



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

I. C. "G. Rodari"

Via Carducci, 2 - Vermezzo, 20071 - Vermezzo con Zelo (MI)

Tel: 029440960 E-mail: miic873005@istruzione.it miic873005@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 90015620157

Ai genitori degli alunni delle classi 3^a
della scuola secondaria di I grado

Oggetto: Caricamento del Capolavoro su piattaforma Unica.

Con la presente si informano gli studenti delle classi 3^a della scuola secondaria di I grado su quanto indicato dal DM n. 328 del 22 dicembre 2022 " linee guida per l'Orientamento 2022" a cui ha fatto seguito la Nota MIM Prot. 1616 del 17/05/2024. Questi documenti introducono l'E-Portfolio delle studentesse e degli studenti, da intendere come mezzo per valorizzare le competenze acquisite nel percorso di studi. Si tratta di uno strumento che integra il percorso scolastico, permettendo agli studenti di personalizzare la propria formazione, facendo riferimento ad esperienze significative vissute anche al di fuori del contesto scolastico.

L'E-portfolio è presente all'interno della piattaforma UNICA, a cui occorre registrarsi anche senza Spid o Cie (per la registrazione vedi allegato estratto Manuale Unica studenti), e si divide in cinque sezioni:

- PERCORSO DI STUDI;
- SVILUPPO DELLE COMPETENZE;
- CAPOLAVORO;
- AUTOVALUTAZIONE;
- DOCUMENTI.

Per la sezione CAPOLAVORO le linee guida prevedono che ciascuno studente individui un prodotto per ciascun anno formativo che possa essere ritenuto il proprio "capolavoro": può essere un elaborato (sotto forma di testo, video, presentazione), frutto o meno di un percorso scolastico, svincolato dalla valutazione ma che sia il risultato di una riflessione sul proprio percorso.

In particolare, per il corrente anno scolastico 2025-2026, si richiede l'inserimento:

- di almeno un capolavoro per le attuali classi terze;

Per le indicazioni operative si rimanda alla Nota Ministeriale e al video allegati.

Firmato digitalmente da DANIELE INGENITO

Ciascuno studente dovrà riflettere, guidato da famiglia e insegnanti, sul proprio percorso ed a individuare quale lavoro o esperienza sia stata per lui/lei particolarmente significativa.

Le famiglie hanno il compito di verificare ed eventualmente effettuare l'iscrizione alla piattaforma UNICA e guidare i ragazzi nelle operazioni di inserimento dei lavori.

I docenti saranno a disposizione come figure di sostegno, quindi le attività di completamento e inserimento dei lavori sono da intendersi come lavori da svolgere in autonomia, non nel tempo scuola.

I lavori vanno caricati entro il 30 giugno 2026.

Lo studente, entro il termine delle attività didattiche di ogni anno scolastico (30 giugno), alla fine delle lezioni (cioè a partire dall'8 giugno), dovrà individuare almeno un capolavoro. Un ulteriore capolavoro, al massimo due, potrà essere inserito entro il termine dell'anno scolastico (31 agosto) anche per valorizzare eventuali esperienze realizzate nel corso del periodo estivo: è previsto che sia selezionato almeno un capolavoro, fino al massimo di 3 (tre) in capo ad un anno di lavoro.

Per facilitare le operazioni si allegano:

- il link del video tutorial promosso dal Ministero dell'Istruzione e del Merito per la compilazione del Capolavoro <https://www.youtube.com/watch?v=FXE9w4R-MOk> ;
- Estratto manuale “Unica” - Guida per studenti
- Nota MIM Prot. 1616 del 17/05/2024 per maggiori informazioni ad uso di studenti, famiglie e docenti;

Il Dirigente Scolastico
Dott. Ingenito Daniele

Firmato digitalmente ai sensi del codice dell'amministrazione digitale e norme ad esso connesse

Firmato digitalmente da DANIELE INGENITO



LA SCUOLA DI TUTTI

UNICA - GUIDA PER STUDENTI

Versione 10.0 – luglio 2025

Unica

Unica è la piattaforma del Ministero dell'Istruzione e del Merito a supporto di una nuova alleanza educativa tra il mondo della scuola e le famiglie, che mette al centro studentesse e studenti.

Raccogliendo in un unico spazio tutti i servizi e le informazioni utili inerenti al mondo della scuola, incoraggia la partecipazione attiva di famiglie e studenti alla vita scolastica e a tutte le iniziative connesse con il percorso educativo e formativo di ragazze e ragazzi.

All'interno di Unica è prevista una sezione dedicata all'orientamento, per aiutare studentesse e studenti a compiere scelte consapevoli per il loro futuro.

1. Introduzione

All'interno di questo manuale trovi tutte le informazioni necessarie per navigare e utilizzare al meglio la piattaforma Unica.

2. Area privata

2.1 Accedi alla Piattaforma

Per accedere a Unica vai all'indirizzo unica.istruzione.gov.it e seleziona la voce "Accedi" nella testata.

Puoi accedere alla piattaforma attraverso più metodi di autenticazione:

- identità digitale SPID
- Carta d'Identità Elettronica (CIE)
- Carta Nazionale dei Servizi (CNS)
- identità digitale rilasciata da un altro Paese europeo (eIDAS)

Ti ricordiamo che SPID è disponibile anche per gli studenti minorenni. I tuoi genitori, o chi esercita la responsabilità genitoriale su di te, possono richiederne il rilascio al loro gestore dell'identità digitale SPID. Per ottenere [maggiori informazioni su SPID per minori](#) chiedi loro di consultare la pagina dedicata sul sito dell'Agenzia per l'Italia Digitale.

Se non possiedi nessuno di questi strumenti, puoi registrare una utenza dedicata sul sito web del Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM). Puoi farlo direttamente dalla schermata di accesso, selezionando l'opzione "Sei un nuovo utente? Registrati". La registrazione ti fornirà il nome utente e la password che dovrai modificare al primo accesso.

NB: gli studenti che eseguono l'accesso utilizzando l'identità digitale rilasciata da un altro Paese europeo (eIDAS) o le credenziali definite in fase di registrazione all'area riservata del MIM sono abilitati ad accedere ad Unica dal personale amministrativo di segreteria scolastica. Gli studenti che eseguono l'accesso tramite Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID), la Carta d'Identità Elettronica (CIE) o utilizzando la Carta Nazionale dei Servizi (CNS) sono invece abilitati in modo automatico. Infine, gli studenti dell'ultimo triennio della scuola secondaria di secondo grado che, a partire dagli ultimi due anni, sono stati abilitati all'uso della piattaforma del Ministero "Alternanza Scuola-Lavoro" per seguire il corso di formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sul Lavoro", e che per l'a.s. 2024/2025 frequentano la stessa istituzione scolastica, possono accedere ad Unica utilizzando le stesse credenziali che utilizzano per entrare nell'area riservata del sito del MIM (i.e., credenziali IAM attive).

FIGURA 1 – SCHERMATA DI ACCESSO

2.2 Primo accesso

Al tuo primo accesso a Unica devi confermare i tuoi dati personali e accettare le informative. Per procedere seleziona “Avanti”.

FIGURA 2 – SCHERMATA DI PRIMO ACCESSO

Dopo il messaggio di conferma puoi iniziare a navigare su Unica.

4. Homepage

Nella tua homepage trovi una panoramica degli strumenti presenti nella piattaforma, oltre alle informazioni essenziali sulla tua posizione scolastica.

I contenuti della tua homepage sono organizzati in più aree a seconda della scuola che frequenti.

Nella sezione Orientamento trovi:

- L'E-Portfolio con i collegamenti ai contenuti informativi sull'E-Portfolio e i collegamenti per consultare e utilizzare le sezioni Percorso di studi, Sviluppo competenze e Documenti. Consulta il capitolo 5 sull'E-Portfolio per i dettagli;
- Docente tutor con il rimando ai contenuti informativi sul docente tutor. Inoltre, se frequenti gli ultimi tre anni della scuola secondaria di secondo grado, nella tua homepage personale trovi indicato il nome del docente con funzioni di tutor che ti è stato assegnato. In questa sezione hai la possibilità di richiederli un incontro sui temi dell'orientamento, utilizzando il bottone "Richiedi un incontro". Consulta il capitolo 6 sul Docente tutor per i dettagli;
- Guida alla scelta con i collegamenti ai contenuti informativi della sezione e alle statistiche su istruzione e lavoro.

