

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da - a)

• Datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Date (da - a)

• Datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da - a)

• Datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da - a)

• Datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da - a)

Pagina 1 - Curriculum vitae di  
Maccari Paola

Il sottoscritto/a PAOLA MACCARI, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

**MACCARI, PAOLA MARIA CHIARA**

Febbraio 2023 . giugno 2024

c4

Associazione Fili di Luce, via Fiuggi 33/A

Scuola parentale

Professoressa di tecnologia per la pluriclasse media inferiore

Ottobre 2004 - oggi

Akoan, Via Montecuccoli 8

Ristorante giapponese

Cameriera

Cameriera, cassiera, gestione programmazione cassa, invio fatture allo Sdi, richiesta rimborso ticket restaurant.

Fino a settembre 2022 creazione e gestione sito internet, layout e stampa menù cartacei.

Ottobre 2013 - giugno 2016

Politecnico di Milano

Università

Assistente dei corsi: "Informatica applicata" e "Laboratorio di computer grafica".

Tutor

10, 05, 2005 - 31, 12, 2006

Interactive, Via Tazzoli 15

Industria cineaudiovisiva

Grafica e videografica per canali Tv :Sportitalia, Si Live 24 e Solo calcio

Scansioni ed impaginazioni per rassegne stampa, progetto e realizzazione di grafiche e copertine di programmi, controllo ed invio alla regia durante le dirette delle grafiche a tutto schermo e dei sottopancia.

Compilazione del palinsesto pubblicitario e dell'automazione.

Marzo 2004 - giugno 2004

Per ulteriori informazioni:

[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)

[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)

[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

*Paola Maccari*

- Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da - a)
    - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Politecnico di Milano  
Università  
Assistente dei corsi: "Book informatico" e "Laboratorio di computer grafica".  
Esercitatrice
- 02, 02, 2004 - 20, 02, 2004 e 27, 03, 2001 - 27, 09, 2003  
Interactive, Via Tazzoli 15  
Industria cineaudiovisiva  
Grafica e videografica per Ventiquattro.TV  
Scansioni ed impaginazioni per rassegne stampa, progetto e realizzazione di grafiche e copertine di programmi, controllo ed invio alla regia durante le dirette delle grafiche a tutto schermo e dei sottopancia.  
Compilazione del palinsesto pubblicitario e dell'automazione.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione
    - Principali materie
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione
    - Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione
    - Principali materie
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione
- 1991 - 2003  
Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura  
Progettazione, comunicazione visiva, disegno industriale, arredamento.  
Laurea in architettura. Titolo tesi: Hyperanime, un programma di animazione tematica interattiva (invenzione ed ingegnerizzazione di un programma e della sua interfaccia)  
100/100 *A1*
- 1986 - 1991  
Liceo classico Beccaria, Via Linneo  
Discipline: lingua greca e latina, filosofia, letteratura  
Diploma di maturità classica  
44/60

**CAPACITÀ E COMPETENZE****PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**MADRELINGUA****ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE****RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI****ULTERIORI INFORMAZIONI****ALLEGATI****Firma****Italiano****Inglese**

Buono

Buono

Elementare

Ho lavorato per anni a stretto contatto con le checche isteriche e le prime donne, cioè i giornalisti di Ventiquattro.VT e Sportitalia ed i tecnici televisivi di Interactive.

Nel 1992-1993 volontaria nel campo profughi bosniaci a Ljubljana (Roska) Attiva in Parrocchia fino alla malattia dei miei genitori.

Espositore a fiere del fumetto, dell'artigianato, banchetti vari di vendita. Dal 1986 animatrice di feste , baby sitter, insegnante di sostegno a bambini giapponesi.

Competenze organizzative in tantissimi ambiti, da accoglienza giovani viaggiatori a gestione di un gruppo di oltre 70 persone che doveva produrre un elaborato per un esame, da organizzazione pic nic con menu multietnico per 65 persone e regia e sceneggiatura gruppo teatro per bambini.

Uso molti software per fotoritocco, montaggio video, disegno ed animazione 3D, modellazione grafica.

Basi di pianoforte, chitarra e flauto.

Contralto per diversi anni nella corale polifonica parrocchiale.

Ho realizzato 5 servizi fotografici matrimoniali "alternativi"

Lavori di artigianato di ogni tipo!

Creazione libri per bambini

Creazione plastici e modellini

Nel comitato di redazione del libro "Fotografia" di Giacomo Rizzi (in cui ho anche pubblicato 5 foto), Gianni Iculano Editore, Dicembre 1995.

B

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)