito
Entro a far parte di questo progetto durante la mia formazione al Conservatorio di Roma. In questo progetto ho potuto approfondire la sperimentazione con la voce, repertori del 1500 e la cura del canto corale. Nel 2016 abbiamo registrato il disco "MORESCHE E ALTRE INVENZIONI".
- 2013 - 2016** **DAUNIA ORCHESTRA** del pianista e compositore Umberto Sangiovanni
Ho fatto parte di questo progetto in dialetto pugliese come cantante-percussionista, svolgendo un'attività concertistica - teatrale in numerosi festival e teatri italiani e collaborando con Sergio Rubini, Valerio Aprea e Paolo Sassanelli.
- 2008 - 2010** **Clam Chowder** con la direzione di Giorgio Ubaldi
Durante la mia formazione ai Civici Corsi di Jazz di Milano approfondisco il canto corale a cappella e solistico in coro in questo progetto, svolgendo numerosi concorsi e concerti in Italia ed Europa.

Progetti per il sociale

- 2018** **SING YOUR SONG alla scoperta della mia musica con GiocaJazz**
in collaborazione con SAVE THE CHILDREN
Progetto artistico di formazione musicale e inclusione sociale a cura di Massimo Nunzi si è svolto all'interno del Punto Luce di Torre Maura, il centro aggregativo di Save The Children, coinvolgendo attraverso 9 laboratori bambini e ragazzi dai 6 ai 16 anni residenti in aree prive di servizi e opportunità educative della periferia romana. Con l'obiettivo di stabilire una linea diretta fra l'esperienza e la cultura d'origine dei giovani e la conoscenza della musica, i ragazzi hanno scritto le parole delle loro canzoni e un gruppo di musicisti, di cui ho fatto parte come cantante, ne ha arrangiato la parte musicale.
- 2011** **MONDO NUOVO** di Ezio Pedroni,
Di nuovo uniti dal medesimo ideatore realizziamo la registrazione di una canzone inedita, "MONDO NUOVO", con video annesso per raccogliere fondi ed agire in aiuto della popolazione di Haiti.
- 2009** **DOMANI "Milano per l'Abruzzo"** di Ezio Pedroni,
Faccio parte di questo progetto come cantante insieme ad altri molti artisti, uniti dall'ideatore per la registrazione della canzone "DOMANI" e la realizzazione di un video per sensibilizzare la raccolta fondi dopo il terremoto in Abruzzo.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue Inglese parlato e scritto

Competenze Organizzative e Flessibile, abile e veloce nell'apprendere nuove conoscenze e contesti.
Grande capacità di lavorare in gruppo e di adattarsi agli obiettivi.

<i>Gestionali</i>	Riesco a condurre personalmente ricerche e compiti impegnativi. Ottime competenze organizzative maturate nel percorso lavorativo ed universitario. Grande volontà e capacità di apprendimento.
<i>Competenze Comunicative</i>	Ottime competenze comunicative e relazionali. Lavorare con i bambini e gli adolescenti nella musica mi ha permesso di sviluppare la sensibilità necessaria in determinati contesti sociali. Ottima capacità di parlare in pubblico.
<i>Competenze Professionali</i>	Grazie ad esperienze lavorative in ambito non musicale ho sviluppato ottime competenze relazionali con clienti e responsabili.
<i>Competenze Informatiche</i>	Ottimo Microsoft Office (Excel, Word, Power Point, Outlook) Ottima padronanza di Windows e Mac Ottima conoscenza delle piattaforme social (Facebook, Instagram)
<i>Patente di guida</i>	B

ULTERIORI INFORMAZIONI

<i>Varie</i>	<p>Sono una persona positiva, operosa, professionale, leale e dedita al lavoro. Ho uno spirito intraprendente e curioso, amo mettermi in gioco e confrontarmi con le persone per trarne insegnamenti. Mi piace molto il lavoro di gruppo e collaboro attivamente per raggiungere gli obiettivi predisposti. Sono una persona comprensiva e mi piace ascoltare gli altri, questa caratteristica la ritengo necessaria per il lavoro che svolgo di insegnante di canto, poiché mi permette di aiutare l'allievo ad esprimersi nella sua creatività. Le mie più grandi passioni sono la musica, la natura e gli animali, l'Africa. Ho vissuto 6 anni a Roma studiando e lavorando, la ritengo l'esperienza più formativa della mia vita. Amo viaggiare ed essere attiva nel sociale, per questo ho svolto un'attività di volontariato tramite missionari in Guinea Bissau. L'attività comprendeva la ristrutturazione di una scuola e la costruzione di una parte di essa, la formazione del personale docente della stessa e l'assistenza sociale ed educativa di persone con difficoltà economiche. Da anni, oltre alla musica, ho scelto l'insegnamento come lavoro per poter aiutare e formare i giovani anche a sviluppare una sensibilità per i problemi che gravano sulla società.</p>
---------------------	--

	<p><i>Ministero dell' Istruzione</i></p> <p>Istituto Comprensivo Statale "A. Volta" Lazzate (MB) - MBIC864007 Via F. Laratta, 1 - 20824 Lazzate - Tel. 02/96320421</p> <p>Sedi associate - Secondaria di I Grado "M. Ricci" - Lazzate - Misinto - MBMM864018 Primaria Lazzate "A. Volta" - MBEE86402A - Primaria Misinto "G. Marconi"- MBEE864019</p> <p>E-mail: mbic864007@istruzione.it ; PEC: mbic864007@pec.istruzione.it ; C.F.: 83010760151 - Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: UF4R0S Sito Web: www.icvoltalazzate.edu.it</p>	 
---	---	--

Lazzate, 29/09/2022

**ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTAVERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI - ANCHE POTENZIALI - DI
CONFLITTO DI INTERESSE**

(art.53 D. Lgs. 165/2001, come modificato dalle Legge 190/2012)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

CONSIDERATO che la programmazione didattica del corrente anno scolastico prevede il conferimento di incarico di prestazione d'opera nei confronti del soggetto esterno;

VISTO l'incarico affidato all'esperta Marta Colombo per i progetti "Parole e poesia in musica " e "Suoni-ammo insieme" scuola primaria di Misinto;

VISTO il curriculum vitae del soggetto destinatario dell'incarico;

VERIFICATA l'assenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi di quanto previsto dall'art.53 del D. Lgs. 165/2001, come modificato dalla L. 190/2012

ATTESTA

in riferimento all'incarico sopra citato l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto d'interessi.

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Rosa Elena Salamone