Inoltre, nella tua homepage personale, a seconda della scuola in cui ti trovi, avrai a disposizione anche ulteriori strumenti per l'orientamento e servizi che ti saranno utili per accompagnarti durante il tuo percorso scolastico.

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Michele Michelini
Unica
Cos'è Unica
Orientamento
Vivere la scuola
Strumenti
Studente
Classe 3ª A
Cambia Profilo
Homepage
E-Portfolio
Docente tutor
Video e comunicazioni

Ciao Michele
Stai frequentando la 3ª A presso Istituto d'Istruzione Superiore A. Manzoni
Vai al sito della scuola →

Orientamento
Scopri e valorizza le tue potenzialità
E-Portfolio
Riconosci le tue potenzialità grazie a uno strumento digitale sempre disponibile, per essere più consapevole delle tue competenze e delle abilità sviluppate. [Approfondisci](#)
Vai al tuo E-Portfolio →
Percorso di studi
Vai alla sezione →
Sviluppo competenze
Vai alla sezione →
Capolavoro
Vai alla sezione →
Autovalutazione
Vai alla sezione →
Documenti
Vai alla sezione →

Confrontati con chi ti conosce
Docente tutor
Il docente tutor è a tua disposizione per accompagnarti nell'analisi del tuo percorso formativo complessivo e guidarti nella revisione del tuo E-Portfolio. [Approfondisci](#)
Vai al docente tutor →
Roberto Falconi
Richiedi un incontro

Esplora dove puoi arrivare
Guida alla scelta
Considera i dati sul contesto italiano di istruzione, formazione e occupazione e scopri il percorso più in linea con le tue attitudini e competenze.
Vai alla sezione →
Statistiche su istruzione e lavoro
Vai alla sezione →

Vivere la scuola
Cogli tutte le opportunità che la scuola ti offre
Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO
Tutto ciò che ti serve per gestire il tuo PCTO.
Accedi al servizio
Safer Internet centre
Vai al portale
Scuola in ospedale
Accedi al servizio
Albo nazionale delle eccellenze
Vai al portale

Strumenti
Approfitta dei servizi pensati per te
Io Studio
La carta dello studente per accedere a vantaggi e agevolazioni offerte da partner nazionali e locali in Italia e all'estero. [Scopri come ottenerla e attivarla](#)
Accedi al servizio

FIGURA 7 – SCHERMATA LA TUA HOMEPAGE

5. E-Portfolio

L'E-Portfolio ti accompagna durante il percorso scolastico per aiutarti a fare scelte consapevoli. Ti aiuta a seguire lo sviluppo delle tue competenze e individuare i tuoi punti di forza offrendoti anche una visione completa delle esperienze formative svolte in ambito scolastico ed extrascolastico e delle certificazioni da te conseguite.

Nella pagina dedicata all'E-Portfolio trovi i punti di accesso alle quattro aree che lo compongono: Percorso di studi, Sviluppo delle competenze, Capolavoro e Autovalutazione. In questa pagina trovi anche la sezione dedicata ai Documenti che la scuola metterà a disposizione in diversi momenti del percorso scolastico.

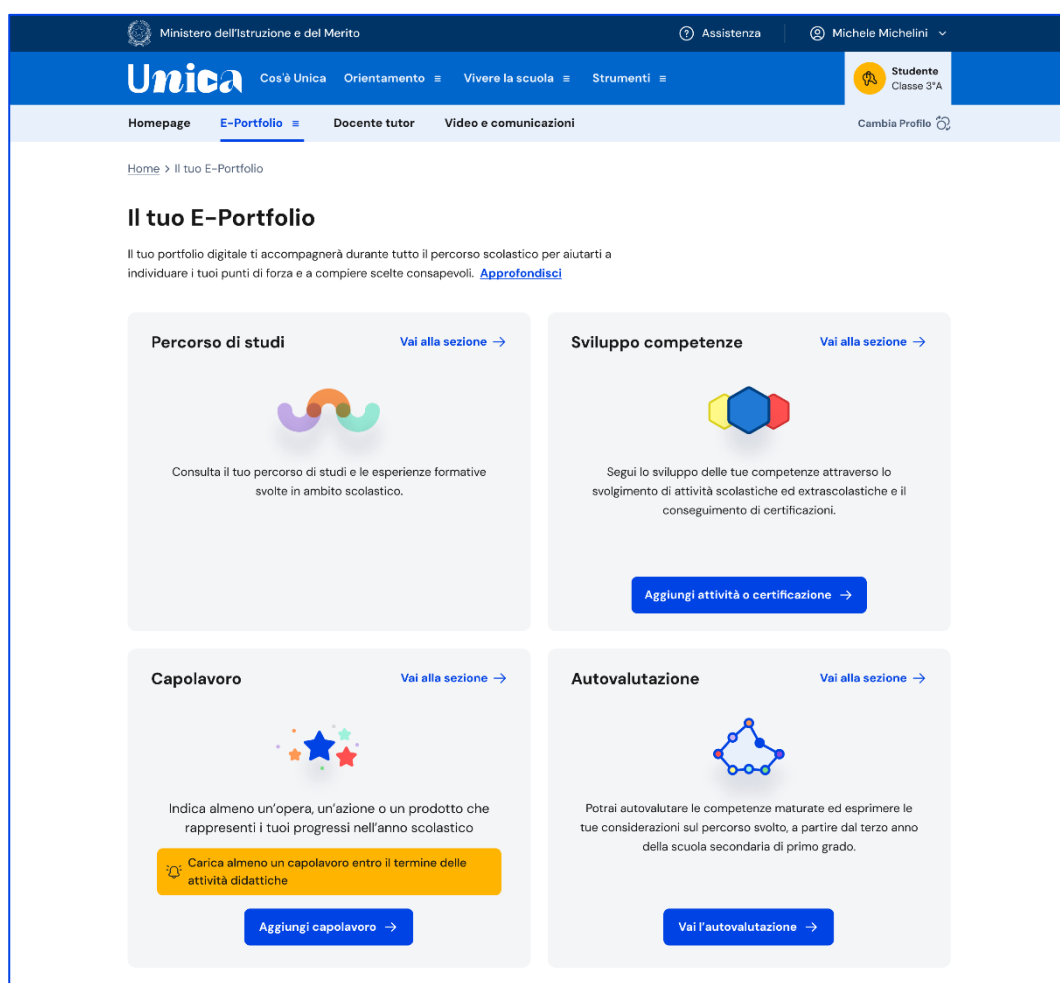


FIGURA 8 –SCHERMATA E-PORTFOLIO

5.1 Percorso di studi

Puoi accedere alla sezione Percorso di studi selezionando nel menu la voce E-Portfolio e poi Percorso di studi.

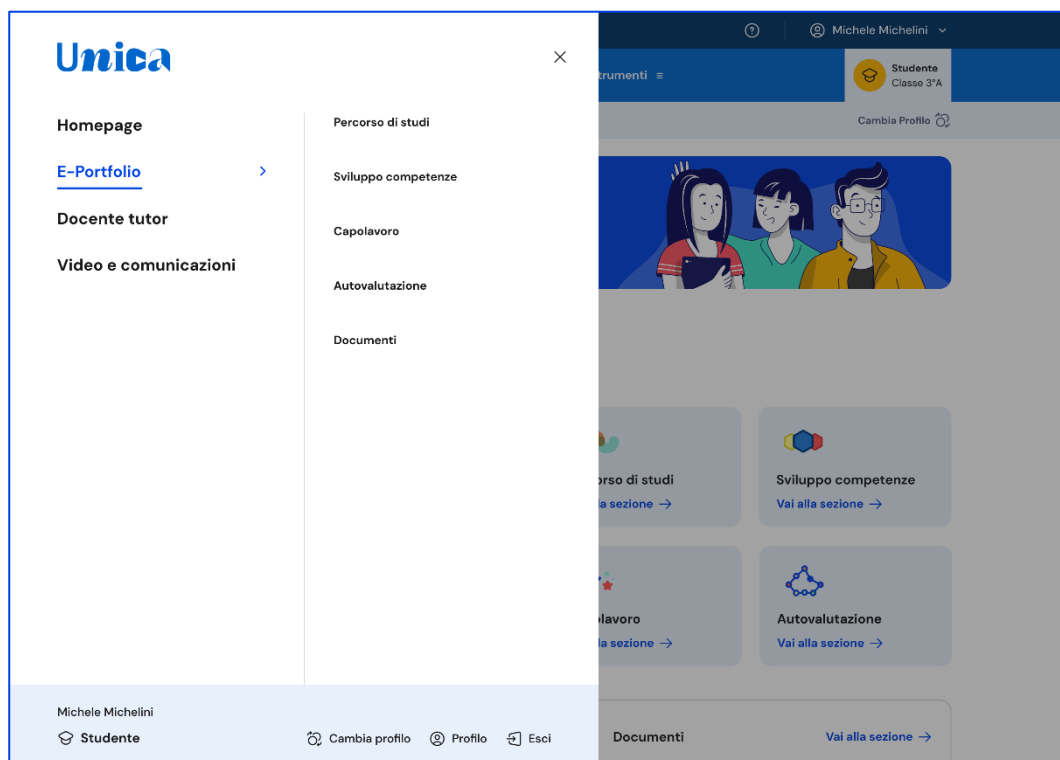


FIGURA 9 – MENU: E-PORTFOLIO, PERCORSO DI STUDI

In alternativa, puoi usare il collegamento “Vai alla sezione” in corrispondenza del riquadro Percorso di studi presente sia nella tua homepage che nella pagina E-Portfolio.

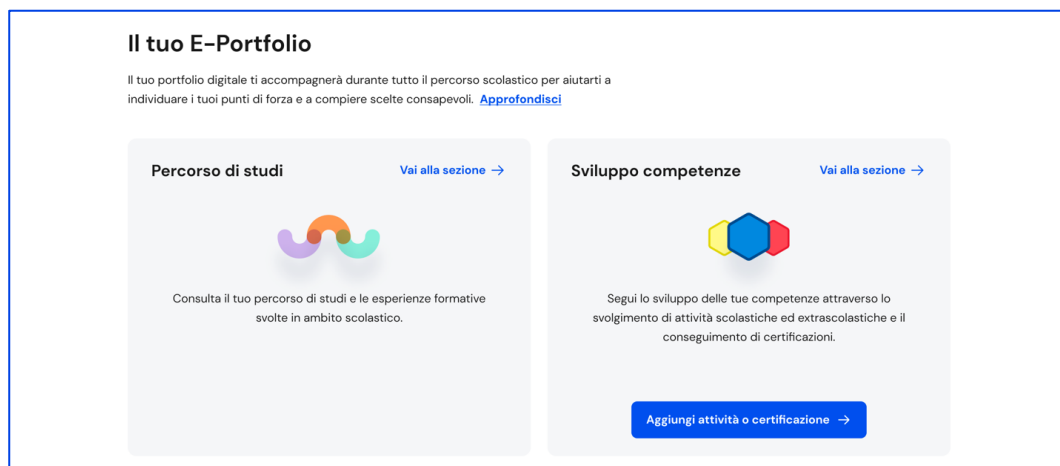


FIGURA 10 – SCHERMATA E-PORTFOLIO / PERCORSO DI STUDI

Nella pagina Percorso di studi trovi anzitutto le informazioni sulla scuola, la classe e l’indirizzo di studi che stai frequentando nell’anno scolastico corrente e a seguire, nella sezione Istruzione e formazione, il dettaglio sul piano di studi che stai seguendo.

Ricorda: non è possibile modificare o eliminare attività e certificazioni inserite dalla scuola. Qualora dovessero essere presenti inesattezze, ti invitiamo a segnalarle al tuo docente tutor, ai docenti di riferimento o alla segreteria scolastica.

5.3 Capolavoro

Il capolavoro è un prodotto di qualsiasi tipologia che ritieni maggiormente rappresentativo dei progressi e delle competenze che hai sviluppato. Ricopre un ruolo fondamentale nel percorso di autovalutazione e orientamento e perciò, per sceglierlo, è essenziale compiere un'attenta valutazione critica, grazie alla quale tu possa individuare, ripensando a tutte le attività svolte, un prodotto che ritieni essere particolarmente significativo e rappresentativo delle competenze sviluppate.

Se hai bisogno di supporto per individuare il capolavoro, puoi chiedere aiuto ai tuoi docenti o al docente tutor che ti è stato assegnato.

Puoi accedere alla sezione Capolavoro usando il collegamento “Vai alla sezione” in corrispondenza del riquadro Capolavoro.

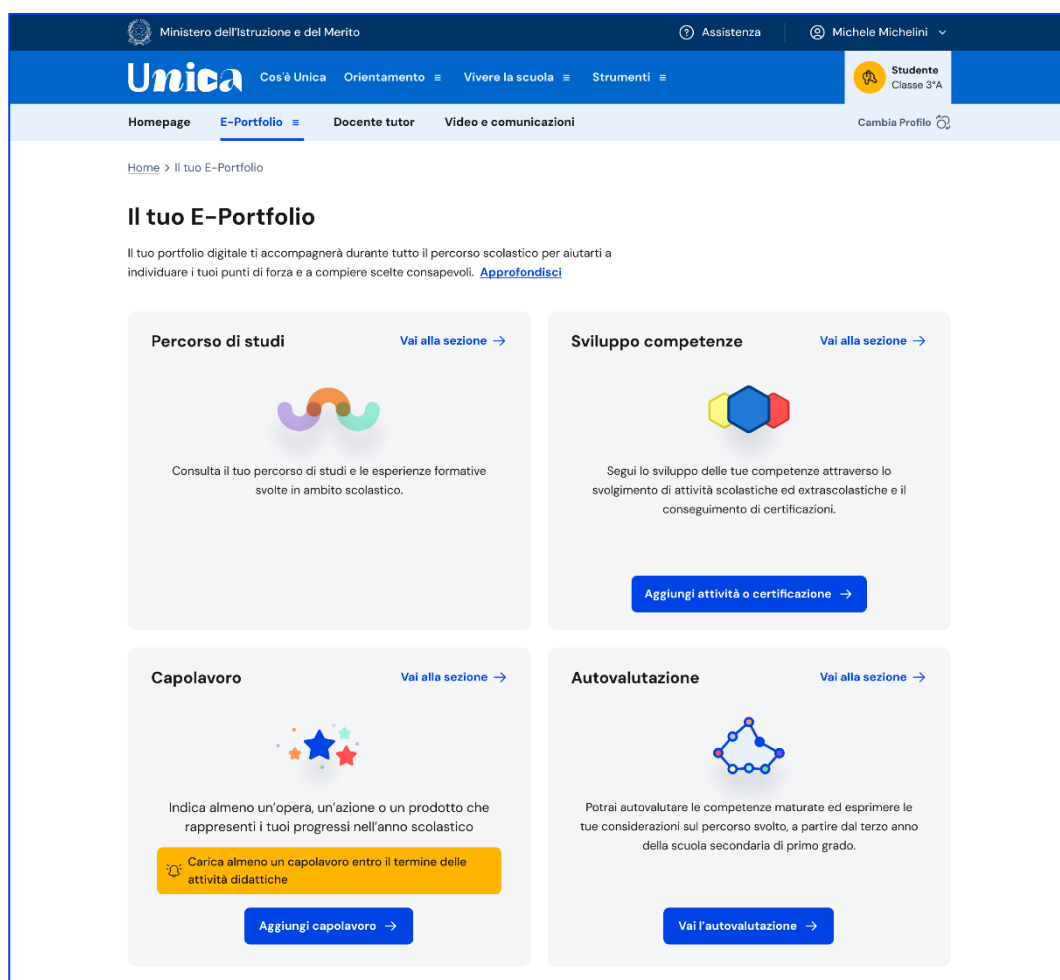


FIGURA 33 – E-PORTFOLIO / CAPOLAVORO, VAI ALLA SEZIONE

In alternativa, puoi selezionare la voce “Capolavoro” dalla tua Homepage.

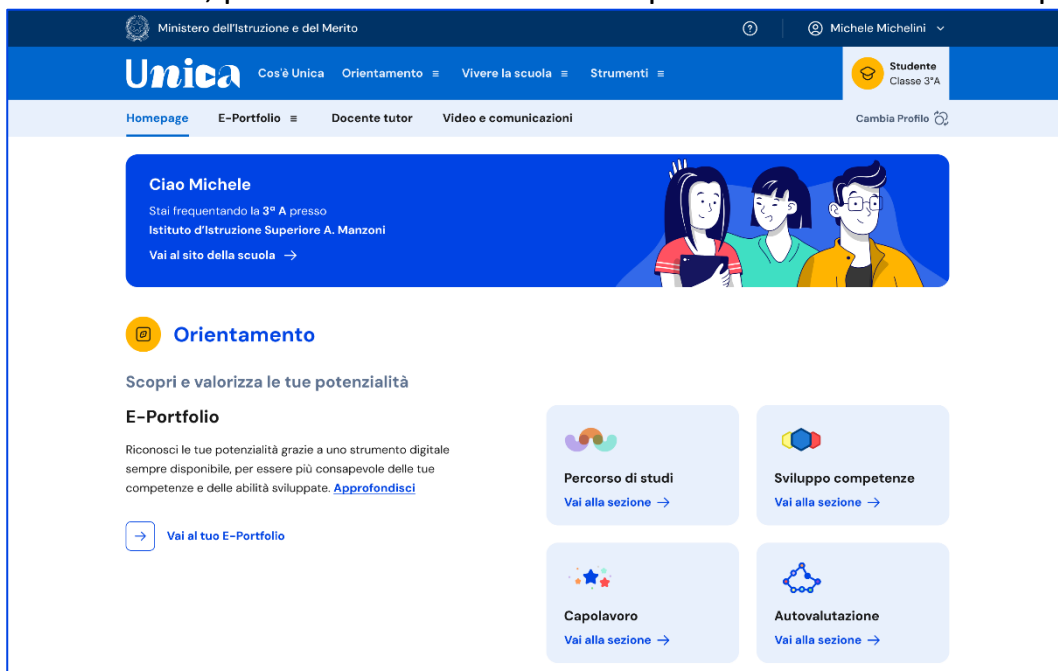


FIGURA 34 – HOMEPAGE / CAPOLAVORO, VAI ALLA SEZIONE

Oppure puoi utilizzare la voce di menu corrispondente per raggiungere la sezione.

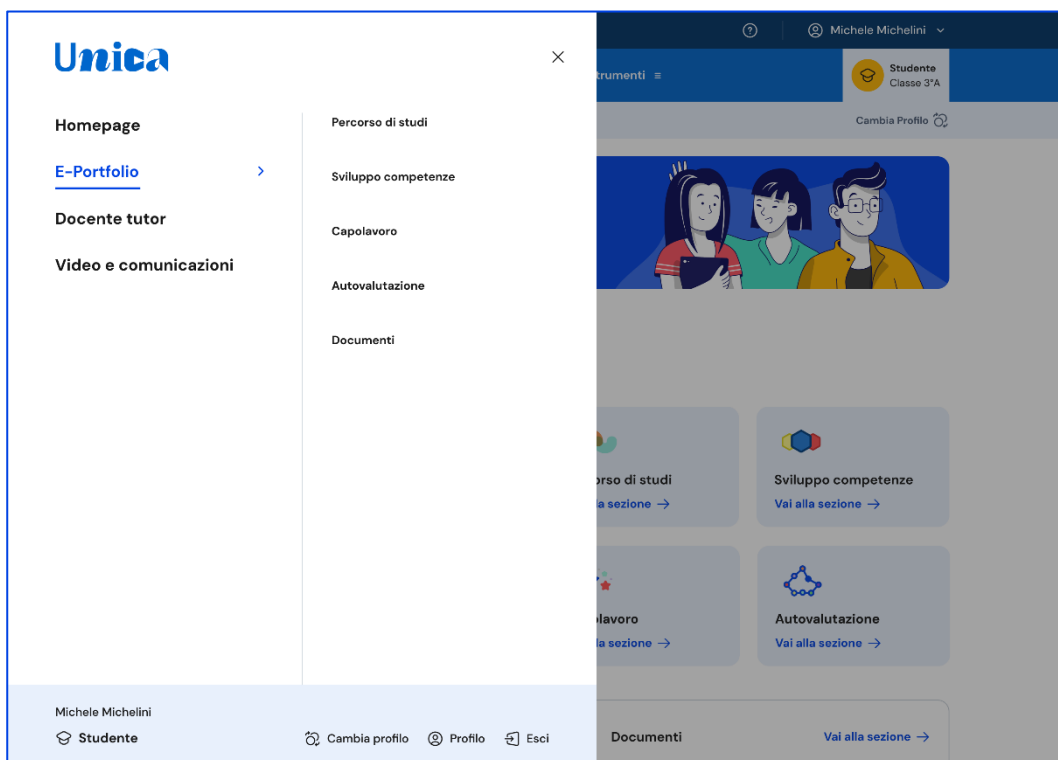


FIGURA 35 – MENU: E-PORTFOLIO, CAPOLAVORO

5.3.1 Limitazioni al caricamento di file per i minori di 14 anni tramite l'app mobile Unica Istruzione

Se vuoi caricare il tuo capolavoro dall'applicazione Unica Istruzione e hai meno di 14 anni, i tuoi genitori, o chi esercita la responsabilità genitoriale su di te, devono autorizzare il consenso al caricamento di file da parte tua.

In mancanza del consenso, non potrai accedere alla sezione Capolavoro dall'app mobile Unica Istruzione. Non c'è bisogno di consenso, invece, se carichi il capolavoro dalla piattaforma web.

Puoi chiedere ai tuoi genitori di accedere al tuo E-Portfolio su Unica per autorizzare il caricamento di file dall'app mobile Unica Istruzione.

5.3.2 Caricamento del capolavoro

Per cominciare il processo di caricamento del capolavoro dall'E-Portfolio vai alla sezione Capolavoro e seleziona "Aggiungi capolavoro".

Per ciascun anno scolastico ti ricordiamo di caricare almeno un capolavoro entro il termine delle attività didattiche. Puoi inoltre caricare ulteriori capolavori, fino a tre in totale, entro la fine dell'anno scolastico (31 agosto).

Seleziona il bottone "Carica capolavoro" dalla pagina dedicata all'inserimento e consultazione dei capolavori.

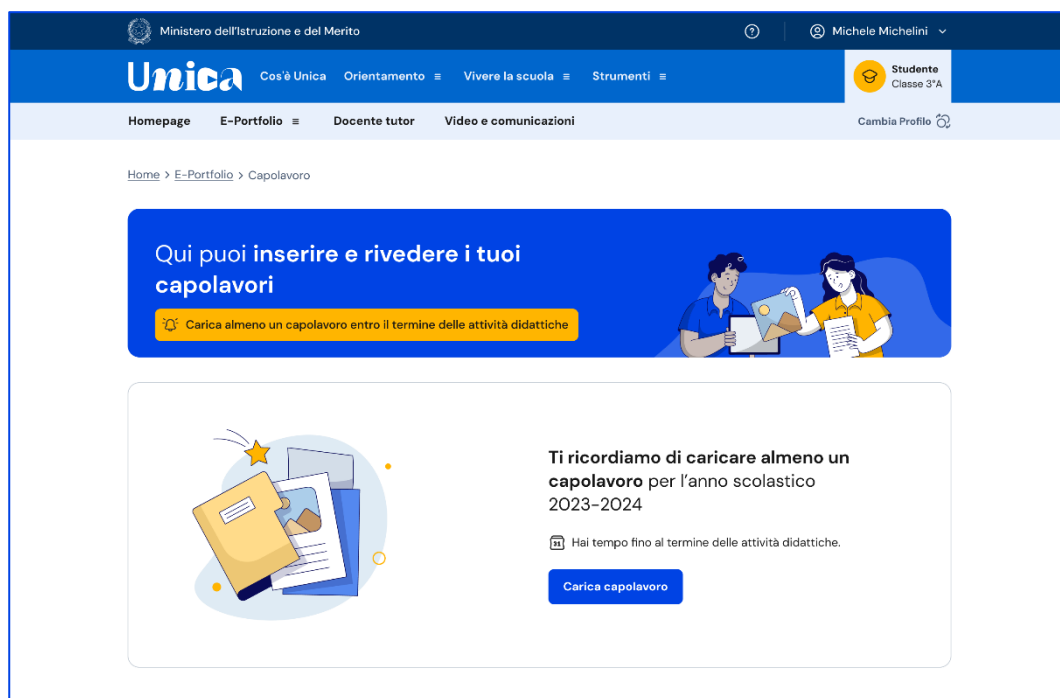


FIGURA 36– SCHERMATA CAPOLAVORO / CARICA CAPOLAVORO

Caricamento del capolavoro – Passo 1 di 4

Nel primo passo devi inserire le informazioni per descrivere il capolavoro. Come prima cosa scegli un titolo che identifichi il tuo capolavoro, subito dopo seleziona il tipo di attività da cui è nato. Puoi scegliere tra:

- attività culturali e artistiche;
- attività in campo letterario;
- attività nel campo delle lingue straniere;
- attività nel campo della comunicazione;
- attività musicali e/o coreutiche;
- attività in campo matematico, scientifico, tecnico, tecnologico;
- attività motorio/sportive;
- attività di cittadinanza attiva e di volontariato;
- attività professionali;
- altre attività, se il tuo capolavoro non rientra in nessuna delle precedenti attività.

Fatto questo, devi selezionare se hai realizzato il capolavoro in ambito scolastico o extrascolastico e se lo hai realizzato in modalità individuale o di gruppo.

Successivamente aggiungi una descrizione che illustri in cosa consiste il tuo capolavoro.

Se il tuo capolavoro o una sua presentazione è disponibile online, inserisci un link esterno e un documento che racconti con testo e/o immagini il capolavoro e il percorso che hai seguito per realizzarlo. In tal caso, nel passo successivo dovrai caricare un documento che racconti con testo e/o immagini il capolavoro e il percorso che hai seguito per realizzarlo. Servirà a garantire la possibilità di consultare il tuo capolavoro nel tempo anche qualora il link non funzionasse più.

Infine, motiva la scelta che ti ha portato a indicare proprio quel prodotto come tuo capolavoro. Una volta compilati tutti i campi obbligatori, segnalati dall'asterisco, puoi procedere al passo successivo selezionando la voce il bottone "Avanti".

Carica capolavoro

Inserisci tutte le informazioni utili per descrivere il tuo capolavoro

Passo 1
Descrivi il tuo capolavoro

Passo 2
Carica gli allegati

Passo 3
Indica le competenze sviluppate

Passo 4
Controlla il riepilogo e conferma

Titolo del capolavoro *

Dai un titolo al tuo capolavoro

Il capolavoro è nato da *

Seleziona una tipologia di attività

In ambito *

☐ Scolastico ☐ Extrascuolastico

In modalità *

☐ Individuale ☐ Di gruppo

Descrizione * 0/500

Spiega in breve in cosa consiste il tuo capolavoro

Collegamento esterno

Se il tuo capolavoro o una sua presentazione è disponibile online, puoi inserire qui il link.

Inserisci un link esterno

Se inserisci un link esterno, devi caricare anche un documento che racconti con testo e/o immagini il capolavoro e il percorso che hai seguito per realizzarlo.

Motiva la tua scelta * 0/500

Scrivi qui perché hai scelto di indicare proprio questo come tuo capolavoro

*Campo obbligatorio

[Salva in bozza](#) **Avanti**

FIGURA 37 – SCHERMATA CARICAMENTO CAPOLAVORO 1/4

Caricamento del capolavoro – Passo 2 di 4

Nel secondo passo del processo di inserimento del capolavoro devi caricare gli allegati del tuo capolavoro. La dimensione massima degli allegati è di 5 MB in totale ed è necessario caricare almeno un allegato per ciascun capolavoro. Per avere suggerimenti sugli allegati puoi consultare le mini guide sui formati ammessi e i consigli utili.

Una volta caricati gli allegati, puoi procedere al passo successivo selezionando il bottone “Avanti”.

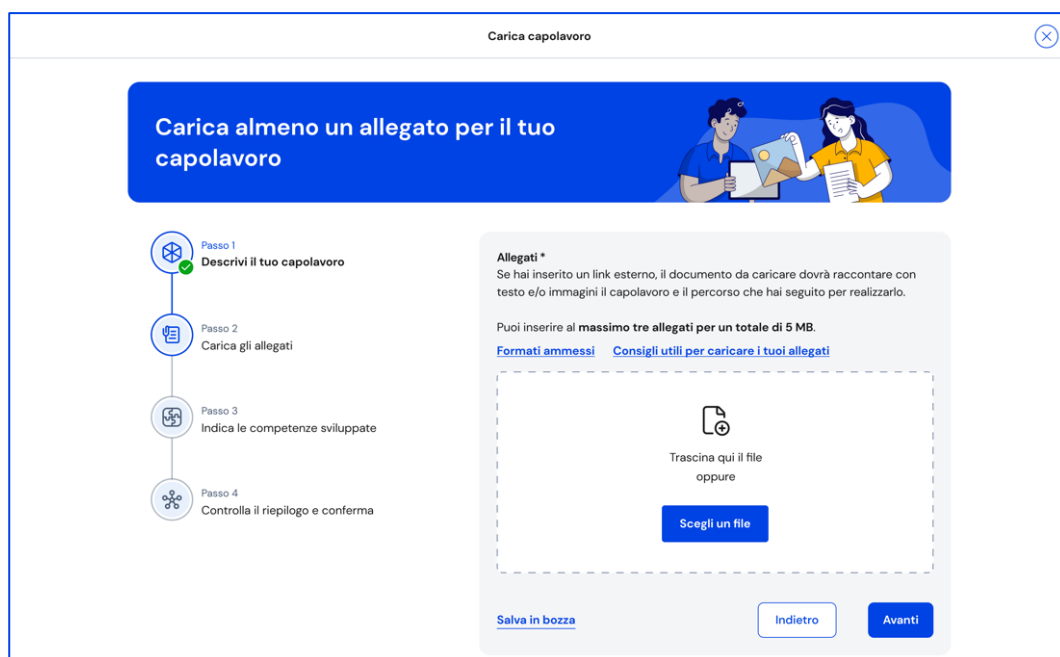


FIGURA 38 – SCHERMATA CARICAMENTO CAPOLAVORO 2/4

Caricamento del capolavoro – Passo 3 di 4

Al terzo passo devi selezionare le competenze che ritieni emergano dal tuo capolavoro. Puoi associare una o più competenze al capolavoro, senza alcun limite massimo. Per scegliere quali competenze associare al tuo capolavoro, prova a riflettere su quale o quali competenze emergono da esso. Puoi scegliere tra:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

Se vuoi, puoi indicare cos'altro emerge dal tuo capolavoro.

Se non riesci a indicare nessuna competenza specifica, seleziona "Non sono in grado di indicare la competenza che ho sviluppato". In questo caso dovrai indicare cos'altro ritieni che emerga dal tuo capolavoro.

Una volta fatto questo, puoi procedere verso l'ultimo passo selezionando la voce il bottone "Avanti".

Dopo aver controllato il riepilogo, se vuoi prenderti del tempo per riflettere ancora sulla tua scelta, puoi lasciare il tuo capolavoro in bozza selezionando la voce "Salva in bozza". Se invece vuoi caricare in maniera definitiva il capolavoro nel tuo E-Portfolio seleziona il bottone "Conferma".

Una volta confermato, per modificare di nuovo il capolavoro dovrai chiedere ai tuoi docenti, o al docente tutor se ti è stato assegnato, di rimetterlo in bozza.

Carica capolavoro

Un ultimo passo: controlla il riepilogo e conferma il tuo capolavoro

Passo 1
Descrivi il tuo capolavoro

Passo 2
Carica gli allegati

Passo 3
Indica le competenze sviluppate

Passo 4
Controlla il riepilogo e conferma

Informazioni sul capolavoro

Modifica

Titolo del capolavoro

[Titolo capolavoro]

Il capolavoro è nato da

Attività in campo matematico, scientifico, tecnico, tecnologico

Il capolavoro è stato svolto in ambito

Scolastico

In modalità

Individuale

Descrizione

Ho inserito qui la descrizione del mio capolavoro per spiegarlo al meglio e condividerne i dettagli che lo rendono tale per me. La descrizione è utile a trasmettere il processo di elaborazione del capolavoro.

Motiva la tua scelta

Ho inserito qui la motivazione che mi ha spinto a scegliere proprio questo come mio capolavoro, a dimostrazione delle competenze che ritengo di aver acquisito nel mio percorso.

Allegati

Modifica

Allegati

Allegato 1

PDF | 300KB

Allegato 2

PDF | 300KB

Competenze sviluppate

Modifica

Hai sviluppato

Competenza in matematica, scienze, tecnologie e ingegneria

Cos'altro emerge dal tuo capolavoro

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur. Id ornare sagittis sagittis vel massa ornare eu malesuada. Urna lacus mauris aliquam .

☒ Confermo la presa visione della disciplina in materia di proprietà intellettuale di cui all'articolo 8 ("Diritti di proprietà intellettuale sulla Piattaforma e sull'E-Portfolio") del documento [Termini e Condizioni](#), accettati in fase di accesso alla Piattaforma

Salva in bozza

Indietro

Conferma

FIGURA 40 – SCHERMATA CARICAMENTO CAPOLAVORO 4/4

Unica - Guida per studenti

38

Firmato digitalmente da DANIELE INGENITO

5.3.3 Riflessioni

Dopo aver caricato un capolavoro hai la possibilità di aggiungere le tue riflessioni.

In questa sezione, puoi scrivere osservazioni sul percorso formativo che hai svolto oppure considerazioni sui capolavori che ti hanno aiutato a comprendere meglio le tue inclinazioni, anche a seguito di riflessioni a distanza di tempo.

Dalla sezione “Le tue riflessioni” seleziona il bottone “Aggiungi una riflessione” per inserire una riflessione.

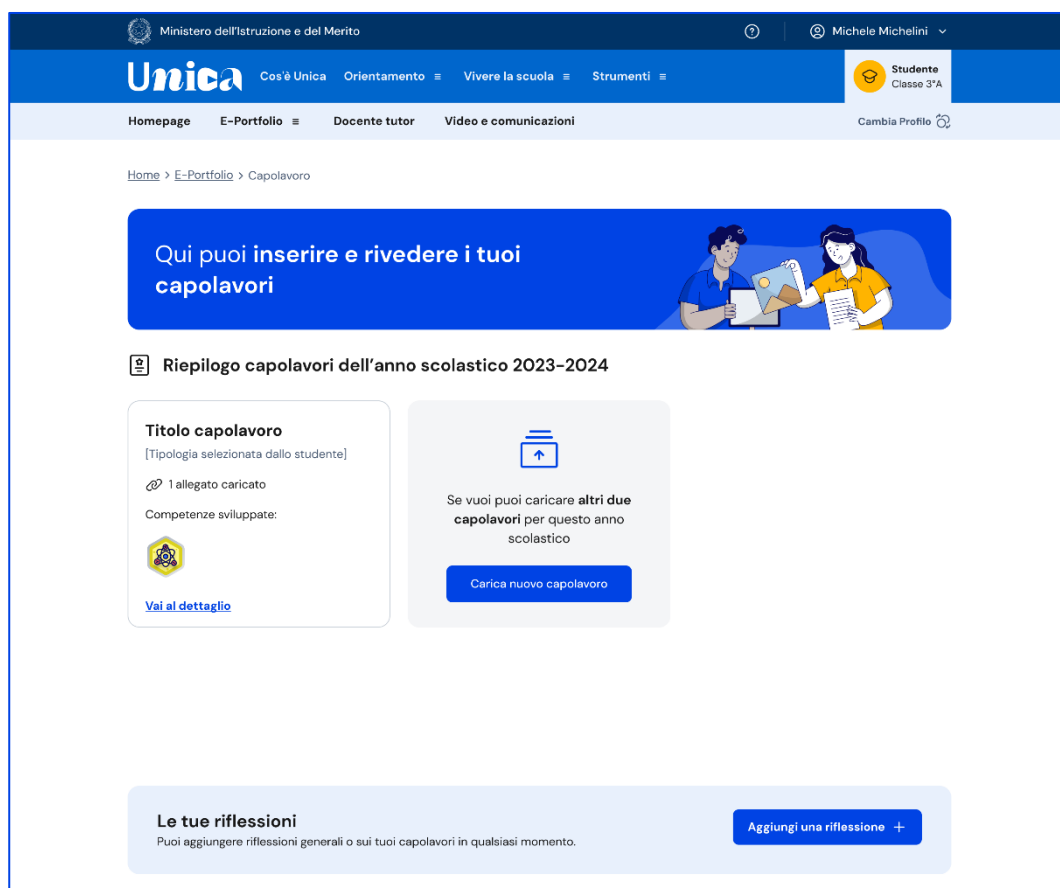


FIGURA 41 – SCHERMATA CAPOLAVORO / LE TUE RIFLESSIONI

Compila la schermata con le informazioni richieste e salva la tua riflessione. Ti sarà utile quando tornerai a rivedere i tuoi capolavori e riflettere sul tuo percorso di crescita per acquisire maggiore consapevolezza sulle competenze che hai sviluppato.

Aggiungi riflessione ✕

Scrivi la riflessione

La tua riflessione riguarda *

☐ Un capolavoro in particolare

☐ Il tuo percorso in generale

Riflessione* 0/500

Scrivi ciò che pensi a proposito del tuo percorso, del tuo capolavoro e delle competenze che hai sviluppato

*Campo obbligatorio

Salva

FIGURA 42 – SCHERMATA AGGIUNGI RIFLESSIONE

5.3.4 Riepilogo e dettaglio capolavori

Dalla schermata di riepilogo dei capolavori è possibile visualizzare tutti i capolavori caricati. Se vuoi consultare un capolavoro in maniera approfondita seleziona il link “Vai al dettaglio”.

Ministero dell'Istruzione e del Merito Michele Michelini

Unica Cos'è Unica Orientamento Vivere la scuola Strumenti

Studente
Classe 3^{TA}

Homepage E-Portfolio Docente tutor Video e comunicazioni Cambia Profilo

Home > E-Portfolio > Capolavoro

Qui puoi inserire e rivedere i tuoi capolavori

Riepilogo capolavori dell'anno scolastico 2023-2024

Titolo capolavoro
[Tipologia selezionata dallo studente]

1 allegato caricato

Competenze sviluppate:

[Vai al dettaglio](#)

Se vuoi puoi caricare **altri due capolavori** per questo anno scolastico

Carica nuovo capolavoro

FIGURA 43 – SCHERMATA CAPOLAVORO / ELENCO CAPOLAVORI

Il dettaglio riporta tutte le informazioni che identificano il capolavoro: il titolo, la data di caricamento, l'attività da cui è nato, l'ambito, la descrizione, le competenze associate, nonché, se inserito, il collegamento esterno come approfondimento. Da qui, inoltre, puoi consultare e scaricare gli allegati che hai caricato e rileggere la motivazione che ti ha spinto a scegliere quel prodotto come tuo capolavoro.

Inoltre, se hai associato una riflessione al capolavoro, troverai anche questa nel dettaglio.

Capolavoro

←

[Titolo assegnato al capolavoro]

Tipologia di capolavoro

Ambito scolastico

Svolto individualmente

Caricato il

12 aprile 2024

Completato

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur. Id ornare sagittis sagittis vel massa ornare eu malesuada. Urna lacus mauris aliquam dui eleifend enim lorem morbi. Aliquam sed aliquet nunc tortor. Molestie vitae fusce quam sit lacus phasellus. Nibh magna porta sed arcu. Cras at amet vitae diam cursus.

[Vai al collegamento esterno →](#)

Allegati

Allegato 1

PDF | 300KB

Scarica allegato ↓

Allegato 2

MOV | 1MB

Scarica allegato ↓

Allegato 3

MP3 | 550KB

Scarica allegato ↓

Per te è un capolavoro perché...

66

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur. Id ornare sagittis sagittis vel massa ornare eu malesuada. Urna lacus mauris aliquam dui eleifend enim lorem morbi. Aliquam sed aliquet nunc tortor. Molestie vitae fusce quam sit lacus phasellus. Nibh magna porta sed arcu. Cras at amet vitae diam cursus.

Competenze sviluppate

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Cos'altro emerge dal tuo capolavoro

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur. Id ornare sagittis sagittis vel massa ornare eu malesuada. Urna lacus mauris aliquam dui eleifend enim lorem morbi. Aliquam sed aliquet nunc tortor. Molestie vitae fusce quam sit lacus phasellus. Nibh magna porta sed arcu. Cras at amet vitae diam cursus.

Le tue riflessioni

66

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur. Morbi sagittis gravida mattis nunc diam arcu ultricies mollis. Pharetra sollicitudin sit ipsum arcu in congue a gravida. Porttitor nibh non sapien molestie sit posuere amet cursus. Integer vel ornare vitae sed. Aenean sagittis orci diam ipsum ante. Proin blandit diam nisi suspendisse nunc pulvinar. Odio feugiat egestas amet id.

28 aprile 2024

FIGURA 44 – SCHERMATA DETTAGLIO CAPOLAVORO

5.4 Autovalutazione

L'autovalutazione è un momento importante del tuo percorso formativo perché contribuisce ad aumentare la consapevolezza del livello di sviluppo delle tue competenze e ti aiuta a riflettere sui tuoi punti di forza e sulle aree di miglioramento.

Dal terzo anno della scuola secondaria di primo grado, puoi autovalutare il livello di sviluppo rispetto alle otto competenze chiave europee.

Una volta che la sezione è compilata, possono consultare la tua autovalutazione il dirigente scolastico o il coordinatore della tua scuola e il personale amministrativo della segreteria scolastica, i docenti abilitati e in particolare, se ti è stato assegnato, il tuo docente tutor.

I tuoi genitori (o chi esercita la responsabilità genitoriale su di te, invece, possono solo riscontrare se hai effettuato l'autovalutazione o meno, ma non possono consultarla.

5.4.1 Compilazione della sezione

Proprio per la sua importanza, è opportuno effettuare l'autovalutazione nei momenti di transizione da un ciclo di istruzione all'altro e negli anni scolastici in cui ti viene rilasciata la certificazione delle competenze, e cioè:

- al terzo anno della scuola secondaria di primo grado, prima della predisposizione del Consiglio di orientamento funzionale all'iscrizione al secondo ciclo di istruzione;
- al secondo anno della scuola secondaria di secondo grado, al termine delle attività didattiche (indicativamente entro fine maggio);
- all'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, al termine delle attività didattiche (indicativamente entro fine maggio).

Per cominciare il processo di autovalutazione scorri l'homepage fino ad Autovalutazione e seleziona "Vai alla sezione".



Ministero dell'istruzione e del merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico
Ufficio II

Al Dirigenti scolastici delle Istituzioni scolastiche secondarie di primo e secondo grado

Ai Direttori e ai Dirigenti titolari degli Uffici Scolastici Regionali

e, p. c. Al Dipartimento istruzione – Provincia Autonoma di Trento

Alla Sovrintendenza Scolastica in lingua italiana – Bolzano

All'Intendenza Scolastica per la Scuola in lingua tedesca – Bolzano

All'Intendenza Scolastica per le Località Ladine – Bolzano

Alla Sovrintendenza agli studi per la Regione Autonoma Valle d'Aosta

Al Capo Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Oggetto: E-Portfolio. Linee operative per la compilazione della Sezione 'Capolavoro'¹

Il Decreto ministeriale 22 dicembre 2022 n. 328 ha fornito alle scuole "Le Linee guida per l'Orientamento 2022" un documento che delinea un quadro di riferimento sull'orientamento e ne ribadisce il suo forte valore educativo; le suddette Linee guida hanno introdotto l'E-Portfolio delle studentesse e degli studenti, quale strumento che possa permettere "di valorizzare le competenze acquisite, di avere a disposizione le più importanti prove di una trasformazione di sé, delle relazioni con la cultura, il sociale, gli altri e il mondo esterno, a partire dal mondo del lavoro e del terzo settore".

L'E-portfolio che integra e completa in un quadro unitario il percorso scolastico e formativo, favorisce l'orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni, anche in ambienti esterni alla scuola. Uno strumento che personalizza il percorso e accompagna lo studente e la famiglia nell'analisi dei propri progressi formativi, scolastici ed extrascolastici evidenziando i punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale.

Questo dispositivo di orientamento e autoregolazione è presente all'interno della piattaforma UNICA; come è noto, infatti, il decreto-legge 22 giugno 2023, n. 75, convertito con modificazioni dalla L. 10 agosto 2023, n. 112, ha previsto all'art. 21 comma 4-ter che: «Il Ministero dell'istruzione e del merito promuove la progettazione, lo sviluppo e la realizzazione della piattaforma "Famiglie e studenti", come canale unico di accesso al patrimonio informativo detenuto dal Ministero medesimo e dalle istituzioni

¹ Le presenti Linee operative tengono conto degli esiti della consultazione di studenti e docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado, di diversi indirizzi di studio e diverse regioni italiane, tenutasi anche presso la Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico nel corso del 2023, da cui sono emerse preziose indicazioni circa le percezioni, i bisogni e le aspettative degli studenti in relazione alla sezione 'Capolavoro' dell'E-Portfolio.



Ministero dell'istruzione e del merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico
Ufficio II

scolastiche ed educative statali. La piattaforma è costituita da un'infrastruttura tecnica che rende possibile l'interoperabilità dei sistemi informativi esistenti e funzionali alle attività del già menzionato Ministero, al fine di semplificare l'accesso ad essi e il loro utilizzo».

L'E-Portfolio, attraverso la registrazione in piattaforma UNICA, è accessibile ad allievi e allieve, studentesse e studenti dalla scuola secondaria di primo grado, ai docenti tutor, ai docenti del consiglio di classe e alle famiglie.

L'E-portfolio è strutturato in cinque sezioni:

- "Percorso di studi", che riporta tutte le informazioni necessarie a ricostruire il percorso di studi degli studenti, incluse quelle relative ai moduli di orientamento formativo;
- "Sviluppo delle competenze", che permette di seguire i progressi compiuti a seguito dello svolgimento di attività in ambito scolastico ed extrascolastico, nonché di eventuali certificazioni conseguite dagli studenti;
- "Capolavoro", in cui sono caricati e archiviati i capolavori selezionati dagli studenti e le eventuali riflessioni relative al percorso svolto o ai capolavori realizzati;
- "Autovalutazione", in cui gli studenti, a partire dal terzo anno della scuola secondaria di primo grado, possono autovalutare le competenze maturate ed inserire riflessioni in chiave valutativa, autovalutativa e orientativa sul percorso svolto;
- "Documenti", che contiene la Certificazione delle competenze, una volta resa disponibile dalla scuola, il Curriculum dello studente rilasciato al superamento dell'esame di Stato del secondo ciclo, e il Consiglio di orientamento che sarà reso disponibile dall'a.s. 2024/2025

Le Linee guida per l'Orientamento, nella costruzione del percorso dell'E-Portfolio, prevedono che lo studente sia chiamato in prima persona all'individuazione a sua "*scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio capolavoro*".

Si sottolinea l'esigenza che il docente tutor, o i docenti di riferimento nei casi in cui il docente tutor non sia presente, di guidare ed accompagnare studentesse e studenti verso una riflessione attenta e critica di tale azione di scelta, in quanto la stessa riveste un atto significativo nel percorso di autovalutazione e, pertanto, di orientamento.

L'attenzione al prodotto selezionato e la scelta anche dei contenuti da inserire in piattaforma deve essere una riflessione che porti lo studente a immaginare il capolavoro come un 'obiettivo' raggiunto in quell'anno della sua vita e che rimarrà nella piattaforma per lui e per i docenti quale considerazione e tappa del proprio percorso anche nella prospettiva futura.

Che cosa è il capolavoro

Il termine 'capolavoro' non va inteso nella sua accezione più diffusa, vale a dire come un'opera somma, unica e universalmente riconosciuta per il suo valore di eternità. Si tratta piuttosto di strumento che consenta alle studentesse e agli studenti di riflettere e saper individuare una realizzazione ritenuta come migliore e maggiormente rappresentativa dei progressi compiuti, delle competenze sviluppate durante l'anno scolastico. La scelta potrà riguardare un prodotto di qualsivoglia tipologia, realizzato senza limitazioni sotto i punti di vista della tecnica, dei mezzi realizzativi: la sua creazione, infatti, può avvenire anche fuori dell'ambiente scolastico, e può essere frutto di attività cooperative e collaborative. L'elemento fondamentale è che lo studente lo individui criticamente come proprio 'capolavoro'.

È importante che si comprenda che la scelta del capolavoro non è un'azione che preveda una valutazione esterna, ma un agito, inteso come un messaggio da inviare a se stessi nel futuro, che possa



Ministero dell'istruzione e del merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico
Ufficio II

orientare nel tempo. Quanto più sarà chiaro a studentesse e studenti che il percorso di individuazione del loro capolavoro è da tenere sganciato da qualsiasi meccanismo valutativo esterno, tanto più ne potrà essere favorita la propensione a generare consapevolezza del sé, personalizzazione, capacità di autovalutazione.

È importante, inoltre, che sia chiaro che il capolavoro non è da intendersi come un “ulteriore compito da svolgere”, ma una scelta tra quanto già realizzato; pertanto, non esistono parametri oggettivi di misurazione o di categoria per restringere il prodotto da scegliere, che invece è frutto di atto soggettivo di riflessione sul proprio percorso di apprendimento e di crescita personale.

Come si individua il capolavoro: riflettere, selezionare e scegliere

Lo studente è chiamato ad operare un'attenta valutazione critica, grazie alla quale egli individua una sua creazione come la migliore opera da lui prodotta nell'anno scolastico di riferimento. Tale scelta dello studente va operata autovalutando quanto con quel prodotto si siano raggiunti progressi nel proprio apprendimento, in riferimento alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente individuate dal Consiglio europeo²; ciò implica che docente e studente ne condividano approfonditamente la loro conoscenza e maturino il relativo significato. Lo studente potrà così dotarsi di uno sguardo critico che gli consenta di riconoscere l'una o l'altra dimensione di competenza all'interno della propria azione, svolgendo in tal modo una fondamentale opera autovalutativa.

La *scelta* del capolavoro rappresenta l'azione finale di un processo che presuppone: prima una *riflessione* critica su quanto realizzato durante l'anno scolastico e poi il riconoscimento, quindi la *selezione* di quel prodotto identificato come passo significativo compiuto per se stessi e la relativa responsabilità assunta, anche in ottica di quanto si è compreso e in relazione alle competenze che si ritiene di aver sviluppato.

La selezione del prodotto, inserito in piattaforma, e quindi scelto e posto in un repository sempre visibile, permetterà, nel tempo, un decentramento riflessivo³ che consentirà allo studente di osservare da un altro punto di vista le proprie risonanze interne, di sviluppare un pensiero critico, di migliorare l'autoregolazione e la capacità di autocorreggersi.

La componente narrativa della costruzione dell'E-portfolio⁴, e il processo di *riflessione- selezione- scelta* del capolavoro, ricoprono un ruolo fondamentale, poiché consentono di raccontare se stessi, rappresentando un tentativo di dare significato e forma al proprio futuro. Nella lettura nel tempo di tale narrazione del sé, gli avvenimenti trascorsi verranno a sostenere obiettivi attuali e stimoleranno l'azione e la scelta, in breve, orienteranno. Una tale operazione consolidata in divenire comporta un'autoregolazione del proprio agire, ponendo nel tempo le studentesse e gli studenti in posizione di ripartenza e mai di stasi.

Si fa presente che nel riconoscimento di un “*prodotto riconosciuto criticamente dallo studente*” c'è anche la necessaria consapevolezza, da sviluppare nello studente attore assoluto della propria scelta, del fatto che quanto inserito in piattaforma sarà rappresentativo di se stessi.

² Cfr. *Council Recommendation of 22 May 2018 on key competences for lifelong learning, The Council of the European Union, 2018, Official Journal of the European Union*, nel quale sono delineate le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente; cfr. anche *Key Competences for Lifelong Learning, European Commission, 2019, Luxembourg: Publications Office of the European Union*.

³ M.A. Zabalza Beraza, *I diari di classe: uno strumento per lo sviluppo professionale dell'insegnante*, Torino, UTET, 2001, p. 5.

⁴ Pellerey M., *Dal diario al portfolio digitale: il loro ruolo nella costruzione dell'identità professionale*, in *Rassegna CNOS, Problemi esperienze prospettive per l'istruzione e la formazione professionale* Anno 34 - n. 1, Gennaio-Aprile 2018



Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico

Ufficio II

Documenti con contenuti illeciti, diffamatori o provocatori, oltre che non consentiti, presenteranno una immagine, anche in una riflessione futura, negativa del sé. I docenti guideranno alla scelta, pertanto, anche da un punto di vista di condivisione critica nel web.

Da un punto di vista metodologico, per la scelta lo studente dovrà rispondere alle domande:

- 1) Qual è il mio capolavoro (Funzione formativa- autovalutazione: lo studente riconosce «*criticamente*» un determinato prodotto quale capolavoro). Lo studente dà un titolo al suo prodotto, lo descrive e motiva la scelta e lo allega all'E-Portfolio.
- 2) Che cosa ho imparato (Funzione ristrutturativa - autovalutazione: lo studente effettua riflessioni metacognitive su come ha operato). Lo studente si autovaluta tracciando un bilancio delle «*competenze acquisite nei percorsi scolastici ed extrascolastici che pensa di aver sviluppato*».

Lo studente seleziona criticamente in relazione al capolavoro realizzato, una o più delle competenze chiave per l'apprendimento permanente:

ho imparato a:

- comunicare e ad esprimere le mie idee
- comunicare e ad esprimere le mie idee in una lingua comunitaria anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione
- usare le conoscenze matematiche e scientifiche per affrontare problemi e situazioni
- usare consapevolmente le tecnologie per affrontare problemi e situazioni
- capire cosa cercare e come organizzare ciò che so per imparare cose nuove
- rispettare l'altro e a portare a termine un progetto iniziato, anche insieme ai compagni
- superare le paure nell'esporre e raccontare le mie idee e i progetti chiedendo aiuto o supportando i compagni
- orientarmi nello spazio e nel tempo, ad esprimere il mio talento nell'ambiente che preferisco (motorio, artistico e/o musicale...).

Le competenze che lo studente ha associato durante il processo di caricamento del capolavoro saranno automaticamente riportate anche all'interno della sezione di E-Portfolio «Sviluppo competenze».

- 3) Riflessioni (Funzione orientativa –autovalutazione: lo studente effettua previsioni in ottica di miglioramento). Lo studente raccoglie in un breve spazio le «riflessioni in chiave valutativa, autovalutativa e orientativa sul percorso svolto»; in questo spazio, facoltativo, ha occasione di riflettere sui traguardi formativi raggiunti e sugli obiettivi futuri di crescita.

Infatti, dalla pagina di sezione del Capolavoro, lo studente potrà aggiungere riflessioni di carattere generale o associate a uno dei capolavori già completati. In questo modo, avrà la possibilità di esplicitare, attraverso i propri pensieri, l'importanza che questo processo ha rappresentato durante il suo percorso formativo e come ritiene che il capolavoro abbia contribuito allo sviluppo delle proprie competenze.

Quando individuare il capolavoro

Lo studente, entro il termine delle attività didattiche di ogni anno scolastico, alla fine delle lezioni, dovrà individuare almeno un capolavoro. L'ulteriore capolavoro, al massimo due, potrà essere inserito entro il termine dell'anno scolastico (31 agosto) anche per valorizzare eventuali esperienze realizzate nel corso del periodo estivo.



Ministero dell'istruzione e del merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico
Ufficio II

Quanti capolavori individuare

Per non privare di senso il significato stesso del 'capolavoro', e per invitare ad una autentica azione autovalutativa, è previsto che sia selezionato un capolavoro e comunque fino al massimo di 3 (tre) in capo ad un anno di lavoro.

Chi individua il capolavoro

Nell'ottica dell'esercizio critico dell'azione valutativa, lo studente agirà in prima persona e in autonomia, sebbene possa essere coadiuvato e consigliato nel processo di autovalutazione da adulti di riferimento come il docente tutor.

Si chiede ai docenti tutti, e in particolare i Docenti tutor di invitare gli studenti a immaginare questo momento di selezione e riflessione non come «un più da fare» ma come la costruzione di una «pagina» personale che li aiuti alla definizione di se stessi; un lasciare un'impronta di ciò che si è, a sé stessi e a chi è chiamato ad orientarli, un prodotto da rileggere e su cui riflettere, per mezzo del quale comprendersi meglio, per tutto il proprio percorso di crescita.

Il caricamento di almeno un capolavoro per anno scolastico rappresenta un'operazione che offre allo studente la possibilità di ragionare criticamente sulle attività svolte e di acquisire maggiore consapevolezza delle competenze sviluppate, rappresentando dunque un'importante opportunità di riflessione per lo studente.

E' opportuno, infine, precisare che Il capolavoro non è oggetto del colloquio di esame di stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e non va a confluire direttamente nel Curriculum dello studente, di cui tiene conto la Commissione nello svolgimento del colloquio.

In base all'art. 22, c. 1 dell'O.M. n. 55/2024 (Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024) «Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente». In sede d'esame, dunque, il candidato mette a disposizione della Commissione il Curriculum dello studente, il cui contenuto è dettagliato dall'art. 21 del D. Lgs. n. 62/2017 e il cui modello è stato adottato con D.M. n. 88/2020.

Si ringrazia per la fattiva collaborazione

IL DIRETTORE GENERALE
Maria Assunta Palermo